

نقائض جرير والاخطل

تاليف الامام الشاعر الاديب الأهر ابي تمام رحمه الله أمين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله كما هو اهله وصلَّى الله على محمل وآله

كان من حديث حجب قيس وتفلب ان ماوية بن ابي سفيان هاك واستعمل ابنه يزيد بن معاوية فبايعه الناس ما خلا هذا الحي من قيس فانهم قالوا والله لا نبايع ابن الكلبية والم يزيد ميسون بات نجدل الكلبي قال واخبرني عبدالله بن بشر الكلبي عن الهيثم بن عدي عن ابن عياش قال هي مَيْسُون بات مالك بن بَحدل والخوها حسّان بن مالك بن بجدل قال واخبرني ابو سعيد عن ابن الكلبي ايضاً الله حسّان بن مالك بن مجدل وقال كان حين مات معوية بن يزيد بن معوية ادّى الحلافة ايّاماً ثم تركها قال فلمّا ابي هذا الحيّ من قيس بيعة يزيد وقعت الحرب بين بني اميّة وقيس فهاك يزيد بن معوية في شهر ربيع الاول سنة اربع وستين وقعت الحرب بين بني اميّة وقيس فهاك يزيد بن معوية في شهر ربيع الاول سنة اربع وستين فكانت ولايته سنتين وسبعة اشهر وهلك وهو ابن ثمان واربعين سنة واستخلف ابنه معوية بن يؤيد والله من بني حارثة بن جناب من كاب وكانت خلافته اربعين يوماً وكان يُكنى ابا ليلي وله يقول علي بن الغدير الغنوي "

I

أ في الاصل « مُناخيهن » بجاء معجمة . مناحهن (طبق) ، و جمع عام الدودانة سميت بذلك لاجتماع الناس جا

عده القصيدة (طبق ٢٠١ و٢٠٢) حيث بروى: « واماً عبدالله بن همام السلولي فحدثني. بونس وابو الفراف فالا كان عبدالله رجلًا له جاه عدد الساطان ووصله جم وكان سريًّا في نفسه وله همة تسمو به وكان عند آل حرب مكيناً حظيًّا فيهم، وهو الذي حدًا يزيد بن معاوية على البيعة لابنه معاوية وانشده شعراً رقى فيه معاوية بن ابن سفيان وحضه على البيعة لابنه معاوية فقال الابيات » وروى ١٢ بيتاً بالغرتيب الآتي : ١ - : و٦ و ٨ - ١١ و١٤ و ١٦ و ١٢

٣ لقد وارَى قليبُكم نَباتًا وحِلْمًا لا كِفاء له وجُودا
 ٤ وَجَدْناه بغيضًا في الأعادي حَبيبًا في رَعيَّته حَميدا
 ٥ يَجُودُ لهُم بما ملَكَتْ يَداه ويغفِرُ ذَبْهِم الله الحدودا الله المحدودا أله المعنيًا مُومِّمنًا لم يَقض أمرًا فيوجد غِبَّه الله رَشيدا
 ٧ إمامًا لا يَجُورُ كَانَ فينا به الصّديق او عُمرَ الشهيدا مَ فقد اضحَى العَدوَّ رَخِيَّ بال وقد أَصَى التقي له عميدا
 ٨ فقد الضحَى العَدوْ وعبد الفوَّادُ اذا وَجعَ وفسد "

٩ اعاض الله أهل الدين منكم ورد لنا خلافتكم حديدًا
 ١٠ مُجَانِبة النّفاق وكل نحس مقارنة الأيامِن والسّعودا يريد مُقارنة بالتنوين

ال خِلافة رَبِّكم كُونوا عليها الله الذَا غُمِزت عَنابسة أُسودا عنابسة السودا عنابسة السود الواحد عَنبس أُ

١٢ تُعَلِّمُهَا الكُهُولُ المُردَ حتَّى تَذِلَّ بها الأكفُّ وَتَستقيدا

a بيانًا (طبق) والقلب هذا القبر

b الحدود فعايات نخي عن تعدّجا وعقوبات تُجعلت لمن ركب ما نخي عنه ﴿

ابو بكر الصديق وعمر بن الخطاب

d به (طبق) f فعاض، ، خلافهم (عابق)

e في الاصل:« اذا وجع فسد » .

g المحاق.قاربة (طبق)

h في الطبقات قُرن صدر هذا البيت مع عجز البيت ١٥ كما يلي:

خلافة ربكم حاموآ عليها ولاترمواجا الغرض البعيدا

أمر العناب لافح أبية العناب وم حرب وابوحرب وسفيان وابو سفيان وغرو وابو عمو واتخا أسمر العناب لافح ثبتوا مع اخبهم حرب بن امية بعكاظ وعقلوا انفسهم وقاتلوا قتالاً شديدًا فشبهوا بالامد والاسد يقال لها العنابس واحدها عنبسة » (غ 1:1) « (لعنبس من اساء الاسد اذا نعته قلت عنبس وعنابس واذا خصصته باسم قلت عنبسة . . ، والعنابس من قريش اولاد امية بن عبد شبس الاحكبر وهم سنة . . والباؤون يقال لهم الاعباس » (ل ١٠٤٨) راجع في اسم العنابسة (بك ٦٦٢)

II على بن العديو او عبدالله بن همَّام ١٣ اذا ما بَانَ ذو ثقةٍ تَلَقَّتُ اخا ثِقَةٍ بها صنَعًا مجيدا " الصنع الحاذق

١٤ ٦٠ تَلَقَّفُهَا يَزِيدُ عن أَبِيهِ فَدُو أَكَهَا لَا مُعاوِيَ عن يزيدًا ١٥ أَدِيرُوهَا بني حربٍ عليكم ولا تَرَمُوا بهَا الغرَضَ البعِيدَا ۗ وان صعُبت اجود . قال ابو سعيد وان عصفت اي كما تعصف الربح اي لم تطمئن بِكم والعَصِّ أَنْ تُعصَّبِ فَخِذُ النَّاقَةِ أَذَا امتنعت على الحَالِب بِحَبِل فيودْيها ذلك وعنعها من أن تَرْبِنَ أَ الحالبَ وهذا مثل

١٠ قال و أنشده

H

١ يا دارَ لَيْلَى بِأُ بَلِي ۗ * فَذِي خُسُم ۗ فَجَانِبِ الثُّفِّ ذِي القِيعانِ فَٱلأَكَّمِ اللَّهِ الثُّو فَي مَهْمَا يُدِمْ رَبُّنا مِن صالح ِ يَدُم v 3v إِنَّا نَقُولُ وَيَقضى اللهُ مُقَتَدِرًا عَ

a هذا كما قال الاخطل (٢٠٦ Æ): إذا ما حية "منكم توارى تنمَّر حية منكم ذَّ كبرُ

b وخذما يا (طبق) تلقاها . . . فخذما يا (غفر ١٨١) وقال جرير (نق ٣٩٢): .

فزَ حُلفُها بأَرْفِلُها البه امينَ المو منين اذا تشالا

اي لا تدّعوها تغلت من يدكم . هذا كما قال في قصيدة اخرى 4 فلا تعدّنها في دار غيركم و در عبركم و العجرت (طبق)
 اي ضجرت (طبق)
 اي الاصل « تَستدر » فإن صفيت . . تُستدر و (ل ٢: ١٢)

وهاشميات آلكميت ٦٥) ومعنى البيتين هو : إن ظفرتم أظهروا اللين و إن وجدتم صعوبة استعملوا القوة

f « الربن الدفع زبنت الناقة اذا ضربت بنفنات رجليها عند الحلب فالربن بالثننات والركض بالرجل g « أُبليَّ جبل عند اجأً وسلمي » (ت ٤٦:١٠) . و الحنيط باليد » (ل ١٤: ٥٥)

« أبليّ حبل معروف عند اجأ وسلمي جبلّي طيء وهناك نَحْلُ سَمَّه أكثر من ثلاثة قراسخ والنجل بالجيم الماء اللغزُّ ويستنقم فيه ماء الساء اليضاً . ووادٍ يُصبُّ في الفرات» (ياق ٢٨٠١) « أُبِلَي اسم واد » (نق ٦١٢)

دا « ذو حُسُم موضع بالبادية. . . قال مهلها:
 أليلتَنا بذي حُسُم أنبري اذا انت انقضيت فلا تحوري (ل ١٠٥:١٥٠)

التُف ما غلظ من الارض وارتفع ويكون في القف رياض وقيمان

II عليّ بن الغدير او عبدالله بن همام

٣ يزيدُ يا بنَ أبي سُفيانَ هل لكم الى سَناء ومجدٍ غير مُنصَرم.

٤ إعزِمْ عَزيمةً أَمرٍ غِبْه رَشَدٌ قِبلَ الوفاةِ وقَطِّعْ قالةً الْكَلِمِ خُذَهَا مُعَاوِيَ لَا تَعْجِزُ وَلَا تُلِمِ

ه واقدر بقایلکم خُذِّها یَزیدُ فَقُل

٦ انَّ الحَلافةَ إِن تَثُبُت لِثَالِثُكُم تَثُبُتُ اوَاخِيُّهَا فَيَكُم فَلا تَرْمُ

اي تبرح

٧ ولا تزالُ وُفُودٌ في دياركم ينشونَ أَدْوَعَ "سَبَّاقاً الى الكُرَمِ
 ٨ يَذُمُّ امرَ قُرَيشٍ غيرَ منتَكثٍ " ولو سَما عُكَلُّ قَرْمٍ منهم قَطِمِ

سما ارتفع والقَرم والمُقرم من الفحول الذي يُودّع للفِحلة ولا يُحمّل عليه والقَطِم الهابيج وانما اراد

١٠ الاشراف فضرب هذا مثلًا لهم

واستصلِحُواجُندَ اهلِ الشَّامِ لِلنَّهُمِ عُ ولم يحاسِبُكم' في الرِزق والطُّعَم ِ " إِنِّي أَخَافُ عليكم حَسْرة الندّم الا بطعنِ وضربِ صايبِ خَذِمٍ

٩ عِيشُوا وأُنتم من الدنيا على ثِقةٍ ١٠ 4 فأَطعمَ اللهُ اقواماً على قَدَرِ ١١ فلا تُعِلَّنَهَا في دارِ غيرِكُمُ ١٢ فما لِمَن سالكَ " الشُورى مُشاوَرةٌ "

10 صايب قاصِد وخَذِم قاطِع

عُمَانَ صَحُّوا بِهِ فِي الأَشْهُرِ الحُرْمِ مُلَحَّبًا صُرِّجِت أَثْوَابُهُ بِدَمِ

١٣ أَنَّى تَكُونَ لَهُ شُورَى وَقَدَ وَتَلُوا ١٤ خيرَ البريَّةِ راعُوا السلمينَ به

a الأَروع من الرجال الذي يعجبك حسنه b اي يشدُّ امر قريش فلا يُنقَض

d في مجموعة المعاني ١٣٨ نُسيبَ البيت لعبدالله بن همام c البُهَم المشكلات من الامور . ﴿ السلوني. المدنى أكثرَ الله كم الرزِقَ وأعطى غيركم القابل والطُّعمة بالضم شبه الرزق كالغي. والخراج والاناوات e سَالِكُ عَرْضُ سَأَلِكُ . رَاجِعِ D 49¹ فِنْ سَالَ ابْنَ ثُوتَ جَارَتِي ۚ فَانَ لِمَا بِاللِّوَى مَترَلَّا f اي أَلْفُوا الرعب في قاوب السلمين وفجموهم بفتله

II عليّ بن الغدير او عبدالله بن همَّام

مُلَخَب مقطع وضُرَجت لُطِّخت وقتل عُشن رحمه الله في شهر حرام قال الراعي قتلوا ابنَ عَفَان الحليفة مُحرِماً ودعا فاَم ارَ مِثلَه مَخْذُولا "

١٥ فكان قاتِلُهُ منهم لِشِقوَتهِ مثلَ الأُحَيْمِ اذْ قَفًا على إِرَمِ الاحيمر تصغير الاحريريد تُدارًا ° عاقِر الناقة

١٧ نفسي فِدا ۚ أَمْرِي فِي الحَرِبِ أَفَّهِمُ حَتَّى تَفَادَوا وأَلقا الناسُ " بالسَلَمِ السَلَمِ السَلَمِ السَلَمِ السَلَمِ السَلَمِ الاستسلام

٠, ١٨ فِبَارِكَ اللهُ فِي الأرضِ التي صَمِينَت أَ اوصًا لَهُ وسقاها بأكِرَ الدِّيمِ

قال فلم تزل في نفس يزيد حتى بايع لابنه معوية فكان من اصلح فتيان بني امية قال ابن عيَّاش عن ابيه وعن غير واحدٍ من اهل الشام قالوا ما رأينا شابًا اصح وجهًا ولا افصح لسانًا ولا امد قامة من معوية بن يزيد بن معوية قال واخبرني القسمُ بن عبد الرحمن بن عضاد الاشعري عن وابو الهيثم الرَّحبيُ | من حمير قال كان يزيد لمَّا عقد لابنه معوية أَلْزمهُ الفقها، والرواة وصرف 5 وابو الهيثم الرَّحبي |

« قُدارُ بن سالف الذي يقال له أحمر تمود عاقر ناقة صالح. . . وقالت السربُ للجز ار قدارٌ تشبيهًا
 به ومنه قول مهلهل ضرّب القدار نقيعة القدّام ِ » (ل ٢٩٤٠٦ و ٣١٤٠)

ه (مب ۲:۲۲ طبعة مصر ومغن ۲۰۱۱ ول. ۱:۱۱۱ و بخص ۲۲:۰۰۳) مقتولا. ویروی عذولا (ل)
 ه خذولا (ل)
 ه قنی علیه ذهب به ای انه کان سبباً لأن تنفی ادم

راجع هذه النسخة (33° - 34°) . الريان (غ ه ١٩٢٠ ومفض ١٨٤) زبان بن يثر بي الشيباني و الشيباني و النسباني و ال

اليه وفود العرب فاما ادركته الوفاة قيل له اوص واستخلف قال والله ما ذقت حلاوتها فاصلى عزارتها أن ان يك خيرًا فقد استكثر منه آل ابي سفيان وان يك غير ذلك فوالله ما احب أن ازودهم الدنيا واذهب بوزرها الى الآخرة ولحكن ليصل بكم حسّان بن ملك بن مجدل اربعين ليلة وتشاوروا في امركم وأستودِعُكُم الله ثم مات وحسّان بن ملك بن مجدل على المجند ين فلسطين والاردن والضحاك بن قيس الفهري على دمشق والنعمن بن بشير على حمص المجند بن ملك بن يزيد الكلبي أن ثم العليمي على قنسرين وهو الذي يقول له الشاعر

Ш

ا جزا الله خيرًا والجزاء بكفه سعيد عَلَيْم لا سعيد بن بَحدلِ
وعبيد الله ° بن زياد على العراق فوثب كل جند على عاملهم أن فوثب زُفَر بن الحرث على سعيد
ابن مالك فأخرجه من قِنْسُرين ودعا الى طاعة ابن الزُبير فاحتمل سعيد النال ولجأ الى طي وتنوخ فاجاروه حتى أتى دمشق وبايع النعان بن بشير مجمص لابن الزبير وخلع بني أمية واستخلف حسّان بن مالك بن مجدل روّح بن زنباع على فلسطين ولحق بالاردن ووثب ناتِل ها ابن قيس الجذامي فيمن تبعه من جُذام ولَخْم يدعو الى ابن الزبير وأخرج روح بن زنباع من المن قيس الجذامي فيمن تبعه من جُذام ولَخْم يدعو الى ابن الزبير وأخرج روح بن زنباع من بني امية والشكر لمعوية ويَدُس الى هذا الحي من قيس ان ابن الزبير أولى بالأمر ثم هم بان بني امية والشكر لمعوية ويَدُس الى هذا الحي من قيس ان ابن الزبير أولى بالأمر ثم هم بان عمرو بن سعيد بن العاص بينا انت المرجو وشيخ قريش اذ صرت رسولا لاخي فهر وما انت من الامر بعيد وقال له عبد الملك ابنة لست اشك مع الاختلاف الذي أرى ان الامر صاير من الامر بعيد وقال له عبد الملك ابنة لست اشك مع الاختلاف الذي أرى ان الامر صاير

ه لا أنزود موارضا وإنرك لبني إمية حلاوضا » (أث يد: ٥٥) . صلى بالامر قامئ حرّه وشدته وتعبه (ل) ل في هامش النسخة بيد إخرى « قتبل مالك بن يزيد يوم صغين مع معاوية ومعه اللواة »
 ع في الاصل « وعبد ألله » ورد في (نق ٢٢٦) الاسمان « عُبيدالله وعبدالله إبنا زياد » « وعبد الله اخوه لابيه وأمّ مرجانة وكانت أمة لزياد » (نق ٢٢٤) . ومع ذلك نظن أن الصواب « عبيد الله بن زياد » لانه يروي بُميد ذلك (الصفحة ٤٥) « ووثب أهل العراق بعبيد الله بن زياد فخرج هاربًا من البصرة إلى الشام » ومن ثم فالمذي كان واليًا على العراق هو عبيدالله بن زياد لا عبد الله

d داجع (غ ۱۱۱:۱۷) وهناك حركة الغريقين إلى الجابية ثم إلى موج راهط اوضح . راجع إيضاً
 ۲۵ (طبر ۲:۲۸:۳ کـ ٤٧٨)

e نابل بن قيس الجذاي (غ ١١١:١٧) ناثل (غ ١٨٢:٨) والصواب ناتل

اليك فجعل مروان عند ذلك يُلقي الكلّام الى الرجل ويضرب الامثال ويُخبر بجلم آل ابي سفيان وعقولهم وجودهم ويقول # وبنو ابيهم منهم ما نهم # ويذكر إلحاد ابن الزبير واستحلاله 6 الحرم مع جمعه الأموال | وبخله وقلة بذله وقد كان حسَّانُ بن مالك بن بجدل اراد عند موت معوية بن يزيد أن يدّعي الخلافة وذلك أن معوية عَهِدَ الميه عند موتهِ أن يصلي بالناس قال فاخبرني ابو سعيد عن هِشام بن الكلبي قال لمَّا مات معوية ادَّعي حسّان بن ما لَّك بن مجدل الخلافة لنفسهِ وكان خال يزيد وهو اخو ميسون بنت مالك بن مجدل امّ يزيد فمڪث يدعوا الى نفسهِ ايَّامًا ثم اسلمها الى بني امية فقال قومهُ من كلب ما لهُ اخزاهُ الله لم يرَّ نفسهُ ولا قومهُ لها اهلًا قال ووثب اهل العراق بعبيد الله بن زياد فخرج هاربًا من البصرة الى الشام · وكان اوَّل من صُمَّ اليه المِصرانِ زياد بن ابيه " ثم ابنه عبيد الله فقتَلا الحُوارِجَ وتِتبِّعاهم فقتلا منهم ٦٠ ثائة عشر الف رجل وكان الذي يشي بهم نُفيعٌ ومعه حَرْمَلة التميميَّان وهما مَّن رجع عن مذهب الخوارج بعد أن كانا منهم فلم يزل عُبيدالله يتَّبعهم بعد أبيهِ فحبس منهم أربعة الف (sic) رجل فلمًّا وثب الناس بهِ اجتمع اهل البصرة فاخرجوا الوايات فلم يبقُّ احد الا خرج اِسُوءِ آثَارِ عبيدالله فيهم وقام سَلَمة بن ذُوَيب الرياحي الله في المِربد فقال أيها الناس من يَنصُر الله من يَنصُر الكعبة من يُعين على ابن سُمَيَّة ° فكان اول من اتاهُ يزيد بن ربيعة بن مُفرّغ • ا الشاءر فقال سلمة اشهد انك ابن حُرَّةٍ وانَّكَ شريف وخرَجت الحوارج من السجون فاجتمعوا ٣٠ في المسجد وعبيدالله في القصر قد اخذ بأبوابهِ وأخذت | العرب بأفواه السكك والدروب وكان عبيدالله أوَّل من نَحَّا العرب واتخذ البُخاريَّة للهُ اتخذ منهم اثني عشر الف رجل يَعِزُّ بهم فلمَّا تهيَّأ للهرب لبس لبسة المرأة في خمرتها وعبيصَتِها " واردفه الحرث بن قيس الجَهضيُّ من a ويقال لهُ إيضاً زياد بن ابي سفيان

مُسُمِينة بنت الاعور ام زياد بن ابي سفيان وفيها يتول ابن مُفرَغ (غ ٢٥:١٣):
 وإشهد اضا ولدت زيادًا وصخر من سمية غير دان ر

^{• • • •} ه سلمة بن ذُوْيِب الحنظليّ (لتمبيعيّ » (الله ع : ٥٦) « سلمة بن ذويب بن عبدالله بن ملحم [محكم (طبر ٢ : ٢٦٨٤)] بن ذيد بن رياح بن يربوع بن حنظلة » (الله ٢٢٧)

صخر اسم ابي سفيان «كان زياد يزعم ان امّه سميّت بنت الاعور من بني عبد شمس بن زيد مناة بن تميم» و (غ ١٧: ١٧) فنال فيها ابن مفرّغ : فاقسمُ ما زياد من قريش ولاكانت سميّهُ من تميم (غ ١٧: ١٧) فيدا عُبيد الله رؤساء بخارية السلطان فارادهم على أن يقاتلوا معهُ فأبوا فدعا البخارية فأرادهم على مثل ذلك فقالوا ان أمرنا قوّادنا قاتلنا » (نق ٢٢٤) راجع أيضًا العابري (٢٢:٢١ - ٤٤٦)

ء العنيصة الشفيرة

الأزد فغرج به على الناس فقالوا ما هذا يا حارِ قال امرأة من اهلي زائرة لآل زياد فخرج به حتى اتى مَسْعُود بن غرو وهو يومئذ سيّد الازد فقال ابا قيس قد جثتك بعبيدالله مستجيرًا فقال ولم جئتني بالعبد فقال أنشدك الله فقد اختارك على غيرك فأدخلَهُ فأقام عندهُ أيامًا ولماً بلغ الناسَ انه عند مسعود جهزهُ ووجه معهُ خمسون (sic) رجلًا من الأزد وعبد القيس فأخذوا به على البَطِيحة * ودليلهم عَوكل اليَشكُري ابو السيرا فسمع عبيدالله صوت بَاتِ آوى فقال عنه أنينا والله المنتخوا سيوفكم يريد انتضوها فبلغ ذلك يؤيد بن مُفرَغ فقال أ

IV

ا ويوم فتحت سيفك من بعيدٍ أضعت وكل امرِك للضّياع ِ
الله وكدت تموت إن صاح ابن آوى ومن ذا مات من صوت السباع ِ
الله فليت سخاب جارية وإنبا عليك إذا دَءا الأبطال داءي الفيل أفي أحساينا تردي علينا هُبِلت وأنت زائدة الكراع ِ
الفي أحساينا تردي علينا هُبِلت وأنت زائدة الكراع ِ
المنيك إذ تَعَالَف آل حرب عليك فصرت من سَقَط المتاع ِ
الشهدت المناه المره أمرًا فيه لبس

٠٠٠ ان صاح ٠٠٠ ومثلك مات (غ ١٧ : ٦٦) إذ صاح ٠٠٠ من خوف (بصر)

d السخاب القلادة والاتب درع المرأة و المخاب القلادة والاتب درع المرأة و المخاب القلادة والاتب درع المرأة و المخاب المؤلف عليه عليه عدوت (غ ١٦:١٧)
 الم تر اذ تحالف حلف حرب عليه عدوت (غ ١٦:١٧)

h على عجل (غ ٢١:١٧) كانَّ امرُّ . . وجل ِ . . . وامتناع (غ ٢٠:١٧)

i اليفاع المُشرف من الارض والحبل

وقال ابن مفرّغ ايضاً في هَرَب عُبَيدِ الله "

V

١ اَقَلَ بَعَنِي اَنَّهُ عَقَ أَمَّهُ الْمَاكَ وَعَنْهُ فُولَاها اَسْتَهُ وَهُو بِهُرُبُ ٢ وَقَالَ عَلَيْكِ النَّاسَ كُونِي سَبِيَّةً كَمَاكنت او مُوتِي فَلَمُوتُ اقرَبُ ٣ لَقَد هِنَفَتْ هِنَدُ [بماذا امرتني] أبن لي وأخبرني أيل ابن تَذَهَبُ عَنْهُ فَقَال أُرِيدُ الأَزْدَ في عَرضاتِها وَبَكْرًا فَهَلُ لي عَنْهُ مُ مُتَخَبَّنُ وَقَال أَرِيدُ الأَزْدَ في عَرضاتِها وَبَكْرًا فَهَلُ لي عَنْهُمُ مُنْخَبَّنُ وَقَال أَرِيدُ الأَزْدَ في عَرضاتِها وَبَكْرًا فَهَلُ لي عَنْهُم مُ مُتَخَبَّنُ وَاللَّهُمُ بَاللَّهِ عَنْهُم وَعَلَيْ بَلَّمَالِحَ دُونَها وَنِيرانَ اعداء علي تلقّب وَاللَّهُمُ بِاللَّهِ عَلَيْ تلقّبُ لَيْكُنُ والدّهرُ بالمره عَ قَلَّبُ وَقَلَى وَمَا العَيْنِ يَغْسِلُ جَبْبَهَا كَأَنْ لَمْ يَكُنْ والدّهرُ بالمره عَ قَلَّبُ لا فَكُوهُ وَعَانٍ يُسَحَّلُ لا فَكُمْ مِن قَتِيلٍ قَد جَرِرتَ جَرِيرةً عَلَيْهِ فَكُوهُ وَعَانٍ يُسَحَّلُ اللَّهُ عَنْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ فَكُوهُ وَعَانٍ يُسَحَّلُ اللَّهُ عَلَيْهِ فَكُوهُ وَعَانٍ يُسَحِّدُ اللَّهُ عَلَيْهُ مَن قَتِيلٍ قَدْ جَرِرتَ جَرِيرةً فَعَادٍ مُونَا اللَّهُ عَلَيْهُ وَمَاءُ المَالِومُ قَامَت بِشُحْرةٍ ثَعَاوِبُ هَامًا او صَدَى أَيَاقًا وَلَا اللَّهُ عَلَيْهِ فَهُ وَمِنْ مُن قَتِيلٍ قَامَت بَسُحِرةٍ ثَعَاوِبُ هَامًا او صَدَى أَيَاقًا أَلَا اللَّهُ الْمُومُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَمَاءُ اللَّهُ الْمُوالِقُونُ اللَّهُ وَمِنْ مُولِولًا قَامَت بِشُحِودٍ ثَعَاوِبُ هَا اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ

١٠ التاَوْب والتأوِيب الرجوع بالليل ويروى يتحوّب اي يتوجع

على ميّت أودَى اذعت بلَحمهِ لِنَايِحَيْهِ وَنَّنَةٌ حِينَ تَندُبُ
 اذعت فرقت والرَّنَةُ الصواخ

العُبَيْدِ فَافِيًّا أَيْقَاسِي الأَّمُورَ الْسَقِيدُ الْحَجَرَبُ أَلَّا فَصَبِرًا عُبَيْدً الْعَجَرَبُ أَلَا فَصَبِرًا عُبَيْدً عَالِمَ أَلَا أَيْقًا الْعَبَيْدِ فَافِيًّا الْعَبِيدِ فَافِيًّا الْعَبِيدِ فَافِيًّا الْعَبِيدِ فَافِيًّا الْعَبِيدِ فَافِيًّا الْعَبِيدِ فَافِيًّا الْعَبِيدِ الْعَبْ الْعَلَامِ اللَّهُ الْعَبْ الْعَلَامِ اللَّهُ الْعَبْ الْعَبْ الْعَبْ الْعَبْ الْعَبْ الْعَلَامِ اللَّهِ الْعَبْ الْعَبْ الْعَبْ الْعَبْ الْعَبْ الْعَلْمِ الْعَلِيمُ الْعَلْمِ الْعَلْمِ الْعَلْمِ الْعَلْمُ الْعَلْمِ الْعَلْمُ الْعَلْمِ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمِ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَبْ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمِ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمِ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمِ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمِ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمِ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمِ الْعُلْمُ الْعُلْ

10 : ١٧ ف ١٥ (٦٥)

c عليك الصبر. . . فذلك اقربُ (غ)

ع اقصدي للازد. . . و بكر فما إن عنهم (غ) f اعدائي (غ)
ع كتب في الاصل « بالـ » . و و لم ي و و جمعا ، بالناس (غ) h من كريم ،

عَتَب في الاصل «بالمرّ». وولى. . وجهها. ، بالناس (غ) h من كريم. . فقبور وعان يعذّب (غ)
 أ تبكني ثنيلًا أو فتى (غ)

أَ الْمَجِرُّبُ الذي قَدْ جُرَبٍ في الامور وعُرفِ ١٠ عنده والمجرِّب قد عرف الامور وجرُّ جَا

d افر عبيدٌ والسيوف عن امه ﴿غ﴾ أقرَّ الله عينهُ وبعينهِ فرَّحهُ

عطفتَ على هِندٍ وهندُ 'تُسَحِّبُ وَ وان كَثُر الاعداء حام مُذَّبِب بسيفك والقَومُ ﴿ الذين تَحرُّ ﴿ [وا] وغِرِقُ لَكُم فِي آلَ مَيْسَانَ يَضْرِبُ نَعَامٌ عَلَيْهِ زِنَّهُ يَتُوفَّكُ

١٢ فَلُو كُنْتَ خُرًّا أَوْ حَفَظْتَ وَصِيَّةً ١٣ وُقُلتَ لأُمِّ العَبدِ أُمَّكَ إِنَّني ١٤ وقاتلتَ حَتَّى لا يَكُونَ مُقَاتِلٌ ١٥ ولكن أَبَى قلتْ أَطِيرت بناتُهُ ° ه ١٦ وأيتُ الكرامَ يصبرونَ وانتمُ الزفُّ الريش

وقال زهير الازدي يذكر وفاءهم لابن زياد

VI

على رغم اقوام ذوي شَذَّانِ ١ أَجَازُوا عُبَيدَ الله ثُمُّ وَقُوا لهُ اناخ اذًا زلّت به القدّمان ٢ وَلَوْ بِسِوَاهِم كَانَ إِذْ شَاطَ * لَحْمُهُ عَيمًا واهلَ الشوء مَ مَن غَطفانِ ١٠ ٣ كَفُوهُ وذَادُوا بِالْوَشِيجِ وَرَآهُ ٤ أَلامَتْ عَيمْ اذ أَجارت زُبيرَ ها على وسُيّر جارُ الازدِ غير مُهانِ

9٧ والعربُ تَتُول لا يَكونُ جِوارٌ جِوارًا حتى تُبلّغ جارَك مأمنَه او تُقتَل دُونَه وقدم عبيدالله الشامَ فوَجدَ بني اميّة قد اجلاهم عبد الله بن الزبير اليها. وذلك لمّا مات

a وهندِ D ، تشعبُ (غ)

b حتى لا ترى لك مطمعاً . . . في القوم (غ) في القوم هي الرواية

c ثبابه (غ) وهو تصحيف. بنات القلب طوائفه قال اميَّة بن ابي عائذ المُذليِّ : نسبَتُ بنات القلب فهي رهائن بخياتها كالطير في الاقفاس

d ان ترتیب الابیات فی (غ) هو کها یلی: ۱ – ٦ ثم بیت لا یوجد فی D ثم ۷ و ۸ و ۱۰ – ۱۲ و ۱۶

و١٢ وم ان البيتين ٢ و١٦ لا يوجدان في (عُ) امَّا البيت الذي لايوجد في D فهو : عا قدَّمت كفَّاك لا لك مهرب " الى اي قوم والدماء تصبّبُ

ء شاط احترق . ومعنى البيت إن عُبُيد الله إذ إحاطت بهِ المَخَاطِر لو وقع في قوم غيرهم لكان وجد £ الوشيج الرماح والشين. آلبنمة الموت

g انَّ بني مشاجع وم من تم « شهدوا مقتل الرُّبيرَ فلم ينصروه » (١٦٤٧) قال جرير (فق ٢٧٤) لو غيرُ كم علِقَ الربيرَ ورحلَهُ ادَّى الجوارَ إلى بني الموَّامِ

معوية ولم يستخلف احدًا ومال الناس الى ابن الزبير كتب الى عبدالله بن حنظلة النّسيل في وكان عامله على المدينة الى الشام ففزع مروان الى عامله على المدينة الى الشام ففزع مروان الى ابنه عبد الملك فذكر له ذلك فقال عبد الملك هذا رأي انفرد به لم يشاور اهل نُحزانته ولو استشارهم لأَشاروا عليه بغيره فافترضها قال وكيف وانت صَنعَة في وكان مريضاً قال ليس بي بأس احملوني في هودج فما حلوا عقدة حتى انتهوا الى شبيكة أو الدّوم وهي خمسون ميلاً عن الدينة وزاجرهم يزج بهم الله وهو الكروس بن يزيد الطائي

VII

حرَّم مروانُ عليهنَ النومُ اللَّ قليلًا وعليهنَ القومُ حتى يبثُنَ أو يقِلنَ بالدومُ ثَمَّ شاور ابن الزبير أهل حزانته فاشاروا عليه بغير ذلك فحتب الى عبد الله بن حنظلة المَّا بعد فاتي كتبتُ اليك في الحراج بني أميَّة فاذا أتاك كتابي هذا فأقررهم على سكناتهم أو فكتب اليه ابن حنظلة جاءني كتاب أمير المؤمنين في بني أمية وقد سار القوم فكتب ابن الزبير من عبد الله ابي بكر أمير المؤمنين الى مروان بن الحكم أمَّا بعد فقد بلغني خروجك الى الشام وإرصادك الفتنة فاذا جاءك كتابي هذا فارجع الى منزلك واللَّ فاني أعطي الله مروان بن الحكم الى عبد الله بن الزبير أمَّا بعد فقد جاءني كتابك تذكر خروجي إلى الشام مروان بن الحكم الى عبد الله بن الزبير أمَّا بعد فقد جاءني كتابك تذكر خروجي إلى الشام مروان بن الحكم الى عبد الله بن الزبير أمَّا بعد فقد جاءني كتابك تذكر خروجي إلى الشام وارصادي الفتنة وتأمرني بالرجوع الى منزلي وتقسم لنن لم افعل أن لا تدع لي خضراء الا قطعتها

a ع غسيل الملائكة حنظلة بن ابي عامر الانصاري ويقال له حنظلة بن الراهب » (ل ٢: ١٠)

لا بويع عبد الله بن الربير وكّى المدينة عبيدة بن الربير ٠٠٠ فاخرج بني اميّة ومروان بن المكم الى الشام » (طبر ٢ : ٤٦٢)

ع « الحزانة عيال الرجُل الذي يتحزَّن بامرم ولهم » (ل ٢٦٠: ٢٦٧)

[.] لل الصواب « قال فأفتر سُهَا » d لل الصواب « الله العراب »

ع كذا في الاصل . ولا نغهم معناها . وأمل الصواب« ضُبَجَمَة » بمعنى عاجل وضعيف

أ لعلها الشُّبَيْكة التي يذكرها البكري (١٢٥) « وبإضم اموال رغاب من اموال السلطان وغيرم من إهل المدينة منها عين مروان والبسرى والفُوار والشبكة وتعرف بالشبيكة ثم يفضي ذلك إلى سافلة الدينة النابة وعين الصورتين »

ولا و نثلن الصواب: وراجزم يرجز جم

h يريد بالخضراء الزرع والشجر وبالبيضاء الدور والقصور البيض

١٢ ١١١ كُوتَمين بن الحيام ١٤ ابر العباس المخزومي ١٤ ابو قطيفة ولا بيضا. الا نسفتها واتي ارجع الى ان اقول لا حول ولا قوة الا بالله فمثلي ومثلك يابن الزبير ما قال تُحصَين بن الحيام النّعان "

ا فلستُ بمبتاع الحياةِ بسُبَّةٍ لا مُرتقٍ من خشيةِ الموتِ مُسَلَّمًا الله المبن ليلى أنَّهُ غيرُ خالدٍ صروفُ المنايا اي وجهِ تيمًا فقال ابو العباس الاعمى المخزومي في خروج بني اميّة

١١١ لم أَرَ كَالْحِيِّ الذِينَ عُنْ تَحَمَّلُوا ولا مثلنا عن مثلهم يَنْكُفُّ ٢ فقد حلَّ في دار البلاطِ مُجوَّعٌ ودارِ ابي العاصي التميمي ِ حَنْتُفُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ عَلَا عَالَى اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَالَهُ عَنْ عَا عَلَا عَا عَنْ عَالَهُ عَلَى اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا عَا عَلَا اللَّهُ عَلَا عَالَهُ عَنْ عَلَا عَا عَنْ عَالِمُ اللَّهُ عَلَا عَا عَلَا عَا عَا عَنْ عَالِمُ عَلَا عَالَهُ عَلَا عَا عَلَا عَا عَلَا عَا عَا عَلَا عَا عَلَا عَا عَلَا عَا عَلَا عَا عَلَا عَا عَلَا عَا عَا عَا عَلَا عَا عَا عَا عَلَا عَا عَلَا عَا عَلَا عَا عَلَا عَا عَلَا عَا عَلَا عَا

وقال عمرو بن الوليد بن عُقبة ابو قطيفة X

١٠٠ بكا أُحدُ لمَّا تحمَّلَ الهلَهُ فَسَلْعُ فَدَارُ المَالِ أَمْسَتْ تَصَدَّعُ فَدَارُ المَالِ أَمْسَتْ تَصَدَّعُ اللهِ على الفتيةِ البيضِ الذين تحمَّلُوا بأَجْعَهُم منها فساروا وودَّعُوا وبالشامِ إِخُوانِي وَجُلُّ عشيرتِي فقد جعلَتْ نفسي اليهم تطلَّعُ ولمَّا قال عرو بن سعيد وعبد الملك بن مروان لمروان ما قالا حين همَّ ان يحون رَسول الما الفحاك بن قيس بالبيعة لابن الزبير ومَوجَ امرُ الناس طَبِعَ في الحلافة الوجعل يتصنَّعُ والناس على المرافي المسجد يصلي اليها ولا يجلِس براوطون في السرّ مَن يستخلفون ذلك قبلَ المرج فلزم سارية في المسجد يصلي اليها ولا يجلِس مع القوم وكانوا يستَون الملا فاختصموا يجيزون الاولى منهم مالك بن هُبَيرة السَّحَونِي تَقَ

a (حم ١٩٠ ومفض ١٦٠ ونسب ٥٦) ط بذلّة (حم ١٩٠) « ويروى ولست بمبتاع الحياة بسبّة يقال ابتاع الشيء بمنى اشترى وان كان بعته بمنى اشتريته وبعثه جميعًا والسبّة الحصلة يسبُّ جا ٠٠٠» (حم) يروى البيت (بعر ٤١٤) كما في نسختنا ت ولا متنع من رهبة (مغض ١٢٠)

من خيفة الموت (نسب ٥٦) لابن سلمى . . ملاقي المنايا اي صرف (مفض) لابن سلمى . . .
 حدار المنايا (نسب ٥٦) «سلمى ام الحصين بن الحام (مفض) اما ام مروان فعي «آمنة بنت صفوان بن المية . . . » (غ ٢٢: ١٢) علم ار مثل الحي حين (غ ١ : ١٤) ما سلم موضع قرب المدينة الي مالك بن هبيرة السلولي (غ ١ : ١١) والسلولي المدينة عبيرة الكندي (غ ١١) والسلولي تسجيف ، والسكون من كندة

وسعيد بن عرة الهمداني * وزمل بن عرو ورَوح بن زِنباع الجُذامي وعبدالله بن عامر الهمداني وُجِنادة بن ابي اميّة الازديّ وشرحبيل بن ذي الكَلاع العِميريّ وابو رشد بن كُرّيب بن ابرهة ابن الصبّاح الحميريّ وحسَّان بن ملك بن مجدل الكلبيّ في عدَّة من وجَّوه الناس واشراف العرب فحضرت الصلوة فقدَّموا مالك بن هبيرة فصلَّى بهم وكانوا مختلفين فقال بعضهم نوئمِّر 12" ابن عُمَر " وقالت طائفة بل ابن الزبير | واجتمعت اليانية على خالد بن يزيد بن معوية إحكان يزيد فيهم وقرابته مهم ولحُسن رأيه كان فيهم قال رَوح بن ذِنباع فمردتُ بمروانَ وهو يصلّي الى تلك السارية فسبَّح بي فمِلتُ اليه فسلَّم عليَّ ثم اقبل عليَّ فقال يابا زُرْعة انك من هذا الامر بِصَدد وانِّي لا أعلمك من امري الَّا ما قد عَلِمت انا ابن عمَّ امير الموَّمنين عبَّان وخليفته في الدار والذي ارصى بهِ بعدهُ فلا تدّع من ذكرنا ما اثنتَ اهلهُ ومهما نسيتَ من شيء فلا ١٠ تنسيُّنَّ ان تذكر سِنِّي ونظري وتجربني وقرابتي بأمير المؤمنين عثمان مع الشدَّة في الحدود والعفاف في الاسلام وبذل ذاتِ اليدِ مع قصب ابن الزبير وجمعهِ ومنعهِ قال رَوح امرتَ عمروف واوصيت 12 كافياً الله المهت انهض قال يابن الحي ان العاقل يشهد فيتكلم على قدر ما يرى وانت شاهد هذا الامرَ واذكر رحمك الله فيما تذكر شان فضالة بن تشريك وقصَّتهُ وانشِدهم ما قال في ابن الزبير قال روح فجثتُ مجلس الملا ٍ فاذا هم يقولون ابن عُمَر وابن الزبير فقلت ما يمنعكم من • ا هذا الشيخ من قريش واشرتُ الى مروانَ وهو ابن عهمَ امير المؤمنين عُشمن وقد أيّر عشر مرّات ونُوع عشر مرَّات كلَّ ذلك لا يسخَّط ولا يخالف ولا يُعزل عن خيانة قالوا ابن الزبير اصلب منهُ وابن عمر اللَّه منهُ قال روح امَّا ابن عمر فرجل قد شغلتهُ عبادتهُ واما ابن الزبير فمن[اكثر منه]غلظةً 13^t وتجهماً وكجلًا وبنو اميّة استَح اخلاقاً واعطى لهذا المال قال ثم ذكرتُ شأن فضالة وانشدتهم شعرِه ثم مررت على مروان وهو يصلّي فرماني بجصاةٍ فاتنيتهٔ فقال وصلك الله يابن ّ اخي وجزاكُ ٢٠ خيرًا قد بلغني ما قلت في بني اميّة وابن الزبير ووالله ما ابن عُمَر بافقهُ منّي الَّا انه اسنّ منّي وكانت له صُحبَة وما ابن الزبير باصلب متى الا بالمخلاف على الامراء وانا لا استحلّ ذلك والاستيثار بهذا المال وجمعه ومنعه اهلَه وقد عَلِمت قريش اني اصلَبُها واشدُّها على المُريب واغلظها في ذات الله فلا تنسَ هاتين رّحِمك الله • وكان من حديث فضالة فيما حدَّث ابو سعيد عن هشام

ه سعد بن حمزة الهمدائي (غ ١ : ١٦) أحمرة بن ما لك الهمدائي (طبر ١٣٩:٢) سعد بن مُحمرة و الهمدائي (ت ١٥٩:٣)
 ه الهمدائي (ت ١٥٩:٣)
 القصب القطع والمذم

13° الكابي قال قدم فضالة أما بن شريك الاسدي على عبدالله بن الزدير فقام اليه وهو على المنبر فقال يا امير المؤمنين اني سرتُ اليك الهواجر قال ولمَ أَمَا كان لك في البَردَيْن ما تسيرُهُما كانَّكُ تُبادِر نَهْبًا لا أَبَا لك فلم يُعطِه فولًا فضالة وهر يقول

XI

ا اقولُ لغلميني شدوا ركابي أجاوِز طبن مكنة في سوادِ العلمية من معادِ الكاهلية من معادِ الكاهلية من معادِ العالمية من أقطع ذات عرق الى أبن الكاهلية من معادِ الله سيبعد بيننا أن أص المطايا وتعليق الاداوى والمزادِ أنك أرى الحاجاتِ عند ابي خبيب أنكذن ولا أمية بالبلادِ أن أدى الحاجاتِ عند ابي خبيب أنكذن ولا أمية بالبلادِ أن فلو كانت أمية فومتها بكل سَميْدع وادي الزادِ المناه فلو كانت أمية فومتها بكل سَميْدع وادي الزادِ من الاعياص أو من آل حرب اغر كفرة الفرس الجوادِ

14¹ ثم لحق ببني اميَّة وكتب حتان بن مالك بن نجدل أمن الاردن الى اهل دمشق والضعّاك بن قيس يذكُر بلاء بني امية عند الضعّاك ونفاق ابن الزبير زعم واستحلاله الحرّم وقتال من مضى من الخلفاء واصبح الضحاك أفارسل الى بني امية يعتذر اليهم ويذكر بلاءهم

ه فضالة بن شربك كان ثه ابنان شاعران احدهما مبدالله بن فضالة الوافد على عبد الله بن الزبير ولقائل ثه ان ناقتي قد تعبث ودُبرت» الخ اغ ١٠٠ (١٢١) « وذَكر ابن حبيب في هذه الرواية ان التصيدة
 التي ذَكر تما عن المداثني في خبر عبد الله بن قضالة بن شربك مع ابن الزبير كانت مع فضالة وابن الربير لا مع أبنه » (غ ١٠٠ : ١٢٢)
 لا مع أبنه » (غ ١٠ : ١٢٢)

 [«] ذات عرق مُهَلَ أهل (لعبراق وهو الحدّ بين نجد وضامة » (ياق س : ٦٥١) « الكاعلية (لتي ذكوها إهراء بثت خثراء امرأة من بني كاهل بن اسد » (غ ١٠ : ١٧٣)

الله سيدنيني أحم (غ ١٠ : ١٧٢) سيرمد بيننا (غ ١٠ : ١٧١)

۴۶ ع ﴿ أَبِو خَسِيْبٍ عَبْدَالله بِن الزيبِو كَان مِكنَى أَبًّا بِكُنَّ وَضَبِيْبِ أَنَّ لَه هُو أَكْبِر وَلَاه وَلَمْ يَكِن فَكَ ﴿ وَهُ يَكُن مِكنَ لَهُ ﴾ (غ ٤:١)
 يُكنيه بِهِ اللَّا مَن ذَمَّه يَجِمله كِاللَّقبِ له » (غ ٤:١)

أ نكون (غ ١٠١) أَكدن (غفر ١٩١) في البلاد (بصر وغفر)

ع فان وليت أميةُ ابدلوكم (غ ١٠:١٧٣)

h. الاهباس خسة وهم العاصي وآبر العاصي والعبين فابو العبين والمُو يُص (غ مه: ٩) h

إذ الفحاك بن قيس الفهري قد بايعه أهل دمشق على أن يصلّي جمم ويقيم لهم أمرهم حتى يجتمع أمر
 إشّة محيط » (طاهر ٢٠٨٤) « وكان الضحاك بن قيس الفهري عاملًا ليزيد بن معاوية على دمشق حتى

عنده والله لم يُرد شيئًا كرهوهُ وقال اكتبوا الى حسّان بن مالك فليقدم علينا ولينزل الحابية ونسيرُ جميعًا حتى نلتقي فنستخلف رجلًا منكم يعني من آلِ ابي سُفيان قال فأجتمعوا فاجمع رأيهم على مروان ودُعي خالِد بن يزيد بن معوية فأصعِد المنبَر فتكلُّم بكلام استُحسِن منه 14٪ وخضَّ الناس على الطاعة وقُدِم حسَّان بن مالك فنزل الجابية وخرج اليه الضحَّاك | وبنو امية واهلُ دمشق حتى اذا توَجُّهت الراياتُ الى الجابية دَبَّتِ القيسية والزبيريةِ من اهلِ اليمن منهم من قيس تُور بن معن بن يزيد السُّلَمِي وهمَّام بن قَبيصَة النُّسَيري وزياد بن عمرو بن مُنحرِّد الاشجعي وعمرو بن معوية العُقيلي وبشر بن يزيد الْمَرّي ومِنَ اليمَن ثابت بن خُوَيلد البجلي وسعيد ابن مالك بن يزيد الكلبي وزُمَّل " بن عمرو العُذري وربيعَةُ بن عَمرو العَرشي فلقُوا الضَّاك فقالوا دعوتنا الى بيعة ابن الزبير وقد عرَفت شرَفه وفضلَه وسأبِقته حتى اذا اجبناك خرجت تريد ١٠ هذا الاعرابي من كلب ليقلِّدها بني اخته قال فتريدون ماذا قالوا تنصرف الرايات فتنزل مرج "15 راهط وتُظهِر البيعة لابن الزبير ففعل ∥ فنزل مرج راهِط وبايعوا لابن الزبير وخرجت بنو امية ومعهم السكاسِك وعَنْسُ وافناء اليمن وقُضاعة جلُّ الناس ومع بني امية عشرةُ الف رُجل من موالي معوية حتى وافُّوا حسَّان بن مالك بن بَحدُل بالجابيَّة وكتب الضَّاك الى امراء الاجناد يَستَمِدهم b فوجّه اليه ناتل بن قيس الجُذامي ابنه في أَلفَين من اهل فلَسطين ووجّه النعمن بن ١٠ بشير اليه أبن ابي شير الألهانيُّ في أَلْفَين وأَمدَّه زفر بن الحرث بطَريف بن حسّان في أَلْفَين فأقاموا بالجابية أربعين يوماً وأظهر الضعّاك خِلاف مروانَ وكتب الى ابن الزبير اني أدءوا الك وأَظهرَ طاعته ونزل مرج راهط وحسَّان بالجابية فلمّا نزل الضحَّاك المرج قال له اصحابه غاب 15º ابنُ الزيير | وشهدت بنوا امية وانت شيخ قريش فلو دَّعُوت الى نفسك قال وَيحَڪم لا تدعنا بَنُو قُصِيَ ولاسمًا بنو أُميَّة فقالوا والله ما انت بدون الرجلين ابن الزبير ومروان فلم ٢٠ يُوْالُوا بِهِ حتى دَعَا الَّى نَفْسِهِ وَالنَّاسِ يُومَّنُهُ عَلَى هُوَّيَينِ زُبِيرِي وَبَحِدَ لِي فَعَند ذَلَكَ قَالَ الشَّاعر

هلك فجعل يقدم رجلًا ويؤخّر اخرى إذا جاءته اليانية وشيعة بني امية اخبرهم أنه أموي وإذا جاءته القيسية اخبرهم أنه يدعو إلى أبن الزبير فلما قدم مروان قال له الضحّاك هل لك أن تقدم على أبن الزبير ببيعة أهل الشّام قال نعم • • » (غ ١١٤١٧)

a زَمْل (طبر ۲:۸۲۶)

ولا تأوير الضحاك الى النمان بن بشير وهو على حمص والى زُنْو بن الحرث وهو على قندرين والى ناتل بن قيس وهو على فلسطين يستمدّم وكانوا على طاعة ابن الزبير » (طبر۲٤٤٢)

وها الناس الله بعد يُحدي على الهوى " والله زُبيري عصا فتر برا الله ولقي مالك بن هُميرة حُصين بن عُير على خلد بن يزيد ودعا حُصين بن عُير الى ذلك فأبا عليه حُصين الله ان يولوا مروان فخلا مالك ذلت ليلة بجصين فقال ويلك يا حصين الله والله ما تزلك والله ما تزلل تقع في سوء وتوقعنا في مثلها وقد عرفت رأي معوية كان فينا ورأي ابنه عده ثم هولاء الاصاغر من ابنائهم مثلهم فاطعني هلم فلنملك خالدًا القال حُصين لا والله الله مروان لا يكينا الناس بشيخ وذكبي " بصبي قال ويلك انك انسان تايه "قد ذهب عقلك ان الله مروان اهل بيت من قيس قد تعطفوا عليهم في الولادة وهم اهل بيت قد قاسوا تُوت (عنه) الحجاز وشد ته والله لئن ملكوا ليحسدنك نقاء ثوبيك وجلاز سَوطِك وظل شجرة تستظل عتما " قال دعنا عنك الي والله لكأ في الله الكالله فلكت واهلكت اما والله لكأ في المهم في الله الله هذه اللواء والله الكالم شبعة فلما الشام ثم بعث الله تبن ذياد الميرًا عليه فقدم لواءه فقال محصين ما هذا اللواء قيل عبيد الله بن زياد الميرًا عليه فقدم لواءه فقال محصين ما هذا اللواء قيل عبيد الله بن زياد الميرًا عليه فقدم لواءه فقال تحصين ما هذا اللواء قيل عبيد الله بن زياد الميرًا الله الماكا صَيْعة قد والله بعثوني الى اقصى ثغودهم واستعملوا علي النيمهم ولا اظنني الله هالكا صَيْعة قد والله بعثوني الى اقصى ثغودهم واستعملوا علي النيمهم ولا اظنني الله هالكا صَيْعة

واجتمعوا على مروان فبايعوا له فلها بُويع مَردان عَسكَرَ ومَعه هذه القبائل من اليمن السكاسك وعَنْس وشَعبان أو كآب وغشان وموالي معوية وليس معه من قيس الّا ثلثة نفر عُبيد الله بن مسعود الورين(sic)ويزيد بن هُبَيرة ويقال المحاربي أُ

b يُروى البيت في (حم ٢٥٩) لعبد الرحمان بن الحكم اخي مروان

a الحدي (حم 101 الهوى (حم ١٩١٧)

م حُصين بن غير آلكندي (غ ١١١ : ١٧١) حصين بن غير السَّكوني (طبر ٢ : ٤٧٤) والسَّكون من كندة لل كَلْمَان ، « نكره ان يأتينا من كندة لل كلمان ، « نكره ان يأتينا الناس بشيخ و نأتيهم بعبي » (طبر ٢ : ٤٦٥٤) لا تأتينا العرب بشيخ و نأتيهم بعبي » (طبر ٢ : ٤٧٥٤)
 الناس بشيخ و نأتيهم بعبي » (طبر ٢ : ٤٦٩٤) لا تأتينا العرب بشيخ و نأتيهم بعبي » (طبر ٢ : ٤٧٥٤)
 و ليحسد نك على سوطك و شراك نعلك وظل شجرة تستظل جا » (طبر ٢ : ٤٧٥٤)

XII ابو تُحَامة الكلبي · XIV مروان ابن الحكم XII

وكانوا بايعوا لخلِد بن يزيد بن معوية من بعد مروان ولِعَمرو بن سعيد بن العاص بن المية بن عبد شمس من بعد خالِد فقال ابو عُمَّامة الكلبي

XIII

ا أُشهِدُكُمُ انِّي لمروان سامعٌ مطيعٌ وللضّحَاكِ عاصٍ مجانِبُ ١٦٢ إمامان امَّا مِنهُما فعلى الهُدى وآخرُ يدعوا للضلالةِ كاذِبُ ٣٠ وعهدي بهم في المرج حين تنصّرت مشايخ قيس غير شيخي محاربِ شيخا محارب يزيد بن هبيرة المحادبي وعبد الرحمن بن مسعود الفزادي

فاقاموا بمرج راهط وراهط رجل من قضاعة وكتب مروان الى اهل الاردن فأتاه يزيد بن شجرة الرهاوي في اربعة الف رجل بُجلُهم من مَذحج واكثرهم بعد مذحج القَيْن فلما قَدِم هؤلاء وقدم عليه ما امدَّه به يزيدُ بن ابي النمس من مال دمشق والحزاين عز مروان وكَثُف امرهُ 10 وقوي فقال مَروَان هُ

XIV

ا لما رايتُ الامرَ امرًا صَعْباً اعددتُ أَعْسَانَ لَهُم وكَلْبا والشَّين تمشِي في الحديد نُكْبا والقَيْن تمشِي في الحديد نُكْبا والقَيْن تمشِي في الحديد نُكْبا والقَيْن تمشِي في الحديد نُكْبا ومن رُهاء مُشمَخرًا صَعْبا لا يأخذونَ الملكَ اللا غَصْبا 17 فالتقوا بمرج راهط على مَيمَنة مروان عُبيد الله بنُ زياد وعلى مَيْسَرته عمرو بن سعيد بن 17 العاص في ومع الضحّاك زُفر بن الحرث في القيسيَّة وزحف الفريقان بعضهم الى بعض فاقتتلوا . وتالاً شديدًا ثم انهزمت القيسيَّة وتُتل الضَحَّاك وتُتل من قيس تسعةُ الف ومن اليمَن الفُّ وثلثاً عرو بن مخلاة الكلبي في يذكر وقعة المرج أ

لا ياخذون الملك الا غصيا وإن دنت قيس فقل لا قُربا

a (طبر ۲:۸۲۲ ومسع ٥:٦٠٦ واث ٢:٩٢) ف خيا يَسْرِتُ (طبر)

و في الطبري : والسكسكيين رجالًا غلبا وطيئًا تأباهُ الله ضَربا
 و في الطبري : والقين غشي في الحديد نكبا ومن تنوخ مشيخرًا صعبا

امًا في (مسع وإث) فتروى هذه الابيات محرَّفة ومصحَّفة َ ثُ » « وجعل على ميمئتهِ عمرو بن سعيد وعلى ميسرته عبيد الله بن زياد» (اث ٢٠١٤ه و طبر ٤٧٧٠) • « وكان يقال لأبيه مخلاة الحمار » (حم ميسرته عبيد الله بن زياد» (اث ٢٠١٤) و طبر ٤ و الحماسة تروى الابيات ا و٢ وه و٧ و٦ و١ و١

XV

١ ويوم ثرَى الراياتُ فيهِ كانّها عوايف طيرٍ مستَديرٌ وواقع ُ
 ٢ خلا اربع ٌ بعد اللقاء واربع ٌ وبالمرج باقٍ من دَم القوم ناقع ُ

ناقع ثابت وقال ابو سعيد سمُّ ناقع اي قاتِل

٣ أَجَا بَت ° رِمَاحُ القَومِ بشرًا وثابتًا " وَحَزْنًا وكُلُّ للعشيرةِ فاجعُ

ه بشر رجل من بني مرَّة غطفاني وحزن بن عمرو النمري

٤ ونجاً حُبيشًا مُلْهِبُ ذو عُلالةٍ وقد نُوزَ من يمنى يديهِ الاصابعُ الله وَسَرَّ من يمنى يديهِ الاصابعُ الله وَسَرَّ سريع وعُلالة بقِيَّة من الجري بعد الجَري

ه طعنًا زيادًا في استه وهو مديرٌ وثورًا اصابتهُ السَّيوف القواطِعُ زياد بن عمرو العقيلي وثور بنَ معن السلّبِي ¹

ا وقد شَهِد الصَّفَّين عمرو بن مُحرذٍ فضاق عليهِ المرجُ والمرجُ واسِعُ اللهِ وقد شَهِد الصَّفَين عمرو بن مُحرذ واسِعُ في مِن بني عمرو صَبُورٌ مشايعُ أَ اللهِ وادركَ هَمَّامًا اللهِ باييضَ الطّويلُ نجادُه من القوم لا فانٍ ولا هو يافِعُ اللهِ عن القوم لا فانٍ ولا هو يافِعُ

ه تَرَى الراياتِ حواثم (حم) حوائم (غ ۱۱۳:۱۷) بيوم عوافي ظيور مستديم (ل هـ ١٠٦:١)

اصفى اربع (غ)
 منى اربع (غ)
 اصابت (حم) وهي الرواية
 بشر بن يزيد المري (14 VD وحم) ثابت بن خُو بلد البجلي (14 VD وحم) وقوله كل للعشيرة فاجع « أي كل واحد من المذكورين رئيس عشيرته وقد فجعوا به » (حم)

ع جُدُ (غ)

£ ثور بن من بن يزيد بن الاخنس السُلمي (14 TD وطبر ۲ : ۲۷۲ ونق ۲۱۲ و۱۲۸) . « وعلى ۲۰ ميمنة الضحاك زياد بن عمرو بن معاوية المُقيليّ (طبر ۲:۷۷٪)

g عرو بن محرز الاشجعي (14°D وحم ۲۱۸ وطابر ۲۱۹:۳)

ال همام بن قبيصة النميري (14^vD) وحم) أن «عَـــر بن محرز من اشجع والمشايع المقوي الاصحابه المتابع لهم» (حم) ولكن كيف يكن ان يقتل همامًا فتى من بني عمرو بن محرز وكلاهما كان مع الضحاك . ولعلمة انتقل من صف الى صف ويروى في الحماسة «أطوال مشايع »

فكان لقيس فيه خاص وجادعُ من الدهر الأوهو خَزْيانُ خاشعُ إلينا فقُلنا اليومَ ما حُمَّ وَاقعُ عن الدِّين والأَّحسَابِ كيفَ نَمَاصِعُ

هن يك قد لاقا من المرج غيطة
 فلن ينصِب القيسي للناس راية
 ولما زحفنا بالصَّفوف فأقبَلُوا
 وقلنا سَلُوا الأقوام عنّا وعنكم

تخاصع نُضارِب

قاجابه ژُفرُ بنُ الحوث بن عَبدِ عَمرو بن معاذ بن يزيد بن عمرو بن الصَّعِق ويزيد هو عمرو ابن ُخوَيْلِد بن نُفَيْل بن عمرو بن كِلاب بن ربيعة

IVX

عَلاكَ بهِ في المرجِ مَن لا تدافعُ اذا الحربُ شبّت ثعلبُ متظالعُ أَخُونًا ومولانًا الذين نُناذِعُ له اللك تَثْبَعْهُ وخدُّك ضارعُ له اللك تَثْبَعْهُ وخدُّك ضارعُ

١١٥٧ فخَرتَ ابنَ مِخلاةِ الحِارِ بِمَشْهَادِ ٢ عَلاكَ به قُومْ كَانْكُ وَسَطَهُم ٢٠٠ وَان نَكُ نَازَعنا فُرِيشًا فَإِنَّهُم ٤ فاي قَبيلَيْنا وأُرِيّك ما يَكُن وقال جَواس الكلبي " من بني عَدي بن جناب

XVII

كشفنا غطاء الموت في عنه فأبصرا مَقاتِلُه على حتى اهل وكَبَّرا ١ كَم مِن امير قبل مَروانَ وابنهِ
 ٢ ومستَلحم نفستُ عَنهُ وقد بدت
 ١ الله وكلُ متكلّم مُهلً

٣. وَعَرَّضَتُ نَفْسِي دونه ومُقَلِّصاً شدِيدَ الشَّوَى يُبقِي لِكرِّهِ مُحضِرا

هو جواس بن قعطل الكلبي . في (غ ١١٢ : ١١٢) جواس بن قعطل الكلابي . (ما في (غ ١٩ : ١١٢ وحم ١٦٨ و ١٥٨ وت ٢٠ : ١٦٤) فورد « الكلبي » أمّا في (حم ١٥٦) تُنسب الابيات الراثية الى عمر بن مخلاة الحمار
 الى عمر بن مخلاة الحمار

ومستسليم نفسن. . . نواجده (حم ٢٥٧) احتُلحم اذا نشب في الحرب فلم يجد عَمَلُصاً
 يُمِهْي لَكُرْمُ اي يهقي بعض جريه يدخره ومنه المبقيات من الحيل التي يَبقى جريعا بعد انقطاع حري الحيل
 الحيل

على من تفكّرا وتحول أرحني ان في الموت راحة فقد غثت الدُّنيا على من تفكّرا وتحقر نفسه
 وتحقرا ['يروى] يحون يغطى بالميلاح ويحون من الكفر نفسه

وَخَارًا وَلَمْ اعدِلَ بَانَ أَتَنصَرا " بِزَرَاعَةِ الضَحَالَةِ شَرقِيَّ جَوبَرا اللهِ

يُعَدُّ ولڪن کلهُم نَهْبُ اشقَراءٌ

بِجَيْرُونَ اذْ لَا تَسْتَطْبِعُونَ مِنْبُرا نَصْرُنَا وَيُومَ اللَّرْجِ نَصْرًا مُؤَذَّرًا هُ ولا تَمْنَحُونَا بِعَدَ لِيْنِ تَجَبُّرًا فتى كان للآباء والْخَالِ مَفْخُرا بأن لا يزيدَ اليَومَ الَّا تَذَكُّرًا 19° فلوكنتُ من قيس بن عيلان لم اجد ٢ اذا فاخرَ القَيسِيُّ فاذكُر بَلاءَه ٥ يقول اذكُر بلاءًه بجوبر وهو نهرُّ ذكرَ انه زراع

یرف را بر برید در بر عیلان سید که و ما کان فی قیس بن عیلان سید که و فل اشترا یروی

٨ ضربنا لكم عن مِنْبَر الْملك اهلَهُ
 ٩ وأيًام صدق كُلّها قد علِمتم من بلائنا
 ١٠٠٠ فلا تكفّرُوا خُسنى مَضَت من بلائنا
 ١١ يُذ كّرني عَبد العزيز وقعله من المؤمنين وقد أدى
 ١٢ يَرْيد امير المؤمنين وقد أدى
 ١١ عَروو الكِلاثي

XVIII

١١٥٠ كَلِمَينَا بني كَأْبِ بِخَيلٍ مُغيرةٍ تُثيرُ عَجَاجًا بِالسَّنَا بِكَ أَكَدَرَا ١١٥ وقارعَ اطرافُ الذَكُورِ السَّنَوَّرَا

نمو ساعة عن دمشق في الشرق الشمالي ويسكنها في أيامنا كثير من اليهود

ها . . . من ابن حفيظة يُعَدَّ (حم) . إنَّ معنى هذه السارة « ضبُّ اشقرا » تجده في الحاسة ٢٥٧ والارجح عندي انه يُراد الروم لان الغالب على الواخم الصهبة وهم اعداء العرب

و ل مؤزّرًا اي بالنّا شديدًا مؤزّرًا اي بالنّا شديدًا

و عبد العزيز بن سروان . ينضح من هذه القصيدة ان بني إمية لم يشكروا للكلمبيين نصرهم إياهم .
 راجع إيضًا (بيات جواس الكلبي وبشر بن صفوان الكلبي (حم ٦٥٨ و٢٥٢ وبحث ١٢١ و١٢٢)
 أ إي قارعت السيوفُ الدروع

XX عبدالله بن الزَّبير XX XIX عبد الرحمن بن الحكم فأُحيُوه عَضْبَ الشَفْرَتَيْنِ مُذَكِّرًا ٣ سبوتُ الى قرْم ولم أَبغ عيرَه وقاتُ لعبدِ اللهِ دو َلَكَ لَمَذَمًا * تَرَى في سَناهُ طالِعَ الْمُوتِ احمَرا ه فأوجرُنَّهُ رُمحِي وأَعمَلَ رُمحَه فلم يُغن شيئًا غيرً أَنْ قد تَكُسُّرا ٦ وَجَالدَ هُم بِالْمَرْجِ مِنَّا أَعِزَّةٌ يَرُوْنَ الْمَنَايَا مَكُرُمَاتٍ وَمَفْخُرا وُمُزِّقَ جِلْبابُ ، النَّهارِ فأَدْبَرا لَان غُدوةً حتى اتى الليلُ دومَنْهم فُولُوا سِراعًا وَأَبِذَعَرُوا وَكُلُّهُم يَحْتُ بِعَظمِ الساقِ طِرْفًا مُضَمَّرا ومرَّ مروان يوم الرج بشيخ ٍ صَربِيع قد تَكشَّف فتناولَ طَرَف ثوبه بزُجَّ رمحهِ وستره ثم قال

XIX

1 ما ضرّ ذا فعير حين النفوس اي أيري قريش عَابَ عَالَم 20 الله ابنه عبد العزيز اناً الله وإناً الميه واجعون انشدك الله ان يسمّعها احد فقال له مروان زَلَة واستَغفرُ الله فاكتُمها علي ولم يشهد عبد الملك مَرجَ واهط تحرُّجاً زعم وقال عبد الله بن الرَّبِير في يوم المرج

XX

ا أَبِا اللَّيْلُ فِي حَوْرَانَ أَنْ يَتَجَوِّبًا الْمَالُ فَي حَوْرَانَ أَنْ يَتَجَوِّبًا اللَّهِ أَنْ سَمِعنا دَاعِيَ الصَّبِحِ طَرَّبًا لَا لَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ أَنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللللَّا الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللللّ

a اللهذم كلُّ شيء من سنان إو سيف قاطع

d قال الابيرد (الملع: ٢) : اراقب من ليل التيمام ِ غومه لدن غاب قرنُ الشمسُ حتى بدا العجرُ و مرحا الم نافة عبد الله بن الرّبير الشاعر الاندي

£ في الاصل « البلج » . من الثلج (غ ١٠٠ : ٢٤ وطبر ٢ : ٨٧٢ و و سع • : ٢٠١) من البلج

وانشأ يتول ايا عين جودي بدمع شرب [سرب] على الاصل كتب « ولا قريش » الا إن الناسخ ضرب على الله فلا » . البيت لعبد الرحمن بن الحكم اخي مروان فانه نظر « الى قتلى قريش يوم الجمل فبكى وإنشأ يتول ايا عين جودي بدمع شرب [سرب] على فتية من خيار العرب

عَلیحاً " نَرَی ألواحها قد تَغیرت وصلاً کجفن السیف قد کان احد با
 اذا بَرکت أقعت علی تَفناتها كا تصطلی الزلاه شیحاً مله با مله با منه ملیخ الضحائے عنی رسالة ومثل الذي یأتی مِن الهم أنصبا
 افعن مبلغ الضحائے عنی رسالة ومثل الذي یأتی مِن الهم أنصبا
 ابحت قریشا دینها ودماه الحاجیش شتی مِن خشین وأهیبا

20º الاحابيش جمعُ احبوش الوهم الجَهاعَة ويقال تَحبَّشوا اذا تجمَّعوا قال رؤبة ﴿ اولاك حَبِّشتُ لَهُم تَحبيشي ﴾ والاحابيش ولدُ الحرث بن فِهر والعضَل والدِيشُ والقارةُ واخلاطُ من كِنانة احتلفوا هُ لانهم كانوا قليلًا وخشَين واهيب من قُضاعَة ثم من بني القَين بن جسر بن شَيْع ِ الله

٨ كان النصال اليَثريَة وبينَهُم شريجيْنَ والنَّشَّابَ رِجلُ مِن الدَّبا
 ٩ نبذت بدَلوٍ في دلوح بعيدَة ولوْ الله شَدَّ العِناجَ واكرباً

١٠ دَلُوح بعيدَة القَعْرِ مِن الآبَارِ وهي مَلْساء والعِناج ان 'يشَدّ بسَير من اسفل الدلو الى العَرقُوة

(مسع طبعة بولاق ٢ : ٦٦) . ورد (نسب ٢٧٦ وبصر ١ : ٨٨) لعبد الله بن الزبير يقول لابراهيم ابن عامر الاسدي تخبّر فامّا ان تزور ابن ضابئ أعيرًا وإمّا ان تزور المهلّبا مُعا خطّتًا سود نجاوًك منهما رُكوبك حَوليّاً من الثلج اشهبا

راجع المار ّد ۲۱۷ حيث يروى تجهّز وخطّنا خسّف وطبعة مصر ۲۲۱:۲ تجهّز ، ابنَ هانيُّ ، خسف ، هو البُلج (عقد ۲:۳) هو ناقة طلبح قد اجهدها السّير وهزلها

أي الاصل « شَيخاً » والشِّيح نبات يتخذ من بعضه المكانس ويتخذ وقودًا ، والزلّاء القليلة لحم المجز والفخذين

حقشت لهم تحفيشي (رؤب ٤٠:٢٨) وفي الروايات: حبشت لهم تحفيشي (رؤب ٣٤) وحبشت لهم تحبيشي (ل ١٦٦٠٨) . مبشت لهم خبيشي (ل ٢٠٠٠٨) حمشت لهم تحميشي * (ت ٢٠٠٠٨)

• ۲ في الاصل « احتلقوا »

ع نصل يثربي منسوب الى يثرب « والنسب اليها يثرَبي ويثربي وأثرَ بي وأثرَ بي فتحوا الراء استثقالًا لتوالي الكسرات » (ل ١ : ٢٢١) « والشريج المود الذي يُشقَّ فِلقَينِ » (ل ٣ : ١٢١) وهو هنا على صيغة الجمع حال من النصال

المعنى حاولت إمرًا صعبًا يفوق قدرتك مهما اجتهدت ، « الكرب الحبل الذي يُشك على الدلو بعد
 المنبن وهو الحبل الاول فاذا انقطع المنبن بقي الكرب » (ل ٢٠٨ : ٢٠٨) والاوذام السير (لذي تشد به عراقي الدلو في آذانها ، قال الحطيثة (٩ ول ٣٠ : ١٥٤)

قوم اذا عقدوا عقدًا لجارهم شدُّوا العِناج وشدُّوا فوقهُ ٱلكَّرَبا

ليُمسك الدلو أن انقطَعت الاوذام والكَرب العقد على العَراقي والعرقوة الحشب كالصليب على فَم الدَّلو

الأزِقَّةِ سُيَّباً عَلَيْ بن الغَدِيرِ الغَنوِيَّ حين رأى تلك الحرب على الأزَّقةِ سُيَّباً على بن الغَدِيرِ الغَنوِيَّ حين رأى تلك الحرب على العَدِيرِ الغَنوِيَّ حين رأى تلك الحرب على العَدِيرِ الغَنوِيُّ حين رأى تلك العَدِيرِ الغَنوِيُّ حين رأى تلك العَدِيرِ العَنوَيْ على العَدِيرِ العَنوِيُّ على العَدِيرِ العَنوَيْ على العَدِيرِ العَنوَيْنِ على العَديرِ العَنوَيْنِ على العَديرُ العَديرِ العَنوَيْنِ على العَديرِ العَنوِيْنِ على العَديرِ العَنوَيْنِ على العَديرِ العَنوَيْنِ العَديرِ العَنوَيْنِ العَديرِ العَنوَيْنِ العَديرِ العَنوَيْنِ العَديرِ العَنوَيْنِ على العَديرِ العَنوَيْنِ العَديرِ عَلَيْنِ العَديرِ العَنوَيْنِ العَديرِ عَلَيْنِ العَديرِ العَنوَيْنِ العَديرِ العَنوَيْنِ العَديرِ عَلَيْنِ العَديرِ عَلَيْنِ العَديرِ عَلَيْنِ العَدَيرِ عَلَيْنِ العَدِيرِ عَلَيْنِ العَديرِ عَلَيْنِ العَدِيرِ عَلَيْنِ العَدِيرِ عَلَيْنِ العَديرِ عَلَيْنِ العَديرِ عَلَيْنِ العَنوَى عَلَيْنِ العَديرِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ العَنوَى عَلَيْنِ العَنوَى عَلَيْنِ عَا

بما احتاز منها ارضُ أَجْدٍ وشانها كَتَحِيرَانَ فِي طَخْياء " داجٍ ظَلَانها اذا اختصمَت حتَّى يَقُومَ إِمامُها وخُطَّة خَسْف لا تَزالُ نُسَامُها معًا حَرْبُها ان حاربت او سِلانها عَلَى أَي أَي أَعداء يُسَلُّ خُسامُها عَلَى أَي أَعداء يُسَلُّ خُسامُها عَلَى أَي أَعداء يُسَلُّ خُسامُها عَلَى أَي أَعداء يُسَلُّ خُسامُها

ا مَن مُبلِع قَيْسَ بِنَ عَيْلانَ كُلُها ؟ فلا أَلهِ لِكَنْكُم فِتَنَةٌ كُلُّ أَهْلِها ؟ فلا أَلهُ لِكَنْكُم فِتَنَةٌ كُلُّ أَهْلِها ٣ فَشَأْنَ فَرَيْشِ بِالنَّحْصُومَةِ بَيْنَها ٤ هُمُ أَخْذُوها بِينَ حَقْ مُعَجَّلٍ ٥ فَضُمُوا جَناحَيْكُم الى مُرجَعِنَةٍ ٥ فَضُمُوا جَناحَيْكُم الى مُرجَعِنَةٍ ٥ فَضُمُوا سَيوفَ الهند حتى تَبيّنوا ١٠ وشيمُوا سُيوفَ الهند حتى تَبيّنوا شيموا اغدوا هاهنا وشيموا يكون سلوا ٥ شيموا اغدوا هاهنا وشيموا يكون سلوا ٥ شيموا اغدوا هاهنا وشيموا يكون سلوا ٥

لهَا وعَلَيْهِا بِرُّهَا وأَثَامُهَا واللهُمَا واللهُمَا وإِن عَجَزَتُ لم يَدْمَ اللّه كِلامُها تَنافُسُ دُنيا فلد أَحَمَّ أَنْصِرامُها

وَخَلُوا ثُرَيْشًا تَقتَتِلْ إِنَّ مُلَـكَها
 افان وَسِعتْ أَحلامُها وسِعَتْ لها أَحانَ فَانَ قُرَيْشًا مُهاكُ مَن أَطاعَها

• الطخياء ظلمة الليل

b يقول دعوا قريشًا تختصم لتنتخب لها امامًا فتجنبوا الفشئة لثلَّا صَلكوا

c مرجحتة اي كتيبة عظيمة d اضد (العدد ١٢٦)

e « الأَثنام بالفتح الاثم أَثِم بأَثَمُ أَثَامًا وقيل هو جزاِه الاثم » (ل ١٤١٠)

كم أجم (ل ١٤ : ٢٧٦ و كنر ٢٠) ورواه (للسان خطأ لعدي بن العذير «اجم الامر والفراق دنا وحضر الغة في احم قال الاصمعي ما كان معناه قد خان وقوعه فقد اجم بالحيم ولم يعرف احم بالحاء » (ل) احم (ل ٨ : ١٣٤) « قال القراء احم قدومهم دنا قال ويقال اجم قالت الكلابية احم رحيلنا فنحن سائرون غذا واجم رحيلنا فنحن سائرون اليوم إذا عزمنا أن أسير من يومنا قال الاصمعي ما كان معناه قد حان وقوعه فهو اجم بالحيم وإذا قلت احم فهو قُدر » (ل ١٥ : ١٤) « قال عمر بن إلي ربيعة: جددي الوصل يا سُكرين وجودي لِمُحب رحيله قد احم قد احم المحم قد احم المحم المحمد المحمد

21٪ وقال زُّفُر بنَّ الحرث يذكر يوم المرْج "

XXII

المثاني الازمة ويروى التالياً والمتالي التي تتلوها اولادها

٤ فلا تتحسبوني إذ تَغَيَّبتُ غافِلًا ولا تَفرَّخُوا إِنْ جِنْتَكُم بلِقائيا هُ فقد يَنبُتُ المَرعَى على دِمَنِ الثَرَى وتَبقَى حَزازاتُ النفوسِ كما هِيا اذا نبت المرعى على الدِمن كان خبيبًا حسن المنظر وباطنه دَوي أيقول فنحن وانتم كذاك نظهر الصلح وقاوبنا تجن غيره

٦ 22 فيا راكباً إِمَّا ءَرضَتَ فَبَلِّغَنُ كِلابًا وَحيًّا مِن عُقَيلِ مَقَالِيا ^ع فبلغا يروى بالنون الخفيفة

[«] قال ابو علي وكان الاصمي يروي قسد اجم ويقول اجم اذا دنا وحان وحُمَّ اذا قدِّر ، ويروى بيت لبيد ان قد اجم من الحثوف حِيامها ، وغيره يروي قد احمّ ويقول معناه دنا وقربَّ على ما قال الاصمعي في معنى اجمّ » (امل ٢٠٩٠٣)

ه ا حم ۷۲ و إصر ۲:۱۱ وطبر ۲:۲۲ واث ١:٤٦ وخ ٢:٤١٦ ويأق ۲:٤٤٢ ول ١٦:١٨) b اذا الحرب (اث) تصعيفُ أَرَى الحربَ

مُبيح (غ ١٩٠ : ١١٢) 'نسب في الاغاني هذا البيت والذي يليه لجوّاس بن قطبة العذري . ان البيتين ٢ و٢ يرويان (حم ١٦٠٠) لجميل بن عبد الله العذري صاحب بُنينة قالها لما نذر سروان عامل المدينة ليقطعن لسانه فلحق جميل بجذام وقال البيتين

[•] ٣٠ الميش. . . المبانيا (اث) وهو تصحيف. وفي الارض منجاة وفسحة مذهب. . . رققنا (غ)

e تنبت اغ ١١٢:١٧) وقد تنبت الحضراء في (عب ٢:١٦١) (راجع بحث ٢٤ ونق ٢٧٧١)

f الدوَى دَاء باطن فهو دو ودوَّى . « مرعىً وبيّ ومشرب دَوِيّ آي فيه دا، وهو منسوب الى دو من دَوِي بالكحسر يَدوَى. . . ومثله ارض دَو يّة اي ذات ادواء ۽ (ل ۲۰۵:۱۸)

g هذا السبت لا يُروى الَّا في نسخة النقائض هذه

اتذهب کاب لم تناها رماخنا و تترک قتلی داهط هی ما هیا
 اقد أبقت وقیعة داهط لمروان صدعاً بیننا متناییا
 یوی متائیا من الثای و هو الفساد و یروی متشائیا متفرقاً بعیدا

١٠ ولم ثُرَ مِني تَبوَةُ غير هذه أو فرادِي وتَرْكي صاحِبي ورائيا
 ١١ عَشيَّةً أُجرَى بالصعيد ولا أَرَى ومن القوم إلّا من علي وما ليا
 فاجابه جوَّاسُ بن القَعطَل الكلبي أو

a وتذهب (یاق) ویترك (غ) ایترك كلب لم تنله . . وتذهب (بدر ۱۸۵) انترك كلباً . .
 ۱۰ وتذهب (عقد ۲:۱۳۲) ونترك (مسع ۲:۲۰۲)

لسمّان (طبر واث) بروان (غ) متشائیا (بصر ول ۱۹: ۱٤٦) بیناً (اث) بیناً شبایناً (جحظ ۳: ۱۲۱ وعقد) متساویا (بدر) متباینا (بحث ۲۶)

ابعد ابن صقر وابن غمرو . . ومصرع (غ) ابعد ابن عمرو وابن معن (طبر ویاق) وهي الروایة .
 برید زیاد بن عمر و العقیلي و ثور بن معن السلکي . راجع D 18¹ :

المنا رَبادًا في استِه وهو مدبر" وَثُورًا اصابته السيوفُ القواطعُ « زياد بن عرو العُقيلي وثور بن من السُلمي »

ألم من من قبل هذه (طهر وياق وبصر واث) فلم من ذلة قبل (بدر) فلم يو من ذلة قبل (علم يو من ذلة قبل (عقد) قبل هذه (حم) راجع ايضاً (بحت ٦٦ ول ١٣:١٨) « واخذ زفر بن الحرث وجهاً من تلك الوجوه هو وشابّان من بني سُلِم فجاءت خيل مروان تطلبهم فلا خاف السُّلميّانِ إن تلجعهم خيل مروان علا أور يا هذا إنج بنفسك فامّا غن فمقتولان فمفنى زفر وتركهما حتى أتى قرقيسيا فاجتمعت اليه قيس

قَالًا لَرْفُرْ يَا هَذَا انْجُ بَنْفُسُكُ فَامَا عَنْ ثَقْتُولَانْ ثَغْنَى زَفَرَ وَثَرَ كَهَمَا حَتَى الى فرفيسيا فاجتمعت اليه قيس فرأسوه عليهم فذلك حيث يقول زفر بن الحرث الابيات» (طبر ٢ : ٨٨٢ و٨٨٤) راجع ايضًا ات ٢٤:٤٦

ع (عدو بالقران (طبر) بالقرينين (باق) في القران (اث) في الغريقين (مسع) في الصعيد (بصر) لا (ياق ومسع) فلا (طبر) ولا (حم) الناس (طبر وحم وبصر)

٢٠ أَ كُتبُ في مآمش النسخة بقلم غير قلم (لناسخ: « وإنهم (المعطل ثنابت ». إما في الاغاني (١٢:١٢) فتُنسب الابيات لابن المخلاة الكلبي. (راجع طبر ٢:٥٨٤ وغ ١٢٢:١٢ وأث ٢:٤٦)

ا لَمَه رَي لَقد أَبِهَت وَقَيْمةُ راهطٍ على زُفْوِ دَآءً من الداء "باقيا العرب المُداويا في مُعَلِّمة وَبَيْنَ الحَشا أَعْيا الطبيبَ المُداويا المُداويا في بين الضّلوع مَحَلَّمة وعامر وذُبيانَ مَعذُورًا ويُبكي البَواكِيا. المُداكِيا على قتلي شُلَيمٍ وعامر وذُبيانَ مَعذُورًا ويُبكي البَواكِيا. على البَواكِيا وعامر وذُبيانَ مَعذُورًا ويُبكي البَواكِيا على المُداكيا على المُداكيا في المُداكيا

ولمَّا نؤل زفر بن الحرث قرقيساً فمن ارض الجزيرة سارَ اليه عُمير بنُ الحُباب بن جعدة السُلمي فيجعل زفر يغير على كلب في بلادها فيقتل فيهم وتغزوا كلب قيساً ويغير عُمير على كلب البادية حتى أمرَت كابُ الحاضرة يُحمَيد بن حريث بن بَحدل فسار الى من بالهَيْل فقتَلَهُم اجمعين شم التمع عُمير بن الحباب فهزَمَه حتى لَحق بقرقيسيا

وقال محميد بن مريث بن بَحدل في ذلك 8

XXIV

123 انا سيفُ العَشِيرَةِ فَأَعرِفُونِي خُمَيدًا اللهِ قد تذَرَّيتُ السَّنَامَا ٢ وَمُعْتَسَ أَمَامَ الحَيِّ أَسَعَى السَّعَى السَّعَامِ السَّعَى السَّعَى السَّعَى السَّعَى السَّعَى السَّعَى السَّعَ السَّعَى ال

a مرًّا من الداء (اث) b تبكتي . . . وتبكي (طبر واث وغ) منرورًا (غ)

• (اث) بسلاح (اث) بسلاح (طبر) « المذاكي الحيل التي اتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان الواحد مُذك » (ل)

d نحو الطعان (طعر) نحو الطوال (اث)

e كذا في الاصل قرقيساً بالشنوين وبدون يا. بعد السين

f عُمير بن الحباب بن اياس بن جعد بن حُزابة بن تُحارب بن هلال بن فالج بن ذكوان بن جثة ابن سُلَيم (نق ١٠٢٨) « بن جعدة السلمي » (اث ١٢٩٤٤)

g راجع (غ ١١٥:١٧) حيث تنسب أبيات تحيد لعمرو بن غلاة الكلبي مع عدة ابيات غيرها من هذه (القصيدة له ١١٥:١٦) وهو تصحيف

i في الأصل « ومُعَنَّسُ ». ومخنب [ومختب] امام القوم يسعى (غ)

ز دهش وحزن ، مداسها (غ)

كَانَ بَنِي فَزارة لَم يكونُوا ولم يَرعُوا بأرضهِم الثُمَامَا "
 فلم يزل الامرُ بينَهُم حتى وقعَتِ الحربُ بينَ تغلِب وقيس فذَم زُنُورُ بن الحرث عُميرًا "
 وقال له

XXV

وقال الاخطل في شان تغلب وقيس ^h

ه « خرج حميد في نحو من مائتي فارس ومعه رجلان من كاب دليلان حتى انتهى الى بني فزارة إهل العمود لحمس عشرة مضت من شهر رمضان فقال [ارسلني] عبد الملك بن وروان مصدّقًا فابعثوا في كل من يطيق أن يلقانا ففعلوا فقتلهم او من استطاع منهم واخذ اموالهم فباغ قتلاهم نحوًا من مائة ونيف» (١٤٤١)
 ل راجع (في ١٤ ٣٦٣ و٣٦٣) سبب العداوة بين قيس وتغلب والظروف التي أوقدت أيران الحرب عرفقال زفر بن الحرث يعاتب عميرًا عا كان منه في الخابور» (غ ٢٠٠١) قوله في الخابور
 ع د فقال زفر بن الحرث يعاتب عميرًا عا كان منه في الخابور» (غ ٢٠٠١) قوله في الخابور
 ع بين على من الحابور وهي اوّل وقعة بين قيس وتغلب ، (راجع أث يا ١٢٠٠) وما كسين على شائدًا الله المناه المن

شاطئ المابور في الله (غ ۲۰:۱۲۱) رسالة ناصح وعليه (أث ١٠:١٢١)

e وتجعل حرّ (غ) انترك . يَمَنْ وكلبًا ونجعل جدّ (اك)

f كمعتمدي . . بوهي (غ) كمعتمد . . بوهن (اث)

g فُتل عُمير بن الحياب يوم الحشّاك وهو تل قريب من الشرعبية والى جنبه براق (اث ٢٠ ١٣٢)
 و قال الاخطل (٣٢ ٩٣) :

ولاق ابنُ الحُياب لنا ُحمَياً كَفَتْهُ كُلَّ حَاذِيةٍ وَرَاقِ فَأَضْعِي رَأْسَهُ بِبِلَادٍ عَلَّ وَسَائُو خَلْقَهُ عِجَباً بِرَاقِ تعودُ تَعَالَب الحَشَّاكُ مِنْهُ خَبِيثًا رَجِهُ بَادِي الْعُرَاقِ * تَعَالَبُ الْمُشَّاكُ مِنْهُ خَبِيثًا رَجِهُ بَادِي الْعُراقِ

وقال النرزدق : عشبة لاق ابن الحُباب حسابَهُ بسِنجارَ أَنْهَاءُ السيوفِ الصَّوَّادِمِ

وع يريد عمير بن الحباب السلمي قتلته بنو تغلب يوم سنجار بالجزيرة (نق ٢٧٢)
ان اوراق النسخة الاصلية من الورقة ٤٤٠ إلى ٤٤٣ هي مضمضعة وغير منتظمة في مواضعها فأدرجت ابيات هجاء ضمن ابيات النسيب وإنفصلت نقيضة الاخطل الى قسمين يفرق بينهما نقيضة نُفَيَع بن صفاد

IVXX

الا يُسلَمِي يا هِندُ هِندَ بِنِي بَدْرِ وإِنْ كَانْ حَيَّانًا عِدَى آخَرَ الدَّهُ مَنْ قَيْلًا عَدَى يَقَال قُومٌ عِدَى وعُدَى اذَا هَنْد قيسية مِن بَنِي بَدْر مِن فَزَارة فلذَلك قال وان كان حيانا عدى يقال قومٌ عدى وعُدى اذا كانوا اعداء متجاورين واذا كانوا متباعدين فهُم عِدى لا غير والعِدا الغُرَباء قال

إذا كُنتَ في قَوم عِدَى لستَ مِنهِمُ فَكُلُ مَا عُلِفَتَ مِن خَبِيثِ وَطَيِّبٍ اللهِ اللهِ عَلَيْ وَطَيِّبٍ ال ٧ وإن كُنتِ قد أقصدُ تِنِي اذ رَميتِني بسَهمَيْكُ والرامي يَصِيدُ ومَا يَدرِي عَ

المُحارِيّ . فاضطرب العنى إضطراب الابيات . ومن ثم اقتضى ان نعيد ترتيب الاوراق الانسب للمعنى وللحقيقة وهو كا يلي : 23 و 31 و 25 و 24 — 28 ثم ورقة مفقودة . ثم 29 و 30 ثم ورقة مفقودة . ثم 29 و 30 ثم ورقة مفقودة . ثم 29 و 30 ثم ورقة مفقودة . ثم 30 ان عدد ابيات القيضة الاخطل هذه الرائية ٥٢ بيتًا في نسخة الاستانة ١٠ اما في الديوان المطبوع عن نسخة بعارسبرج (١٢٨ ١٢٥ – ١٢٥) فعدد ابياتها ٥٠ بيتًا . الآانه في 10 احد عشر بيتًا لا وجود الها في ١٠ لها في ١٤ وهي الابيات ١٦ - ٢٤ و ٢٨ – ٢١ و ٢٥ – ٢٦ و في ١٢٠ و ١٢٥ و ١٢٥٠ و وموضوع هذه وهي الابيات ١٢ و ١٢٠٢ و ١٢٠١ و ١٢٠١ و ١٢٥٠ وموضوع هذه المائية الابيات هو مديح عبد الملك بن مروان وذكر ضلالة .صعب وقطع راس عمير بن الحُباب ، وفي رأينا النائية الابيات المائية كانت في 1 في آخر النقيضة وفُقدت بفقد الورقة المحتوية عليها وكان محليها قبل الورقة المفتودة والقصيدة من البحر الطويل

تبدّلتُ من دودان قدرًا وارضها فما ظفرت كفّي ولاطابَ مَشربي اذاكنتَ ، البيت ، كان دودان بن سعد فارق قومه وتحوّل الى قسر وهي قبيلة قلم مجمد جُوارهم وظلموه فقال إذا كنت في قوم عِدَى يعني غربا، فاصير على ما يتزل بك منهم فانك أن حاولت أن تنتصف منهم لم تجد مُعينًا ولم تعطفهم عليك وحيم ولا قرأبة ، وقبل البيتين :

لعمري لرهط المرء خير " بقية " [عليه] وأن عالموا به كل سركب

يريد اصم ظلموه فظلمهم دون ظلم غيرهم » (سطق ١٤٧) (راجع البيت الاخير في حم)

 قال ابو سعيد من الدِراية وقال غيره ربما اصاب الرامي ما لا يريد وقيل فيه أَن يَختِلَ مِن الدَّرِيَّة التي يَستَةِر بها رامِي الصَيدِ

٣3١٠ وكُنتُم اذا تَدنُونَ منّا تعرَّضت خَيالا تُكم او بِتُ منكم على ذُكْرِ ٣3١٠ وكُنتُم اذا تَدنُونَ منّا فلا يجري ٥ الدمع أمّاً وشاخُها فيجري وامّا الحِجلُ منها فلا يجري ٥

• قال جرى وِشَائْحِهَا لا نها هضاء الكشَّعَين ولم يجر حجلها لانها خدلة ° الساقين

لقد حمات قيس بن عيلان حربنا على إبس السيساء تحد ودب الظهر السيساء المنتج وقال غيره هو عظم المنسج يقول حملتهم على مركب صعب السيساء مقعد الردف من الحار

٦ ۚ رَكُوبُ عَلَى السُّو َ اتِ قد خرَّمَ ٱسْتَهُ مُقارَعَةُ الأَعداء والنَّخسُ في الدُّبْرِ أَ

١٠ د كوب اي لا يزال يركب سوءةً وفضيحة وخرم تطع

٨ فأصبح ما بين العراق ومنبج لتغلب تردي بالرُّدَ ينيَّة السُو السُو السُو السُو السُو السُو السُو السُو الشام لتغلب وتردي تعدوا ردى يردي ردياناً والرُدَينية رِماَح منسُوبَة الى رُدينة امرأة والسُمر في الوانها يريد انهُم فتَحوا ما بين العِراق الى الشام

a (ت) تأونَ عنا (ت) عنا (ت)

b (ﷺ ١٣٩١ وغ ٢:١٧٧) من المفرات البيض...واما الغلب (غ) فجارٍ... فما يجري (ﷺ)

في الاصل « حذَّلة » بذال معجمة . الله إن النقطة خاصة بالحاء . قال ابو صخر الهُذلي : عذب محاخلها
 معلمها خدل مخاخلها

d (١٣٩٤ وولد ١٦ ول ٧ : ١٤١٤) ع في الاصل « ركوب »

f (Æ) اول ۱: ۱۱ وت ۲۰:۳) شنَّم (Æ) شنَّر (ل وت) رَكُوب". ، ، (لذُّبُرُ (ل) مزاحمة (Æ ول وت)

h (£°£1) وبك ١٣٤ (اجع بخصوص منج (ياق ١٤٤٥ و١٥٥ وبك ١٤٢ و١٤٤ الحاشية ع)

٩ فطارُوا شِقاقًا فِرقَتَينِ فعامِرٌ تَبيعُ. بَنِيها بالخِصافِ وبالتَّمْرِ "
 فرقتين قطعتين فعامر يريد بني عامر بن صَغصَعة والخصاف جلال عظامٌ تُعمَل من الخُوصِ بهجَر
 والواجدةُ خَصَفَة "

ا وامَّا سُليم فَاستغاثت في حِذارَنا بحرَّتها السَّودا، والجبل الوَعرِ حذارنا اي فَرَقا مِنَّا وَحَرَّةُ بني سُلَيم هي اللهِ صَبَار وهي احدى الحِرار وحَرَّةُ واقِم باللهِ ينة وحَرَّة شوران وحرة ليلي قال ابن هرمة

ا وقد عَركتُ بأبني دُخانِ فأصبَحا اذا ما أحزاً لا مثلَ باقية البَظِرِ عَركت وقعتِ وداكت وابنا دُخان غني وباهلة ابنا اعصر بن سعد بن قيس وكان اعصر يقال عصر له يعصر واعصر دَخن على ملِك الكان يُقالُ لَه ذو الإسوار في جبل حتى مات وكان ذو الاسوار هذا يغير على معد في الدهر الاول فقال فيه القايل أ

a (£ ١٢١٦ ول ١٩:١٠ وت ٢ : ٨٨) شقاقًا لاثنتين (£) شقاف الانتياني (ل وت)

ا فاستماذت (۱۳۲۱ /E) فاستماذت

ع البيت لابن ميَّادة (ناجع غ٢:٨٠١ واصد ٥٢ وبصر ١:٨١ واس ٢:٤٠١) ربيني (اس)

۲۰ ه نمان السحاب نمان جبل بقرب عرفة وإضافه إلى السحاب لانه ركد فوقه لعلوم » (ل ١٦٠ :
 ۲۲). يريد أن إبا ذويب يعلو الشعراء

^{(177&}lt;sup>1</sup> 在) e

f غني بن عمرو بن اعصر وباهلة امرأة مَعَنْ بن مالك بن اعصر « اعصر بن سعد بن قيس وهو لقب واسمه منهة ، . . واغصر تسمَّى دخانًا وذلك ان ملكاً من ملوك اليمن اغار على معد فدخل هو واصحابه هم كهفاً فدخن عليهم منهة فهانكوا فسمَّى دخانًا فغني وباهلة بقال لها ابنا دُخان فقال منصور بن عكرمة بن خصفة في ذلك اناً وجدنا الابيات » (مغضَّه 101)

انَّا وَجَدَنَا اعصر بنَ سَعد مُمَيِّمُ البيت رفيع المجد اهلكَ ذا الاسوَارَ عن معَد واحزَ إلا ارتفعا وشخصا

١٢ وأدرك علمي في سُواءة أنها تُقيمُ على الأوتارِ والمَشرَبِ الكَدْرِ^٥ سُواءة من بني عامِر والكَدْر اداد الكَدِرَ فسَكَنه للقافية

١٣ وقد أَصبحت منّا هوازنُ كُلُها كُوَاهي السُلامَي دِيدَ وَقَرَّا عَلَى وَقَرَّا عَلَى وَقَرَّا عَلَى وَقَرَّ هوازنُ بن مَنصُور والواهي المنكير والسُلامَيَات عظامٌ مفروشَة "في ظهر القدّم والوقرَةُ صَدعٌ في الساق قال الشاعر

> رأَوْا وَقْرةً فِي عَظم ِساقي فبادَرُوا بها وَعْيَها لِمَّا رأوني أُنِيمُهَا ^d والوقر ايضًا الصمّم قال الله عز وجل^{dd} وفي آذانهم وقرا

18.24° وَنَقَّت بِلا شيء شُيوخُ مُحارِبٍ وماخِلتُها كانت تَرِيش ولا تَبري النقيق صَوتُ الضفدَع يقول هي تصطخب وليست بِمَّن يضر ولا بِمَّن ينفع ولِمِلتُها حسِبتُها النقيق صَوتُ الضفدَع يقول هي تصطخب وليست بِمَّن يضر ولا بِمَّن ينفع ولِمِلتُها حسِبتُها النقيق صَوتُها حَيَّةً البَحْرِ اللهُ صَفادِعُ في ظَلَاء لَيلٍ تَجاوَبَتْ فَدَلَّ عَلَيها صَوتُها حَيَّةَ البَحْرِ

ع الاصل « ذو » فإما إن يقال أُهلِك ذو وامّا إَهلَك ذا

ه (Æ) ۱۳۲ ول ۲۰٪ : ۲۰٪ وت ۲ : ۱۳۷) سُواءَة بن عاس بن صعصعة بن معاوية بن إكر بن ۱۰ هوازن بن منصور بن عبكرِمة بن خَصَفة بن قيس عيلان

⁽ITE E) sie c

وشر ۲ : ۱۹۲۱ وعقد ۱ : ۱۸۹ وشر ۲ : ۱۹۷۱ وبصر ۱ : ۱۵ وجرح AE) تنق (AE وشر) تکش (جرج وبصر)

^{£ (}١٥٠٢ وبصر ١٤١١ ودمي ١٥٢٢)

17 شَقَى النفسَ قَتلَى من سُلَيمٍ وعامرٍ ولم تَشفِها قَتلَى غَني ولا جَسَرِ " سُلَيم وعامِر من اشراف قَيْس وغني بن أعصر وجَسْر بن مُحَارِب ليسوا كسُلَيمٍ وعامر ١٧ ولا جُشَمٍ شرِ القبائلِ إِنَّهُم كَيْضِ القطا ليسوا بسُودٍ ولا حُمْرٍ ط

١٧ ولا جشم شر القبائل إنهم لييض الفطا ليسوا بسود ولا حمر بُشَم ونَصْر وسَعد وثقيف هم أعجازُ هوازن وبيض القطا ابر ش

ه ١٨ ونحن رقعنا عن سلولٍ رماحنا وعَمْدًا رَغِبْنا عن دِماء بني نَصْرِ عَيْدًا رَغِبْنا عن دِماء بني نَصْرِ عَيْدًا رفعنا اخطارنا عن قتل هؤلاء لِذُلَهم

1924 ولو ببني ذُ بيان بَلَتْ رِماخنا لقرَّتْ بهم عَيني وبا بهم وِتري ^b دُبيان بن بغيض بن رَيْث بن غطفان و بَلّت ظفرت وبا استوا والبَوا السَوا والوِتْرُ والذَّحلُ والبَرَةُ والذَّحلُ والبَرَةُ والجَرْ

٠٠ ٢٠ أَكُم تعلَمُوا أَنَّ الاراقمَ فَلَقَتْ عَجَاجِمَ قَيسٍ بَيْنَ وَدَّانَ والحَضْرِ ° وَدَّانَ والحَضْرَ مُوضِعَانَ

b (Æ) الله ۱۳۲۷ وسب ۲۷۵ وجعظ ۱۳۲۰ وحمد ۱۳۷^b) النّجا (Æ) لیست (حمد)، جشم بن مفاویة
 ابن بکر بن هوازن ، نصر بن معاویة بن بکر بن هوازن ، سعد بن بکر بن هوازن ، « ثنیف بن منبّه ابن بکر بن هوازن » (غ ۲۶:۹)

و (ﷺ ۱۳۲⁴ اوغ ۷ : ۱۷۲) . « (ما بنو معاویة بن بکر بن هوازن فغیهم بطون کثیرة منهم بنو نصر بن معاویة . . . ومنهم بنو سلول ومنهم بنو مرّة بن صعصمة بن معاویة واغا عُرفوا بامهم سلول منهم بنو عامر بن صعصمة بن معاویة جرم کبیر من اجرام العرب لهم بطون اربعة غیر مدرمة معادل فرمایة ی دخوا در ۱۳۵۰ این معاویة بن معاویة بنا به کرد بنا معاویة بن معاویة بنا به کرد بنا به

۲۰ وربیعة و هلال وسواءة » (خلد ۲ : ۲۱۰) « سلول بن مرة بن صعصعة بن معاویة بن بلکر بن عوازن »
 (ل ۲۰:۱۳۰۱)

d (١٣٢ ما ا وسب ٤٧٥) بُلُت (سب)

وغ ٧ : ١٧٤ وبك ٢٩٦) يخبّر ننا . . فلتوا . . راذان فالحضر (Æ) الم يأتها . . راذان (غ) راذان (بك) . « الاراقم جُشّم بن بكر ومالك وثعلبة والحرث ومعاوية بنو بكر بن عرو بن غَنْم بن تغلب » (Æ ۱۲۷) . « ابن سيده الاراقم بنو بكر وجثم ومالك والحرث ومعاوية عن ابن الاعرابي » (ل ١٤١:١٥)

a (عد) في قتلي (جعظ) 171 وحمد 177) من قتلي (حمد) في قتلي (جعظ) . يشنها (سب وحمد)

٢١ وكَانَ ابنُ صَفَّادٍ هَجِينُ مُحَارِبٍ كُمُقْتَبِسِ منَّى شِهَابًا على ذُعْرِ " نُغَيع بن صفّار المحاربي كان يُهاجي الاخطل وذُءر فزع

٢٢ وَقَدْ وَسَمَتْ عَينَيْهِ اذْ طَرَّقَتْ بِهِ مِنَ الوُّرق دَفْرا ۗ الْقَذَّيْنِ والنَّحر وَسَمت مِنَ السِمَة طرَّقت اذا خرج اوايلُ الولَد فقد طرَّقت به · والمقذّان موضع الاخدعين ° "YT 25" إذا أنفرجَتْ عنهُ الأشاعِرُ ردّهُ عَن القَصدِ بَظْنٌ مِثلُ أَرنبةِ النَّسر ٢٤ اذا التمس الاقوامُ في الناس ذِكرَهم فَذِكرُ بني العَجْلانِ مِنْ أَلتَّم ِ الذِّكْرِ بنو العجلان من بني عامِر بن صعصعة وكان ابن مُقبل أَ يُهاجيه أيضاً

٢٥ أَلَا يَا بْنَ صِفَّارِ فلا تُرُمِ العُلَى ولا تذكُّرَنْ حَيَّاتِ قومِكُ في الشِّعرِ " ٢٦ فقَدْ نَهَضَتْ للتغلبيّينَ حَيَّةُ كَحَيَّةٍ مُوسَى يَومَ أَيْدَ بِالنَّصْرِ ١٠ حية موسى أيريد عصاه التي صارت تُعياناً صلى الله على محمد وعلى موسى

٧٧ فامَّا عيرُ بن الحبابِ فلم يَكُن له النصفُ في يَومِ الهياجِ ولا العُشرِ 8 يريد ولا نِصِفُ العُشرِ فلذلك جَرَّهُ • ومثلهُ او قَريبُ منه قول ابي طاأب عُقامً لقد سَفِهَتُ احلامُ قوم تبدُّلوا بني خَلَف قَيْضًا بِنا والغَياطل يريد وبني الغياطل

٣٨ 25٧ فنَحنُ قتلنا ابنَ الحُبابِ مُغَنِّبًا وقد كان سِكْرًا دُونَكُم آيما سِكُو ال

a لا وجود في Æ للابيات ٣٤ – ٣٤ فراء اي سنتنة الرائحة . وفي الاصل « دفوا »

c في الاصل « الاخذعين » بالذال المجمة

d صمصمة بن معاوية بن بكر بن هوازن ، وابن مُقبِل هو غيم بن أَبَيَّ بن مُقبِل العاءري

e (Æ) وجِعظ ع: ٨٠) تخلُّ . . . فلا تذكر . . . في الذُّكر (Æ) راجع ايضاً ابياتاً ١٠ هجا جا الاخطلُ إِن صفار (٣٠٠ - ٢٢٠ و ١٨٤ وجعظ ٥٠٠٨)

^{(150°} Æ) f

[.] و (٢١٥٠ Æ) وهذا البيت مثبت في Æ في قصيدة غير هذه مطلعها : الايا اساسي يا أمّ بشر على الحجر (١٢٥ (١٦١ و١٢٥) gg (هشم ١٣٢ و١٢٥)

在 ان الابيات الاربعة A - アノ لا توجد في 由

ابنُ النَّجابِ هو غَمَير ومُغَرَّبًا من قِبلِ المَغربِ وقد كان سِكرًا اي يَرُدُ عنكم العَدُوَّ كَمَا يَرُدُ السِكر الماء

٢٩ يبيتُ العراقُ رُقدًا ثِقةً به ويجدث بالإكليل أو وفرًا على وَفْرِ يبيتُ العراق وهو يبيتُ العراق آمنين اذا كان من ورائهم والاكليل من الروم وقوله يبيتُ العراق وهو يريد اهل العراق قول الله عز وجل ه واسأل القرية وقوله ايتها العيرُ ومثله كثير في القرآن والشعر وسلا وما بات في أكناف سِنْجار للله بير قده اللا بأبطاله يسري هم وما بات في أكناف سِنْجار لله يبر قده ولا كان يفري في العَدُو كَا يَفري يغي العَدُو كَا يَفري يغي العَدُو كَا يفري يفوي العَدُو كَا يَفري يفوي العَدُو كَا يفري يفوي العَدِي العجب "

"26° ٣٢ لعمري لقد لاقت سليم" وعامر" على جانبِ الثَّرثارِ راغيةَ البَكرِ اللهُّرثارِ راغيةَ البَكرِ اللهُّرثار نهر كانت بقوبه وقعَة لتغلِب على قيس وراغية البكر يقُول نؤل بقَيْسِ منّا ما نؤل بشنُود بِحِينَ عَقَرُوا الناقة فرَغا بَكرُها فاهلَكهُم الله

٣٣ وما تركت اسافنا يَومَ جُرِّدت لأعدائنا قيس بن عَلانَ من عُذر ٣٣ وما تركت اسافنا يَومَ خُرِّدت لأعدائنا قيس بن عَلانَ من عُذر ٣٤ وكم من جَنينِ باتَ يَنزعُ نَفْسَهُ لِقَيسيَّةٍ قد هَكَمَا السيفُ بالخَصَرِ أَقل هَكَمَا جرَمها وبقرها مَكَ يَهُكَ هَكَا

ا ٣٥ سُلَيْمِيَّةٍ سَوْداءَ او عامِريَّةٍ تَجْرُّ سَلاها حِينَ تَنهَضُ بالصَّدْرِ
 السلا اللّفافة التي تكُونُ على الوالدِ في البَطن

٣٦ بِهَا دَمَّقُ فالطيرُ تَبْقُرُ بَطِنَهَا وتضرِبُ عَيْنَهَا قَوادِمُ مِن نَسْرِ

a ورد ذكر الأكليل في خبر الوقائع التي كانت بين قيس وكلب (غ ٢٠: ١٦١ و١٢٢)

a2 (۲۰:۱۲ و ۷۰) منجار في الجزيرة

ب ع « يقال فلان يفري النَوِيَ اذا كان يأتي بالعجب في عمله وروي يفري فَرْيهُ بسكون الراء والتخفيف » (ل ١٣:٣٠)

[.] d (۲۶۰۱ ومب ی ول ۲۷۰۰ وت ۲۲۰۳ واس ۲۲۰۱۱)

c حين جُرَدت (£ ۱۲۲٪) £ ان الابيات الثلاثة ٢٤ – ٢٦ يلا وجود لها في £

٣٧ 26٣ وقد سرئي من قيس عيلان آ أنني رأيتُ بني العَجْلانِ سادوا بني بَدْرِ " العجلان من بني ربيعة بن عامر بن صعصعة وبنو بدر من بني ذبيان رهط عُيَيْنة بن حِصْن وهم بيت فزارة فَزعم أن بني العجلان سادُوهم

٣٨ وقد غَبر العجلانُ حِينًا اذا بكي على الزادِ أَلقتهُ الوليدةُ في الكسرِ "
 الوَليدة الامة الكسر مُؤخر البيت يقول كان اذا استطعم ألقته الوليدة الى الكسر ولم تطعمه والكسر ما عن يبينك ويسادك اذا دَخلت المِظلَّة أيخبِر أنّه لا خيرَ عِندَهم

٣٩ فيُصبِحُ كَالنَّمُقَّاشَ يَدْلُكُ عَنْهُ فَقُبِّحِ مِن وَجَهِ لَدْيمٍ وَمِن حَجْرٍ لَهُ وَكُنتُم بِنِي العجلانِ أَقَصَرَ أَيدِيًا وأَلاَمَ مِن أَن تَبلُغوا عاليَ الأَمرِ ٤٠ وكنتُم بني العجلانِ أقصرَ أيديًا وألاَمَ مِن أَن تَبلُغوا عاليَ الأَمرِ ٤١ بني كلّ دَسما، الإِهابُ كاتما كَسَاها بنو العجلان مِن حُمَم القِدْرِ

١٠ دساء دَسِمة قَذِرة والإِهابُ الجِلدُ وُحْمَم سَوادُ القدرِ

عَنَّمَ كَعَبَهَا قَد زَالَ مِن طُولِ مَعْيِهَا وَقَاحَ الذُّنَانِي بِالسَّوِيَّة وَالزِّفْرِ عَيْهَا يَقُولُ يَوْدِ انْ كَعَبَهَا قَد زَالَ مِن طُولِ مَا رَعَت الشَّاء واتعبَت نَفْسَهَا فِي المشي وقاحَ الذُنابا يقول استوقّتَ ذُناباها وهي الذُنب ويريد مُوَّخُرِها اي غَلُظَتْ وصَابَت مِن حَلِهَا القِرَّبِ والسَّوِيَّةُ مَنْ القَبِّحِ هَاهِنَا وهو فعل مَرْ حَرِّهَ النِحِملُ ويقال قاحَ مِن القَبِحِ هَاهِنَا وهو فعل

ه ١٠ وان نُزَلَ الأَقوامُ مَنْزِلَ عِقَّةٍ لِزَلْتُم بني العجلان مَنزِلةَ الخُسْرِ "

a (£15 وسب ٤٧٣ وعبم ١٠٢ وحمد ١٢٦٥) العجلان بن عبدالله بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هواژن ٥ « عُيَائِنة بن حِصَّن بن حُديفة بن يدر الفرادي » (نق ٧٦٠)

⁽۱۲۹° Æ) و (۱۲۹° Æ) و (۱۲۹° Æ) و (۱۲۹° Æ)

d أَلْتُم عادنا واحقر من أن تشهدوا (١٢٠ أ١٢٠)

e التياب...طلاها (١٢٠٠٤)

^{﴾ (} ١٢٠٣) . « استوقح الحافر اذا صلُب . . . ورجل وقاحُ الذَّنَب صبور على الركوب » (ل ٤٧٧:٣)

^{(17.} E) g

ويووى منزِلة الحُقْر اي مَنزِلةَ الدِلّة والخُسْر الخُسْر الخُسْر ان قال جلب رجلٌ منّا ابلًا فباعها بالف درهم فاضافُوه [كذا] قوم فسقَوه حتى سَكِرَ ثم لفَذُوا ما معه وذهَبوا فلما افاق قال

> سُقِيتُ خِيانَةً وغَرِمتُ أَلَفًا أَلَا تُضْرًا لِفَعْلِي مِن فَعَالِ ظننتُهمُ الكرامةَ بِي أَرَادُوا وما كانوا ارادُوا غيرَ مالي

عن أشارك وشارك العجلان كعبًا ولم تكن أشارك كعبًا في وفاء ولا غَدْرِ "
 يقول شاركوهم في اللؤم وكعب بن ربيعة بن عامِر

وي ونجَى ابن بدرٍ ركضُهُ من رِماحنا بنَضَاحَةِ الأعطافِ مُلْهِبَةِ الحُضرِ اللهِ بنضَاحَة الأعطافِ مُلْهِبَة الحُضرِ الذنب بنضَاحَة اي بفرَس كثيرة الورَق والاعطاف جمع عطف وهو مرجع العنق الى عجب الذنب والاعطاف الجوانب ويقال جاءً فلان ثانياً عطفه اي جاء متبختراً متكبراً ومُلْهِبَة يشدة المخضرِ العدوِ من أَلْهَبتُ النار اي اوقد تُها

٤٦ اذا قلتُ نالتهُ العوالي تقاذفت بهِ سَوْحقُ الرَّجَلَيْنِ سَابِحةُ الصَّدْرِ اللهِ اللهِ الرَّمَع وتقاذفت توامَت به وسَوْحق فوعل من سحقت العدو اي ابعدته

"82 كانّهما والآلُ يَنجابُ عَنهما اذا هَبطا وَعَمَّا يُعُومانِ في غَمْرِ " • 1 الآل السَرابُ اوْل النهار وقالوا السَرابُ بالغداة والعثني جميعاً وينجاب يَنكَشِف والوّعثُ اللّينُ

^{(17.°} Æ a

ل (١٤٠٠ - ١٢٠ و بصر ١٤٠١ و بحت ٥٨ وجمه ٢٦ وعجم ١٤) ونضاحة (五 وبحت وعجم) ونضاخة (بصر وبحت في الهامش) لينة (جمه) مناهية (بحث) ، « إذا الضطرم جري الفرس قيل إهذب اهذاباً وألهب إلهاباً ويقال للفرس الشديد الجري المثير للنبار مُلهب » (ل ٢٤٠١٧)

c حكما في الاصل والصواب «شديدة»

ل (۱۳۰^۷ آف بصر وبحت ول ۱۳ : ۲۰ وت ۲ : ۳۷۷) الرماح ُ (بصر) صائبَّة (Æ) سابحة (بحث وبصر) سانحة (ل وت) ومعنى سوحق طويلة

ومجم (کے 1 1 انغمسا فیہ (کے انغمسا فیہ (کے ومجم) یشق عنہما (ہصر وبحث) انغمسا فیہ (کے ومجم) ہطا فیہ (بصر) فی بحر (بصر ومجم)

الذي تَسُوحُ فيه الأَخفاف ويعومان يسبحان وعامَ يَعُوم عَوماً اذا سبح والغَمرُ الماءُ الكَيْبِيرُ يقول كائنه وفرَسه اذا انحسرَ عنهُما الآل يسبحان في غمر من الماء

٤٨ كانَّ بطبيتها وَمجْرَى حِزامِها أَداوَى تَشْحُ الماء من حَور وُفَرِ " طبياها مثل طبي العَنزوهو من الناقة الخِلفُ وهو الذي يخرج منه اللَّبن ويقال الطبي ما بين كل خلفين قال بشر بن ابي خازم * يَسُدْ خَوَاءَ طُبْيَيْها الغُبارُ * والاوَّلُ اصح و تَشْحَ تَصُب صَبًا والحَوَدُ الرقيق من الادم والوفر الوافرة التامة

قطل يُفدِيها وظلَّتُ كانَّها عُقابُ دَعاها جُنحُ ليلِ الى وَكُو ^d عَقابُ دَعاها جُنحُ ليلِ الى وَكُو ^d عَقابُ دَعاها جُنحُ ليلِ الى وكرها دنوَ على يعدِيد انْ ابنَ بَدر يُفَدي فرَسُه بأبيه وظلت الفرس كانها في السرعَة عُقابُ ردَّها الى وكرها دنوَ الليل فاسرعت في طيرانها ويقال ظل الرَّجُلُ نهادَه يفعَل وبات ليلته يَفعَل

و من وظلَّ يَجيشُ الما من مُتَفَصَّدٍ على كلّ حالٍ من هزايمهِ يجري على كلّ حالٍ من هزايمهِ يجري على على يتعلب ويَسِيل وجاش الرجل اذا غلا ومتفصّد متشقّق بالله والهزامُ الخُروقُ يقول وظلّت الفرس تُرشحُ عرقاً

٥١ أيسِرُ إليها والرماحُ تَنوشُهُ فِدًى لكِ آمي إن دأبتِ الى العَصرِ "
 تناوشه تناوله والعَصرُ والقصر العثى

١٠ ٥٦ وبالله لو ادركنة الاضطرارية إلى صَعْبة الأرجاء مُظلمة القَعْرِ " يريد القبر، قذفنه رَمَينَ به وصعبة الا ينزل فيها والا يرتقى وارجا، البير نواحيها

اه ﴿ ﷺ الله عَلَمْ عَلَمْ الله عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ الله عَلَمْ عَل عَلَمْ عَلَم

b (£ 171 ويصر ويحت ومب (٢٢ وعجم ٤٤) وطلَّت (شَكَ) وهو تُصحيف

d (جمه وجمه ومجمع) يشير (جمه) تنوشها (بحت) سبقت إلى القصر (بصر وبحت)
 e (محم على ١٢٢ وبصر وبحت) فأقسم . . القذفنه (١٤٠) وتالله لو ادركته لقذفته (بصر وبعث)
 كتب في (لبيت « لاضطررنَهُ » والشارح إنما فسّر اللفظة « قذفتَهُ »

٥٣ فوسد فيها كَنْ يُهْرَ او يُطرحُ فت زّقه السّباع
 ١٤٥ فاجابه نُفَيع بن صَفَار "

HAXX

٢ وما ذِكرُ عَتَّابِيَّةٍ " لم تَدَع لها مناصِلُ قيسٍ ذا سناء ولا فَخرِ سناء اللَّهِ مِدودٌ وسنا الضَّوَ مقصُورٌ

٣ مَرَوْا حَرِبَنا حتَّى إِذا ما تَحَابَت لَهُم بعدَ إِبساسِ الْمدِرِينَ بِالنَّقْرِ مروا كما يَرِي الحالب خَنرع الناقة اذا اراد ان يُحلُبها يَسَجهُ ويريه بيديه يستدرها بذاك
 ١٠ والابساسُ الدُّءا؛ الى الحَابِ والنقرُ بطرفِ اللِسان الى الحَنكِ الاعلى

٤ فكم من طَنُونِ سوَّدتُهُ رِماخُنا على قَومهِ أَوْ سيّدٍ اتالَهَت غَمْرِ
 ١٤٤ الظَّنُونِ الرَجل الذي تَخالُ عِندَه خيرًا فاذا خبَرته لم تجد عندَه خيرًا وبير ظُنُون يُظُن إن فيها ماء وليس فيها ماء والغَمر السَيِّدُ المعطاء وأو معناها الواو يريد وسَيّد ومِثله قول الله عز وجلً هذا (١٢٠ مُ ١٢٢)

ه أَ هُو ثُغَيْع بَن صفّار المحاربي . ويسميّه البكري (٥٢٣) نُفيع بن سالم بن صفّار . (راجع ياق ع : ٢٤١) وتجد بيان نسبه الم في (نق ١٠٢٨) « أنيع بن سالم بن شبّة بن الأشيم بن ظفر بن مالك ابن غنم بن طَربف بن خلّف بن محارب بن خصفة بن قيس بن حيلان بن مضر »

النبي ايضًا موضع بدينهِ . وقال الشارح في موضع آخر (31 V D) « البشر جبل لتعلب في بلادها »
 داجع وصفه (٤٠٤ ١٠٢ و٤٤)

عَتَّابِية نَسِبة الى عَثَابِ مِن بني تغلب

ولا تطِع منهم آيمًا او كفُورًا لانه نَهَي * عن طاعتها تَابِرَكَ وتعالَى -

أَبَا مَالَكُ " لَا يُدرَكُ الوترُ بِالخَذَا وَلَكُنَ بِأَطْرَافِ الرُّدينيَّةِ السُمرِ اخَرّ البُّواقي من نُواجِذِكُ الخُضر أَبًا مالك عند المؤاساة والصبر تُمُودُ الى يوم القِيامَة بالحِجرِ شَريحَيْنِ مِن لَحْم ِ الخَنازيرِ والخَمْرِ

أَمَا مَالِكِ لُو ادركَتْكَ رَمَاحُنَا ٧ وإنَّ نَداماكِ الذين خَذلتَهُم ٥ ٨ تَوَوا اذ لَقُونا بِالرَّحوبِ كَمَا تُوَت ٩ إِذَا أَكْرِهُ الْخَطِّي ۗ فِيهِم تَجَشَّأُوا

شريجان ضربان ونوعان

١٠ 30٠ دُعِيتَ فلم تَعَكِفُ وما كان يُشتَكِّى بَسَمَعَكُ فيما قبل ذلك من 'وَقَر ١١ ظَلِلنَا 'نَفَرِّي بِالسِيوفِ رؤوسَهِم ولاحيَّ يَفري بِالسِيوفِ كَمَا نَفري

١٠ نَفَري نقطع افرَى اذا قطع في فساد وفرى اذا قطع في صلاح ِ "

١٢ الى أن ترَوُّحنا نَسُوقُ نِساءَهم ﴿ وَمَا خَمَشُوا فَينَا بِنَابٍ وَلَا ظُفِّرٍ الحبشُ والغَدشُ واحد قال لا يَخبشنَ حُرَّ اوجهِ صِحاحٍ اللهِ

اكانت عليهم مِثلَ راغيةِ البَكرِ ١٣ ولو لم تَفْتُنا في الجبال فُلولْهُم الفلول المنهزمون والبكر يويد بكر ناقة الله

> b ابو مالك كنية الاخطل a - 10 في الاصل « تُعبِي »

 ابو عبیدة یقال قد أفری او داجه اذا قطعها وقد آفری الذئب بطن الشاة إذا شقّه ، وقد إفریت • ٣ • اذا شققت وقد قريت إذا كنت تعمل اللاصلاح . قال زهير

وَلَأَنْتَ تِنْفِرِي مَا خَالْمَتَ وَبِيْضَ مِ اللَّوْمِ يَخْلَقُ مُ لَا يُفْرِي

وقد فری یَفری اذا خرز واصلح » (منطق ۱۲۱)

c قال لبيد يذكر نساء قمن ينحن على عمَّهِ إلي براء (ل ١٨٩٠٨): يخمشن حرَّ اوجه صحاح ِ في السُلُب السود وفي الأمساح ِ f راغية البكر (راجع D 26" D و177 وأ177 والمار)

د يوم الرَّحُوب ويوم البيشرويوم مُخاشِن واحدكان للجحاف على بني تغلب . . . الرحوب . . .
 موضع الجزيرة وهو ما ، لبني جُشّم بن بكر رهط الإخطل اوقع به الجحاف يقوم الاخطل » (ياق ٢ : ١٢٦٨) والحجر ديار قُمُود ناحية الشَّامِ عندوادي القُرى وهم قرَّم صالح ﴿

١٤ فإن تك أَبقتك الحَوادث بعدَهم وأ أبست ثوب الأمن مِن حَيث لا تَدرِي المَان تَك أَبقتك الحَوادث بعدَهم وأ أبست ثوب الأمن مِن حَيث لا تَدرِي الله العُفر الله العُفر الله العُفر الله العُفر الله العُفر الله العُفر وقد الوعل الصغير الشعاف الله العُفر وقد الوعل الصغير المناف المنا

١٦٥٥٠ تَفِرُ اذا ما كان يوم كَرِيهَةِ الى خَمَر الشِّجْراء " والجبل الوَّغْرِ

• الحَمَر ما واراك من شجر او غيره والوَعرُ الحَشِن

١٧ و تسليم أبكار النساء وعوذها وهُن سبايا مُحوِجات الى النّصر التي لم تُفتَض والعُودُ جمعُ عايد وهي التي مَعَها و لَد يُعُودُ بها

١٨ أينادينَ حَيَّى تغلبَ أبنتِ وائلِ ولا حي اللَّا أَلِهَامُ في البَلَدِ القَّفْرِ اللهُ أَلِهَامُ في البَلَدِ القَّفْرِ الهُ اللهُ اللهُ أَلِهَامُ أَلَى البَلَدِ القَّفْرِ اللهُ اللهُ

٢١ مَتّى ما تَشأ تعرف مِن العُرْج هَمْلة صوادِرَ عَن أوصالِ مَشيَخةٍ أدرِ عَلَى العُرج الضّاع والهملة اللهملة

إوقال مُرقِشُ الاكبرُ] أنا

a الشجراء المجتمع الكثير من الشجر

b عير بن الحباب قتاته بنو تغلب يوم الحشاك

c الادرة تفخة في المصية والآدر نعث والجمع أدر

d إن هذه القصيدة هي المرقش الأكبر وهي هنا غُفل من اسم الشاعر ، وقد سبق لنا ألقول و السبب في ذلك فقدان بعض اوراق من النسخة الاصلية وبفقدها فقدنا ليس فقط كمالة قصيدة الاخطل التي تقدمت اكن معرفة السبب الذي لاجله اورد ابو غام في مجموعة نقائض جرير والاخطل قصائد ليست منها مثل قصيدة المرقش وقطعتي شمر للسفاح التغلي وقطعة للربان الشيباني وقطعة لمعمرو بن لأي التسيمي، ومعلوم ان سبب هذه قطع الشعر ضغائن كانت بين بني تغلب وبني شيبان ، فما الداعي يا ترى

XXVIII

١ اتاني لسان بني عامر فجلى الحاديثها عن بصر السيرة التني لسان بني عامر فجلت احاديثها يريد الرسالة

٢ بأن بني الوَخم سارُوا معاً بجَيْش كَضَوْء نُجومِ السَحَرْ ^d
 الوخم عامرُ بن دُهل وفيه يقول الْسَيَّب * لينتحين مني على الوّخم ميسم *

٣٤٦٣ بَكُلِّ صَمُوتِ السُّرَى نَهِدَةٍ وكلِّ كُمِّيتٍ طُوَالٍ اغَرُّ '

لايرادها هاهنا ، لعلّ الورقة او الاوراق التي فُقدت من نسخة نقائض جرير والاحطل كانت تبيّن الارتباط بين هذه الاشمار والنقائض ، ان قصيدة مرقش هي من البحر المتقارب

«قال ابو عكرمة وقال ابو جعفر قال مرقش الآكبر في غزوة المُجالِد بن الرَّبَان بن يَثْرَ بِيَّ بن مالك بن شيبان بن ذُهل بن ثُعلية بن عكابة التي اصاب فيها بني تغلب حين قتل اسامةً بن تميم بن مالك بن

١٥ اهوى بيده فادخلها في الجوالق فاذا راس فلا رآه قال آخر البر على القلوص فذهبت مثلًا » (ل ١٠١:١٥)
 ٥ وكان كثيف بن عمرو النغلبي قتل عمرو بن الزيّان بلطمة الطمة عمرو في حديث طويل » (بك ١١٩)

ع ه : ١٩٢٠ ومنض ١٨٤ ومثل ٥٥ وخ ١٢٩:٣ ول ٢٧٠:١٧ ويخص ١٩٢٠) اتنني (كَاتُهُم)
 اتاني . . إحاديثهم (مثل) فجلت (مغض وخ ومثل) احاديثها بعد قول نكر (ل وبخص) « اللسان عهنا الرسانة . وجلت كشفت . . وقوله عن بصر اي كشفت العسى (مغض) . وقد يُكنني باللسان عن الكلمة او الرسالة أو المقالة فيؤنّث حينثذ . قال المطيئة

أَنتني لسان فكذَّ بنها وماكنتُ ارهبُها ان تقالا

وقد بذكَّر على معنى الكلام قال الحطيثة (راجع مخص ١٢:١٧) :

ندمتُ على لسانٍ فاتُ مَني فليتَ بأنَّه في جوف عِكُمْ إِ

b (غ ومقض ومثل) الرحم (غ) وهو تصحيف « بنو الوخم بنو عامر بن ذهل بن ثعلبة وقال الاصمعي الما خص نجوم السحر لان النجوم التي تطلع في آخر الليل كبار النجوم ودرارتها وهي المضيئة منها » (مفض)

ت (غ ومغض) نسول (مغض) جنوب (غ) تصحیف خبوب. « النسول السریعة السیر والشری السیر باللیل والنهدة الضخمة ویروی بکل خنوف السری ویروی بکل خبوب السری وقال خنوف السیری ای خفیفة لیّنة رجع الیدین بالسیر ویروی طُوال طِسِیر وطمر شدید الوثب » (مغض)

عَ فلم يَشعُرِ الحَيْ حتى رأوا بريق القوانِسِ فَوق النُورْ القوانِسِ فَوق النُورْ القوانِسِ اللهِ ال

القَوانِس البَيْض ويقال المرتفع فيها حَمَّعنهم وأَصندَرَنَهُم قَبْلَ حِينِ الصَدَرُ الصَالَقُونِ السَالِقُونِ الصَدَانِ الصَدَرُ الصَالَقُونِ الصَدِينِ الصَدَرُ الصَالَقُونِ الصَدَرُ الصَدَرُ الصَالَقُونِ السَالِقُونِ الصَدَانِ الصَالَقُونِ الصَالَ الصَالَقُونِ الصَالَقُونِ الصَالَقُونِ الصَالَقُونِ الصَالَقُونِ السَالِقُونِ السَالِقُونِ السَالِقُونِ السَالِقُونِ السَالِقُونِ السَالِقُونِ السَالَّةُ السَالِقُونِ السَالِيقُونِ السَالِقُونِ السَالِيقُونِ السَالِقُونِ السَالِيقُونِ السَالِيقُونِ السَالِيقُونِ السَالِقُونِ السَالِقُونِ السَالِيقُونِ السَالِي

شلو بقية الجشد

٨٠ وَكَانَن بِجُمِرانَ مِن مُزعَفٍ ومن خاصِع حَدَّه مُنعَفِر عُ مُزعَف كَيكيد بِنَفْسِه وَهُوَ بآخِر رَمَق منعَفِر فِي التُراب وهو العَفْرُ وكان الزّبَّان ⁸ قذف جيفَهُم

وه المُرَر السادة من الرجال ويروى بريق القوانس، ويقال النُرر الوجوه والقوانس اعلى البيض، ويروى فوق النُرر السادة من الرجال ويروى بريق القوانس، ويقال النُرر الوجوه والقوانس اعلى البيض، ويروى فوق الدُرر والمُدُر شعر المُوف والناصية » (مفض)

أم إدير تهم فأسدر شم (مفض) فارقتهم ثم جمتهم وإصدرهم قبل غب (مثل واشن 10٠) . «قال تفرقت الابل من الفزع ثم جموها وضموها وسافوها وقت صَدرها (اشن) وروى «قبل حين ، على تخطر فنه الابل من الفزع ثم جموها وضموها وسافوها وقت صَدرها (اشن) وروى «قبل حين ، عن تخطر فنه الناس المناس الابل من الفزع ثم جموها وضموها وسافوها والمناس التها المناس المناس

(غ ومثل) . « الرحف الموضع الذي بزحف فيه المتتال ، والمكرّ حيث يكرّ بعضهم على بعض ، قال و تخطرفنه استلبته هذا قول إلي عكرمة ، غيره تخطرفنه جاوزنه وخلّفنه ، والشاو بتية الحسد » (مفض) تغطرفنه « اي اخذته باقتدار في سرعة » (مثل)
 ل غبّ المطر (مفض ومثل) ، « (الشّاصي الرافع وحام و اذا اصاد ، العام النته خري هذا قدل الدي وحام و اذا اصاد ، العام النته خري في مده و ادتفعت عن السهم فع مد قتلًا قد النته خري هذا قدل الدي المعام الم

رجله وإذا اصاب المعلى الغناد المتفخت تشوره وارتنفت عن الصميم نيريد قتيلًا قد النتفخ هذا قُول آبي عكرمة. غيره الشاصي الرافع يديه ورجليه وغبّ المطر يدده يقول كانَّ جلده لحاء قتادة » (مفض)

وكائن (غ ومغض وبك ٢٤٥) بنجران من مرعف (غ) بحسران (مثل وغ ١٩٣٥ آخر سطر).
 ومن رجل وجهه قد عُقِرْ (غ ومقض وبك)

f المزعف المغنول غفلة وجمران موضع في بلاد الرباب ويقال هو ماه وقوله قد عُفر اي جُرَّ في الدَهْر وهو القراب » (مقض) • « المزعف المذرأ عن فرسه » (مثل - ٦)

ونق ٥٦٦ و١٤ بن يتربي (مغض ٤٨٢) ريّان (غ ه : ١٩٢ آخر سطر) زبّان (درد ٢١١ ومثل ٨٥ هـ ونق ٥٦٦ ويّان بن يتربي رقاش وكانت ١٤٦ ومقض ٤٤١ ومقض ٤٤١ ول ١٠١ : ١٠١) « زبّان جدّ الحرث بن وَعُلة من بني رقاش وكانت بنو تغاب قتاوا بنيه » (نق) « عمرو بن الزبان احد بني ذهل بن ثعلبة بن عكابة وكان كثيف بن حني التغلبي قتل عرّا وسئة الحوة له » (٤٠) « عمرو بن الزبان بن مجالد الدُعلي » (مثل)

السفّاح التّغلِبي الاقطانتين - وهي ركية فقال السفّاح التغلبي في ذلك °

XXIX

ا أَبِني ^b أبي سَعدٍ وانتُم إِخوَةٌ وعتابُ بعدَ اليومِ شي ُ أَفقَمُ
 وبعد القتل امر افقم يروى اي متفاقم

٢ هَلَّا بَخِيرِكُمْ كَفَفْتُم شَرَّكُم عَنِي ولم يُهَنَكُ لَكُم بِي مَحرَمُ و هَلَّا خَشِيتُم أَن أَصَادِفَ مِثْلُها مِنكُم فَتَتركَكُمُ مَ كَمَن لا يَعلَمُ و هَلَوْ اللهِ فَطَانَتُيْنِ رَكِيَّةً منّا وَآبُوا سَالِمِينَ وغُنِموا و هَلُوا مِن الأقطانَيْنِ رَكِيَّةً منّا وَآبُوا سَالِمِينَ وغُنِموا و هَلُوا تُعنِيةً بِظِنَّةٍ واحد تِلكَ المُقطِّرُ من أَسِرَتُها الدّمَ و قَلُوا تَعنيةً بِظِنَّةٍ واحد تِلكَ المُقطِّرُ من أَسِرَتُها الدّمَ وقال الزّبان يعتذر الى بني عُبَر اليَشكُويِين فيتن أُصِبَ مِنهم على الله وقال الزّبان يعتذر الى بني عُبَر اليَشكُويِين فيتن أُصِبَ مِنهم على الله وقال الزّبان يعتذر الى بني عُبَر اليَشكُويِين فيتن أُصِبَ مِنهم على الله الرّبان يعتذر الى بني عُبَر اليَشكُويِين فيتن أُصِبَ مِنهم على الله الرّبان يعتذر الى بني عُبَر اليَشكُويِين فيتن أُصِبَ مِنهم على الله الرّبان يعتذر الى بني عُبَر اليَشكُويِين فيتن أُصِبَ مِنهم على الله الرّبان يعتذر الى بني عُبَر اليَشكُويِين فيتن أُصِبَ مِنهم على الله الرّبان يعتذر الى بني عُبَر اليَشكُويِين فيتن أُصِبَ مِنهم على الله الرّبان يعتذر الى بني عُبر اليَشكُويِين فيتن أُصِبَ مِنهم على الله الرّبان يعتذر الى بني عُبر اليَشكُويِين فيتن أُصِيبَ مِنهم على الله الرّبان يعتذر الى بني عُبر اليَشكُويَين فيتن أُصِيبَ مِنهم على الله الرّبان يعتذر الى الرّبان الله الرّبان يعتذر الى الرّبان المِنه الله الرّبان المُنان الرّبان المُنْ الله الرّبان المُنْ الله الرّبان المِنه المُنْ الله الرّبان المُنْ الله الرّبان الله الرّبان المُنْ الله الرّبان المُنْ الله الرّبان المُنْ المُنْ اللهُ المُنْ المُنْ السِنْ المُنْ المُنْ المُنْ الرّبان المُنْ اللهُ المُنْ السُكُونُ اللهُ المُنْ المُنْ اللهُ المُنْ اللهُ المُنْ اللهُ المُنْ اللهُ المُنْ اللهُ اللهُ اللهُ المُنْ اللهُ المُنْ اللهُ الل

* الاقطانتين (ياق 1 : ٢٣٨ ومثل ٥٠ وميد 1 : ٢٣٣ وت ٢ : ٢١٢) وقد الخطأ البكري (١١٢) في اللفظ اذ كتب « الاقطانيون » واصاب في الوصف حيث قال « موضع معروف بناحية الرقية فيه قتل الربان الذفاي [انذُهِ لِي] خمسة واربعين بيتًا من بني تغلب بابنه عمرو بن الربان » ، ه كان الربان قذف جينهم في الاقطانيين وهي ركية » (مثل ٦٠) يشير الى ركية الاقطانيين ابنُ قطاف الشيباني في قصيدته التي يناقض فيها قصيدة الاخطل (٢٠ ١٦٦) :

و عدا ابنا وائل ليماتباني ويدّبهما اجلّ من العناب فقال ابن قطاف (عفض ٤٤٠):

لقد جارى بنو جشم بن يكر بمنتكث عن التقريب كاب وفيها يقول : ويوم مخاضة الغرقي شهدنا فدائينا اسامة للتهاب تظل شيوخهم في الماء غرق ونسوخهم كعامات الحيشاب

b السفاح هو سَلَمة بن خالد بن كمب بن زهير بن تيم بن اسلمة بن مالك بنَ يكر بن حبيب بن امرو بن غنم بن تغلب

رُويت الأبيات (و٢ و٤ (مثل ٦٠)

d بني (مثل)

وصادف . فيترككم (مثل) f صيلم شديد مستأصل g (مثل ٦٠)
 به تنبيه به فاتنا ان نعين بدء الصفحة 33° من النسخة المطيئة فهو قبل الكلمة « مُزعَف » في السطر التاسع من الصفحة ٢٠

عَمْ XXX الزَّبَّانِ الدُّنهِ إِي XXX السِّفَاحِ التَّمْلِي XXXX عرو بن لَأْي

XXX

ا أَلَا أَبِلَغَ بَنِي غُبَر بِنِ غَنْمِ أَ فَلَمّا أَ يَأْتِ دُولِكُمْ حَبِيبُ اللّهِ الْحَرِبِ تُخطِئُ او تُصِيبُ الْحَرِبِ تُخطِئُ او تُصِيبُ الْحَرِبِ تُخطِئُ او تُصِيبُ اللّهِ وَلَوْ أَمِي عَلَقْتُ بَحَيْثُ كَانُوا لَبَلّ يُبايها عَلَقْ صَبيبُ وكان السفاح قد قال في شأن بني الزبان لعمرو بن لأي التعيمِي أَنْ وكان السفاح قد قال في شأن بني الزبان لعمرو بن لأي التعيمِي أَنْ

IXXX

١ أَلَا مَن مُبلغ عُمرو بن لأي بأن بيان غِلمتهم لدّينا
 ٢ فلم نقتاهم بدم ولكن للومهم وهونهم علينا
 ٣ فإني لن يفارقني أبال يَرَى التّعدا والتقريب دينا
 بال فرسه

٤ جَلَبنا الخيلَ من حَلْفاءِ قَرْنٍ ونُورِدُها لظاهِرةٍ حنينا
 ١٠ فلما أَن أَتَبْنَ على نُعيلٍ تأذّرنَ المجاليد وارتدينا
 فقال عرو بن لأي حين قُتلت بنو دُهير

XXXII

ا قَطَا صَبُع تُعَالِح مُ خُرِجَ راع أَجُرْنَا فِي العِقابِ أَم الْهَتَدَيْنَا وَ لَا فَي العِقابِ أَم الْهَتَدُيْنَا وَ فَالْمَتَفَيْنَا مَالِكًا وأخاهُ عَمرًا وحي بَنِي السامة فأشتَفَيْنَا وَ فَكُنَا مِن مُبلغ السقَاحَ اللَّهَ أَنَا فَتَلْنَا مِن زُهَيرٍ ما أَشتَهَيْنَا وَ اللَّهُ مَن مُبلغ السقَاحَ اللَّهَ أَنَا فَتَلْنَا مِن زُهَيرٍ ما أَشتَهَيْنَا وَ وَا لَا دُهِنْ اذَا أَنِعِنَ التوينَا وَ وَا لا دُهِنْ اذَا أَنِعِنَ التوينَا وَقَافَ أَوْلا دُهِنْ اذَا أَنِعِنَ التوينَا

ه قتلنا كُم بقتلانا وزِدنا ورأْسَ أَبِي مُحَيَّاةَ اختَلينا " اختلينا قطَعنا والخَلا الحَشِيشُ [قال جرير] ال

· XXXIII

١ أَخذْنَا على الخُورِ قد يعلَمُونَ رِدَافَ اللُّوكِ وَاصهَارَهَا ،

a «قال عشام في قوله وراس ابي عياة اختلينا هو ابو محياة بن زهير بن تيم بن اسامة بن مالك بن بكر بن حُبين قُتل ابو حياة يوم الاقطاعتين [الاقطانتين] وهو يوم الدُهيم يوم قتل بنو الزبان الح »
 (مفض ٤٤١)

ف هذه القصيدة هي غُفل من إسم الشاعر . وهي لجرير بن الخطفي ومثبتة في ديوانه (1 : 127 و 15. E) افرد و القصيدة كما هي في D مقتضبة ينقصها عشرة إبيات اي النسعة الاولى من القصيدة والبيت (15. E) افدد إبياتها في 17 ابيتًا وفي الديوان 77 ولا ريب في إنه كانت ترافقها نقيضة الاخطل وهذه فقدت في نسخة النقائض وفي سائر نسخ شعر الاخطل ولم ينج منها الا ثلاثة إبيات (١٤٠ - ١١٠ - ١١٠) وعما يدل على إن هذه الابيات هي من القصيدة التي يناقض جما الاخطل قصيدة حرير المقابلة بن البيت الثالث للاخطل والتاسع لجرير . قال الاخطل

تركنا البيوت لاعدائنا وءون النساء وابكارها

وه « يقول تركنا البيوت من أجل غزونا إعداءً نا وتركنا النساء الاشتغالنا بالحرب عنهن أه (B) فقال جرير منافضاً الاخطل: تركم لقيس بنات السريح وعُوذَ النساء وابكارها الصريح فرس مشهور ، فنستنتج من ثم أن الاصل الذي نُقلت عنه نسحة النقائض كان متضعضعاً ينقصه بعض الاوراق

تعلمون (Ei : 1 Ei) " كانت الردافة لبني يربوع فطلبها حاجب بن زرارة من الملك النحرث ابن بَيْبة المجاشي فابت بنو يربوع وقالت ليست من حاجتهم وانما جمم النفاسة علينا والحمد فامرهم الملك ان يعقبوهم فأبوا فكان الذي جرّ يوم طبخفة . وكان النعمان بن المنذر قد عرضها على مالك بن نويرة اليربوعي فقيل له ان مالك (كذا) لا يرضى ان يكون ردفك فدعاه قدرضها عليه فاعتل عليه فأبى وحمل عليه النعمان فأبى وحرب فطلبه فقال مالك :

قد قال نعمان قولًا ما قنعت به اردف ورائي عند العَجْب والذَّنَبِ فقلت لا اردف الاعجاز قد علموا خلف ابن حمراء لم يُسمع لها بأبي خمش شواها فئيم من يناسبها زلاء عاربة الظنبوب والعصب لن يُذهِبَ اللوم تاج قد حيت به من الربرجد والياقوت والذهب ولا ثياب من الديباج تلبسها هي الجياد وما في النفس من ريبٍ » (E)

70

« يوم طبخفة وهو لهني يربوع على المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة اسرواً فيه ابنيهِ قابوس وحسان » ٣٠ (نق ١١٠١) « قابوس ابنه وحسانًا الحاه » (نق ٦٢) قال النُّور هي الابل تُركّب وتُقَادُ الحيلُ فاذا قاربوا الغارةَ ركبوها ويروى على الجون قال وهي النَّور هي الابل والمعنى عندي غير هذا النُّور يعني بني مجاشع وقد سمّاهم في غير مكان ووصفهم بالنُّور ولا معنى للابل والنَّيل هاهنا

٧ ونكفيهم مم الله الله الله الله الله الله و الله و

35° وكُنّا اذا حَومَةٌ اعرَضَتْ نَخُوضُ الى المَوتِ أَغمارَها ^b العَومَةُ وسَطُ البير ووسَط كل شيء والحَومَةُ معظمُ الشيء ايضًا

٨ وَصَنعتُم بِحَرَّةَ حَملَ السِلاحِ ولم تَضَع الحَربُ أوزارَها على الخَربُ أوزارَها على الوزار الحَرب أداتها وثقلها . يوم حَزَة كانت فيه وقعة بين الهُذَيل بن ذُ قُر وبين تغاب

¹⁰ عراس . . واشرارها (١٤٢١٦)

الغوارس (E) « العود وهي الحديثة النتاج من الابل والحيل والغنم » (E) يوم الغبيط مو يوم ليني يربوع على بني شيبان اسروا فيه بسطام بن قيس بن مسعود الشدبائي

د (الا الله معظمه » (الا الا الله معظمه كما حومة الفتال معظمه كما حومة (الماء معظمه » (E) « حومة الفتال معظمه)

ه فأفــدت (Ei الغيون جمع قين والاكيار جمع كير الحدّاد

٢٠ ع وحام (١٤٨ £١) يوم الكحيل كان لقيس على تغلب (راجع ٤٤ ١٣٥ وغ ١١:٨٥ واث ١٢٣:٢)
 ٢٠ (١٤٨ £١) « الاوزار السلاح إي لم يضع الناس سلاحهم ، وحزة بالجزيرة وكان يوم البشر آخر ايام قيس على تغلب » (E) « حزة موضع بين نصيبين وراس عين على الحابور وكانت عنده وقعة بين تغلب وقيس » (ياق ٢:٦٢٠) حزة ارض من ارض الموصل » (بك ٢٨٠)

وغوذً النساء ٩ تُزَكُّتُم لِقيسِ بَناتِ الصَريحِ وابكارَها ا الصَريح فحل كُريم " ١٠ وانَّ البَرِيَّةَ لو جُمِّعتْ لألقت اشر ارّها ١١ ولا يَتَّقُون مَحيضَ النساء ولا يَستَحبُون أطيارها و أمصارَها ^a ١٢ عليكم عُبورَ البُحورِ وبَرّ البلاد عبور جوَانِنُها الواحدُ عِبْرُ ويروى عيون يريد عيون الماء وآبارها ° ١٣ ونحنُ وَرِثْنَا فَخَلِّ الطَّرِيقَ عاد جَوَابِي الجوابي اليحياض رامدها جابية ١٤ وَأَدْعُوا الآلهَ وَتَدْعُوا الصَّليبَ وَأَدْعُوا فُرِيشًا وأنصارَها أ

a وعُوِنَ (١٤٨ Ei) « الصريح فرس كندة صار لبني فسل اخذوه منهم » (E)

b انَّ (الالمُ^{لِّ} Ei)

نا . . . ولا يستحينون (Ei) « وروى ابن الاعرابي ولا يستجمّون يقول لا يجمعون نكاحهم حتى يطهرن ولكن ينكحوضن حيضاً » (E)

d عبون البحور (١٤٨ Ei) .

e (الحلا) ه الجوابي الحياض العظام واحدها جابية » (E)

g واو (اندلاً Ei) f و واو (اندلاً Ei) f

(1£1, Ei) h

أضفنا البيت عدد ابيات نقيضة الاخطل هذه اللاسة ٦٦ بينًا كما في Æ اللهم أذا أضفنا البيت المابت في الحاشية أ (٤ ٢٠٣) . ثم اننا إذا أضفنا إلى هذه القصيدة البيت (٤ ٤ ٤ ٤) وقد عزاه ألى المناب في الحاشية أ (٢٠١٠) وابو العلاء المعري (غفر ١٠٢) والحماسة البصرية (نسختنا الحلقية ١٠٢٣)
 ٢٥٠ كان عدد ابيات هذه النقيضة ٧٠ بيتًا . ويوجد بعض الاختلاف في الروايات وفي ترتيب الابيات

ا عفا واسط من آل رَضُوَى فَندُنتَلُ فَعجَنَمَعُ الْحُرَّيْنِ فَالصَّبرُ أَجَلُ الْعَرَبِينِ فَالصَّبرُ أَجَلُ اللهُ وَالنَّوِانَ وَادْبَانَ

٢:36" فرابيةُ السَّكرانِ قَفْرٌ فا بها لهم شَبِّح الَّا سِلام وحَرْمَلُ ٥

السكران مَوضعٌ والوابية غَيرُ مهموزة ما اشرَفَ منَ الارضِ وهي الرَبوَّةُ والرِبوَّةُ ويقالُ • ربأة " والشَبَحُ الشخصُ وسلام جمعُ -لممة شَجَرُ اخضَرُ لا ياكلهُ شي. وَيجمَع سَلماً

٣ صحا القابُ اللَّا مِن طَعَانَنَ فَا تَنِنِي بِهِنَ ابْنُ خَلَّاسٍ طُفَيْلُ وعَزْهَلُ ^b الظَّعَانَ النَّسَاء في هوادجِهنَّ وطُفيل وعَزْهَل رجلان من بني تغلب

كأنّي غداة أنصعن للبين مُسلم بضربة عُثق او غوي مُعذّل معذّل الانصياع الرّبوع وهو النفر هاهنا وانصعن انصرفن وكانوا يَك وُنُونَ في الربيع متجاورين
 الانصياع الرّبول النساء فاذا اشتدً الحرّ وطلعت التُريّا وذاك عند انقطاع الرّبيع وانصرف الناس النه عاضرهم ومياهِهم فذلك التغرّق هُو السيم والسلم الذي قد السلم بجريرته فترك والنوي صاحب الشراب غوا يغوي عَيَّا أَ

ه (آها ۲ ول ۱۳ ۵۰ ۱۹ و ۱۹ ۱۰ و و ۱۳۸۰ و ۱۳۵۲ و ۱۶۲۰ و ۱۱۱۰ و و ۱۳۵۰ و ع ۱۹۲۰ و ۱۷٤۰ و و ۱۷٤۰ و و ۱۷٤۰ و و ۱۷۵۰ و ۱۷۵۰ و و ۱۷۵۰ و ۱۷۵۰ و ۱۵۵۰ و ۱۵۵ و ۱۵۵ و ۱۵۵ و ۱۵۵۰ و ۱۵۵ و ۱۵ و ۱۵۵ و ۱۵۵ و ۱۵ و ۱۵۵ و ۱۵ و

ألا، وحرملُ (بلك) سكام (ﷺ وياق الله وحرملُ (بلك) سكام (ﷺ وياق وزم) « أبو عروالسكام وياق المسجر أبواحدة سلامة والسكام والسكام إيضًا شجر . . . وواحدة سكامة . . . من رواه السكام باكمرفهو جمع سكمة كأكمة وإكام ومن رواه السكام بنتج السين فهو جمع سلكمة . . . من دواه السكام بنتج السين فهو جمع سلامة وهو نبتُ آخر غير السلمة » (ل ١٨٥٥ ١٨٨ و١٨٨)

۰۰ ملله برید « رَبَاهٔ » بدون همز فقد رُویت فی (ل ۱۹:۹۹)

⁽ f* Æ) d

⁽ F E) c

f غَوَى غَيَّا وغَوي غِوايةٌ صَٰلَ

أصريعُ مُدام يَرفعُ الشَّرْبُ رأسهُ لِيَحْيَا وقد مانت عِظامٌ ومَفصِلُ "
 مُدَام جمع مُدامة والفصل اللِّمان والفصِلُ وَاحدُ الفاصل

الفَدّیه الحشاشة یعقل الله الحشاشة یعقل الله بالحشاشة یعقل اله ینه الله بالحشاشة یعقل اله ینه الله یک الفدا. اینتیه فیرتحلوا و بروی نهادیه احیانا ای نُزَجیه فی مشیته وحینا . . یسقط فیحملونه والحشاشة یقیه النفس

٧ اذا رَفعُوا عُضُوًا تَحاملَ صَدْرُهُ وَآخُرُ مِمّاً ثالَ مِنها مُخبَّلُ وَ وَآخُرُ مِمّاً ثالَ مِنها مُخبَّلُ من ويروى عظماً صَدرُه صَدرُ ذلك العضوِ او العظمِ وآخُر يعني عضوًا او عظماً مِمّا نال منها من الخَمْر مُخبِّل فاسد

٨ تشريت ولاقاني إحل أليتي قطار تروى من فلسطين مُقبِل الهما المنافي مُقبِل الهما المنافي المنافي

قليلُ الألايا حافظ ليسينهِ فان سَبقَت منهُ الأَلِيَّةُ بَرَتِ "

ه عليهِ مِن المِعْزَى مُسُولُ رَوِيَّةٌ مُمَلَّاةٌ يُعلَى بَها وتُعدَّلُ وَ
ويروى عَليَها ، وعَليهِ على القِطار مسوك زِقاق رَوِيَّة عِظام مُمَتليّة تُعَدَّل تُجعَل اعدالا

ه ١٠ فقاتُ أصبَحُوني لا أَبا لِأَبيكم وما وصَعُوا الأَثقالَ إلا لِيَفعَلُوا عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلُوا عَلَيْهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

a (ﷺ ومغض ٢٦٤١) ومغض) ، والشارح اتنا يُفسّر اولًا المغصَل (مغض) ، والشارح اتنا يُفسّر اولًا المغصَل (عنه الله عنه الله E) وهي الرواية . « ويروى ترجّيه » (C)

⁽C) E) all (1 C) 1 E) c

^{• • • (1&}lt;sup>7</sup> C) جل (C) مثقل (C) مثقل (C) وفي النسخة الاصلية كتب في الهامش « مثقل » ازا. (الغظة « مُقبلُ »

وان سبقت (ل ۱۸ : ۱۶) c

f (E) و بعدِّل (C) و بعدِّل (C)

g (ﷺ و کا ۱۱۰ و ۱۱۰ و ۱۱۰ و ۱۱۰ و و ۱۱ و ۱۱۰ و ۱۱ و ۱۱۰ و ۱۱ و ۱۱۰ و ۱۱ و ۱ و ۱۱ و ۱

يقال لا أبا لأبيك ولا أبّ لابيك وايس بحرّوهِ عِندَهم فاذا قالوا لا أمَّ لك ولا أمَّ لأُمِّك فهي محروهة"

11 أَنَاخُوا فَجَرُّوا شاصِياتٍ كَانَّهَا رِجِالٌ مِن السُّودان لَم يَتَسرُ بَلُوا " شاصِيات شايِلات بأرُجلِها يمني زِقاقاً يقال شصا برجلهِ وشغر اذا رفع رِجلهُ شبَّهَ الزقاقَ و بشُودانٍ عُراة

١٢ وجاؤوا بِبَيْسانِيَّة هي بعد ما يَعُلُ بها السَّاقي أَلَدُ وأَسْهَلُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ وأَسْهَلُ المَّربُ الثاني والثالث والاول الشربُ الثاني والثالث والاول النهلُ نَهِل يَنْهَلُ نَهَلًا وعَلْ يَعِلْ ويعُلُ عَلَّا

١٣ فقلتُ اقتُلُوها عنكم بيزاجِهَا فَأَكْرِمْ بها مَقتُولةً جينَ تُقتَلُ ° ١٠ اي كاروا ماءها واذا لم يكارُ الماء قيل عرق وكفس وَصرَّفَ

١٤ رَبَتْ ورَبا في حجْرِها ابن مدينة يَظُلُ عَلَى مِسْحاتهِ يَبَرُكُلُ اللهُ مَدينة عالَم مِسْحاتهِ يَبْرُكُلُ اللهُ أَبِنُ مَدينة عالم بها وبالقِيام عَليها قال * وابنُ البليدة قاعِدُ بالمَرصَدِ * اي هو ابن تلك البلدة خَبِرُ بها عالم وهو كقولهم انا ابن مجدتها من العلم والمَعرِ فَة وقال بعضُهم ابنُ مَدينة ابنُ امَة ويُقالُ دنتُ الرَّهُلُ اذا استعبدته ويقال اغا قال ابن مدينة لان اهل الحضَر وهم اهل المُدن

عن ۱۱۱ (۱۲ وصح ۲:۰۰۰ ول ۱۱:۱۱ وت ۱۱:۱۱ وغ ۱:۰۱۱ وقت ۱۱۰ وعي ۱۲:۱۱ وقت ۱۲۰ وعي ۱۲:۱۱ وغفر ۱۱۱ فحطوا (قت ومسا) تــــربل (صح)

لَّ (٣٠ مَ عَلَى ٢٠ وَمَ ٢٠ وَبَكَ ١٨٨ وَعَفَى ١٠٠ وَعِي ١٠٠ بِبِيسَائِيةِ الطعم (رَم) وَهِيَ (C) ويروى أَلَدُ وَأَضَلُ النّ الحَلُ الروا » (C) يُعَلَ (غَفَر وزم وC) وهو خطأ . « بِيسان موضع فيه كروم من بلاد الشّام وقول الشّاعر : تُشربًا ببِيسَانَ مِن الأُردُن ِ . . . قال حسّان بن ثابت :

مِن خَمَر بِيسَانَ تَخَيِّرَهَا ﴿ تَرَيَاقَةٌ تُوشُكُ ۚ فَثَرَ العظامِ قال ابن برّي الذي في شعره تُسرعُ فقر العظام قال وهو الصحيح » (ل ٢٠٠٢) تورث (حسن ١٢٠٢٠)

ع ول ١٠٤٠ و ١١٠٢ وت ٢٥:٨ وغ ١٠٠١ وغ ١٠٠١ وي ١٠٠٤ وخ ٤٠ ٢٦ وخ ١٢٢٤ وش ١٨٦٠٧ وش ١٨٦٠٧ و هذا ١٨٦٠ و هذا ١٨٦٠ و هذا ١٨٤ و هذا ١٨٤ وغفر ١٢٤ وغفر ١٢٤ وغفر ١٢٤ وغفر ١٢٤ وغفر ١٨٤ وغفر ١٨٤ وغفر ١٨٤ وغفر ١٠٢ وعي و مغصل وغفر ١٠٢ وعي و مغصل وغفر ١٠٢ وعي و مغصل وغفر ١٠٢ وعي المداد ١٠٢ وعي المداد ١٠٢ وعي الناحية المداد ١٠٢ وعي ١٠٢ وعي ١٠٢ وعن ١٨٤ وغفر ١٨٤

ابصر بمعالجة السكروم من اهل البوادي وسُنيت المِسحاةُ مِسحاةً لانه يسحو بَهَا الارض يَقشِرُها الله عليها عَليها طَمَاءَةً أَدبً إِلَيها جَدُولًا يَتَسَأْسلُ عَلَيها النّجمُ النّويا عِندَ العرب ومنه قولهم

طلعَ النجمُ عُدَيَّهُ فَابْتَعَى الراعِي ـ شُكِّيهُ ٥

لانه لا يطلعُ بالغداةِ اللّه في انصِرَامِ الرّبيع واقبال الصّيف وشُكيّة تصغيرُ شَكوة وهي قِربَةُ صغيرة تصغيرُ شكوة وهي قِربَةُ صغيرة يَعمِل فيها الراعي الماء لانه لا يستغني عَنهُ مع الحرّ والنّجم في هذا البيت الحرّ وقال ساجع العرب اذا طلع النّجم يعني التُريّا فالهُشبُ في حطم والهواجر في حدم وظاءة عطش ادب اجرى والمجدول النّهرُ يتسلسل يجري ومثله يتسبّب

١٦ فَمَا لَبَّثَنَّنَا نَشُوةٌ لَحِقَتْ بِنَا تَوَابِعُهَا مُمَّا نُعَلُّ وَنُنهَلُ °

١٠ نشوة سَڪرة والريحُ ايضاً نَشوة واغا قِيل للشارب نشوان لشِدَة ريجهِ وامتلائهِ وتوابعها ما يلحقُ مِنها

. ١٧ عَاوَرُهَا الأَيدِي سَنِيحًا وبارِحًا وبُوضَعُ بِاللَّهِمَّ حَيِّ وتُحمَلُ اللهِمِّ اللَّهِمَّ حَيِّ وتُحمَلُ السنيح الذي ياتيك عن عينك فتلي مياسرُه مياسرُك والبارخ ياتي من اليَسار فيمُو على يَسينك فتلي مَيامِنُه ميامنَك وقواه اللهم يقول بعضُهم لبعض اللهُم حَيْهِ

• ١٨ و تُوقَفُ أَحْيَانًا فَيَفْصِل بَيْنَا سَمَاعُ مُغَنِّ أَو شِوا 'مُرَعْبَلُ' ·

a (在 أه ول ۱۰۲،۲۳۳ وغلو ۱۰۲)

b « أبو يحتى بن كُناسة تقول العرب في طلوع الثريّاً بالغدوات في الصيف البيت . . • أن الثريّا أذا طلعت هذا الوقت هبّت البوارح ورَمِضت الارض وعطشت الرهيان فاحتاجوا إلى شكا. يستقون فيها لشفاههم » (ل ١٩٢: ١٩١)

وهو (Æ) و المجاه و المجاه و المجاه و المجاه و المجاه (المجاه و المجاه (C) المبيثتنا (Æ) وهو خطاء . « لَمِيث بالمكان . . . وأَلبُنتُهُ إنا ولبَّنتُهُ » (ل ٢:٣) واجع ٢٢٩ ٨ ٢٢٩٠

d (ﷺ کُم و C ° 1 وغ ۱۱۲۱۱ و ۲۰: ۲ وعي ١٢٦٠ وغفر ۱۰۲) غرُّ جا الايدي (Æ وC وغ و وغفر وعي) وتُرفَع ٥٠٠٠ وتُأتذَل (غ ١)

تُتُوقَفُ الاقداحُ اذَا عَنَى الغَنِي مُرَعِبل مُشَرِّحُ وَيُهِ وَاسْفَامُ مُرعَبل اي مَقطَّعُ الْعَلَمُ الْعَ ١٩ فَدَ أَبْتُ دَيِيبًا فِي العِظامِ كَانَهُ دَبِيبُ غِالِي فِي نَقًا يَشَهَيل " النقا مُشرَف مِنَ الرَملِ وَيُشْنَى نَقُوانِ ويجمع أنقا، والأَنْقاء ايضاً العِظَامُ ذَواتُ الْمُحَرِ وَالنِّقْي الْمَحُ وَغَالَ جَعُ عَلِ

• ٢٠ فلدّت المرتاح وطابت الشارب وراجعني منها مِراح وأَفْكُلُ ^{الْ} مِراح منها مِراح وأَفْكُلُ ^{الْ} مِراح من المخيلاء والكابر

"٢١ عَاذِلَ إِلَّا تُقصِرِي عَن مَلامِتِي أَدَعْكِ وَأَعِيدٌ لِلَّذِي كَنْتُ أَفَعَلُ " ٢٢ وأَهَجُرُكُ هِجُرانًا جَميلًا وَينتَحِي لَنَا مِن لَيالِينَا العَوارِمِ أَوَّلُ " ينتَحِي يعرِض والعَوارِمُ ليالِي الصبي لأَنَا كُنَا نتهاجَر ثم نترك ذلك

٢٣ ١٠ فلماً أنجلت عني صبابة عاشق بدا لي من حاجاتي الْمَا مَلُ "
 الصبابة ميجان العِشق والضَبابة ايضاً وهو ما البسك منه

٢٤ الى هاجس من آل ظميّاً والّتي أنى دونها باب بصرين مُقفَلُ على هاجس في صدرك وظمياً امرأة وهذه الواو مُقحَمة في والتي الما هي ظميا التي أتا دونها

١٠ ٢٥. وبيدا، منحال كان نعامها بأرجانها القُصوَى أَباعِرُ هُمَّلُ؟

Co Æ) کا تمها (قت) تدب آ اوخ یا ۱۲۴ وعنی ۱۲۴ وغفر ۱۰۳ کا تمها (قت) تدب آ و AE) ها وغفر ۱۰۳ وغفر ۱۳۴ وغفر ۱۰۳ وغفر ۱۰۳ و خال هذه الروایة کیشیر شاوح D

c (Æ) ه) للَّتي (Æ) ورواية D اصح

ه (AE) d ول ۲۰:۲۸ وت ۱۲:۱۶۰ وتنشي (ت) وهو تسجيف . ه (۴۰ ه) e

^{£ (} A. أَنْ تُصِحْيَفُ إِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

B (A 17 ول 11: 171 وت ١٠ : ١١١ ومع ١١٢)

کأن لم تری قبلی اسیرا مُکتبالاً ولا رَجلاً یُومی به الرَجوان الله ای یُومی به الرَجوان الله یومی به من بَلد الی بلد والاسیر یفعل به ذاك

٢٧ وجَوْز فلاةٍ مَا يُعرِّسُ رَكُبُهَا ولا عَينُ هادِيهَا مِن الخَوْفِ تَنْفَلُ ؟

ه (غ 11:13 ول 11:13 وأمل 1:03 وبصر 1:11) . « الشمر لرجل من أصوص بني تتم
 مرف بأبي النشناش . . . وكان يعترض القوافل في شذّاذ من العرب ببن طريق الحجاز والشام فيجتابُها فظفر به بعضُ عمّال مروان فحبسهُ وقيدهُ مدّة ثم امكنهٔ الهرب في وقت غرّة نهرب » (غ) وروى بعد هذا البيت بيتًا آخر وهو

كَأْتَنِي جَوَادٌ صَمَّهُ القِيدُ بَعَدُ مَا حَرَى سَابِقًا فِي حَلَّمَةٍ وَرِمَانِ

وروى اللسان البيت للمرادي وروى قبلَه :

لقد مَزِنَّتَ شَيَّ بَنْجُرانَ إِذْ رَأَت مَقَامِيَ فِي الْكَبَلَبْنِ الْمُ الْهَانِ وروى اللّهَ اللّهَ فِي اللّهَ اللّهِ البّينِينَ كما رُواهما اللّهان وروى مَقِيَّدًا بدل مَكَبَّلًا. أمَّ صاحب الحماسة البحرية فا نَه نسب البيت لعطادد بن قرَّان الحنظلي مع سنة ابيات أخر منها البيت الذي ذكره اللّهان والقالي . واوَّل هذه الابيات:

خليلي من عليا بدار [تزار ?] شيتما واعنيتما من سيّ ء المدثان وقوله « لم تَرَى » قال اللسان (٣: ٣٨٣) : « جاء به على إن تقديره محفقاً كأن لم تَرَا ثم إن الراء الساكنة لما جاورت الهمزة والهمزة متحركة صارت الحركة كاتما في التقدير قبل الهمزة واالفظ بما لم تَرَا ثم ابدل الهمزة الفا لسكوخا وإنفتاح ما قبلها فصارت تَرَا فالالف على هذا التقدير بدل من الهمزة التي هي عين الغمل واللام محذوفة للجزم على مذهب التحقيق وقول مَن قال رأى برأى، وقد قبل أن قوله عن ترا على التخفيف الساخ الا إنه اثبت الالف في موضع الجزم تشبها بالياه في قول الآخر الم يأتيك والانباء تنمي من من على عبد يغوث (ل ١٤١٤) :

وتفحكُ مَني شيخة معشميّة "كأن لم ترى قبلي اسبرًا يَعالِيا

d (15 ارسج ۱۲۲)

c (كلا الرامج ١٢٢) ما يغميض (كلا) ولاغير (مج) وهو تصحيف

الفَلاةُ الفَازَةُ التي لا ما، فيها وجَوزُها وَسَطُها والتَعرِيسُ النُّزُولُ باللّيلِ والهَادِي الدّليلُ الذي يهدي الركب فيها

٢٨ يِكُلِّ بَعِيدِ الغَوْلِ لا يُهتَدَى بهِ بعِرْفانِ أَعلامٍ ولا فِيهِ مَنْهَلُ عُولِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ ا

٢٩ أَجَزَتُ إِذَا الْحِرْبَا ۚ أُوفِي كَانَه مُصَلّ يَمَانِ او أَسِيرٌ مُكَبّلُ عَلَا الْحَرِبَاءُ أُوفِي كَانَه مُصَلّ يَمَانٍ او أَسِيرٌ مُكَبّلُ التّيدُ الحِرباء دُورَيَّةٌ تُشِهُ العظاية تستقبل عين الشمس تَدور معها والمُحَبّل الْقيّد والحَبْلُ التّيدُ ويُقلّبُ فيقال مُحَلّب أَنْ

٣٠ الى ابن أَسِيدِ خالدٍ أَرقلَتْ بِنا مَسائِيفُ تَعْرَوْرِي فَلاةً تَغُولُ "

المانيفُ التي تتقدَّمُ الإبل في السّير الواحدةُ مِسنافٌ ويقال بل هي التي قد استرخت حبالها واضطربت وذلك اذا ضورت فيتأخر رحلها فتُسنَفُ وهو ان يُشد خيط في طرفي رحلها الى صدرها ليصير الرحلُ في مَوضعه وذلك الحيط يقال له السّنافُ وابنُ اسِيد هو خلِدُ بن عبد الله عمره ابن اسيد الله الياليوس بن أميّة وتعروري تعلوها وتركها وتعول قال ابو عمرو الشنباني تلوّن وقال الاصمعي تُسقطُ الناس وتُضِلُهم

التّعلب العولي فيها كانه اذا ما علا نشرًا حِصان مُعجلًا مُعجلًا على حَصان مُعجلًا مُعجلًا مُحان فرَس النَشزُ مَكان مُرتَفع وجَمعُه نشوز يقول ترى الشخص الصغير كبيرًا وكذلك يرى اذا بعُدت الارض وذلك في صدر النهار قال ذو الرُّمَةِ:

^{(7&}lt;sup>8</sup>Æ) a

لاخا تَغُول السابة الله و الله

d أُسير " مكبِّل ومكلِّب (ل ٢: ٢٢٢)

^{(7&}lt;sup>7</sup>Æ) c

⁽⁷ E) e

إلى الما الا وثنل ٦٤ ومج ١٣٢) (فراس حيصان الكسر باين التحصين والتعصين وهو الذي يمنع صاحبة من الهلاك قال الاخطل العبيت » (ثعل)

بادض ترى فيها الحُبَارى كانها قُلُوصُ اضَلَتُهَا بعك مِين عِيدُها ٣٢ مَلاعِبُ جِنَّانِ كَانَ ثُرابَها إِذَا أَطَّرِدَتْ فيه الرياحُ مُغرَبَلُ أَنَّ عَزَابَها إِذَا أَطَّرِدَتْ فيه الرياحُ مُغرَبَلُ أَنَّ عَنَانَ جَنَّ يَقُولُ هذه الفَلاة مُقفِرة مِنَ الإنس مَلْعَبُ لِلجِنَ والاطرادُ شَدَةُ المُرَّ واطَّرَدَ الشيء اذا تتابع

• ٣٣ تَرَى العِرِمِسَ الوَّجِنَاءَ يَضرِ بُحاذَهَا صَّئِيلُ كُفَرُّوجِ الدَّجَاجَةِ مُعْجَلُ الْعَالَ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ المُعَالَ اللهُ المُعَالَ اللهُ الل

اعيّس نهّاضِ كحَيدِ الاوَجنِ

وقال غيره سُميت وجناء لغِلَظ وَجناتها وقيَّل ايضاً الوجناء الذليلة في خِطامِها واشتقاقُها من الوجناء الذليلة في خِطامِها واشتقاقُها من علام وجنتُ الادِيمَ اذا عركته في الدبوغة لِيكينَ وحاذُ الدابّة ما عن يَمين ذَنبها وعن شهاله علام يُشقُّ مَهاجيق السَّغابةِ أَطْحَلُ لَّ الْحَو قَفْرة بادي السَّغابةِ أَطْحَلُ لَلَهُ الْخُو قَفْرة ذِيبِ والسَهاجيق ما خرَج على وَجهِ الولّدِ ويَدبهِ وهو غِشاء رقيق يكُون دون السَلا وهو الغِرسُ وسغابة بُجوعٌ واطبحلُ اكدرُ السَّوادِ كَلُونَ الطِّحال

٣٥ فما زالَ عَنْهَا السَّيْرُ حتَّى تَواضَعَتْ عَرائِكُهَا مِمَّا نُتَحَلُّ وتُرْحَلُ "
 ١٥ عرَائكُها أصول أسنيمتها والعَريكة بيضة السَنام

٣٦ وتكليفُناها كلَّ نازِحةِ الصَّوى شَطُونِ تَرَى حِرْباءَها يَتَمَلْمَلُ ٢٠ عَرَباءَها يَتَمَلْمَلُ ٢٠ عَرَبَاءَة والصُوى واحِدَتُها صُوَّة وهي حِجَادة تُنصَب وتُجْمَع بالفَلاة تصير بمثرنة المنار وذلك لأن لا تُخطئ الرِّعا، الطريق، ويتململ يتقلَّب من شدَّة الحَرَ لا يَستَقِرُ

a (A " و واح ۲۹ وسیم ۱۲۲ ترابه (سیم) فیها (واح) م (کا (کا م) م

٢٠ (روب ٢٠: ٢٠ ول ٢٠: ٢٥) في الاصل « اعيس ضاض" » بالرفع هو خطأ لان قبله « في خدر مياس الدُّ مَى مُمر جن » - « قال والاوجن الجبل الغليظ » (ل)

⁽Y^L Æ) e (Æ) نينها (Y^r Æ) d

f (Æ) وهشم ٢٩٩) طامسة (هشم) « الصِّوَى الاعلام التي 'يستدلُ جا على الطرُق والمياه يتول مسيحت واستوت بالارض فليس فيها شيءٌ ناتئ » (هشم)

٣٧ وقد ضمرت حتى كان غيونها بقايا رِكاء او قَلِيبُ مَكُلُ الله القالاتُ نُحَفَّرُ تَـكُونُ فِي جَلَدِ الارض قامتَيْن او ثلثاً وماوئها ما الساء وليس بعِد والعِدُ ما العُيون وجَمعُه اعدَادٌ ونُمَـكُلُ مَا زُوحٌ يقال رَكِيَّةٌ مَكُولٌ وركايا مُكل قال القطامي العُيون وجَمعُه اعدَادٌ ونُمَـكُلُ مَا خَوَاجِبُها كَانَها فَلُبٌ عادِيَّةٌ مُكُلُ لَا

هم وغارت غيونُ العيس و التَهَتِ العُرى فهن من الضَّرَاء والجَهْدِ نُحَلُ علامًا عَارِتِ العَينُ غُوْدًا وغُورًا وغُورًا ودَنَّقتَ وهجَجَت وحجَات الووقبَت وقدَّحت عَيْناهُ فهي مُقَدِّحة اذا غَارت والعُرى عُرى حبالها ونُحَل ضواً امِرُ

٣٩ وصارَتْ بَقاياها الى كُلِّ مُرَّةٍ لَمَا بعدَ إِسَآدٍ براحٌ وأَفْ كُلُ لُهُ بِعدَ إِسَآدٍ براحٌ وأَفْ كُلُ لُهُ بقاياها ذوات الصبر منها والاسآد الدأبُ لَيلًا ونهارًا والافكل والترَّعُلُ جميعاً الرعدة من النشاط

وَقَعْنَ وُقُوعَ الطَّيرِ فيها وَمَا بها يسوَى حِرَّةٍ يَرْجِعْنَهَا مَتَعَلَلُ اللهِ وَقَعْنَ قَلْمَا اللهِ وَقَعْنَ الطَّائِرُ وَقُوعًا وَمَكَانَهُ الذي يَستَعِيدُه مَوقِعه قال الراجز الي وقعن قليلًا فيها بالفلاة يقال وقع الطَّائِرُ وقوعًا ومكانهُ الذي يَستَعِيدُه مَوقِعه قال الراجز الي وقعن قليلًا في الطَّيْرِ على الصَّفِي عَلَى النَّهِ مَن الدَّفِي مَواقِعُ الطَّيْرِ على الصَّفِي عَلَى السَّفِي السَّفِي عَلَى السَّعِيدُ مَوْ الطَّائِمُ عَلَى السَّفِي عَلَيْ السَّفِي عَلَى السَّفِي عَلَى السَّعَانِ عَلَى السَّعَيْدِ عَلَى السَّعَانِ عَلَى السَّعَ عَلَى السَّعَانِ عَلَيْلُهُ اللْعَلَامُ اللّعَانِ السَّعَانِ عَلَى السَّعَانِ عَلَيْ السَّعَانِ عَلَى السَّعَانِ عَلَى السَّعَانِ عَلَى السَّعَانِ عَلَى السَّعَانِ عَلَى السَّعَ عَلَى السَّعَانِ عَلَى الْعَلَى السَّعَانِ عَلَى السَّعَانِ عَلَى السَّعَ عَلَى السَّعَانِ عَلَى السَّعَانِ عَلَى السَّعَانِ عَلَى السَّعَ عَلَى السَّعَ عَلَى السَّعَ عَلَى السَّعَ عَلَى السَّعَ عَلَى السَّعَ عَلَى الْعَلَى السَّعَ عَلَى السَ

١٤ (١٠/ ٢٠) قلات إو ركي (Æ) إمّا الرواية « بقايا ركاء » فسهو من الناسخ . لان في الشرح ال تُنسَّر اللفظة « قلات » ولا وجود لها في الببت . فيكون الناسخ دار في عقلع معنى القلات فسبق قلمه ورسم ركاء . ولم نجد في الامهات اللغوية وكاء جماً لركية بل هي جمع لركوة ، ولو كتب بقايا ركي لاستقام الوزن والمهنى والصبغة معاً

أ (قطم ١:٥١) « يريد تراها لواغبَ منقوبًا حواجبها قد غارت عيوضا . قُلُب جمع قَليب .
 عاديّة قديمة . شبّه غزور أعينها ببئر عادية . مُكُل قليلة الماء الواحدة مَكُول فيستجم ماؤها حتى يجتمع .
 ٢٠ واسمُ الماء الْكُلْة » (قطم)

[.] أَ وَ اللَّهُ ٧٧) حَجَلَتُ عَيْنَهُ وَحَجَلَتَ كَلَاهُا غَارَتَ. قَدَحَتَ عَيْنَهُ وَقَدَّحَتَ غَارَتَ فَهي مُقَدِّحَةً . (راجع امل ١٣:١)

⁽YKE) d

e زَعِل وتزعَلَ كلاهما نَشْيطَ وأَزْعلهُ الرعيُ والسِّمَان نُشَّطهُ

⁽ Y^l وملحق (Y و ملحق (Y)

g (ل ۱۰:۲۷ و۱:۸۱۱ و ۱۰:۵۸۱ و۱:۲۱۱ و۲۰:۱۱ و۱۲ والل ۱:۰۱ و۲۷ وايش ۱۲۱

والجِرَّة مَا نُخَرِجِه مِن بطونها مِن العَلَف تَجَتَّرُه ومتعَلَل مَا يُتَعَلَّلُ بِهِ مِن الجِرَّةِ

٤١ وإِلَّا مَبِالْ آجِنْ فِي مُناخِها ومُضطمراتٌ كَالْفَلَافِل ذُبَّلُ الْ £2 والقلاقِل والقلقل حبُّ اسود اكبر من الفلفل | آجن متغير ومَبال موضع البول ومضطمرات بعراتٌ شُبِّهَا بالفلفل لصِغَرِها وقِلْقُل وذُبَّل يابسة

٤٢ حَوَامِلُ حَاجَاتِ ثِقَالِ تَجْرُهُما إِلَى حَسَنِ النَّعْمَى سَواهِم نُسَّلُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّ سَواهم متغيرات الالوان سَهمَ وجهه يسهم سُهوماً وسَهامةً ° اذا تغيّر والنُسَّل السِراع من قواك نسَل ينسُل 'نسولًا وكذلك الوبر' والريشُ اذا سقط يقال نسَل ﴿

فنعم الفَتَى يُرجِي ونِعْمَ المؤمَّلُ فَ ٤٣ الى خالد حتى أَنخْنَ بِخَالدٍ عَهُ أَخَالِدُ مَأُواكُم لِمَنْ حَلَّ واسِعْ وَكَفَّاكَ ِعَيْثُ للصَّمَالِيكِ مُرسَلُ *

١٠ وخص ٥٠٥ والثن ١٢٢) متنيَّ (الثن) مهايضُ (ل ٨) مهايضُ (ل ٩) الصَفيَّ (خص) وهو خطاء « قال ابن سيده كذا انشده ابو عليّ وانشيده أبن دريد في الجميرة كان مَتْنَيّ قال وهو الصحيح لقولهِ بعدهُ : من طولٍ إِشرائي على الطويُّ . وفسَّره ثعلب فقال شبُّه الماء وقد وتَّغ على مَتْن المستقي بذَرْق الطائر على الصُّغُبِيُّ قال الازهري هذا ساقٍ كان إسودَ الجلدة واستقى منٍ بنر مِلْح وكان يبيض نغيُّ الله على ظهرهِ إذا ترسُّش لا نه كان ملَّحاً ونفيُّ الماء ما انتضح منهُ إذا تُزع من البار » (ل ٢٠) ٠ • 1 « النغيُّ ما تطاير عن الرشاء وعن مُعظم القطر من الصغار فشبَّه ما قطر على ظهره من الماء المالح ويبس بذلك» سقط فهي النُّذييُّ فهو على هذا فعيل بمعنى بفهول والنفيُّ ايضاً ما تنفيه مشاقر الابل من الماء ومواقع جمع موقع وهو الموضع الذي يقع عليه الطير ، والصُّغْنِيُّ جمع صَفًّا مثل اسد واسود وقبل جمع صفاة مثل دواة ودويّ - " تا الله الله الله الطير ، والصُّغْنِيُّ جمع صَفًّا مثل اسد واسود وقبل جمع صفاة مثل دواة ودويّ شبّه ما يقع على مثنيه من الماء (لذي ينفيه الرّيثاء اذا يبس بذرق الطير » (أيض) . « وَقِيعة الطايْر • ٣ ومَوْقَمَتُهُ بَعْتِحِ القاف موضع وُتُنوءِهِ الذي يقع عَليه ويتناد الطائر إنيانَهُ وجمعها مُواقِع وسيقعة الباذي مكان يألفهُ فيقع عليه وانشد البيت. شبُّه ما انتشر من ماء الاستقاء بالرلو على متنيه بمواقع الطير على الصفا اذا زرقت عليه » (ل ١٠) البيت للاخيل (كنز ٣٦)

^{,,(}人^r Æ) b

c « سَهَجَمَ بِالْفَتِح يَسْهَمَ سُهَامًا وسُهُومًا وسَهُم ايضًا بِالنَّم يَسْجَمَ سُهُوهًا فَيهِمَا وسُهِمَ يُسهَم فهو ۲۰ مَسَوْم أَذَا فَسَمُر » (ل ٢٠١٠)

d (Æ گروغ ۱۹:۱۳) بمخلد (Æ)

الصعاليك الفقراء يقال صعلوك وسُبروت وقُرضُوب قال سلامة : الدومأوى كلّ قرضُوب الله ويقال صعلك الرجلُ وسبرت اذا افتقر

ه؛ هو القائدُ المَيْمُونُ والْمُبَتَغَى بِهِ تَباتُ رَحَىً كَانَتَ قَدَيًا تَرْلُزُلُ الْ رَحَى كَانَتَ قَدَيًا تَرْلُزُلُ الْ

٣٤ ٤٦ أَبَا عُودُكَ الْمَجُومُ إِلَّا صَلابةً وَكُفَّاكَ الَّا نَانَلًا حِينَ أَسَأَلُ ° العود هاهنا الاصل والمعجوم الممضوغ يقول نُجرِب فلم يوجد اللا صُلبًا

بُنِيَّ انَّ البرَّ شيء هَيْنُ أَلَمْطِقُ الطَّيْبِ والطُّعَيِّمُ ¹¹ وما يتعاقب من الحروف كثير"

٤٩ أَبَا لِكَ أَن تَسْطِيعُه أَو تَنَالَهُ حَدِيثٌ شَاكَ القومُ فيه وَأُوَّلُ ع

۱۱ (سلم ۲:۱۰ ومنض ۲:۲۰ول ۳:۲۶۳ و ۱:۱۰؛) وبیت سلامة:
 ۱۱ قوم اذا صرّحت کحل بیوتُهُم عز الذلیل ومأوی کل ورضوب

 $(\Lambda^{\mathsf{T}} \mathcal{E}) c \qquad (\Lambda^{\mathsf{S}} \mathcal{E}) b$

(الله الله على الله

ال (ل ٢١:١٧ وزيد ١٢٤ ومب ٤٨٠) وكلَّ جماء (كانر: ابد) هيّنْ. والطعيم (مب) قال:
 « رجل هين لَيْن وهين ليّين (لعرب تقوله وحديث عثمان بن زائدة قال قالت جدة سفيان لسفيان
 أبني أن البر شيء هيّن المفرش الليّن والطعيم ومنطق إذا نطقت ليّن المارة أله المارة ال

قال يأتون بالميم مع النون في القافية وانشدهُ ابو زيد أُبِيَّ إن المبرَّ شِيءٌ هَيْنُ المفرشُ (لَكَيْنُ والطُّمَّيْمُ ومنطقُ إذا نطقتَ لَيْنُ » (ل)

« ابدل من الميم نونًا لاجتماع الميم والنون في الغُنْمَة كما يقال للحيّة أَيْمُ وأَينُ واستجازت الشعراء ان تجمع الميم والنون في القوافي الذكرتُ لك من اجتماعها في الغنّة قال الراجز البيت » (مب)

٢٥ ﴿ ١٤٥ ﴿ ١٨ ﴿ مُنَامَ بِشَامُ مُنْا وَ اللَّهِ مِنْا وَ لِللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّ اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَ

43° يقال تَسطيع وتُسطِيع وتُستِيع شَآكِ سبقَك شَأُوته أَشَأُوهُ شَأُوًا وقوله حديث يريد مَجْدًا حديثًا فعله خالد واول-يعني مَجْدًا فعله أُجداده

• أُميَّة والعاصِي وان يَدعُ خالدٌ يُحِبَّهُ هِشَامٌ للفَعَالِ وَنَوْفَلُ اللهُ هَامُ بِنَ عَبِدَ مَنَافَ قَالَ ابو المُنذِر هِشَام بِنَ الْمَغِيرَة المُخزومِيّ والعاص بن اميَّة بن عبد شمس ونوفل بن عَبد مَنَافَ قَالَ ابو المُنذر هُ هذا باطلُ وذلك انه لم يحكن لحالد بَحدُ من هؤلاء الذين ذكرَ فقيل له فما معنى قوله هشام ونوفل قال اداد بهشام المُجُودَ من قولك هشمَ الثريد وهشم له من مالهِ اذا اعطاهُ وقطع له ونوفل من النّوافِل وهي العطايا

أولئات عَينُ الماء فيهم وعندَهم من الحيفة المنجاة والمتحوّلُ المعلون منه ويروى عَينُ المالِ يقول جعل للمال عَينًا كعينِ الماء إلى من كثرته والها يعني ما يعطون منه ويهبُون وعين الماء فيهم يقول بيتُ الشرف اي هم اوسط قومهم نسبًا قال وقال عين المطر اذا نشأت السحابة من قبل القبلة فلا تكاد تُعلف وتجي، عطر جود والخيفة والحوف واحد وقال ابن الاعرابي عين الماء يقول جم خيرُهم فيهم وكثر كما تَجُم عين الماء فتفيض شبه كثرة معروفهم بعين ماء قد جم وكثر

Д1. Æ) a

مها الكاتب عن كتابة اللفظة « دمعس » فاستدرك سهوه ورسمها خارج السطر فوق الكلمنين « شبّه كثرة ، » وتصحيح العبارة كما اثبتنا في المنن

⁽مسا) تسجل (مسا) d

الطرقال واذا جاء السيلُ فاجترف كلّ شيّ قيل سيلٌ بُعَانَ وَجُواف وَجُحاف وَجُحاف اللَّمَافِلِ أَ نُجُلُ اللَّهُ وَاجْهَتُهُ الرِّيحُ أَوْ عَصَفَتْ بِهِ تَغَيَّظَ رَجّاف الأسافِلِ أَ نُجُلُ اللَّهُ الرَّبِعِ أَوْ عَصَفَتْ بِهِ تَغَيَّظَ رَجّاف الأسافِلِ أَ نُجُلُ اللَّهُ الرَّبِعِ النَّجُلُ الواسع الكثير يوى اذا طعنت ديح الله الواسع الكثير الطر وطعنة مجلاء من ذلك

٤٥ إذا زَعْزَعَتْهُ الرِّيحُ جَرَّ ذُيُولَهُ حَكَمَ زَحْفَتْ عُوذٌ ثِقَالٌ تُطَفِّلُ لَ تَطَفِّلُ لَ خُولَه جوانبه والعوذ الحديثة النتاج من الابل والحيل قال الاثرم ويكون عائذًا عِشرينَ يوماً قال وهي من الغنم الرُّبًا والجاعة رُبابُ وتطفِّل تَعْذُو أَطْفالُها وتُرَبِّيها

٥٥ مُلِيح كَانَ البَرْقَ في حَجَراتِهِ مَصَابِيحُ أَو أَقَرَابُ بُانِي تُجفَّلُ ٤٥ مُلِيح مُانِي عَلَم اللهِ عَن القوم والقُربانِ 45 مُلِيح لا يكاد يُقلِع ، حجراته نواحيه يقال جلس فلان حَجْرة اي ناحية عن القوم والقُربانِ 10 جانبا النُمرَة ويقال قُرْب وقُرُب تُجفّل تُسرع فشبّة السحاب بالحيل ويقال جَفّل واجفّل وجفّل وحجفّل وجفل وجفل وجافِل ومصابيح سرج شبّة ضوءها بضوء البَرْق

٥٦ فلمّا أنتَحَى نحو إليهامَة قاصِدًا دَعَتْهُ الجَنُوبُ فَأَنْثَنَى يشخرّلُ السَّخِيلُ السَّخِيرُ أَن يُقيمَ فلا يَبْرَحُ يقال انخزل عنا اي انقطَع فلم يَتبَغنا . وقوله دعته المجنوب اي استدعته وجمته ومَرَ ته وليس هناك دُعاله اغا هذا مِثل قول ابي النجم

ا بأن رأيت العارض المستَحلبا " باتنت تُنادِيهِ العَبُوبُ والصَبا

الجهاد وهي الصُّلمة الجدية. في المخصَّص (٩:١٥٥): « اظلفت السهاء وأَجهتُ واشجدَت كذلك » . * أجهت السهاء انكشفت وأصحت وإنقشع عنها الغيم » (ل ١٧٠:١٧)

ه (۱۵ اً ۱ واس ۱۳۲۲) إذا طَعَنتُ ربيحُ الصَّبا في فروجه ﴿ عُلَّبَ رَّيَانَ . . . (Æ واس)
 الجُلُّ (اس)

ه ول ۲۰ (٤٢٨ : ١٣) كا رجَّعَت (ل)

٥ (١٠ ٩٠) جَنْلَهُ نَفَرَهُ « وما ادري ما الذي جفَّلها اي نغّرها » (ل ١٢٠: ١٣) . الّا انّ ما كتبهُ الشارح «يقال جَفَل واجفَل وجَفَل وجَفَل ومُجفَل » يفترض ان القراءة تُجفّلُ لكن في الاصل كثب تُجفّلُ ألكن في الاصل كثب تُجفّلُ أن

^{(†} TE) d

د ً استحلب السحاب استدر ً أ

وليس تُمُّ ندا^{م،} وقال ايضاً * إِذْ قالتِ الأَنْساعُ لِلبَطنِ اَلحَقِ * * وليس هناك قول وهذا كثير في كلام العرب

٥٧٤5 مُسَقَى لَعْلَعًا والقُرنَتَينِ فَلَمْ يَكَدُ بِأَثْقَالِهِ عَنْ لَعْلَعٍ يَتَحمَّلُ اللهِ لَعْلَعٍ يَتَحمَّلُ اللهِ مَاذِلُ بِينِ الكوفة والبصرة والقرنتان ادض

٥٨ وغَادرَ الْكُمَ الْحَرْنِ تَعَلَّهُ كَانَهَا لِمَا اَحْتَمَلَتُ مِنهُ رَوَاجِنُ فَقُلُ وَالْحَزِنُ الْحَرْمُ الْحَرْمُ الْحَرْمُ الْحَرْمُ الْحَرْمُ الله والرواجن هاهنا خَيْلُ أَسْبَهَ الْاَكْمَ بِهَا تَطَفُو رَوْدُسُهَا اِي هِي خَارِجَة الرؤوس طاامتها من الله والرواجن هاهنا خَيْلُ أَسْبَهَ الاَكمَ بِهَا والتي تُقيم في العلَف من الدواب يقال لها قد رَجَنت تَوْجَنُ رُجُوناً ورجنتُها انا ارجنها رَجناً والقوافل الضُمَّر النيس وهو من قولك قد قفل جلدُه على عظمه اذا جف ويس

وبالمغرسا في التي حل وأرز مَت بروض القطا منه مَطافيل خُفل والمعرسانيات ارض وارزمت حنت وصوتت بالرعد وشبهها بمطافيل الابل شبه محله الما بجمل العرسانيات ارض وارزمت حنت وصوتت بالرعد وشبهها بمطافيل الابل شبه محله الما بجمل المعرب المحثير الما حفلت الشاة اذا جمعت لينها في ضرعها

وَصَائِلٌ بَنِي مَرْوانَ مَا بَالُ ذُرِّمَةٍ وَحَبْلٍ صَعِيفٍ مَا يَوْ الْ يُوصَلُ عَوَى اللهُ وَصَلُ عَلَيْ اللهُ وَمَة الطائري وَحِبْلِ اعتصاباً به منكم لا يزال قد وُصِل اللهُ وَمَة اعطيت وَاها يعني ذِمّة النصاري وَحِبْل اعتصاباً به منكم لا يزال قد وُصِل اللهُ بنزوة لصّ مثل الجحاف يَفعل مَا يَفعل وقد مر مصعبُ بن الزُبير اي نحن قتلناه لكم وكان قتله عُن من الله بن تعلية يقول فكيف يُطمع في هذا منا بعد قتل قتله عُنيدالله بن ظبيان أن احدُ بني تبيم الله بن تعلية يقول فكيف يُطمع في هذا منا بعد قتل قتله عُنيدالله بن ظبيان أن احدُ بني تبيم الله بن تعلية يقول فكيف يُطمع في هذا منا بعد قتل الله بن تعلية يقول فكيف يُطمع في هذا منا بعد قتل الله بن تعلية يقول فكيف يُطمع في هذا منا بعد قتل الله بن تعلية يقول فكيف يُطمع في هذا منا بعد قتل الله بن تعلية يقول فكيف يُطمع في هذا منا بعد قتل الله بن تعلية يقول فكيف يُطمع في هذا منا بعد قتل الله بن تعلية يقول فكيف يُطمع في هذا منا بعد قتل الله بن تعلية يقول فكيف يُطمع في هذا منا بعد قتل الله بن تعلية يقول فكيف يُطمع في هذا منا بعد قتل الله بن تعلية يقول فكيف يُطمع في هذا منا بعد قتل الله بن تعلية يقول فكيف يُطمع في هذا منا بعد قتل الله بن تعلية يقول فكيف يُطمع في هذا منا بعد قتل الله بن تعلية يقول فكيف يُطمع في هذا منا بعد قتل الله بن تعلية يقول فكيف يُطمع في هذا منا بعد قتل الله بن تعلية يقول فكيف يُطمع في هذا منا بعد قتل الله بن تعلية يقول فكيف يُطمع في هذا منا بعد قتل الله بن تعلية يقول فكيف يُطمع في هذا منا بعد قتل المنا بعد قتل الله بن تعلية يقول فكيف أله بن تعلية يقول فكيف أله بن تعلية بن الله بن تعلية بن تعلية بن الله بن تعلية بن

a (راجع الصفحة 84 من هذه النسخة حيث يُروى البيت بكامله . ول ٢٥٦:١١) قدقالت . .
 الحقي (ل) . « البطن مذكر وحكى ابو عبيدة إن تأنيثه لغة » (ل ١٩٧:١٦)

واليامة في ديار تميم عندها أحد طركفي العارض جبل (اليامة » (ياق ٢٠٠٠). (راجع ۴٠٠١٨)
 واليامة في ديار تميم عندها أحد طركفي العارض جبل (اليامة » (ياق ٢٠٠٠). (راجع ۴٠٠١٨)
 واليامة في ديار تميم عندها أحد طركفي العارض جبل (اليامة » (ياق ٢٠٠٠). (راجع ۴٠٠١٨)

e (化 وبلت ۲۰۱۰ و وبلت ۲۰۱۰ و بلت ۲۲۰۰ و وبلت ۲۶۰ و وبلت ۲۶۰ و

^{(1.}E) f

ولا ع كذا في الاصل (لا يزال قد رُصِل » h هو عُبَيد الله بن نرياد بن عَلَيان

مُصعَب وُخلوص الامرِ كَثْمَمُ قال ابن الاعرابي يقول ما بال ذمتنا لا يُبوَ فَى بها وما لبني مَروان يخذلوننا ونحن انصارهم

بقول نزا نزوة لِص وكان مصعب قتل نابي بن ذياد بن ظبيان أو قتل ذيادًا فقتله عبيدالله بن بن فيان أو قتل فيادًا أفقتله عبيدالله بن على بن ذياد بن ظبيان أو قتل فيادًا أفقتله عبيدالله بن على الماك بن مروان فالقاه بين يديه فسجد فهم به عبيدالله وكان أحد فتاك العرب وقال وَدِدتُ أني ضربت عنقه حين سجد فكنت أترك حمل الفتنة يتذبذب واستقبل عبيدالله الحجاج وقد تفرد عن أصحابه ومعه كاتبه فلما رأى عبيدالله خاف أن يفتك به فنظر إلى كاتبه " فقال الم آمرك أن تحكتب لِعُبيدالله عَهدَه على سوق الأهواز

م ٦٢ أَقَدْ كَانَ فِي الفُرقانِ مَا لَوْ دَعُونُتُم بِهِ عَاقِلَ الأَرْوَى أَتَشْكُم تَنزُلُ أَ الأُدويَّةِ الانثى مِن الوُعُولُ وِالأَرْوَى جَمعٌ وِالاراويِّ جميع الجميع ع يقول لا ينبغي ان يُهاجَ الأَرُويَّةِ الانثى مِن الوُعُولُ وِالأَرْوَى جَمعٌ والاراويِّ جميع الجميع ع يقول لا ينبغي ان يُهاجَ الجارُ اذا أجيرَ وقد اعطيتمونا ذِمَةً لو اعطيتموها أرويّة لسكنت وعاقل ما عَقَلَ أَ في مَعْقِلَهُ أي حِرْدُهِ

٣٩٦١ أَآمَرُكَ الجَمَّافُ ثُمُّ أَرْتَهُ بجيرانِكُم وَسُطَ البُيوتِ تُقتَّلُ ا

^{(11 /}E) 2 10

b الصحيح الثابت انَّهُ كان قالَ النابي

c قال عبيدالله بن ظيان (مج ١٤٤) :

برى مصحبُ أني تناسيتُ نائياً وبنْسَ لعمرُ الله ما ظنَّ مصمِبُ أ أرفعُ رأسي وسط بكر بنٍ وإثِل ٍ ولم أروِ سيفي من دم يتصبَّبُ

لا كذا في الاصل مضبوط بصيفة ما لم يُسم قاعله ، والمعنى يقتضي « فأتى به »

e في الاصل « كشابه »

⁽Æ) كان للجيران (Æ) (

g كذا في الاصل « جميع الجميع ال

ا قولهٔ « وعاقل ما عقل » برید « والعاقل ما عقل »

[•] ٢ • ١١ (١١ / ١١) اتاك به . . . عند البيوت (١٤) « آمره ُ في أمره ووامرَه ُ واستأمرَهُ شاورهُ » (ل • : ٠٠) ورواية D اجود واصح

قال ابو سعيد كانه استفهمه يقول استأمرك وكان الجحاف أتى عبدَ الملك بعد قتلهِ التغلبَييْن وقد كانوا يرَوْنَ ان سيقتُله فلم يقتله وخلَاه فقال خليته وقد فعل ما فعل مجيرانيك

٦٤ لَقَدْ أُوقعَ الجِحَّافُ بِالبِشْرِ وَقْعةً الى الله فيها المُشتكى والمُعَوَّلُ أَ
 البشر جبل بالجزيرة يقول اغار على قوم من تغلب بالبشر فقتل منهم والمَوَل الاستِغاثة

ه ٦٥ فَإِلَّا تُنغيِّرْهَا فُرَيْشُ عِلَكِهَا يكُنْ عن قريش مُستَمَازُ وَمَزْحَلُ اللهِ مستَمَازُ وَمَزْحَلُ اللهِ مستَازِ مُعتزَل من قولهم عَيَّرُوا يعني بُعدًا ومعتزلًا وْتَنَحَيًّا

٣٦ و َنعرُرُ أَنَاسًا عُرَّةً يَكرَهُونَهَا فَنَحْيَا كِرَامًا أَو نَمُوتُ فَنُقتَلُ ° يروى ونعرك اناسًا عَركةً ونعرر اي نُصيبُهم بما يكرهون من القتل

٧٧٤/٧ فإنْ تَحمِلُوا عَنْهُم فما من حَمَالَةٍ وان عَظْمَت إِلَّا دَمُ القَوْمِ أَ ثُقَلُ ۗ ١٠ الحالة الدية ويروى وان ثقلت يقول الدم اثقل من الدية

مَّ وَانَ تَعْرِضُوا فَيُهَا لِنَا الْحَقَّ لَا نَكُنُ عَنِ الْحَقِّ عُمْيَانًا بَلِ الْحَقَّ نَسَأَلُ اللهُ وَالْمَوْمُ اللَّغُرُ الْمُحَبِّلُ أَلَّ وَيُتَّقَى بِنَا الباسُ واليومُ اللَّغُرُ المُحَبِّلُ أَلَيْهِمُ اللَّغُرُ المُحَبِّلُ أَلَيْهِمُ اللهُ وَيُتَّقَى بِيدَ اليوم الشهود اليوم الشهود

ولم يذكر الاخطل في قصيدته هذه جريرًا ولا رهطهُ فعارضَهُ جرير فقال ال

«عرَّهُ عَكُرُوهُ يِبِزُّهُ عَرَّا إِصَابِهُ بِهِ وَالاَسِمُ الْعُرَّةِ » (َل ٢٠٣٦) إمَّا العَرَّة بالفتح فهي للمرَّةِ (اللهُ العَرَّة عَلَى اللهُ عَرَّا إِصَابِهُ بِهِ وَالاَسِمُ العُرَّة » (له ٢٢٢٦) إمَّا العَرَّة بالفتح فهي للمرَّةِ عَلَى اللهُ العَرَّة عَلَى اللهُ العَرَّة بالفتح فهي للمرَّة عَلَى اللهُ العَرَّة عَلَى اللهُ العَرْقِ اللهُ العَرَّة عَلَى اللهُ العَرَّة عَلَى اللهُ العَرَّة عَلَى اللهُ العَرَّة عَلَى اللهُ العَلَى اللهُ العَرْقُ اللهُ العَرْقُ اللهُ العَرْقُ اللهُ العَلَى اللهُ العَلَى اللهُ العَلَى العَلَى اللهُ العَلَى اللهُ العَلَى اللهُ العَلَى اللهُ العَلَى العَلَى اللهُ العَلَى اللهُ العَلَى اللهُ اللهُ العَلَى اللهُ اللهُ العَلَى اللهُ العَلَى اللهُ العَلَى اللهُ العَلَى اللهُ العَلَى العَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ العَلَى اللهُ اللهُ العَلَى اللهُ العَلَى ا

g في الاصل « اليوم الاغرّ الحَيُّول » و الاصل « اليوم الاغرّ الحَيُّول »

أن عدد ابيات نقيضة جمير هذه اللامية ٢٢ بيتًا كما في الديوان (٦١:٣ Ei و٦٢ و ٣ ٦٥ و ٦٥ و ٢٥ و ٢٥ م
 ٣٠ مع بعض الاختلاف في الروايات وفي ترتيب الابيات

ه ا سلام ۱۰۰ وحم ٦١ ول ١٠١٣ وت ٣٠٠٥ وياق ١٠١٦ ويك ١٧٩ ونق ١٠٤ وقت ا مع و المع و ال ٢٠٠٢) منها (Æ) منه (ل) يعيد الضمير الى الجحاف

لا الله على المعتمل المعتمل المعتمل والمعتمل والمعتمل والمعتمل والمعتمل والمعتمل وكبيت 182 وكبيت 182 وعس 74 ونق 1.1 وقت ٢٠٠٣) فأن لا (٤٠) فأن لم (يأق) تعييرها (ل ٧ وت) وهو تصحيف ، بعدلها (يأق) بمثلها (عس) ستمار (ل ١٤) وهو تصحيف ، مستراد (غ) ومرحل (غ ول ٧ ويأق) بعدلها (يأق) بمثلها ول ٢٠٢٦ وت ٢٠٠٠) بقرم . . . ونحيا جميعاً (ل و ت) عَرَّةً . . . ونحيا (٤٤)

١ أَجدَّكُ لا يصحو الفوادُ الْمَعَلَلُ وقَدْ لاح مِنْ شَيْبٍ عِذَارٌ ومِسحَلُ اللهِ المِدَارِانِ العارضانِ كعذار اللجام وهو ما سال على الخدين من اللحيّة والمسحلانِ فوق ذلك وهما جانبا اللحية والمسحَل من اللجام المعتَرض في فم الدابة والقائم في الفَم الفَاس

٢ أَلَا لَيْتَ أَنَّ الظَاعِنينَ بِذِي الغَضَا أَقَامُوا وأَنَّ الْآخَرِينَ تَتَحَمَّلُوا طَالَا اللَّهُ وَيِنَ الطَاعِنينَ بِذِي الغَضَا أَقَامُوا وأَنَّ الاَّخْرِينَ أَن يُقيمَ واقامَ من لا احبُّ مقامَه كما قال ابو دُواد

ودنا مَن أُحِبُّ أَن لا أَراه وذأَى بالأَحبَةِ الزُّوَارُ °

هولا. قومٌ حلّوا به في الربيع فلما ارتحلوا ارتحل معهم الاحبّة فذهبوا فذلك نأيهم بيم

٣ فيومًا يُدارِينَ الهُوَى غَيْرَ ما صِيِّ ويومًا تَرَي مِنهُن غُولًا تَغَوَّلُ لَهُ

١٠ يقول يقاربن الهَوَى من غير ربية يقول تعِدُني وتُمطِعُني ° في غير صِبيَّ ولا ربيةٍ ولا تُنجز لي

a (١١٨: ٣ Ei) عن ٢٢٧:١ و١٠:٣٨٦ (﴿ أَجِدُكُ يَرِيدِ احْقَاً مَنْكُ هَذَا . وَيَرُوَى الْفُوَّادُ الْمُدَالُ المُمذَّلُ المُمذَلُ المَالُولُ [المَلُومِ] والمدَارُانِ العارضان والمِسْجَلُ مَا تَحْتُ الذَّقْنُ ﴾ (E)

عَذَا البَيْتُ مَنْ قَصِيدة لابي دُواد الايادي من بحر الحقيف مطلعها : أقفرتُ من سَروبِ قوبي تِعارُ بهِ
 فأروم " فشابة" فالسِتَالُ (خ ١٨٦٠)

ل أنظ 'ألم ول ١٠٤٠ و ١٥٢٠ و ول ١٥٢٠ و ولي ١٥٢٠ و ح ١٥٢٠ و وزيد ٢٠٢) بجارين (Ei) بجارينا
 (زيد) بجازين (ل ٢٠ و وي و) بوافيني (ل ١٤) يوافينا (وي وخ) غير ماضي (ل وي وزيد) ترى منهن غول (ل ١٠٠ وزيد) « ويروى فيومًا بجاريني الهوى ويروى يوافيني الهوى دون ماضي » (ل ١٤). « قال ال ٢٠٠ وزيد) « ويروى محارات الهوى قول أن السنت ولا وكري والمحكّن ، غير ما صر قول من غير صر الم ١٤٠ . « قال المدنان الحوى محارات الهوى قول أن ألسنت ولا وكري .

ابو عبدالله یدنین الحوی مجاراتین الهوی قولهن بالسنتهن ولا یمکن . غیر ما صبی یقول من غیر صبی الی » (E) . « قال الجو هری وقول جربر البیت فائنا ردّه [ماضی] الی اصله للضرورة لانه یجوز فی الشعر ان یُجری الحرف المعتل مجری الحرف الصحیح من جمیع الوجوه لانه الاصل قال ابن بری وروی مجارین بالرا ، ومجاراتین الهوی یعنی بالسنتهن ای بجارین الهوی بالسنتهن ولا یُحضینه قال و یروی غیر ما چارین بالرا ، ومجاراتین الی وقال این القطاع الصحیح غیر ما صِباً قال وقد صفیحه جماعة » (ل ۳۰ صعی ای من غیر صبا منهن آلی وقال این القطاع الصحیح غیر ما صِباً قال وقد صفیحه جماعة » (ل ۳۰ صعی الله منهن الله منهن الله وقال این القطاع الصحیح غیر ما صِباً قال وقد صفیحه حماعة » (ل ۳۰ صعی الله منهن الله منهن الله وقال این القطاع الصحیح غیر ما صِباً قال وقد صفیحه حماعة » (ل ۳۰ منه وعی ۱ ۱۳۸)

c كذا في الاصل « و تُقلعيني » ونظن الصواب « وتُنطعُني »

عدةً والتغوُّل والتلوُّنُ واحدٌ وسُمّيت الغول غولًا لتلوُّنها تُريكَ مرةً آنها شابة ومرةً انها عجوذٌ ومرةً تريك نارًا ومرةً دابّةً قال كَعبُ بن زُهَير

فَمَا تَدُومُ عَلَى حَالَ ِ تَكُونُ بِهَا كَا تَلَوَّنُ فِي أَثُوا بِهَا الغُولُ ⁶

48 ويقال ان النيلان سَحَرةُ الحِن وعرَضَتِ النُول لتابَّطَ مَثَوًا | وهو ثابت بن عَيْمَل وكان يَسيرُ في ارض لا أييس بها اذ دُفِع الى جارية من احسن البشر كحلاء رجاء برجاء قاعدة واذا اطراف غدائرها على الارض فقال مَن أنت يا جارية قالت انا جارية صَللتُ اهلي قال ويجكِ والله ما أرَى قُربَكِ احدًا ولقَدْ اعجبِنِي فهل الى بُضعك من سبيل قالت نعم ولكن أعرِضْ عَني ثم التفِت أَوْبَكُ احدًا ولقَدْ اعجبِنِي فهل الى بُضعك من سبيل قالت نعم ولكن أعرِضْ عَني ثم التفِت إليَّ فأعرض عنها ثم التفت فاذا عجوز سوداء شمطاء ثائرة الشعر كاشرة عن انياب كالياب الكلب واذا نار تخريج من فيها ومنخريها فعلم أنَّها الغول فقال لها واي شيء اهونُ من هذا فأنا اصنع واذا نار تخريج من فيها ومنخريها فعلم أنَّها الغول فقال لها واي شيء اهونُ من هذا فأنا اصنع ضربة واحدة ثم تنظى وسقطت وقالت بي أنت زِذني قال بي أنت قدني ثم تركها حتى طربة واحدة ثم تنظى وسقطت وقالت بي أنت زِذني قال بي ألقاهُ ففزع الناس وقالوا لقد تابط ثابتُ شرًا فسُتِمى به وقال في ذلك ⁶

تابط ثابتُ شرًا فسُتِمى به وقال في ذلك ⁶

. فياً جارتا لكِ ما أَهُولًا ⁶ بُورًا ⁶ بُورًا ⁶ بُورًا أَنْ فَأَسْتَغُولًا ⁶ وَكُنْتُ لِأَمْثَالُهَا أَقْتُلَا ⁸

فَأَصَبَحَتِ النُّولُ لِي جارةً وطالبتُها بُضعَها فالتَّوَتُ فَقُلْتُ لِمَا أَعْرِضِي واَعَتَرْمُتُ

a (جم الاع على الحر Bas. على الاعلى العراب) a

b « في موضع يقال له رَحى بِطانِ في بلاد ُهٰذَيل » (غ ٢١٠:١٨)

ع وقال تأبط شرًا او بالحري إبو البلاد الطهوي يشير ألى ذلك (غ ٢١٠:١٨ و٢١٦):

فقالت عُدُّ فقُلتُ لها رويدًا مكا كَلُّ انني آبَنتُ الجِنانِ « يَرْعُمُ اللهِ انني آبَنتُ الجِنانِ « يَرْعُمُ العربُ أَن الغول إذا ضُرِبتُ ضَربةٌ واحدة ماتت بها فان ضُربت ضربةٌ اخرى عاشت وذلك قوله وقالت زِدْ فقلتُ لها رويدًا » (بصر ٢٥٩:٢٦) (راجع في نق ٢٦٤ وقر ٦١ وياق ٢٥٨:٢ وغ ٢١٠:١٨ اياتًا نسبت لتأبِّط شرًّا في قر وياق وغ ، ولابي البلاد الطهويّ في نق وبصر ٢٥٨:٢ و٢٥٩)

d (بصر إ: ٢٦ و ١٤ وقت ١٧٦ ووسع ٣١٤١٣ وغ ١٨ : ١٦٠)

واصبحت والنول . . . فيا جارتي انت (بصر وقت) فيا جارتا انت (قت ومسم)
 علي وحاولت أن العملا (غ) بوجه تنول (بسم) فكان من الرأي ان تقتلا (بصر)

g ِفَقَاتُ لَمَا يَا انظري كَي تَرَيُّ فُولَّتْ فَكَنْتُ لَمَا اغْوِلا (قت)

فَمَنْ سَالَ أَيْنَ ثُوَتُ جَارِتِي فَإِنَّ لَمَا بِٱلِلَّوَى مُنْزِلًا * وكُنْتُ إِذَا مَا هَمِنْتُ أَعَارَمْتُ وَأَحْرِ إِذَا تُلْتُ أَنْ أَفَعَلا

ع فيا اليها الوادي الذي بانَ اهلَهُ فساكِنُ وادِيهم حَامٌ ودُخُلُ اللهُ عَلَى الدُيهِم عَامٌ ودُخُلُ اللهُ الدُخل شبيه بالمصفود صِغَرًا

ه لَنْ رَاقبَ الجَوْزَاءَ أَوْ باتَ لَيلُهُ طويلٌ لَلَيْلِي بالمَجازةِ أَطُولُ على على المَجازةِ أَطُولُ على على الجَوْزاء وقوله وليله طويل من الجُون على الجَوْن الجَوْزاء وقوله وليله طويل من الجُون على الجَوْزاء وقوله وليله طويل من الجُون على الجَوْزاء وقوله وليله طويل من الجُون الجَوْزاء الجَوْزاء وقوله وليله طويل من الجُون الجَوْزاء الله الجَوْزاء وقوله وليله طويل من الجُون الجَوْزاء الجَوْزاء وقوله وليله طويل من الجُون الجَوْزاء الجَوْزاء

١٠ حَزِعتَ ابنَ ذاتِ الفَأْسِ لِمَّا تَدارَكَتُ مِنَ الحَرْبِ أَنيابٌ عليكَ وكَالْكُلُ ٢

a فَن كَانَ يَسَأَلُ عَن (غَ وَبِصِرُ وَمِسِعِ) إما قو أَه سَالَ فَهُو مُسهَّلُ سَأَلَ. (رَاجِع البِيت ٢: ١٢ الصفحة ٤) « الشاعر اذا احتاج الى قلب الهمزة قابيها أن كانت الهمزة مكسورة جعلها يا او ساكنة جعلها على حركة ما قبلها وأن كانت مفتوحة وقبلها كسرة جعلها يا وأن كانت مفتوحة وقبلها كسرة جعلها يا وأن كانت قبلها ضمة جعلها واقًا » (مب ٢٨٢)

وهو اصغر من العصفور» (E) « يقال له ابن تمرة وذلك إنّلك لا تراهُ ابدًا الا وفي فيه تمرة » « ل ه: وهو استقر من العصفور » (E) « يقال له ابن تمرة وذلك إنّلك لا تراهُ ابدًا الا وفي فيه تمرة » « ل ه: ١٦٢) « قيل العصفور الصنير دُخلً لانه يعوذ بكل ثقب ضيئق من الجوارح » (ل ٢٥٨: ١٣١)

ع (Ei) أ 1 الآوعي وبك ٥٠٨) فن ٠٠٠ طويلًا فليلي (Ei) وعي) طويلًا (بك) . « المجازة ما بين ذات العشر والسمينة من طريق البصرة وهي اول زمل الدهناه » (E) « المجازة ٠٠٠ بأسفل الشريحة ٢٠ عن يَسار الحزن من بطن فلج وهي لبني الاصم بن رياح بن يربوع » (بك)

لُهُ (Ei) أَلَمْ وَلِمُ أَمَا وَغُ وَا وَ مَا أَوْهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

واجع قصة ام دوبل (١٨٦٦ الحاشية b واث ١٢٠٠٢ وغ ٢٠٠٢٦)

f (Ei) خوجه ۱۱۲ وخ ۱۱۲۰ (Ei) خاب (Ei) تصحیف . ذات القلس (خ) « یوید ان قدرها ان تزنی افلس » (E) « القلس بفتح القاف حبل ضخم من لیف او خوص اراد به زاار النصاری » (خ ۲۰ افزار) « الروایة (بن ذات القلس بالقاف مفتوحة حبل ضخم الح) (E) في الهامش) تداركت تلاحقت وتتابمت

النَّلسُ الطابع من الرصاص يُختم به رقاب اهل الدِّمة

 ٨ فإنَّكَ والجِحَّافَ يومَ تحضُّه تُريدُ بذاك المُكثَ وَالورْدُ أَعجَلُهُ سَرَى نَحُوَّكُم لَيْلُ كَانَّ نَجُومَهُ مَصابِيحُ فِيهِنَّ الذُّبالُ المُفتَّلُ الْمُفتَّلُ الْمُفتَّلُ الْمُ

ويروى ليلًا يجعله ظرفاً والليلُ هو الجيشُ الكثير السواد ونجومه السلاح والذُّبالُ الفتلُ واحدتها ذُبالة ومن روى ليلًا فالنجوم الكواكب والنصب روايةُ عُمارَة والليل لا يسري ولكته يُسرَى فيه وهذا مثل قرلهم ليلُ نائمٌ وانما يُنام فيه

١٠ فَمَا ذَرٌّ قَرْنُ الشَّمسِ حَتَّى تَبَيُّنُوا كَرَادِيسَ يَهْدِيهُنَّ وَرْدُ مُحَجَّلُ ٥ 50° ذرور الشمس طُلوعها والوَرْدُ المُحَجل هو الجعاف يَهديها يَقدُمها واغا وصفه بالتحجيل لانه مشهور

١١ ١٥ لَقَدْ قَتَلَ الْجِحَّافُ أَزُواجَ نِسُوةٍ ﴿ يَقُودُ ابْنُ خَلَّاسٍ بِهِنَّ وَعَزْهَلُ ۗ ٥ ١٢ وَقَدْ قَدْ فَتُ مِن حربِ قَيْسِ نِساؤٌ كُم بِأَوْلادِها مِنْهَا بَقِيرٌ ومُعجّلُ ٥

a (Ei) " (Ei) وخ ٢٠:١١ وخ ٢٠:١١) اردت (Ei وغ وخ) . « يقول اردت تأني الجحاف وابطاءهُ عنكم ووروده كان اليكم اعجلا » (E) . يشير جرير بقوله « يومَ تحضّه » الى قول الاخطل : (FA7^A ZE)

ألا سائل الجحاف عل هو ثائر" بقتلَى أصيبت من سليم وعاس (راجع غ ۱۱: ۱٥ و ٦٠ و ١٦ ٢٨٦ الحاشية b)

b (Ei) آار وغ ۷: ۵۰ و ۱۲۸ وخ ۱۲، ۱۶۲ وجمه ۲۷ وسج ۱۸۴) سما لکم لیلًا. . . ثنادیل (خ) نحوهم. . . قناديل (غ ٧:٥٥) لهم. . . قناديل (غ ٧:١٧٨ وجمه) سما نحوهم . . . قناديل (مج) « الليل همنا الجيش الكُّثير شبُّم، بسواد الليل وشبَّه لمَّان السلاح فيه بالقناديل والذبال الفتل وروى عمارة ٠٠ ليلًا جِعِلَ الليل سازيًا والاوَّل اجود » (E)

۲۱ الا وخ) فا اشتق ضوء الصبح حتى تعرِّفوا (Ei) بقال للنرس. وَرَدْ وهو بين الكُميت والاشقر . « يريد بالوَّرْد المحجَّل الجحَّاف وَ يَعديهنَّ ينقدُّ بنَّ شبَّهُه بالفرس الورد » (E)

٦١^٢ Ei) d وخ -: ١٤٢) وقد م. اولاد . · يسوق (Ei) فقد . . ازواج . . يسوق (خ) « هذان قسيسان » (E) . قال الاخطل في البيت ؟ من نقيضتي : صحا القلبُ إلَّا من ظمائن فاتني ا ٢٥ جِنَّ ابن خُلُّاس طُفيلُ وعزهلُ . « ابن خلاس وعزهل ابنا عمَّ مَنْ تغلب » (٣ أ ١ ٢)

e (الله الله وخ ٢٠١٤٢) فقد . . قام و (Ei) فقد . . نساؤهم . . قام (خ)

البغير الذي بُقِر بطنُ المِهِ وأُخْرِجَ والْعَجَلِ الذي رَمَتُ به من غير علَّة

١٣ ومَقَنُولَةٍ صَبْرًا تَرَى عِندَ رِجِلِهِا بَقِيرًا وأَخْرَى ذَاتُ بِنتٍ قُولُولُ ١٣ ومَقَنُولَةٍ صَبْرًا فَرَى ذَاتُ بِنتٍ قُولُولُ ٥ عَنْزَلَ لَهُ اللَّهُ المُصابُ حَمِيمُهَا أَبا ما لِكِ ما في الطعائنِ مَغْزَلَ ٥ مَغْزَلَ مَن المَعَاذَلَةُ واللَّعِبِ مَغْزَلَ مَن المَعَاذَلَةُ واللَّعِبِ

ه ١٥ حَضَضَتَ عَلَى الْقَومِ الَّذِينَ تَركتَهُم 'تَعَلَّ الرُّدَيْنِيَّاتُ مِنهُم وُتُنهَلُ '
ثَعَلَّ مِن العلل وهي الشربةُ الثانيةُ والنهلُ الاولى

١٦ عُقَابُ المنايا تَستدِيرُ عَلَيهِم وشُعْثُ النَّواصِي لُجْمُهُنَ تُصَلَّصِلُ b المقابِ الراية والصلصلةُ الصوتُ

١٠ الاشكل الذي فيه لونان يعني انَّ الدمَّ خالط الماءَ فغير لونه

١٨ بديجلةً إِن كَرَّوا فقيسُ وَراءَهُم صُفوفًا وإِن رامُوا المُخَاصَةَ أُوحَلُوا ^{عُ} اوحلوا وقعوا في وحل

ال (Ei) الآل وخ ١٤٣٠ ول ١٤٤ و و منطق ١٤٣) حليلها (كلّهم) لي العبرك . . إيا مالك (ل)
 والصواب لك . . إبا . « تقول له هل في (منطق) « المنزل من الغزل وهو محادثة النساء واللعب واغاً جزأ به يقول قد شغلك ما صنعت عن التغزّل » (E) « ابن سيده الغزل اللهو مع النساء وكذلك المغزل قال البيت » (ل)

c (كَا الله عَلَّمُ الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَنْ الله عَلَى الله عَلَى الله السادس مِن نقيضة الاخطل « عَلَّا نُمَلُ ونُنهَلُ »

و آنا آآر وخ يه: ١٤٢ وعي ٢٠ ٢٨٦ وغ ٢٠ ٢٠٠ ول ٢٢٨: ٢٣٥ و٢٨: ٢٨٠ وما (Ei وغ) عج (ل ٢٠ وخ وعي) دماؤهم (غ) بدجلة . دُجلة (ل) « حكى (للحياني في دِجلة دُجلة بالفتح » (ل ١٣٠ ت الاشكل فيه بياض و حمرة . « غور تجري والاشكل الذي تخالطه حمرة وكذلك الدين الشكلاء (ذا كان لوخا يضرب إلى الحمرة فاذا كان سوادها يضرب إلى الحمرة فهي ازرقاء » (E)

۳۶ آ (۱٤۲ وخ ۲۵ ا۱٤۲) اذ. ، وقيس (خ)

١٩ فَإِلَّا تَعَلَّقُ مِن أُقريشِ بِذِمَّةٍ فَلَيْسَ عَلَى أَسْيافِ قَيسِ مُعوَّلُ ا يقول ليس عند قيس هَوَادةٌ ولا مُحاباة ومعول مستغاث والعويل الاستغاثة

٢٠ لَنَا الفَضلُ في الدُنيا وأَنفُكَ راغِم ﴿ وَنَحْنُ لَكُم يَوْمَ القِيامَةِ أَفْضَلُ ا

اراد ونحن منكم يومَ القيامة افضل : وقال القطامي كانت منازل منّا قد نَحُلُ بها حتّى تغيّرَ دَهُرٌ خاين ٌ خَبِلُ °

يريد كانت منازل لنا

٢١ وقد شُقَّتُ يوم الرَّحُوبُ سُيوفُنا عَواتِقَ لَم يَثَبُتُ عَلَيهِنَّ مِحمَلُ اللَّهُ مِعْمَلُ اللَّهِ 51r يوم الرحوب هو يوم البشر والرحوب قريب من البشر · وأَرادَ مِحمَل السيف · عواتق اراد عواتق الرجال

١٠ ٢٢ الجارَ بَنُو مَروانَ منهُم دِماءَكُم فَمَن مِن بَيني مَروانَ أَعْلَا وأَفْضَلُ ٥٠ وقال الاخطل يهجو جريرًا أ

a (المام عندهم جوار ولا عندهم جوار ولا عندهم جوار ولا عندهم جوار ولا هو ادة ولا يقيا » (E)

b (Ei) کا وخ یا: ۱۶۲ ول ۲:۸۶۲)

^{10 .} c (قطم 1:0) « خيل مُفسِد . . . والعرب تسمّي الدهر أنخبالا » (قطم)

d (Tr Ei وخ ۲:۲۵) الحروب (خ) تصحیف . « یوم البشر ویوم الرحوب [او عاجنة الرحوب] ويوم مخاشُن وهو حِبل الى جانب البشر ويوم مرج السلوطح لابة بالرحوب والرحوب منقع. ماء الامطار ثم تحمله الاودية فتصبُّهُ في الفرات » (بك ١٧٩) راجع يوم الرحوب او يوم (لبشر (١٠٠٪ و ١٨٦ وغ ١١: ٨٥ - ١٦ وات ٢: ١٦٤ وياق ١: ١٦١ - ١٦٦ وخ ٢: ١١٤ و ١٤٤ و E مع - ٢٨

٢٠ ونق ٤٠١ و و ١٠٤ و الشعراء اغا يختارون من هذه الالفاظ الاسم الذي يستقيم معه وزن البيت e (۱٤۳ وخ ۲۰۱۹)

f ان عدد ابِيات نقيضة الاخطل هذه اللامية ٤٦ بيتًا وهي من بحر الكامل . امَّا في £1 (١-٥١-٥) فعدد ابياتها لمئه إلَّا آنه يوجد في Æ بيت تخلو منه D وهو البيت Æ ١٦٤ وفي D ايضًا بيتان لا وجود لها في £ وهما البَّيتان ١١ و٢٥ ورأينا بين £ و D بعض الاختلاف في الروايات سنبينه في محلِّم. وترتيب ٣٥ الابيات في D بالنسبة الى £ هو كما يلي : £ ١٤ و١٤ و ١٤ و ١٤ و ٢١٤ و ٢٦٤ و ٢٦٤ و ٢٦٤ و ٢٦٤ و ٢٦٤ غ بیت جدید $Y = \{Y^{1} - \{X^{2} - \{Y^{3} - \{Y^{3} + \{Y^$ و°٨٤ ثم بيت جديد لا وجود له في £ ثم اجه جـــا .ه وځ.ه و٧٠٥ و°٠٥ و٣٠٠ و٨٠٠ و٠١٥ و١٠٥

الله المذبتك عينك فألقى ألف الاستفهام أمْ رأيت أوجب انّه رأى ولم يستفهم قال وكذلك أراد اكذبتك عينك فألقى ألف الاستفهام أمْ رأيت أوجب انّه رأى ولم يستفهم قال وكذلك أمْ يقولون شاعر بل يقولون ليست مجواب استفهام وواسط شمّيت بالقصر الذي بناه الحجاج لانه بين الكوفة والبصرة فلذلك أجري ولوجعلة اسما للبلدة لم يُجرِهِ غلس ومَلَث اختلاط الفللم أ

٢ وتَنخلَّتُ الكَ بالأبالخ بعد ما قطعت بأبرق خُلَّة ووصالًا على المرق وبالله على المرق المرق الله المرق المرقة ما تخلطه حمى وطين خلة صداقة

٣ وتَعرَّضَتُ لِلنَّرُوعَنَا جِنْبَيَّةٌ والغَانِياتُ يُرِينَكَ الأَهُوالا ^b كان رآها في المنام جنية من نُحسنها والغانية المتزوجة قال جميل

، وَأَحْبَبْتُ لَمَّ أَنْ غَنِيتِ الْغُوانِيمَا * وَأَحْبَبْتُ لَمَّا أَنْ غَنِيتِ الْغُوانِيمَا *

و أوه ثم انه في نسخة اليمن لشمر الاخطل (C) قد سلم ١٢ بيتًا من هذه النقيضة وهي الابيات الاولى المتضمنة لجزءًا من نسبب القصيدة ، وقد أثبتت هذه النقيضة في ديوان جرير (٢٠ – ٥٨: ٢ Ei) فوجدناها هي هي في ذار مع أغلاطها ، مثلاً بالاباطح عوض بالابالخ ، وقدارة عوض فزارة وحد بني الحباب عوض جد بني الحباب ، مع زيادة اغلاط ليست في آلم مثل تجادِلُ الاوشالا بدل تُبادِرُ الاوشالا ، وعرض عوض جد الحوادث خالا بدل عرض الحوادث حالا ، وخذر العيون بدل خرر العيون ، وقذف الغريرة بدل قذف الغريرة بدل قذف الغريبة ، مع تأخير البيت «كنت القذى في موج اكدر الح » حتى تشوش المهنى بل زال غاماً ، ومن ثم يتحقق لدى العلماء مسخ بعض الكتب في المطبوعات المصرية

أ كل الم الم الم وصح الم ١٠٠١ ول ٢٠٠١ و ٢٥١٨ و ٢٠٢١ وت ٢٠٢١ وغ ٢٠٢١ وغ ٢٠٢١ وغ ٢٠٢١ وغ ٢٠٢١ وغ ٢٠٢١ وغ ٢٠٢١ و واسط و ١٧٤٢ وخ ١٠٢١ وساب و ١٤٤٠ ويلق ١٠٤٠ ومفض ٤٤٠ ومنن ٢٠٢١ وبصر ٢٠٢١) « واسط مده قرية غربي الفرات مقابل الرقة من إعمال الجزيرة والحابور قرب قرقيسيا، وهي منازل بني تغلب وليست وإسط عنا واسط التي بناها الحجاح ببن البصرة والكوفة خلافًا لشارح شواهد المغني » (خ)

له (ظار ا تا و کا ۱۹ و خ ۱۹۱۲ و بصر ۱۵۲۲) و تغو آلت (کلمهم)
 ع حببت منه ، . . . فلمها تغلّت (علقتني (لغوانيا (حم ۲۲٦)

وقال آخر

أَيَّامَ لَيْلَى كَعَابٌ غَيْرُ غَانِيةٍ وأَنْتَ أَمْرَهُ مَعْرُوفٌ لَكَ الْغَزَلُ * ٤ يَمُدُدُنَ مِن هَفُواتِهِنَّ إِلَى الصِّبَى سَبَبًا يَصِدُنَ بِهِ النُواةَ طُوالا أَ الهفوة الجَهل والغويّ الذي يتبع الغواية

و واذا وَزُنْتَ حُلُومَهُنَّ مَعَ الصِّبَى رَجَحَ الصِّبَى بِحُلُومِينَ فَمَالَا اللهِ مَا إِنْ رَأَ يُتُ كُمَكُرِهِنَ إِذَا جَرَى فِينَا ولا كَحِبَالِهِنَّ حِبَالًا اللهُ ا

المَذِلِ الغَرِضِ بالثي الكاره له والمذل الذي لا يكتم سرّة قال الطِرماح المَذِلِ الغَرِضُ بالصَّباح وينكِدُ أَ 52¹ عَرِدٌ يُعَشِّرُ بالصَّباح وينكِد^B والمذل الطيّب النفس بانفاق ماله قال الاسود بن يَعفُر

فلقَدْ أَرُوحُ الى التِّجارِ مُرَّجَلًا مَدْلِلًا عِالَي لَيِّنَا أَجِيادِي ^h والمتذِل والمذيل الغَرِض ومنه قول الراءي

ما بال دَفِكَ بالفِراشِ مَذيلا أَقدَى بعينِك أَمْ أَردتَ رَحِيلا

ما بالُ دَ فِكَ بالفِراشِ مَذْيلا ١٥ ويقال مَذْلت رجِه اذا خَدِرت قال

ع (حم ٢٢٦ ول ١٩: ٣٧٥ و ٣٤٥) أَيّامُ (ل) اذمانَ (حم) البيت لنُصَيب وقبله في اللسان: فيل تعودَن ليالينا بذي سَلَم حكم بدأن وايامي جما الأُول أ

といいますりまさ^{1人} Coシャで 在) b

c الله الصيبَى (كأمم) درج الله الصيبَى (كأمم)

وم ۲۰ (£ ۱ اور کاره وخ ۲۰۱۳ و بصر)

e (٥٠١:٢٠٥) وخ ۲:۲۰۰)

f (Æ) الله محمد الله والمر الله والمر ا

ع كذا في الاصل ينكيد. ولم نجد في الاتهات الَّا نَكِدَ ينكَذُ ونكَدَ ينكُذُ. ولعلَّه اداد يُنكِيدُ

h (ل عاد: ١٤٤ واس ١:٥٤٦ و مخص ١٤٤٠٤٣) i (ل عاد: ١٤٤٤)

اذا مَذِلتَ رِجْلِي ذكرتكِ أَشْتَفَي بِذِكُواكِ مِن مَذَلُو بِهَا فَيَهُونَ ۗ وهو الامذلالُ الحَدَرُ فِي المفاصل قال ذو الومة

الخبال الفساد . لا يقلن يا عَمُّ الَّا للشيخ واوَّل مَن قال في هذا زُهير

ت 52° وقال الغَواني امَّا أَرْتَ عَمُّنا وكان الشَّبابُ كالحَلِيطِ 'نزَّايلُهُ

١١ واذا دَعَوْنَكَ يا أُخَيَّ فإِنْهِ أَدْنا إِلَيْكَ مَوَدَّةً وَوِصَالا "
 ١٢ أَهِيَ الصَّرِيمَةُ مِنكِ أُمَّ مُحَلِّمٍ أَمْ ذَا الدَّلَالُ فطالَ ذَاكَ دَلالا أَ

١٠ الصرعة القطيعة ويروى فطابَ دَاكُ دلالا

والهدج الشي التقارب من كِبَر او مرض والظليم يهدج ويقال الهدّجان ايضاً قال وهَدَجاناً لم يكنُ من مِشَيّتي كهدّجانِ الهَيْقِ خَلْفَ الهَيْقَتِ لَ

ع (ل ١٤٤:١٤ ومخص (١٤٤:١٤ وان ، ، ، دعوتك ، ، . فتهون ً (ل) دعوتك (مخص) « إمّا ان يكون اراد مَذَل فسكّن للضرورة وإمّا ان تكون لغة » (ل) b (رمة ١٤٨) « الاعقاب الشيء والامذلال الفترة » (رمة) c وبصر ول ٤٣٠ هـ و ٤٣٠ كـ و ٥٠١: و وبصر) موعدًا (بصر) لله و كا ٢٠٨ لـ (لـ ١٥٠: ١٠ و وبصر ول ١٥٠: ١٠ و القرب ُ خلّة ً (ـ Lagr) و اقرب ُ خلّة ً (ـ Lagr) و المراد المناد المن

وغ ١٠١٤ و ١٠٠٥ و ١٠٠٥ و ١٠٠٥ و ١٠٤ و ١٠١٤ و ١٠١٤ و ١٠١٤ الرياح تناوحت هوج (غ) و ١٠٤٠ و ١٠٠٥ و

تَكُنُّهُنَّ اي تَكُبُّهُن الريحُ شَمَالا

"18 53 ترمي العضاء بحاصب من تُلْجِها حتَّى تراه عَلَى العضاء بُوالا "
كل شجرة ذات شُوك فهي عَضَهُ الَّا القَتَاد بجاصب البود وبُوفال متراكم وحاصب يرمي بالحصبا

10 إنَّا نُعَجِّل بالعَبِيطِ لِضَيْفِنا قَبْلَ العِيالِ وَنَقْتُلُ الأَبطالا اللَّا بطالا الله العبيالِ وَنَقْتُلُ الأَبطالا الله العبيط ما نُحِرَ من غير هرَم ولا عِلَة يقول عَبطَه واعتَبطَه قال الحارجي من غير من غير هرَم ولا عِلَة يقول عَبطَه واعتَبطَه قال الحارجي من غير عمل علمة يَمْت هرَما للموت كاسٌ فالمرا ذايقُها من لم يئت عبطة يَمْت هرَما للموت كاسٌ فالمرا ذايقها ويوى ألموت كاسٌ فالمرا ذايقها ويوى ألموت كاسٌ

الله المرابي كُلَيْبٍ إِنَّ عَمِي الله الله اله اله اله وفككا الأغلالة الله الله اله اله المولة وفككا الأغلالة الله الله الله الله الله النهان وهو ابو حنش قاتل شرحبيل بل الحرث بن عرو والآخر عرو بن كاثوم بن مالك بن النهان وهو ابو حنش قاتل شرحبيل بل الحرث بن عرو والآخر عرو بن كاثوم بن مالك بن عمرة عبّا بعسّه كليباً والهلهل عمرة عبّا بعسّه كليباً والهلهل الله ويقال عنا بعسّه كليباً والهلهل الله وأخوهما السَفّاحُ ظَمّاً خَلِلهُ حتّى وَرَدْنَ جبا الكلابِ نهالا أله عليه الله ويهال عطاش في هذا الموضع والكلاب جبا البيرما حولها وجبيان والجبا حوض يُجتع فيه الماء ويهال عطاش في هذا الموضع والكلاب ما النه عليه المنه عليه الماء ويهال عليه المنه عليه الماء المنه المنه عليه الماء المنه المنه المنه عليه الماء المنه عليه الماء المنه عليه الماء المنه المنه عليه الماء المنه عليه الماء المنه المنه عليه عليه الماء المنه المنه عليه عليه الماء المنه عليه عليه الماء المنه المنه عليه عليه الماء المنه المنه المنه عليه الماء المنه عليه عليه الماء المنه ال

ه (ع ۱۲۱) . ونضرب (غ) ه (۲۲ ا ۱۲) . ونضرب (غ)

مخص ١٠:١١ ول ٢٢١١٦ وإمل ٢٥:١٣ ومب ١٩٤ وأيض ١٥٨) ونسبوء إلى امية بن إبي الصلت. « مات عبطة اي شابًا وقيل شابًا صحيحًا قال ابهة بن إبي الصلت البيت » (ن)، والمراء (ن) ليلموتُ (مب) الموتُ (ايض) وكلُّ (اناس (ايض) وفوق الكلمة بن رسم « فالمراء » « قال إميّةُ [بن أبي الصات] [الصحيح أنهُ لرجل من المتوارج من الاصمعي] » (مب)

۲۰ (Æ) فی از ۱۵ و سام ۱۲:۲۰ و سام ۱۷ و ۱۲:۱۱ و ۱۲:۳ و سام ۱۲:۹ و خ ۱۱ و ۲۰ و ۱۲ و خ ۱۲: ۱۱ و خ ۱۲ و خ ۱۲ و سام ۱۲

e كذا في الاصل « بل الحرث » يويد « بن الحرث » ويكتبون « بالحرث »

f (گ آه) ول ۲۰۰۰، و ۱۱ د ۱۱۰۰ و عض ۱۰ تر و ۱۱ ۵۰ و صفر ۱۲ و بدائع ۹۳ ونق ۲۰ وخ ۲ د د و انب ۲۷ واضد ۱۰۰

وهذا اليوم يوم انكلاب الاول أصيب فيه شرَحبيل بن عمرو بن حجر آكل المراد وكانت كندة تنزل في ربيعة حيث شاءت للحلف الذي بينها وبين بكر بن وائل وقد ذكر ذلك عم النبي صلى الله عليه ابو طالب في قوله b

وكِنْدَة اذ تُرمِي الحِارَ عَشِيَّةً يُجِينُ بِهِم صَجَّاجُ بَكُو بن وائل مَا يَعْلَمُ مَا أَحَلَفًا لَهُ ورَدًا عَلَيهِ عاطِفاتِ الوسائلِ عَلَيْهِ العَلْمَاتِ الوسائلِ

وام معوية واشرس ابني كندة رملة بنت اسد بن ربيعة فحملتهم هذه القوابة على الحقف 154 وكان غلفاء وهو معديكرب بن الحرث في بني تغلب وكان شرحبيل في تميم والرباب فولت تميم والرباب فولت تميم والرباب ونادى غلفاء واسمه سَلَمة واغا سُتي غلفاء لانه فيا يقال اوّل من تغلف بالمسك من جاء براس شرحبيل فله ماية ناقة فقال له ابو حنش وهو عصم بن النعمان بن عتّاب بن سَعد من بُكر اسعدك إلهك انا آتيك به ثم حمل عليه فاذراه عن فرسه وأحتز راسه وقتلت بنو تنغلب ابا سُلمي وهو هُربي بن ربياح بن يربوع بن حارثة بن سليط بن يربوع وحمل ابو حنش راس شرحبيل الى غلفاء فلما رآه ثار الدم في وجهه مِنَ الغضب فعرف ابو حَنَش واشر في وجهه فهرب منه وقال غلفاء

فَهُ الْكَ لَا تَنجِي ۚ إِلَى الثَّوابِ ْ قَتْيَلُ بَيْنَ أَحْجَارِ الْكُلابِ ۗ واسلَمهُ جَعَاسِيسُ الرِّبَابِ ْ

أَلَا أَبِلِغُ أَبَا حَنْشِ رَسُولًا تَعَلَّمُ أَنَّ خَيْرَ النَّاسِ ظُوَّا تَداءَتْ حَولُهُ جُثْمُ بِنَ بِكُرِ تَداءَتْ حَولُهُ جُثْمُ بِنَ بِكُرِ 54° وقال غلفاء يبكي شُرَحييل وعدح ابني وائل

إِنَّ جَنْبِي عَنْ الْفِراشِ لَنَّابِي كَتَجَافِي الْأَسَرِّ فَوقَ الْظِرابِ *

۵ راجع حدیث یوم الکلاب الاول (غ۱۱: ۱۳ – ۲۱ واث ۱:۲۱۱ وخ ۱:۱۰۰ ونق ۱۵: ۳ – ۱۲ واث ۱:۲۱۱ وخ ۱:۱۰۰ ونق ۱۵: ۳ – ۱:۲۱ ومغض ۲۲ – ۱:۲۱)

b (هشم ١٧٤) . وكذلك البيت في الصفحة ٢٣ « لقد سفهت ، . . » هو من هذه القصيدة
 c (غ ١٠١١ و و نق ٥٥٥ و ١٠٧٦ و مفض ٢٤١ « و يقال إن الشعر لِسَلَمة لا لمعدي كرب »
 (نق).

d (غ ونق ومغض ول ۱۲:۱۳)

۲۵ (غ وئق ومغض ول ۱۰ و۲ ۲۲۸)

f (غ ٢٠١١) ونق ٥٦٪ و١٠٧٦ ومغض ٢٣٪ ول ٢٠٨٥ و ٢٥٠٦ و١٦٠:١٨ وإس ٢٠٤٠٢ ومنطق ٤١٣) « تبا جنبي عن القراش ادًا لم يطمئن وانشد البيت » (منطق)

الاَسَرُ الذي بِكُوكُونَهِ دَاءَ فَاذَا بَرُكَ عَلَى مُوضَعَ صُلَبِ أُوجِمَّةُ فَاغَا يَطَلَبُ مُكَانًا سَهَلًا مَطَمِئنًا والظَرَابِ حَجَارة مُتَحَدَّدة

من حديث غا الي فما تو قاعيني وما أسيع شراي من سُرَحييل إذ تَعَاوَرُهُ الأَر ماحُ مِن بَعْدِ لَذَّةِ وشَبابِ أَ مِن شَرَحييلَ إذ تَعَاوَرُهُ الأَر ماحُ مِن بَعْدِ لَذَّةِ وشَبابِ أَ أَحسنَت وائل وعادتُها الاح سانُ بالحِنْو يَوْمَ ضَرْبِ الرِقابِ يَوْمَ فَرْبِ الرِقابِ أَ يَوْمَ فَرْتُ بَنُو تَمْيَ وبكُو خَيْلُهُم يَكْتَسِعْنَ بالأَذَنابِ أَ ١٨ يَخْرُجْنَ مِن تَغْر الكُلابِ إليكم صَحْبَ السِّباعِ تُبادِرُ الأَوْشالا الثغر مطلع في الجبل مثل الثنية ومنه الشتق قولهم للفم ثغر والاوشالُ جمع وَشل وهو الما القليل يكون في الجبل مثل الثنية ومنه الشتق قولهم للفم ثغر والاوشالُ جمع وَشل وهو الما القليل يكون في الجبل ينحدر انحدارًا ضعيفاً

1955 من كل مُشتَرف شديد أُسرُهُ سَلِس القِياد تَخَالُهُ مُخْتَالًا القِياد وهذا تفسير مَن روى من كل ومجتنب يروى قال كانوا يركبون الابل ويجتنبون الخيل وهذا تفسير مَن روى من كل مجتنب ومُبشتَرف مشرف واسره خلقه واسرته اوثقته وشددته ومنه الاسيرُ مختال كانَّ به اختالًا من نشاطه

٢٠ وطِمِرَةٍ أَثَرُ السِّلاحِ بِنَحْرِها وتَخَالُ فَوْقَ لَبانِها جِرِيالًا "

وه طمرة فرس انتى وهو الوثّابة من قولهم طمّر اي وثب وبهذا سُمّي البرغوث طامرًا لطُمورِه ويقال الطِيرَّة المشرفة ويروى ونُمَرَّةٍ اي موثقة الحلق مفتولة من قولهم حبل نُمَرُّ واللبان موضع

a (غ ونق ومغض ول ٢ و٦ ومنطق وأس ٢١٤١٣) ولا (غ ول) في الاصل « أشيخ ٤ »، ولا يسوغ (إس)
 b (غ ونق ومغض ول ٢ و٦) في حال (غ) في حال صبوة (ل ٢ و٦)

٢٠ فن ومفض واس ٢٠٤٠٢) تيم وولّت. يتقين (نق ومفض واس) ثارت . وولّت. وولّت. يتقين (غ) في الاصل « خَيلْهُم » بالنصب «كسعت الحيل باذناجا وآكنسمت ادخلتها ببن ارجلها» (اس)
 و قرأت ٤٥ هـ وانب ٧٦) الذيّاب (انب)

f (£7 ½). نُجِتَّبُ (Æ) . « ابن سيده الأَشراف اعلى الانسان والإِشراف الانتصاب وفرس مشترف الله على المنتصاب وفرس مشترف مشرف إعالي العظام » (ل٢:١١)

• ٣ «وَمَجَنَبُ يَرُوى» رُسمتا فوق الكلمَّة «مثَّتَرُفِّ» أَم (٤٦ ٤) ، وُنُمرَّةٍ . . فكانَّ فوق (Æ)

اللبب من صدره والجريال الحمرُ شبه الدم به والجريال صبغ مه احمر والجريال ما الذهب قال الاعشى

اذا بُودَت يوماً حسبت خميصة عليها وجويال النّضير الدُلامِصاً الله مع الله النّفير الدُلامِصاً الله مع الله البطون قد أنطوين مِن السرى وطرادِهن إذا لَقِينَ فِتالاً مع ٢١ أملح المُنتُونِ كَأَعَا أَلْبَسْتَهَا بِالمَاءِ اذْ يَبِسَ النّضيحُ جِلالاً ملح بيض من العرق والشحم يقالُ له البلحُ يقال قد ملحت الابلُ اذا سَمِنت والنضيح العَرَق ملح بيض من العرق والشحم يقالُ له البلحُ يقال قد ملحت الابلُ اذا سَمِنت والنضيح العَرَق ملح ولقل ما يُلقينَ إِلّا شُرَّبًا يَهَكُبْنَ مِن عَرضِ المَنيَّةِ حالاً ويروى ولقل ما يُصِحِنَ والشانِبِ الضامر ومثله الشاسِب والشاسِفُ ويروى ولقل ما يُصِحِنَ والشانِب الضامر ومثله الشاسِب والشاسِفُ

عَارِمَ الدِّمَاءِ يَعَالَا اللهِ وَطَحَنَّ حَارِمَ اللهِ الدِّمَاءِ يَعَالَا اللهِ اللهِ عَلَى الدِّمَاءِ يَعَالَا اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ ال

العلى «ضَبَعٌ» سها الكاتب فرسم النقطة على الضاد لا على الدين
 ال ٢٩٧١٨ و١١٥:١١٠ ومخص ١١٥:١١٠ و٢١٠:١٦ و٢١:١٦٠) . « (راد شعرها الاسود شبه بالمشيصة والخميصة سوداء وشبه لون بَشَرَخا بالذهب والنضير الذهب والدُّلامِص البرّاق » (ل ٨).
 « جريال الذهب حمرته قال الاعثى البيت شبه شعرها بالخميصة في سواده وسلوسته وجسدها بالنضير وهو الذهب والجريال لونه » (ل ١٣٠)

٢٠ (١٠٠١ و مخص ١٠٠١ و مغض ٦٧٤ و كنز ١٧١). « مُلْحُ (كنز و مخص ومفض) « رجل اصبحُ اللحية والملحُ اللحية اذا كان يعلو شعر لحيته بياض من خِلقة ليس من شيبٍ قال الاخطل في المُلحة مُلحُ المتون . البيت » (كنز)

وَالَّا ٤٦٥) يُصِيحنَ ١٠٠٠ الحوادثِ (Æ) . « قال الاصمعي الشارْب الذي فيه ضمور وان لم
 يكن مهر ولا والشاسفُ والشاسبُ الذي قد يَبس » (ل و ٤٧٦:)

ه (٤٦^٧Æ) وَأَبِرِنُ (Æ) وَأَبِرِنُ (Æ) وَأَبِرِنُ (Æ) أَي الاصل « احتدَينَ» في الاصل « احتدَينَ» أَي الاصل « اللجيه »

٢٦ نُخْرُدُ الْعُيُونِ الى دِياحِ بَعْدَ ما حَجَلَتْ لِضَبَّةَ بِالسَّيُوفِ ظِالالا اللهُ اللهُ

٢٨ 56 ٢٨ وَبَنُو غُدانة لا بِسُوا شَمَلاتِهِم يَسْعَوْنَ تَحْتَ أَبِطُونِهِنَّ رِجَالاً بَوْ عَدانة بن يربوع وبطونهن بطون الخيل رجالًا أمشاة رَجَّالةً من قول الله تبارك وتعالى ما فرجالًا أو ركبانًا °

٢٩ يَنْقُلْنَهُم نَقُلَ الكِلابِ جِراءَها حتَّى وَرَدْنَ عُراعِوًا وأَثَالًا عُ جراؤها اولادها ويروى حتى هبطن عُرَاءرًا وهو موضع واثال موضع قال عُرَاءر عواثال الموضع الذي كانت فيه الاغارة والوَقعة

الله المناخ الما المناخ المنافلة المنافلة المنافلة المناخ المنافلة المناخ المنافلة المناخ المنافلة التطوع في الصلاة والنوافل من العطايا التي لا تجب على المعطي فيعطيها

a (اس) تشبّه تصحیف (Æ) جعلت تشبّه (اس) تشبّه تصحیف

⁽在) بساق (٤٧١ Æ) b

c كعب بن خالد (نق٢٢٦) وروى في الحاشية «كعب بن بجاله »

ر (Æ) شاخیس ابصاره (٤٧ آÆ) d به

⁽ ٤γ^r Æ) f ([٤·: \(r) \) e

g كتب في الاصل «عُرار » و « التي كانت »

⁽人) と人(在) b

أحرفة (حم ٤٥٩) حرفة بطن من تغلب (لب ٧٨) حرفة وحرفة (ت ٢١٣:٦) «والحُرَقَة
 ايضًا حَيَّ من العرب» (ل ٢٠٠:١١) . « الهذيل بن هُبيرة احد بني حرفة النغلبي» (١٠ E)

٣١ في فَيْلَقِ يَدْعُوا الأَراقِمَ لَم تَكُن فُرْسَانُهَا عُزْلًا ولا أَكْفَالا "

157 يروى يدُّوا يريد الهذيل ومن دوى تدءوا اداد الفيلق ويقال الفّيلق يذكّر ويؤنث والأعزل الذي لا سلاح معه والكفل الذي لا يثبت على دابته ولا أيحين الركوب وهو قلع وجمه اقلاع ومصدره القلع والاراقم جُشَم ومالك وعمرو وتُعلبة ومعوية والحَرث بنو بكر بن مُحبيب مرّ كاهِن بأمهم وهم في قطيفة لها فقالت انظر الى ولدي هولا و فقال والله لكاتما دموني بعيون الاراقم ويقال بل اداد عمّهم ان كخبرهم فأمر عبدًا له في ليلة مُظلِمة ان يستغيث ففعل فأقبلوا يتعادون اليه فقالوا له ما دهاك ومم استغثت ثم أعالوا عليه يضربو فه فاستغاث بصاحبه فأتو بعين يربوع باراب فاصاب فيهم والسر الحطفي جدّ جرير وهو حُدّيفة بن بدر بن سلمة بن عوف بن كُليب بن يربوع فاستوهبه عمرو بن عُقفان عبد ابن سويد بن اسامة بن العَنبَر بن يربوع وكان الهذيل خاله فوهبه ففي ذلك يقول الفرددق

لولا أَنَا يُنْهُمُ وَفَضَلُ خَاوِمِهِم بِاعُوا أَبَاكَ بِأَوْكُسِ الأَثْمَانِ ^f

وقال الفرزدق في ذلك ايضاً

وقد جَعلَ الهُذَيلُ لَـكُم قَدِيمًا مَخَازِيَ لا تَسِيدُ عَلَى إِرَاباً 8

a (٤٨٤/Æ) فرسانة (Æ)

و القرار المروي القبلع الذي لا يثبت على السرج قال ورواه بعضهم بفتح القاف وكسر اللام بمناه قال وسماعي القبلع » (ل-1311)

الآراقم ع من بني تغلب وهم جُشَمٍ بن بكر وهم رهط مُهَلْهِل وعرو بن كائوم . ومالك بن بكر رهط السفاح ورهط القُطامي وهما يُسميان الرَّوْقَين . وعمرو بن بكر وفيهم العدد بعد هذين . وثعلبة بن بكر رهط الهُذيل بن عبيرة ورهط حنش بن مالك. والحرث بن بكر . ومعوية بن بكر »!
وثعلبة بن بكر رهط الهُذيل بن عبيرة ورهط حنش بن مالك. والحرث بن بكر . ومعوية بن بكر »!

d يكني الهذيل بن هبيرة ابا حسان

e «عتفان بن الحرث بن يزيد وهو الحرام بن يربوع سُمي يزيد الحرام بامّهِ الحرام بنت العنبر بن
 عرو بن تيم » (نق ٤٩٦)

f راجع البيت في نقيضة الغرزدق (140 D و11 وثق ١١٩٦١ و 11 المردق (1٤٤١٦)

ويروى لا يَبدنَ ويروى لن يَبدنَ » (نق) . « ويروى لا يَبدنَ ويروى لن يَبدنَ » (نق) . « يوم إذاب وهو يوم اغار الهُذَيل بن هُبَيرة التغلبي على بني دياح بن بربوع الح » (نق) رَاجع Æ ١٨٤)
 « إراب . . . من مياه البادية ويوم إراب من ايًامهم غزا فيه هذيل بن عبيرة الاكبر الثغلبي بني رياح بن

سَمَا برجالِ تَغْلِبَ مِن بَعِيدِ يَقُودُونَ الْسَوَّمَةَ الْعِرَايَا " نَوْايِعُ بَيْنَ حَلَّابٍ وَقَيْدٍ تُنْجَاذِ بُهُم أَعِنَّهَا جِذَابًا " وكانَ إذا أَنَاخَ بِدَارِ قَوْمٍ أَبُو حَمَّانَ أُورَاثُهَا خَوَابًا "

٣٢ والخَيْلُ ساهِمةُ الوَجُوهِ كَامَّا خَالَطْنَ مِن طُولِ الوَجِيفِ سُلالا ^{لا} 58 ساهمة متغيرة والوجيف سرعة السير يريد انهنَ هُزلنَ من أطول المُغار

٣٣ ما إِنْ تَرَكْنَ مِن الغَواضِرِ مُعْصِرًا إِلَّا عَقَدْنَ بِسافِهَا خَلْخَالًا °

يروى فَصَمَنَ اي كَسَرَنَ - اغار الهذيل على بني غاضرة بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن اسد فأصاب فيهم وأَسَرَ مالك بن كئيف الغاضري قلبث مالك بن كثيف عند الهُذَيل حينًا ثم ان الهذيل اغار على بني ضبّة بن أدّ في ألف من بني تنغلب فاصاب منهم

١٠ ٣٤ ولقَدْ عَطَفْنَ عَلَىٰ فَزَارَةَ عَطْفَةً ۚ كَرَّ الَّذِيحِ وَجُلْنَ ثُمُّ تَعِالاً ۖ

يربوع والحي "خُلوف فسي نساءهم وساق نعمهم . . . وبخط البغريدي في شرحهِ إِرَابِ مَاءَ لَبَيْ رَيَاحٍ بِن يربوع بالحَرَن » (ياق ٢: ١٨٠)

a (نق ٤٧٥) « السوَّمة المعلمة سما علا من مكان بعيد » (نق)

وَا (نِقَ ٢٤٥) فِي الأَصْلُ اعْنَتُهَا. تَرَائِعٌ اعْنَتُهَا (نِقَ) « اي تَجَاذَ بِهِم خِيلُهُم الْاعْنَةَ مِن المرَّح والنشاط 10 قال ابو عبيدة التَّذيع من الحيل و(لناس الذي اللهُ غريبة قال واذا كانت الام غريبة لم تُضُو ولدَهَا واجادت به يبني جاء ولدها جيادًا في حسن خلقهم وتمام اجسامهم قال وحلَّاب وفيد فعلان لبني تناب من المجيدة التي ذكروا غِلَها وقال الاخطال لبكر بن وائل في تَصَداق ذلك وتبيانه [ﷺ ١٦٦٠ و B ٢٢٩ ومفض ٢٤٩] ذكروا غِلَها وقال الاخطال لبكر بن وائل في تَصَداق ذلك وتبيانه [اللهُ ١٦٦٧ وهفض ٢٤٩]

وقال أبو عبيدة يقال أن نسل خيل بني تنلُّب من حِلَّابِ وقيد ويقال أن خيلهم من اجاود خيل العرب ٢٠ معروف لهم ذاك » (نق ٤٧٥)

c (نق٤٧٥) ابو حسَّان الهذيل بن هبيرة

(Æ) بالخيل...من عمل (٤٨٤ Æ) d

وغ ٤٨ ١/٤) وغ ١٥٦:٢ وقد ١٢٨) مقصرًا (خذ) فصَمَن (١٤) قصَمَن (غ) « قال أبو العباس فصمتُ الماخل أخرجتهُ من الساق وفصمتهُ كسرته قال أبو الحسن وقال بُندار وسألتهُ عن قول الاخطل عصمتُ الماخل ترويه بانقاف أو بالغاه . قال الرواية بالفاء . والقصم كسرُ الشيء حتى ينفصل بعضهُ من بعض كيف ما كان » (خذ)

لاً (غ) تصعيف الماتيح (غ) تصعيف (غ) تصعيف

المنيح قِدْحُ لا حظَ له في المُنيسِ واكنه أيعادُ مع القِداح في كلّ ضربة وفزادة بن ذبيان بن بغيض

ه واقَدْ وَقَعْنَ عَلَى الْمُشَاعِرِ كُلُّهَا وَلَقَدْ قَتَأَنَ ثَقِيقَهَا وَهِلالا " يووى واقَدْ وَطِئْنَ عَلَى الْمُشَاعِرِ مِنْ مِنْيَ

٣٦ وسَقَيْنَ مَن عَادَيْنَ كأسًا مُرَّةً وأَذَلْنَ جدَّ بَنِي الحُبابِ فَن َالاً اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الحُبابِ وَمَدْ بني الحَبابِ وجدهم حظُهم يعني عميد بن الحُبَابِ قتلته تغلب

٣٧ يَنْشَيْنَ جِيفَةَ كَاهِلٍ عَرَّيْنَهَا وَأَبْنِ الْهَزَّم قَدْ تَرَكُنَ مُذَالًا ° كَاهُلُ وَابْنِ الْهَزَّم مَن بني عامر ثُتِلاً في حرب قيس وتغلب

٣٨ وَقَتَلْنَ مَنْ حَمَلَ السِّلاحَ وَغَيْرَهُم وَتَرَكُنَ فَلَيْمُ عَلَيْكَ عِيَالَا^{له} ، فلّهم المنهزمون منهم

٣٩ وَلَقَدُ بَكَمَا الْجَحَّافُ مِمَّا أَوْقَعَتْ بِالشَّرْعَبِيَّةِ إِذْ رَأَى الأَطْفَالا ' وَاللهُ وَلَقَدُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وقد قُتِل آبَاؤُهم و كان يوم الشرعبية لتغلب على قيس وكذلك يوم الثرثار ويوم الحِشاك رآهم وقد قُتِل آبَاؤُهم ، وكان يوم الشرعبية لتغلب على قيس وكذلك يوم الثرثار ويوم الحِشاك [وفيه قُتل] أنميزُ بنُ الحُبابُ وقتل ابنُ المهزَّم يوم الثرثار وبكاهم الحِجَافُ في قوله

ا59٪ يا عبلَ أَكُرَمَ يُحرَّقِ فِي قَوْمِها تَحسَبًا واقربه لِكَهْلِ سَيِّدِ

هذا البيت لا وجود له في £ وصدر البيت يشبه صدر البيت ٤٠ المثبت في £ ٥٠٠ ان الكلمة
 ه كايا » لم يبق منها اللّا رسم جزء من إحرفها

⁽Æ) is (£1 Æ) b

[ُ] ثُمَّ ﴿ £ 4 £ 4 ﴾ هو عمَّار بن المهزَّمُ السُّلُمِيِّ قُتَل يوم الشَّرعبية وكان هذا اليوم لتغلب على قيس ٢٠ ﴿ رَاجِعِ اَتُ عَالَ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَى الْ

^{(£1 /}E) d.

c (ﷺ فول ۲۱۲۱ وت ۱۳۲۱ ویاق ۲۷۰۴ واث ۲۲۰۲۱) فیا (یاق) آما . . . الاهوالا (ت واث)

أَ ان الورقة في علَّ هاتين الكلمتين هي مُمزَّقة

ولِمَاجِدِ بطَلَ أَلمَا تَعْلَمِي أَنَّ الْمَنِيَّةِ لِلرِّجَالِ بَمُرْصَدِ الْ وَلَقَدُ ثَأَرَتُ أَخَاكِ وَابَنَى عَمِّهِ وَابَنَ الْمَهَزَّمِ إِذْ تَوَى لَمْ يَسْدُ وَلَقَدُ ثَأَرَتُ أَخَاكِ وَابَنَى أَمْثَالَهُم عِنْدَ الْكَرِيَّةِ وَالْقَنَى الْمُقَصِّدِ وَلَقَدَ الْكَرِيَّةِ وَالْقَنَى الْمُقْصِدِ وَلَقَدُ وَجَدَتُ عَلَى عُمَيْرِ حِرَّةً بَرْدَ الْغَلِيلُ وَحَرُّهَا لَمْ يَبِرُدِ وَلَقَدُ وَجَدَتُ عَلَى عُمَيْرٍ حِرَّةً بَرْدَ الْغَلِيلُ وَحَرُّهَا لَمْ يَبِرُدِ

على الحيال حيالاً على المشاعر من منى حتى قَذَفْنَ على الحيال حِبالاً على الحِبال حِبالاً الله قَذَفْن على جبال منى جبال الحيل واغًا يويد يوم خزازا وذلك ان كايب بن ربيعة كان على يزاد يوم غزتهم جموع اليمن ففضوهم ثم تبعوهم وعدل الآخرون عن الوجه الذي جاؤوا منه الى ناحية تأخذُ الى طريق مِناً

٤١ ولقد جَشِمْتَ جَرِيرُ أَمْرًا عَاجِزًا وَالْبِتُ سَوْءَةَ أَمِّكَ الْجُهَّالَا وَ وَالْبِتُ لَا شَوْءَةَ الْمَكَ الْجُهَّالَا وَ وَلَا فَا نَعْقُ بَضْ الْخَلاء صَلالًا فَا نَعْقُ الْخَلاء صَلالًا فَا نَعْقُ الْخَلاء صَلالًا فَا نَعْقُ الْخَلاء صَلالًا فَا نَعْقُ الْخَلاء عَمَالًا فَا نَعْقُ الْخَلاء عَمَالًا فَا نَعْقُ الْخَلَاء عَمَالًا فَا نَعْقُ الْخَلَاء عَمَالًا فَا نَعْقُ الْخَلَاء عَمَالًا فَا نَعْقُ الْخَلَاء عَمَالًا فَا نَعْدُ الْمُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللللّهُ الللّهُ اللللللللللللل

a قال عدي : أعاذ ل ان الجهل من أمذ النق علا وان المنايا الرجال عرصد (جمه ١٠٢ ول ١٠٩٠)
 b (٥٠٤ Æ) راجع البيت ٣٥ من هذه النقيضة

كليب بن دبيعة بن الحرث بن جشم التغلبي ، جاء في (نق ١٨٨٧) ما حرفه: «قال الاصمعي واماً قوله و [الغرزدق] واوقدوا [اي بنو تغلب] نارين قد علنا على النبران ، قال وذلك أنهم كانوا في يوم خرازى اسروا خمسين رجلًا من بني آكل المراد وكان يوم خرازى للمنذر بن ماء الساء قال ولبني تغلب وقضاعة على آكل المراد من كندة وعلى بكر بن وائل ففي ذلك يقول عمرو بن كلثوم:

ويَحَنُ عَدَاةً أُوقِدَ فِي خَرَازِي وَقَدُنَا نُوقَ رَفَدِ الرَافَدِينَا وَكَنَ الايسرِينَ بَنُو ابْدِينَا وَكَانَ الايسرِينَ بَنُو ابْدِينَا فَآبُوا بِالنَّبِهَابِ وَبَالسَّبَايَا وَأُبْنَا بِالمَلُوك مُصَفَّدِينًا »

راجع يوم خرازي (نق ١٠٩٣ – ١٠٩٥)

(٥٠٤ Æ) م كبتَ. . . ومنحتُ عورةَ (Æ) . لم نجد اصل هذه اللفظة « أأبتَ » ولعل الرواية « وهبتَ »

وضح ١٦٠: ١٢ ول ١٢: ١٢ وت ٢٨: ٧ ونق ٢٨: ١٤ وخ ١٠٠ و وسح ١٧٠٠ ورسل ١٦)
 إنسق (صح ول) فانعيم (رسل) تصحيف.« نعق المؤذّن والراعي بغنمه ينعق بالكسر نعيقاً ونماقاً صاح جما وزجرها والمعنى إنك من رعاة الغنم لا من الاشراف وما منشك نفسك في الحلاء أنك من العظماء فضلال باطل لانك لا تقدر على أظهاره في الملا » (خ). راجع (منن ٥٢ و٥٣) الايبات ١-٤ و٦-١٠ و١٦ و١٧ و٢٤ لانك لا تقدر على أظهاره في الملا » (خ). راجع (منن ٥٢ و٣٥) الايبات ١-٤ و٦-١٠ و١٦ و١٧ و٢٤ لـ ١٠٠ ونق ١٠٤ وخ ١٠٠٥ ومج ١٧٠) تسايي دارماً (١٤٠ وخ)

دارم بن ما الك بن حنظلة وعقالُ بن محمد بن سفيان بن مجاشع وحاجبُ بن ذرارةً بن عُدُس ابن زيد بن عَهدِالله بن دارم

عَهُ وَاذَا وَضَعْتَ أَبَاكَ فِي مِيزَانِهِم قَفَزَتْ حَدِيدَتُهُ إِلَيْكَ فَشَالًا " شَالَ ارتفع الميزان بأبيك

والمستَخف أخوهم العرارة والنبوح والمستخف أخوهم الأثقالا العرارة شدة الشوكة والنجدة والنبوح العدة الكثيرة والعباعة والمستخف قال الكسائي اراد وإن المستخف الاثقال الموهم يستخف الاثقال على كلمتين ولم يرض وان المستخف المدارم الاثقال اخوهم وقال الفراء هذا جائز واختار خفض المستخف على إلغاء الواول كانه قال لدارم المستخف ويجوز ان تُلقى الواو ويقطع الألف من المستخف وقد جاء مثله

عفواته أَرَّاه وصَفُو ُه يِقَالَ عَفْرُ اللَّه وعِفْرَةُ اللَّه وعَفَوَاتُه كَاثِتَه والسَجَالُ جَمْع سَجُلُ ولا يَكُونَ السَجِلُ اللَّه وَعَفَوَاتُه كَاثِتَه والسَجَالُ جَمْع سَجُلُ ولا يَكُونَ السَجِلُ الا الكبير من الدَّلاً وفيه ما السَجِلُ الا الكبير من الدَّلاً وفيه ما السَجِلُ اللَّا الكبير من الدَّلاً وفيه ما السَجِلُ اللَّا الكبير من الدَّلاً وفيه ما السَجِلُ اللَّا الكبير من الدَّلاً وفيه ما الله الله الكبير من الدَّلاً وفيه ما الله الكبير من الدِّلاً وفيه ما الله الكبير من الدَّلاً وفيه ما الله الكبير من الدِّلاً وفي الله الله الكبير من الدِّلاً وفيه الله الكبير الله ا

٤٧ وأبن الراغة حايس أعيارة وفدف الغريبة ما يَذُقنَ بِالله الهلام الميارة حره قال حسها لانه لا يقدر على ان يوردها كلما اراد ذلك خالى عن الماء كما تُحلاً
 ١٠ غرايب الابل وتُرمى عن الماء فلا تردُه بلال من البلة

٤٨ وإذا سَمَا لِلمَجْدِ فَرْعا وَائِلِ وَأَسْتَجْمَعَ الوَادِي عَلَيْكَ فَسَالاً أَ
 فرعا واثل بكر وتغلب

a (A ۱۰۰۸ و اس ۱: ۲۲۶ و محاض ۱: ۲۱۲ وت ۲: ۱۰۶ و نق ۲۹۲)

b (AE) أو ول سن وي وي ١٣٤ وت ٢٤٤ وسن ٢٩٢ و يخص ٢٠٠٢ وسن ١٢١ وال ٤٩٦)

و لملها لاعتبار المنى
 و لملها لاعتبار المنى

ه (Æ) ولع: ٥٠٠. و١٠: ٢٠٩ وت ٢:٤٦٦ ونق ٤٩٦) . المانعين (Æ ول عوت) المانعوك (نق)

ونق ۲۹:۹ ونق ۲۹۶ ومثلثات العرف ۱۲) ، ملالا (ت) تصحیف ، مَرمَى القصیة (مثلثات) ، وبنو المراغة حایسُوا أعیاره ، وبروی وابن الراغة حایسُ اعیاره ، (نق)

٤٩ كُنْتَ القَّذَى في أُرْجِ أَكْدَرَ مُزْبِدٍ قَذَفَ الأَّتِيْ بِهِ فَضَلَّ صَلالا قُلَا اللهِ عَلَى اللهِ الل

HAXXX

• ١ حَيِّ الغَداةَ بِرامِةَ الأطلالا رَسْمًا تَحَمَّلَ أَهْلُهُ فَأَحَالًا لَهُ الطَّلَلُ مَا شَخْصَ مِن الآثار واحال اتى عليه حول

لا إن السواري والغوادي غادرت للريح منخترقًا به وتجالا السواري ما سرت عليه بالليل من رياح وامطار والغوادي ما غاداه عنل ذلك والمخترق المسلك به هذه الها وللربع ثر رَجع الى ذكر المنازل

٣ أَصَبَعْتِ بَعْدَ جَمِيعٍ أَهْلَكِ دِمنةً قَفْرًا وَكُنْتِ مُعِلَّةً مِحَلَالًا مُحِلَّةً كِلا مُحِلَّةً الناسُ مِن طِيبَكَ فَجِعَلَهَا لَمَّا حَلَّهَا الناسُ واختاروها على غيرها هي المُحِلَّة كِلا قَالُوا له مالُ يَنْطِق

a (ه. أي موج (Æ) راجع ابضاً (خ ٢: ٥٥٢) الابيات ٢-١٠ و١٤ و٢٤

الأَتي والإتاء مَا يقع في النهر من خشب إو ورق والجمع آتاء وأين وكل ذلك من الاتيان
 وسَيِلُ أَتي وأتاوي لا يُدرى من ابن أتى » (ل ١٦:١٨) وعليه فقوله اوات تحريف

٥ ان عدد ابيات نقيضة جرير هذه اللامية ٥٨ بيرًا وهي من بحر (الكامل اما في ديوانه (El ۲: ٥٨ مهم ٥٠ عدد ابياضا ٥٢ فالناقص هو الابيات الستة ٤٦ – ٤٩ و٥٣ و٥٠ ويختلف ايضًا ترتيب الابيات في بعض الاماكن وهو في D اصح واوفق المعنى

هُ اللهُ مَاءَ لقبِس عَلَى اثْنَتِي عَشْرَةَ مُرْحَلَةً) نَقَادُمَ عَهْدُهُ (جَمَّهُ) « رَامَةُ مَاءَ لقبِس على اثْنَتِي عَشْرَةَ مُرْحَلَةً

والمصرة آخر بلاد بني غم احال إنت عليه إحوال وروى عمارة تقادم عهده تقادم أي قدم (E)
 والمصرة آخر بلاد بني غم احال إنت عليه إحوال وروى عمارة تقادم عهده تقادم أي قدم (E)
 والمصرد الأطراد تتابع الطريق واستواؤه في الاصل المصرد (E) يريد الشارح أن في الاصل الذي نقل عنه قرأ « مصردًا » بدل مخترقًا

f (الابعار في هذا الابعار في هذا والدمنة والكباحة [الكساحة] والابعار في هذا الموضع. والدمنة الماترل بعينه. والدمنة الحقد. والمربة المألوفة المختارة . والمحلل المختارة للحلة» (E)

£61 لم نَاْقَ مِثَاكِ بِعدَ عَهْدِكِ مَنزِلًا فَسُقِيتِ مِن سَبَلِ السِماكِ سِجالًا " السُّبَلِ المطر والسَجْلُ الدلوما دام فيها ما- والسجل ايضاً النَّصِيب والسِّماكُ من نجوم الصَّيف وهو غزير وأنوا، الصيف سبعة انجُم اوَّلها العَوَّاء ثم السِماك ثم الغَفْرُ ثم الزُّبانا ثم الإكليل ثم القَلْب ثم

الشَّوُلة وقال بعضهم هما سِماكان فاحدهما الاعزل والآخُرُ الرامِحُ وهو الرقيب فأوَّل الصَّيْف

الأعزل وآخره الذي يقال له الرَّقيبُ

ه ولقَدْ عَجبتُ مِن الدِّيارِ وأهلها والدهر كيف يبدَّل الأبدالا أ ٦ ورأيتُ راحِلةَ الصِّبا قد أَقصَرتْ بعدَ الذَّميلِ وَمَلَتِ التَّرْحَالَا ۗ

يقول لما كبرتُ كففت من غَربي وهو حِدَّته وليس ثمَّ راحلة وهذا مثل قول زُهير * وعُرْي 61 افراسُ الصِبَى ورواحِلُهُ * أ | والذميلُ ضربُ من السَّيرِ فوقَ العَنَق ودون الحَبَّبِ

إِنَّ الظَّمَائِنَ يُومَ بُرْقَةِ عَاقِلِ قَدْ هِجْنَ ذَا سَقَمٍ فَزِدُنَ خَبَالًا ۗ المرأة في هودجها تُستَى ظمينةً و بُرقة موضعٌ فيه رمل وحجارة وطينٌ وهو تَلُّ وخبال فساد Jan

٨ طَرِبَ الفُوادُ لِذِكُرِهِنَّ وَقَدْ مَضَتْ بِاللَّيلِ أَجْنِحَةُ النَّجُومِ فَمَالًا ۗ اجنحة النجوم ما جنح منها للسقوط ومال اي مالَ اللَّيلُ وسَقط

a (iii ۱٬۱۵۰ وجمه ویاق ۲:۲۲۹) لم از (Ei ویاق) لم یلف. . اهالتُ . . نوء (جمه) اصبحت اهالتُ كنتَ مثلثَ عهدك (ياق) . « السبل المعلى والسهاك نوء من إنواء الصيف وُهُو أَيْن نَجُومُ الصيف معني إين نجى الصيف انه اغزرها مطرًا كاته اوّل مطر يجيّ فتخصب به » (E)

⁽دعه) oo F. Ei) b

oo^{ri} Ei) c وجمه) الوجيف (Ei).« يقال منه وجف البدينُ يجف وجيفًا واوجفته إنا ايجافًا ۲۰ والوجیف سیر رفیع والذمیل سیر این المنق والوجیف » (E)

d (طرف ۱۰۳ ومنن ۲۱۸) وحدد البيت: صحا القلبُ عن سلمي واقصر باطلُهُ

و الله أو وجمه ومفض ٧٦٥ وياق ٤٠١١) ، بركة. ، ذا خبل (مفض) خبل (جمه) . « اصل البرقة اختلاف اللونين والبرقة من الارض ذات حصى ورمل وربما خلطه طين » (E)

[﴾] وجه ومنض ٧٦٥) عام. . بذكرهنَّ (جمه) « اي استخفَّه الجزع لذكرهنَّ » (مغض) ٣ « اجنحة النجوم ما جنح منها للسقوط وميل الليل خوره وسقوطة » (E)

٩ فجعلن برقة عاقِلَيْنِ أَيامِنًا وجعَلْنَ أَمْعَزَ رَامَتَيْنِ شِمَالًا تُمْ فَعُ الراهِ وَالمَتَيْنِ شِمَالًا تَمَا اللهُ وَالْمُعَزُ مِن الارض ذات الحَصَى الابيض ولا تكون المتعزاء الابيضاء كما لا تكون العَوَّة الا سَوْدا، وذلك نما غلظ من الارض والعائط ليس فيه حَصَى ورامتين الما هو رامة فثنى

١٠ 62 لا يَتَّصِلنَ اذَا أَعَنَزَينَ بِتغلِبِ ورُزْقِنَ رُخْرُفَ يَعمَّةٍ وجَمالًا ° الاتصال الادَعا. يقول انا من بني فلان والاعتزاء الانتسابُ

١١ واذا النّهارُ تَقاصَرَتْ أَظلالُهُ وَوَنا الْمَطِي سَامَةً وكلالًا السّامَة الصّامَة وكلالًا السّامَة الصكلال وهو الوُنِيُّ وَنَيْ وَنَيْا وَوُنِيًّا وسَئْمَ يسأَمُ سأمة وسآمة وكلَّ يَكِلُ كَاللالًا وكُلُ ما امتطيتَ ظهرَهُ فهو مَطِي والمتطا الظهر

١٢ رُفِع المَطِي بِكُل أَشعَت شاحِب حَلقِ القَمِيص تَخالُهُ مُختالًا وفيها في السَّير سُرعتها فشبَّه هذا الواكب لِتبيلهِ يميناً وشالًا وضربهِ برأسهِ من فرط النَّماس بالرُّجل المختال في مشيّتهِ

a (٤٩٣: ١٣٠) وجمه وياق ٢٣٦: ٢ ول ٢٣١: ١٥٠) . في البيت كتب « برقة » إمّا في الشرح فيفسّر الكلمة « مدفع » . « يجملن مدفع» (Ei وياق ول) برقة عاقل إيمانا (جمه) « عاقل جبل وثمناه الشاعر الكلمة « مدفع » . « يجملن مدفع » واحدة والاموز المضرورة » (ل) « مدفعه مجرى سيله وعاقلين ثنى عاقلًا بغيره كما قالوا رامنين واغمّا هي واحدة والاموز الارض ذات الحصى وهي المعزاء وروى ابو عبدالله فجعلن مدفع عاقلين وعاقل قريب من رامة » (E) قال نُصيب (بك ٥٨٣) * فدفعُ رامات »

b في الاصل كُتب ﴿ ولا يكون المعز »

٥ (Ei) ٥ وجمه) افتخرن (Ei) وجمه) ولبسن. . زبنة (جمه) « الرخرف النعيم والحسن » (E)
 ٢٠ (Ei) d احمه) « كأن الظلّ يقلّص حتى يلتصق بالذي • تقاصرت الظلال عند عقول الشمس وتكبّدها الساء وفي ذلك الوقت تخور وتضعف [المطايا] وونا فتر يقال منه ونا بني وَنْيًا [ووُنِيًّا] و(اسآمة الملالة والضجر يقال يسأم سأمًا وسآمة » (E) « سَتَهِم سأمًا وسآمةً وسآمةً وسآمةً » (ل)

e (جهه) دفع (جهه) ابيض (Ei وجُمه) «رفع المطيّ رفعه في سيره واختياله شبَّه لميدهِ على رحلهِ وصْربهِ براسهِ من النعاس بالمختال » (E) يقال رُفعَ المطيّ ورفعته « وفي الحديث فرفعت نَاقيْ ٣٤ اي كلّفتُها المرفوع من السير وهو فوق الموضوع ودون العَدُو وفي الحديث فرفعنا مطيّنًا » (٤٨٩:٩٠١)

١٣ أَجهَضَنَ مُعجَّلَةً لِسِتَّةِ أَشهُرٍ وَحُذِينَ بَعْدَ نِعَالِهِنَّ رَعَالًا " ١٤٥ الإجهاض إلتماؤها اولادها قبل التمام من التعب اجهضت تُجهِضُ إجهاضاً واعجلت | تُعجِل اعجالًا والواحد من اولادها مُعْجَلُ

١٤ طَرَقَ الخَيَالُ لِأُمّ حَزْرةً مَوْهِنَا ولَخُبَّ بِالطَّيْفِ المُلِمِّ خَيالًا اللَّهِ عَلَا اللَّهِ المُلمِّ خَيالًا ا

موهناً بعد وَهن من الليل ووهن وهَدْى أُوسِعُو وعِنْكُ وهِنُو تَهُواء قال العُجَيرُ السَّلُولِي اللهُ وَعَنْكُ وهِنُو وَتَهُوا عَلَ العُجَيرُ السَّلُولِي اللهُ اللهُ عَلِلنا بها عَلَّ ساعةً تَمُرُّ وتَهُوا عِمِن اللَّيلِ يَذَهَبُ

١٥ فِيئِي فَلَسْت عَدًا لَهُنَّ بِصَاحِبِ بِحَزِيزِ وَجْرَةً إِذْ لِسَقْنَ عِجَالًا ٥

تقول المرأة فيئي اي ارجعي وكانت تخيّلت له في المنام والحزيز ما علْظ من الارض وخشُن واستدنّ على وجه لا التساع له وو جرّة ما، لبني سُلَيم على ثلَث مراحل من مسكّة الى البصرة ويروى حييت لَسْت والوَخدُ ضربٌ من السير رفيعٌ يقال وَخَدَ يَخِدُ وَخَدَاناً

١٦ يَا لَيْتَ شِعْرِي يَوْمَ دارةِ صُلْصُلِ اثْرِيدُ صُرْعِي أَمْ تُرِيدُ دَلالًا لَهُ

ه (E) « وجمه) « الاجهاض والاعجال واحد وعو ان تلقيه قبل وقته » (E) ع

ط (££ 60 وجمه ول ٤٤٤١) • « الطروق لا يكون الله بعد هدأة من الليل وكذلك الوَعَن والمَوْعِن والصَّدُ والحدانة مهموذ والحَرْبِع والتَّهُواء والسَّوْء والحِشْ والجَوْشُ والجَوْشُ والجَرْشُ والذُعل والدُعل عنى المحتبُ الراد لحبب » (£) • ولَحَبُ (ل) « حَبُ بَفُلان إي ما إحبَّهُ اليَّ وقال الفراء معناه حَبْبَ بفلان بضم الباء ثم أسكينت وأدغت في الثانية » (ل ٤: ٣٨٣ و ٤٨٤) • إمّا الروابة « ولَحُبُ » خبُبَ بفلان بضم الباء ثم أسكينت وأدغت في الثانية » (ل ١: ٣٨٣ و ٢٨٤) • إمّا الروابة « ولَحُبُ مَن فيها الادغام بعد نقل ضَمة الباء الى الحاء لانه مدح • راجع اللسان (٤١٣) « وحُبُ مَن يتجنبُ » راجع نارع الحاشية أ) واي ساعة مطرق والحب (جمه)

٥٦٠ ٤١٠ وجمه) حييت، لست. يخدن (٤٤) اقني. . يخدن (جمه) . « يقول طرق خيالها ايلا وهو
 ٣٠ يرتحل وليست تصحبهم . وجرة دون مكة بثلاث مراحل لبني سُام والحزبز الغايظ المنقاد مستطيلا وجمعه أجزة وحرّان والوخد ضرب" من السّير رفيع يقال وخد البمير وخدًا ووخداناً وبروى كرّي فلست» (٤)
 له (١٤٠ وجمه) ، أبردن قتلي ام يردن (جمه) « الدارة كلّ متسع من الارض حوله جبال » (نق ١٠٠٥) « دارة صُلصُل ودارة جُلجُل ودارة عكن [مَكُمْمِن] ودارة رَفرَف ودارة قُلمة عُل ودارة الدُور ودارة الحَرْج ودارة القُلْدَيْن ودارة وَشْحَى ودارة الكُور ودارة يمون » (٤١) . (راحم كتاب الدُور ودارة الحرّج ودارة القُلْدَيْن ودارة وَشْحَى ودارة الكُور ودارة يمون » (٤١) . (راحم كتاب الدُور ودارة المنافعة ال

الدارات للاصم، وياق ٢:٦٦٥ – ٢٦٥ ول ٥:٣٨٦٠. راجع البيت ١٢ من نقيضة الاخطل: أمّ ذا الدلال فطال ذاك دَلالاً

١٧ وَلَوَ أَنَّ عُصْمَ عَمَا يَتَيْنِ وَيَذْ بُلِ سَمِعَتْ حَدِيثَكِ أَنْزَلَ الأَوْعَالا " الاوعال تُيُوسُ الجبال الواحد وَعلُّ والعُصْمِ اللواتي في احدى ايديها بياض والاعصمُ ايضاً الفَرَس اذا ابيضَت احدى يديه وعَايِتان اغا هي عَايةُ فشناها

١٨ الّذي جُعِلتُ فَانْ أَعافِي تَعْلِبًا لِلظَالِمِينَ عُقوبةً وتَكَالًا الله الله الله وتَكاللا الله وتُجوه تغلِب إنّها هانت عَلَي مَراسِنًا وسِالًا مَراسِن أَنوف الواحد مَرْسِن

اللّه عَنجَ الله وُجُوهَ تغلب كلّا أَشَبحَ الحَجِيجُ وكبروا إهلالا اللّه وَعَلَى اللّه عَنهِ اللّه عَنهِ اللّه عَنهُ اللّه على اللّه على الله على الله

٢١ عَبَدُوا الصَّلِيبَ وكذّبوا بمحمَّد وبحَبْرَثِيْلَ وكذّبوا. مِيكَالا ولا تعمَّد ويَرَى نِساؤُهُم الحَرامَ حَلالاً ٢٢ أُنِيْتُ تغلبَ يَسْكُون رِجالَهُم ويَرَى نِساؤُهُم الحَرامَ حَلالاً ٢٣ أَلَمْ يُسِينَ إِذَا انتَشُوا بِبَناتِهم والدَّائِبينَ إِجارةً وسُوالا 6
 ٢٣ أَلَمْ يُسِينَ إِذَا انتَشُوا بِبَناتِهم والدَّائِبينَ إِجارةً وسُوالا 6

ه (٣٤١ عربه و باق٣: ٢٦١) لو ان . . انزلا (ياق) فلو أن . . سما حديني نز لا (جمه) ان فاعل ان له عصمة وباقه الحديث . «العصم الوعول واغمًا جُملت عصماً لبياض في ايديما وذلك يقال له عصمة ورس أعصم إذا كانت احدى يديه بيضاء . وعماية ويَذبُل جبلان بالعالية ثنّى عماية وهو جبل واحدكما ثنّى رامتين » (E)

ه (Ei) وجمه) معاطسًا (جمه) « المَراسِن الأَنْوف واحدها مَرْسِن » (E) مَرسَن ومَرسِن

ا (المعلق والمعلق والمعل

قال جواري الحير لما جينا هذا وربِّ البيت إساعينا » (١٤)

کا (۲۱ Ei) وبصر ۲:۱۴۸) بناخم وتری (بصر)

[•] ۲ ه و محمد وبصر ۱۹۷۲) المعرسون (جه) «الدائبين بين سائل و اجير» (E) المعرسين (بصر) (E) المعرسين (بصر)

 64°

.

اخبر آنهم بين سائل وأجير لا اموال لهم ولا شرّف

عَلَىٰ اللهِ الله

انَّ الفرزدق صغرةٌ مَلمُّومةٌ طالَتُ فايَس تَنالُها الأَوْعالا °

معناه طالت الاوءال فليس تبنالها الاوءال

فَقَدَّرُتَ عنه يا جَرِيرُ وطالا أَ فَعَدَّمُ وَقَالًا أَ فَخَفَفْتَ عنه حِينَ قُلْتَ وَقَالًا أَ لَا تَقِيْتَ مُمَّ جَحَاجِجاً أَبطالا أَ لِلاَقْيَاتَ مُمَّ جَحَاجِجاً الْبطالا أَ وَخَفَافُ المُتَحَمِّلُ الأَثقالا ⁸ أَرأَى دِماحَ الزَّنجِ مُمَّ طِوالا أَ

قد قِسْتُ شِعرَكَ يَا جريرُ وَشِعرَهُ [و] وَرُنْتُ فَخْرَكَ يَا جريرُ وَفَخْرَهُ أَلزَّنَجُ لُو لِاقْيَتَهُم فِي صَفِّهِم كَانَ ابنُ نَدْبةَ فيكمُ مِن نَجلنا فَسَلِ ابنَ عَروِ حِينَ رامَ رِماحَهُم

a (Ei) الامنصوب على الحال ومن زعم الله تمييز فقد الحطأ » (مب) يقال الرِّنج والرُّنج (جمه) « الحوالًا منصوب على الحال ومن زعم الله تمييز فقد الحطأ » (مب) يقال الرِّنج والرَّنج

الرغبي ويقال رياح بن سُبَيح » (ل ١٤٤٤) « شيخ بن رباح شار » (رسل ۱۳) « ١٣٠) « شيخ بن رباح شار » (رسل ۱۳) « سُنَيْح بن رباح مولى بني سامة بن لُوءَي » (نسب ٢٠٦) « رياح بن سُنَيْح مولى بني ناجية » (مب طبعة مصر ٨٤٢) « رياح بن سبيح » (بصر ١٥٢١) سُنيح مولى بني سامة (حط ٢٣)

عاديَّة (ل ٢٠٦٠ ٤٣٦ و ٤٣٦ ومب طبعة مصر ٨٠٧ ومقط ٥٠٥ ونسب ٢٠٦ وبصر ١٥٣٠ ووخص ١٥٣٠ وبصر ١٥٣٠ ووخص ١٥٣٠ فلا ووخص ١٥٢٠ فلا ١٥٣٠ فلا ١٥٣٠ (مخص ١٠٠٠ الاوعال (ل ٢٠٦٠ ١٥ الاوعال (ي فاتنها فليس تنالها » (حط)

٢٠ أَ فَنْقُمْتُ (بِصِر) وَوَزَاتُ (بِصِر)

والزنج . . صفيهم (رسل ٦٤ و مب طبعة مصر ١٤٨) والزنج . . في حرجم (نسب ٢٠٦) الرنج . .
 صفهم (ل ٢٣٠: ٢٣٧)

g (رسل ۲۰) وسُليكُ المتحملُ الاثنتالا (نسب ۲۰۷) إن الواو في « وخفاف » هي زائدة بريد « إبنُ نَدْبة خفاف » اي خفاف بن ندبة وهو احد اغربة العَرَب يُعرَف بادّ الله « وهي أمة " سودا وكان علا خفاف اسود ايضاً وهو شاعر من شعراء الجاهلية وفارس من فرساضم » (غ١٦١: ١٦٢) . « ثم ذكر ابناء الرنجيات حين نزعوا إلى الزنج في البسالة والانفة فذكر خفاف بن ندبة . . . » (رسل ٢٠)

h (رسل ٦٤) قتارا ابن عمرو حين. . . ورأَى (نسب ٢٠٦) «امَّا ابن عمرو الذي ذكر [ف]هو حفص ابن زباد بن عمرو العتكي كان خليفة ابيه على شرطة الحجّاج فغلب رباح شار الرنجيُّ على الفُرات فوجّه ابن عمرو هذا هو زياد بن عَمرو العَتَكيّ فتلَه رياح بن مَنْكي الزنجِي زَمَنَ الحَجَاج بن يوسف. رجع الى قول جريو

70 والتغلبي أذا تَنحنَح للقرى حَكَ أَستَهُ وَقَالَ الأَمْثَالَا اللهِ الْحَبِرِ النّهِم يَتضَيَّفُونِ النّاسَ فاذا اتوا يتنحنَح احدهم حتى يُعلَم مَكَانُه وقَتْل الامثال التي فيها في الحَبِر اللهِم يَتضَيِّفُونِ النّاسَ فاذا اتوا يتنحنَح احدهم حتى يُعلَم مَكَانُه وقَتْل الامثال التي فيها في حَرُ القرى حتى يُذَكِر بنفسه وقال غير صاحب هذا القول التنحنَّح يَعتَري البخيل سأل رُجل رُجلًا حاجةً فجعل لا يزيده على التنحنُح وهو فيا بين ذلك يقول لا حول ولا قوة الا بالله فقال السائل

64v اذا قال لا حَولٌ ولا قَوَةٌ بِنَا تَيقَّنَ قَلْبِي أَذَهُ آيَةُ البُخْلِ والْي لَأَرْجُو أَنْ أَفُوزَ بِأَجْرِهَا كَمَا قَالَهَا بَعْدَ التَّنْحُنُحِ مِن أَجْلِي وَاتِي لَأَرْجُو أَنْ أَفُوزَ بِأَجْرِهَا كَمَا قَالَهَا بَعْدَ التَّنْحُنُحِ مِن أَجْلِي

ويقال تغلبي وتغلبي يفتحون اللام فرارًا من تتابع الكسرات مع اليا؛ المشدَّدة ٢٦ أَنسيتَ يَومَكَ بالجزيرة بَعْدَ ما كانت عَواقبه عليك وَبالا أَ ٢٦ حَملَت عليك حُاةٌ قَيْس خَيْلَها شُعْمًا عَوا بِسَ تَحْمِلُ الأبطالا عَملاً حَملَت عليك حُاةٌ قَيْس خَيْلَها شُعْمًا عَوا بِسَ تَحْمِلُ الأبطالا الله ٢٨ حَملَت تحسبُ كُلَّ شيء بَعْدَهُم خَيْلًا تَشُدُّ عَلَيكُمْ وَرِجالا الله يقول ملأوا قلبك من الرُّعب فكلًا رأيت شخصًا حَسِبتَه جيشًا مُغيرًا عليكم كما قال عَيرة يقول ملأوا قلبك من الرُّعب فكلًا رأيت شخصًا حَسِبتَه جيشًا مُغيرًا عليكم كما قال عَيرة ما ابن طارق "

اليه حفص بن زياد فقتله رياح وقتل اصحابه واستباح عسكره » (رسل ٦٥) « زياد بن عمرو بن الأَشرَف ابن البَخآمَريَ بن ذُهل بن يزيد بن عِكَبّ بن الأَشْدَ بن العتيك » (نق ٢٣٧)

a (۱۹۲۰ وجمه ومب۱۲۲ وخ۲ : ۵۲۰ ول ۱۹۲ : ۱۲۲ وبصر ۱۹۷۰ وعقد ۱۳۱ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲ و ۱۲۲ و ۱۲ و ۱۲ و ۱۲۲ و ۱۲ و

٥ (Ei) أن وجمه وغ 11:10 وبصر ١٩٧١) عليه (بصر) خيلهم (جمه) أن و مجه وغ 11:10 وبصر ١٩٧١) عليه (بصر) خيلهم (جمه) تكرُّ (غ ومج) d

وي اللهان (١٦٩:١٥) هذا البيت للموام بن شوذَب الشيباني . راجع في (نق ٥٨٥ وعقد ٣٤:٣٠ وعي ١٦٩:٤٠ و ١٧٦ وعقد ٤٦٧:٣٠ وعي ١٧٩ وعمدة الموام التي منها هذا البيت يقولها في بسطام واصحابه في يوم العظالى . « فأسر عتوة بن ارقم بن نوبرة رجلًا من بني الحارث بن همام يُقال له العوام بن عبد عمرو فقال في ذلك وهو في عتوة بن يربوع » (E) « فلما باخ بسطاماً ذلك [اي شعر العوام] أغار على لقائح لاميد فاخذها فقالت

فَلُوْ أَنَهَا عُصَفُورَةٌ لَحَسِبْتَهَا مُسَوَّمَة تَدَعُوا عُبَيدًا وازَمَّا " ٢٩ هَلَّا سألتَ غَثَاءَ دِجلةً عنكم والخلمِعاتُ تُتَجَزِّرُ الأوصالا اللهُ النَّاء ما جاء به الماء من القاش والخلمات الضِباعُ لانَها تَخمَعُ

٣٠ 65 مَعَالًا أُمَّهُ وَكَانَهَا مَنْحَاةُ سَانِيةٍ نُتَدِيرُ مَحَالًا "

المتحاة ممر السانية بين البير و منتهاه والسانية بعير في كُر يعني منتهى البعير قال الى منتهى الرشاء والمحالة بكرة السانية والمحالة ايضاً الواحدة من محال الصلب والمحالة من قولك لا حيلة الفلان ولا محالة والمحالة من قولك ما له منه محالة اي ما له منه بُد "

٣١ زُفْرُ الرَّئِيسُ أَبُو الْهُذَيلِ أَبَادَكُم فَسَنِى النِسَاءَ وَأَحْرَزَ الأَّمُوالا ^٥ ٣٢ قال الأَّخيطِلُ إِذْ رَأَى رَايَاتِنَا يا مار سَرْجِسَ لا نُزيدُ قِتالا °

أَرَى كُلَّ ذَي شَعِرِ أَصَابِ بَشَعِرِهِ سَوَى إِنَّ عَوَّامًا بِمَا قَالَ عَيَلا مِ فَلَا تَنْطَقَنْ شِعْرًا يَكُونَ حَوَارَهُ كَمَا شَعْرُ عَوَّامٍ إِعَامٍ وَأَرْجِلا » (E)

اماً السيوطي في شرح شواهد المغني (٢٢٧) فقال خطاء أن البيت « هو من مقطوعة لجرير قالها في يوم العُظالى »ثم قال «مووقع في الشواهد الكبرى للميني نسبة «ولو المحا عصفورة » البيت الى العوام بن الشوذب الشياني ولا أدري من ابن له ذلك فا نه مع البينين قبله في ديوان جرير » قُلت لم نجد البيت في ديوان الشياني ولا أدري من ابن له ذلك فا نه مع البينين قبله في ديوان جرير ، أما عسميرة بن ظارق فكان من جملة من كانوا بوم العُظالى . وله قصيدة من هذا البحر والروي تجدها في (فقاه و ٧٨٥) ، « عسميرة بن طارق بن حَصَبة بن ازنم بن عُبيد بن ثعابة بن يربوع » (فق ٢٨١) تجدها في (فقاه و ٢٨٥) ، « عسميرة بن طارق بن حَصَبة بن ازنم بن عُبيد بن ثعابة بن يربوع » (فق ٢٨١) .

البحتري نسب البيت خطاع للبعيث او لجرير. ومثل هذا البيت قول الآخر (مج ٤٢) : اذا صوت المصفور طارّ فؤاده وليث حديدً الناب عند (لثراثد

هذا يوم الكحيل أثبت حديثه في (Ei) ط ما وغ 11:00 اتنكم (جُه) هذا يوم الكحيل أثبت حديثه في (E م- ه وغ 11:00 ع و 0 من و 0 من الحياب السُّلَميّ بالحشّاك والحشّاك بجانب الثرثار وهو قريب من تكريت أتى تيم بن الحباب زفر بن الحرث من بني كلاب فاخبره بقتل عمير وسألهُ الطلب له بثاره . راجع تكريت أتى تيم بن الحباب زفر بن الحرث من بني كلاب فاخبره بقتل عمير وسألهُ الطلب له بثاره . راجع ٢٦٨ و ٢٦٨ و ٢٦٨ و منذكر يوم الكحيل في ذيل النقائض نقلًا عن E

ه (Ei) وجسه) رایاهم (Ei) وجمه) ارید (جمه)

قال يعني يوم البشر ° وهو يوم المجَعَّاف بن حَكِيم مار سرجِس كلمة بالنصرانية أَ ٣٣ وَرَجَا الْأَخْيَطِلُ مَن سَفْاهَةِ رَأْيِهِ مَا لَمْ يَكُنْ وَأَبِ لَهُ لِيَنالا ° ٣٤ أَرَمَيْتَ هَضْبَتَنا بِأَفْوَقَ ناصِلِ تَبغِي النِضالَ لَقَدْ لَقِيتَ نِضالا ⁴ الافرَقُ المُنشَقَ الفُوقِ والناصِلُ الذي قد نَصَل نَصلُه من سِنْخِهِ

٣٥ وصيالا " تَنْفِي القُرْومَ الطَّرِيقَ فَقَدْ رأيتَ أُرُومَنا تَنْفِي القُرْومَ القُرْومَ الطَّرِيقَ فَقَدْ رأيتَ أُرُومَنا التَخط الوَعدُ وترجيع الهدير وشدة الهاب والخطر بالذنب والقُروم السادة شَههم بقُروم الابل وهي فحولها والصِيال العَض والحَملُ على الناس والابل يقال بعير صَوْول اذا كان يَشِبُ على الناس ويعَضُهم

٣٦ وَلَقِيتَ دُونِي مَن خُزَيْمَةً تُدْرَأً وَشَقَاشِقاً بَذَخَتْ عَلَيْكَ طِوَالاً عَلَيْكَ طِوَالاً مَن خُزَيْمَةً تُدْرَأً مِن الهَونِ والشِقشِقَةُ لهاةُ البعير التي يُدليها الذا هدَر وانا جعلهم شقاشقَ لا نهم خُطبا. ويقال مُتكَةِرون شبَههم بالابل حِينَ تَهٰدِر

a راجع يوم البشر (🏖 ۱۰ الحاشية e و ۲۸٦ الحاشية d وغ ۴:۱۱ و و ٦٠)

b هو ألقديس الشهير مار سرجيوس. قال الاخطل (٣٠٩ آ٢٠) :

لمَّا رأونا والصليبُ طالعاً ومار سرجيسَ وسمًّا ناقعاً

ه ا ۵۲ ^۱۲ وجمه وي ۲:۰۱ وبصر ۱۹۷:۲ ومب ۱۸۱و (۱۹۵)

هُ (Ei) تصحيف والمنى أنه رمى باقوى ناضل تبتى (Ei) تصحيف والمنى أنه رمى بسهم منكسر الغوق لا نصل له فلم يُغنِ شيئًا . « اراد سهم لا فوق له ولا نصل ، الهضبة الجبل، والافوق السهم الذي لا فوق له والناصل الذي لا نصل له . وإنشد لعبدالله بن عشمة الضبيّ

عيرة فاق السهم بيني وبينه قلا يطعمنَّ الخمر ان هو أصعدا

٣٠ ويقال قد فاق هسهم وفوق ٠٠٠وروى ابو عبدالله

ان كنت رست من السفاهة عزاً تبغي الفضال فقد وجدت فضالا » (E)

ov^EEi) e وجمه) لقد . لبني (جمه) تصحيف . « تَمَمَّطُ البعير عدره وعقده عنقه وايعاده . وصياله اكاهُ الابل والناس يقال بعير صوّول بيّن الصيال ويقال صوَّل البعير إذا كان عضوضاً وصال من الصولة » (E)

٣٤ ٥٧^ ٤i) وجمه) مشرًا (Ei) باذخًا (جمه) . « وروى عمارة دوني. من خزيمة تدرا محان مشرًا والتدرأ المز والشقاشق شبهه بشقاشق الفحول وهدرها . وخزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر » (E)

٣٧ وَ لَوَ أَنَّ خِنْدِفَ زَاحَمَتُ أَدْكَانُهَا جَبَلًا أَصَمَّ مِن العِبِالِ لَزالا " خندِف ايلي بنت حُلوان بن عِمران امرأَة الياس بن مُضر وهي أَمَّ مُدْرِكة وطابِخة وقَمْعَة

٣٨ 66" وَيُسْ وَخِنْدِفُ ان عَدْدَت فَعَالَمُم خَيْرٌ وَأَكْرَمُ مِن ابيكَ فَعَالَا اللهِ ٣٨ 66 وَخُنْدِفُ ان عَدْدَت فَعَالَمُ عَنْدُ وَأَكْرَمُ مِن ابيكَ فَعَالَا اللهِ ٣٩ إِنْ حَرَّمُوكَ لَقَدْ حَرَّمْتَ عَلَى العِدّى او حَلَّالُوكَ لَتُوْكَلُنَ حَلالا اللهِ اللهِ عَلَى العَدَى عَلَى العَدَى الأَراكِ ظَلِلَا اللهُ اللهُ عَلَى المَشَاعِرِ مَشْعَرًا أَو تَنزُلُونَ مِن الأَراكِ ظِلاَلا الأَراكُ أَرَاكُ عَرَفَة اي انهم لا يحجُونَ ولا يُحلُونَ بأراكِ عَرَفَة لا نَهم نصارى

٤١ فَلَنَحْنُ أَكْرَمُ فِي الْمَنَازِلِ مَنْزِلًا مِنكُم وأَطُولُ فِي السَّمَاء جِبالا وقالا أَلَمَ تَمْتُ تَمِيمِي يَا أُخَيْطِلُ فَاعَتَرِفَ خَزِيَ الأَخيطِلُ حِبنَ قُلْتُ وقَالا أَلَمْتُ الشَّرِفَ كُلَّهُ يَقَالُ تَشَتُ اللهِ وتسَمَتُ وحَرَدَتُ عَرْدَهُ وصَمَدَتُ صَمْدَهُ وأَبَنِتُ اللهِ وتسَمَتُ وحَرَدَتُ عَرْدَهُ وصَمَدتُ صَمْدَهُ وأَبَنِتُ اللهِ وتسَمَتُ وحَرَدَتُ عَرْدَهُ وصَمَدتُ صَمْدَهُ وأَبَنِتُ اللهِ وتسَمَّ وحَرَدَتُ عَرْدَهُ وصَمَدتُ صَمْدَهُ وأَبَنِتُ الله وتَحْيَثُ وَخَيْهُ هذا كُلَّهُ اذا قصَدتَ الله
 ١٠ إبابَتَهُ ووَخَيْتُ وَخْيَهُ هذا كُلَّهُ اذا قصَدتَ الله

٣٤ ما كانَ يُوجَدُ في اللِّقاء فَوارِسي مِيلًا إِذَا فَزِعُوا ولا أَكْفَالًا ^d

⁽Ei) لتحرين (٥٢١٤ Ei) c ا

ov¹º Ei) d وجمه) قال الاخطل:

ولقد وطانًا على المشاعر من منى حتى قذفن على الجال. جالا

م (VIT Ei) وجمه) منكم خيلًا (Ei) وجمه) في الحبال حبالا (جمه)

oy° Ei) f وجمه) فاحتجر (آنا) « فاحتجز اي فاقصد الحجاز » (جمه) ولا نظنه المه في و المراد بل يقول الشاعر للاخطل ان ينصرف ويخبئ « خزي استحيا وقول الناس الحزاه الله اي اثرل به دلة يستحي منها ، غَنت بلغت الشرف كلّه ويقال عمت اليه اي قصدت اليه » (E)

y في الاصل كتب « تمكمت » ونظن أن الشدّة تخصّ الميم الاولى .

ا (الله وجمع ول ١٠١٤ - ١٠) ما كنت تلقى في الحروب . ركبوا (Ei ول) « الاميل الذي لا يثبت على الدابة والكفل الذي لا يقوم بأمر نفسهِ » (E) قال الاخطل: ﴿

في فيلق يدعو الاراقِم لم تكن فرسانهُ عُزُلًا ولا أكفالا إ

الأُمْيَلُ الذي لا يَشْبُت على ظهر الفَرس والـكِفْل الذي يتأخر الى كَفَل الدابَة ويقال الكِفْل الذي لا يقوم بشأنهِ وهو ثِقلٌ على اصحابهِ

٤٤ ٥٥٧ فَدْنَا حَزِيمَةً قد عَلِمتُم عَنْوَةً وشَمَّا الهُذَيلُ يُمارِسُ الأَغْلَا ^a حزيمة بن طارِق اسرَهُ أَسِيدُ بن حِناءَة ^d وقال فيه هُبَيرة اخو بني عَرِين ^a

إِنْ تَنجُ منها يَا حَزِيمَ بِن طَارَفِ فَقَد تَركَتُ مَا خَلْفَ طَهِرِكَ بَلْقَعًا أَا اللّهُ مِنهَا يَا لَقَقَ أَنْ تَقَطّعًا أَا اللّهُ وَيِنَا بِالفَتَى أَنْ تَقَطّعًا أَا اللّهُ وَيِنَا بِالفَتَى أَنْ تَقَطّعًا أَا اللّهُ مَنْ أَنْ لَلْمَعْضِي اللّه مُضَيّعًا أَا مَرْتُكُم أَمْرِي بِمُنْعَرَجِ اللّهِ وَلا أَمْرَ للمَعْضِي اللّه مُضَيّعًا أَا مَرْتُكُم أَمْرِي بِمُنْعَرَجِ اللّهِ وَلا أَمْرَ للمَعْضِي اللّه مُضَيّعًا أَلَا مُضَيّعًا أَلَا مُنْ لَذُودَ لِأَفْرَعًا عَلَى السَّالُ اللّهُ السَّعَضِي اللهُ فَرْعًا عَلَى السَّالُ اللّهُ اللللللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّه

الجميها اي الجميم الفرَس وافزع أغيثُ مَن يَستغيثُ

كَانَّ بِلِيتَنِهَا وَبَلْدَةً ِ نَحْرِهِا مِن النَّبِلِ كُرَّانُ الصَّرِيمِ المُنَزَّعَا أُ

a (العَذَيل مو ومفض٢١) خَرَيمة (Ei وجمه) تصحيف، والهُذَيل مو الهذيل بن هبيرة (لتغلبي أسر يوم ذي جَمْدَى اسرهُ يزيد بِن حذيفة مِن بني مرّة وسيأتي حديثه

لَّا فِي الاصل « حناً ه » . « أَسيد بن حناً ؟ ة » (نق ٢١٢٦) « انّ حَزِيمة بن طارق أخا بني تغلب إغار على بني يربوع وهم برّ رُودَ فاستاق إبالهم فأتى بني يربوع الصّريخ فركبوا في إثره فهزموه واستنقذوا ما كان أخذ واسروا خريمة بن طارق فاختصم فيه أنيف بن جبلة الضيّ . . وأسيدُ بن خباء [حناً ؟ قا السّليطيّ . . ويقال إن حزيمة أخذ منه جميعُ ما غنم وإفاتَ فقال في ذلك هُبَارِة بن عبد مناف بن عربين ابن ثعلبة بن يربوع وكان هبيرة يُلقّب الكَلْحَبَة فان تنجُ منها . البيت » (مفض ٢٠)

ع (مغض ٢١-٢٢ وخ ٤١٤٧١ و٢:٥٤٦ وعي ٣:٦٤٤ وذيد ١٥٢)

d فان (كلّهم). منها اي من فرس الكلحبة وكانّت تسمَّى العرادة . حَزِيمَ ترخيم حرّية . بلقما اي اخذ ٢٠ منه كلّ ما كان حواه واخذه

و ٣٦:٣٥ وزيد ١٥٢) امرتهم (زيد) « يُريد انه امرهم نلم يقبلوا منه . . . لِيوى الرمل مقصور وهو الجدد بعد الرملة حيث تنقطع الرملة وتنضي إلى الجدد ومنعرجه حيث انتثنى منه وانعطف » (عفض)

ع (مَفَضَ وَخُ ١ : ١٨٧ وَعِي وَمَبِ٦٧٢ وَبِكَ٤٢٤ وَاصْدَ ١٥١ وَزَيد ١٥٢ وَلَ ١٥٠ ١٢٢) « لَكَاسَ» كذا في الاصل . لكاس (كلهم) نزانا (خ وعي ومفض وعب) حلانا (زيد وبك) هبطنا (اصد) النفزعا (مفض وزيد وخ وعي ومُب) لنقرعا (بك) « كاس ابنته وقال احمد بن عبيد كاس جاريته » « العرب لا تنق بأحد في خيالها إلا باولادها و ندائها » (مفض)

h (مفض وعي وزيد) المشرَّعا (زيد)

يريد الكراث البَرّي شبَّه النبل به لانَّه طويل

ونادًى مُنادِي العَيَّيِ أَنْ قَدْ أَتِيتُمُ وقد تَشْرِبَت ماء المَزَادَةِ أَجْمَعًا ^ه 477 الخيل اذا شربت الماء بركت وقال الخيل الكريمة اذا عَلِمت انه يُواد بها الغارة | تأبى الماء لأنها تنقطع اذا شربتِ الماء

٤٦ ولَقَدْ عَطَفَنَ على حَنِيفَةَ عَطْفَةً يومَ الأراكةِ فَأَعْشَرْنَ أَثَالًا "
أيروى فاعتصبنَ ومعنى اعتسَرنَ كما تعتسرُ الثاقة تُضرَبُ على غَيْرِ شَهوَةٍ منها للضِرابِ أَثَالَ بن
المُعن بن مسلَمة بن عُبيد الحَنفي قتلته بنو قُشَير بن كعب الوبسطامُ بن قيس بن مَسلَمَة الحَنفي

ه (منض وعي وخ ١٤٧١ و٢٤٦:٣) « يقول إتاهم (لصريخ وقد شربت فرسه مل، الحوض ما الله و المنه و الله و الله

تمتب في البيت « (لمذاب » وفي الشرح « العداب » العداب (Ei) و Ei)
 معنى البيت « (لمذاب » وفي الشرح « العداب » العداب ألم و (Ei) تحمي النساء (جمه) « حسينة بنت جابر بن ابجر العجلي والعداب حيث استرق الرمل وانقطع وهذا يوم إيضاً لبني عبد مناة بن ادّ بن طابخة على عجل وحنيفة » (E) راجع في ذيل النقائض قصة يوم العداب وسنثنها عن E

عذا البيت والأبيات الثلاثة النالية لا وجود لها في ديوان جرير ، نظر جرير في هذا البيت الى
 البيت ٣٤ من نقيضة الاخطل « ولقد عطفنَ على فزارة عطفةً » ، اعتصبن من عصب الناقة وهو شدّ فخذجا .
 الاعتسار والاقتسار بمعنى (راجع في العصب D ٢٦)

٤٧ ولقيت يربُوعًا فَغُودِر مِنكم إسفارِ قَتلَى ما تُطِيقُ زَوَالاً مَنْ وَالاً سَفَارِ مَا وهو قليب يقال ان الهذيل بالاصغر التغلبي سَقَط في ذلك القليب ومات فيه وفيه يقول عُتَذِيّةُ بن مِرداس

مَن مُبلِغُ فِشَانَ تَغلِبَ أَنَّهُ خَلا للهُذَيلِ مِنْ سَفَادِ قَلِيبُ مَن مُبلِغُ فِشَانَ تَغلِبَ أَنَّهُ خَلا للهُذَيلِ مِنْ سَفَادِ قَلِيبُ مَا لَحُواطِنُ يَتَّخِذْنَ رُوُّوسَكُم لِقُدُورِهِنَ اذا حَمِينَ نقالا علمه عَلَم المَحْوَاطِنُ النَّهُزَّمُ مِنكُم وا بْنُ التَحْبابِ وَشَرَّدا وَأَذَالًا لَهُ هَذَه الوقعة التي اوقعها الجحافُ ببني تغلب بالبشر هذه الوقعة التي اوقعها الجحافُ ببني تغلب بالبشر

٥٠ وَرَدَا بِلادَكَ بالجِيادِ كَانَّمَا عِقْبَانُ مُدجِنَةٍ نَفَضْنَ طِلالا °

a « سَغَادِ اسم ماء مؤنثة معرفة مبنية على الكسر، الجوهري وسَغَادِ مثل قطام اسم بئر » (ل٢٠٦٦) ه د سغادِ ما لبني تم » (نق ٢٨٢) « سغار ماء لبني مازن وبني يربوع » (١٣٦ E) « سفاد . . . ماءة لبني مازن بن مالك بن عرو بن تم . . . وكان الصديل النغلبي قد إغاد على إبل نُمَم بن قعنب الرّياحي فرّ يوم وردِها بسغادِ فتَغار لهلها من بني مازن وجعل إعوانُ الحذيل يُوردونُ تلك الابل قطعة قطعة والحُدُيْل قاعد على شغير البئر فلما تشاغل من معه رأى منه حباشة المازني غِرّة فاستدبره بسهم فاقصده وخر في الركية فهالوا عليه الى اليوم وقال عُشَية بن مِر داس احد بني كعب بن عمرو بن تم فن مُبليغ البيت إذا طرّب الاصداء طرّب وَسُطَها صدّى تَغْلَبِي " في القُبورِ غريبُ »

ربك ٢٨٧) . و العبور عرب وسطه عندي تعالى العبور عرب (بك ٢٨٧) . و الأصار « بالأصار »

في الاصل « ثقالا » ونظنها نِقالا جمع نَقَل وهي الحجارة كالاثنافي

٠٠ السلميّ وكان لتغاب على قيس قال الاخطل

ولقد بكي الجحاف عمَّا اوقعت بالشرعبيةِ إذ رأَى الاهوالا

يمني اوقعت الحيل [اي الفرسان] والشرعبية من بلاد تغلب » (اث ١٣١٤ و١٢ و٠٠٠)

نظر جرير في هذا البيت الى بيت الاخطل ٢٧ من نقيضتهِ « وابن المهزّم قد تركنَ مُذالا » والى البيت ٢٦ « وازلنَ جدَّ بني الحباب فزالا » قُتل عمير بن الحباب يوم الحشاك وهو يوم لتغلب على قيس.

** راجع يوم الحشَّاك (اتْ عَ: ١٣٢ و١٣٢ و ١٣٦ و١٠٦٠)

ه (Ei) وجمه). راحت خزيمة بالجياد كاتما . . . ظلِلالا (Ei) ظلالا تصحيف

راحت خزيمة بالجياد كانها عقبان عادية يصدن صلالا (جمه)

عقبان مدجنة نفضن طيلالا (E)

طِلالُ جمع طَلَلَ ويومُ مُدجِنُ اي مُتَغَيّم

٥١ فَصَبَحْنَ نِسُوَةً تَعْلَبِ فَسَبَيْمًا وَرَأْى الهُٰذَ يُلُ لِورْدِهِنَّ رِعَالًا " الرِءَالُ القطع من الخيل الواحدة رَعْلة "

"68 ٢٥ فأَبَرْنَ قَوْمَكَ يا أُخَيْطِلُ بَعْدَ ما تَرَكَتْ رَبِيعَةً في البلادِ شِلالا ^{ال} • ٣٥ إِنَّا كَذَاكُ لِمِثْلِ ذَاكَ نُعِدُهَا لَتَسْقَى الْحَلَيْبَ وَلَشْعَرُ الْأَجْلَالَا °

اي لمثل اليوم الذي ذكر نُعِدُّها اي نُعِدَ الحيل والحَلِيبُ اللَّابَنُ و تَشْعَرُ تُلْبَسُ

يَوْمَ التَفَاضل لم تَزين مِشْقَالا ٥ ٤٥ وَلُوَ أَنَّ تَغْلُبَ جَمَّعَتْ أَحْلاَمِهَا وعلى الصَّدِيقِ تَرَاهُمُ جُهَّالًا ۗ ٥٥ تَلْقَاهُمْ خُلَاءً عَنْ أَعدائِهِم

« وروى عمارة رُعنا خريمة [حَزِيمة] بالحياد وخريمة [حريمة] بن ظارق التغلبي احد بني عتبان بن سبد[سد] 10 ابن زُهبر بن جُنشَم بن بكر أُسِرَ يوم زرود اسَ هُ أَسِيد بن حنَّاءَة السلَّيطي وأَنْيفُ بن جبلة الضِّيَّ فاحتقّاً فيه الى الحرث بن قرراد الرياحيّ فحكم ان ناصيته لاسيد ولانيف ثلاثين بكرة مدجنة ماطرة والطلال الاندام» (E) وفي هامش E حاشية اولى تقسر الكلمة « الرياحي » «رياح بن يربوع بن حنظلة » وحاشية ثانية تفسَّر الكلمة « احتقاً » « اي زعم كلَّ واحد ان لهُ فيه حقاً »

a 'VIT Bi) وجمه) فسعينهم . . . نقالا (جمه) . « الهذيل بن هَبَارة احد بني حرفة التنابي وهذا في • (يوم ذي تَجِمْدُا » (٣ E) إغار الهذيل الثغابيُّ على بني صُبَّة وهم بذي جدي وقد جمع لهم جمعًا عظيمًا من النمو وتغلب وأياد فارساوا فاستصرخوا بني سعد بن زيد مناة بن تيم فالتقوا فقُتُل من بني تغلب ناس واخرموا اسوأ هزيمة وأسرً يومثة الهذيل أسره يزيد بن حذيفة من بني مرة وأسرَ بنوه الاربعة. ثم منَّ على الهذيل يزيد بن حذيفة فانتابه تلاغائة من الابل. وسنثبت حديث يوم ذي جدى في آخر الكتاب نقلًا عن نسخة ديوان جرير الخطية

> b هذا البيت لا يوجد في ديوان جرير ، قال الاخطل في البيت ٢٤ من نقيضته فأَبر أنَ قومك يا جريرُ وغيره » وابرنَ من حَلَقِ الرباب حِلالًا شِلالًا مطرودين متفرَّقاين متبدُّدين

> > ه (Ei) وجمه) وتشفر (Ei) تصحیف. وتلبس (جمه)

ov٬ Ei) d وجمه وبصر ۱۹۸:۲) إنساجا (Éi) لو أنَّ . . . احساجا (جمه وبصر E) «وزن

* كل شي مثقاله اراد لم يكن لها وزن » (E)

e هذا البيت لا وجود له في ديوان جرير

٥٦ أُوَجَدْتَ فِينَا غَيْرَ غَدْرِ مُعجاشِع ومجَر جِعَثِنَ والزُّ بَيْرِ مَقَالًا " عَيْرِ بَنِي مُجَاشِع بِقَتْلِ الزَّبِيرِ وقَتْلَهُ ابنُ تُجرِمُوذُ لَعَنَ اللهُ ابنَ تُجرِمُودُ وَلَمْ يَكَن لَجاشُع فِي قَتْلُهُ ذَنْ وَيَمَا اذْعَى عِلَى جِعَثْنَ بِاطْلُ وَزُور

٥٧ إِنَّ الْقُوافي قَدْ أُمِنَّ مَرِيرُهَا لِلَهِنِي فَدَوْكُسَ إِذْ جَدَّعْنَ عِقَالًا ⁶
 ٥٥ أُمِرَّ مَريرُها اي أُحكِمت صَنعَتُها وبنو الفَدَوكُسِ [رهط الاخطل والفدوكس جَدُّه وعِقالُ بن مُحمَّد بن سُفيانَ بن مجاشع جَدُّ الفرزدق

٨٥ لولا الجِزا نُسِمَ السَّوَادُ وتَغلِبُ في المُسلِمِينَ فَكُنْتُمُ أَنْفالاً ° المُسلِمِينَ فَكُنْتُمُ أَنْفالاً ° الجِزاجاعة جِزْية والانفال الغنائم الواحدُ نَفَلُ *

وقال الاخطل يمدح عبداللك بن مروان ويهجوا جريوًا وقبايل قيس عيلان 🖰

XXXVIII

ا عَتَبْتُم عَلَيْنَا آلَ عَيْلانَ كَلْـكُم واي عَدو للم نُبِيَّةُ على عَتْبِ
 عتبت عليه أعتِبْ مَعْتِبةً وعَتْباً وعتباناً قال وسمعت اعرابياً من قيس يقول عتبت عليه فعتب

a (الآ¹⁹ الناه و ركان جوين الحت الفرزدق وامرأة شبّة اتضمها جوير بان عمران بن مُرَّة من بني مِنقَر بن عبد انتهل جا « وكان جرير يستغفر ربّه مما قال لها وما رماها به من الكذب وكانت جعنن احدى و الصلمات فيا بلغنا عنها » (نق ٦٨٢) عذر (جمه) تصحيف و الصلمات فيا بلغنا عنها » (نق ٦٨٢) عذر (جمه) تصحيف و الصلمات فيا بلغنا عنها إذ . « أُمِرَّ مَريرُها احكم صنعتها وفدوكس جدّ الاخطل وعقال بن محمد ابن سفيان بن محاشع جدّ الفرزدق » (E) و محمه فاصبحوا (جمه) ابن سفيان بن محاشع جدّ الفرزدق » (E)

المنى : لولا انكم تُؤَدِّونَ الجِزية لقُسيمتم في المسلمين فِكنتم غنيمة لهم D (٢٠-١٧ Æ) أن ترتيب أجزاء نقيضة الاخطل هذه البائية مجتلف في D

٢٠ كل الاختلاف عن ترتيبها في ﷺ و C والترتيب في هاتين النسختين اصح لان الشاعر يبدأ بوصف ناقته ثم ينتقل الى مديح عبد اللك وبني امية وينهي قصيدته جمجا. قيس عيلان وجرير. وهي الطريقة الما نوسة والمالوفة عند الشهراء. والقسيدة من البحر الطويل

امًا عدد ابيات هذه النقيضة فور ٥٥ بدتًا كما في ١٤ الَّا انَّ البيات ١٦٦ أُعيد في ٢٤٠ والبيت الم ٤٢٥ والبيت ٢٤٧ والبيت ٤٢ كا وجود له في £ في هذه النقيضة بل في نقيضة الحرى رائية (١٣٣٦ Æ). وفي C بيت لا وجود

ه له لا في £ ولا في D وهو البيت ٢٠٤ ك فتكون جملة الابيات المروفة من هذه النقيضة ٥٦ بيتًا (له لا في £ والم ١٥٠ وبج ١٥٠) قيس عيلان (Æ) فيلان (مج) تصحيف

اي غضبت عليه فغضب وعتبت عليه فأعتب اي رجع عمّا كرهتُ . ونُبيَّهُ من البيتوتة اي أَبتتاه على عتب وعلى غضب

لقد عليمت هذي القبايل أنا مصاليت جذّا مون آخية الشّغب " الشّغب الشّغب الشّغب الشّغب الشّغب الشجان الانجاد الواحد مصلات قال الاثرم وأصل هذا الحرف الانصلات في العَدْو
 وهو الذهاب والسرعة ثم جُعل في الاقدام في الحرب جذّامون قطّاءون آخية الاصل الثابت ويقال الرجل قد وضعت لك آخية سؤ

٣ وقد كانَ يَوْمَا راهط مِن صَلالِكم قَنا ۚ لاَ قُوام وَخَطبًا مِن الخَطْبِ اللهِ وَقَدْ كَانَ يَوْمَا راهط مِن الخَطْبِ الصَحَاك بن قيس وقد كتب خبرهما وخطبًا اي امرًا من الامور اي امرًا عظيمًا .

و ع أَسَامُونَ أَهُلَ الْحَقِّ بَأْبِنَيْ مُحَارِبِ ورَهُطَّ بَنِي الْعَجْلانِ حَسْبُكُ مِن رَكْبِ عَلَى الْعَجلان حسبك من دكب يهزأ بهم ويروى ورَكْب بني العجلان

وبالسُّودِ أَسْتَاهاً فَوارِس مُسلِم عَدَاة َ يَرُدُّ المَّوْتَ دُوالنَّفْسِ بِالكَرْبِ ^a
 مسلم بن قيس ابن اخي زفر بن الحرث

٣٥٥٧ قُرُومُ أَبِي العاصِي إِذَا مَا تَخَمَّطَتُ دِمَشْقُ بِأَمِثَالِ الْمُتَّأَةِ الْجُرْبِ "

١٥ (١١٠/١٤) تلك القبائل (١٤) . المعنى: اننا اقوياء نستأصل جرثومة الشرّ بقهرنا اعداءنا لله (٢٢٠/١٤) الله (٢٤٠/١٤) الله (١٤٠/١٤) اله (١٤٠/١٤) الله (١٤٠/١٤) اله (١٤٠/١٤) اله

٢٠ (٣٠ كا ٢٥ و٢٠ (٩٠ كا ١٥٠ كا ١٠٠) من السود (٣٠ و٢٠) الشاها (C) اي منظرهم منظر العبيد السود « مُسلم بن عرو الباهلي كان مع مُصمَّب فجرح و مُحل الى عبد الملك بن مروان فمات بين يديه » (٣٥ ٥٠) (راجع غ ١٦٤: ١٧) قال يزيد بن الرقاع العاملي اخو عدي بن الرقاع . . .

ومرَّت عقابُ آلموتِ مِنَّا لِمُسلِمِ فَأَهُوتُ لِهُ طَيْرٌ فَأَصِبِحَ ثُنَاوِياً ومرَّت عقابُ آلموتِ مِنَّا لِمُسلِمِ فَأَهُوتُ لِهُ طَيْرٌ فَأَصِبِحَ ثُنَاوِياً ٢٤٠ و ٢٤٠ هـ (٢٤٠ و ٢٤٠ هـ ١٤٠ و ١٤٠ هـ (٢٤٠ هـ) ويروى غذاة تخوّات دمشق تلوّنت » (٦٢١٨ C)

قروم جمع قَرْم وهو فعل من الابل يُترك للضراب ولا يُنصَل عليه ولا يُذاَّل ولا ينعب فضربه مثلًا لهم وتخمطت هدرت وهاجت و اوعدت والتهبت كما يتخمط الفحل فيخطِر بذَنبه ويوعد والمهنأة الطلية بالقطِران

٧ يَقُودُونَ مَوْجًا مِن أُمَيَّةً لَم يَدِثُ دِيارَ سُلَيم بِالحِجازِ ولا الهَضْبِ "

الوج العدد الكثير لم يوث لم يات ديارهم والهضبة بُجبيل صغير قال الاصمعي وقل ما تكون الهضبة الا حمراء لم يوث اي انهم ليسوا من بني سُلَيم فيرثون ديارهم

٨ أُملُوكُ وحُكِمًامٌ وأَصحابُ قُوتَهُ إِذَا شُوعِبُوا كَانُوا عَلَيها ذَوِي شَغْبِ وَاللَّهُ وَعُكُم وأَصحابُ قُوتَهُ إِذَا شُوعِبُوا كَمُلْكِ لا طَرِيفٍ ولا غَصْبِ ٢٥٠ أَهَاتُوا مِن الشَّهْ والحَرامِ فأَصبَحُوا مَوَا لِي مُلْكِ لا طَرِيفٍ ولا غَصْبِ ٢٥٠ اي ايس بغصوب ولا مُستطرَف ولكن هو قديم موروث .

المنه المستميتين كالشهب المنه المنه المنه المستميتين كالشهب المستميتين كالشهب المستميتين كالشهب المنه المنه

١١ فَلَمْ تَرَ عَيني مِثلَ مُلْكِ رَأْيتُهُ أَتَاكَ بِلَا طَعْنِ الرِّماحِ ولا ضَرْبِ "
 ١٢ لَعَمْرِي لَقَدْ أَسْرَيْتُ لا لَيلَ عاجِنٍ إِسَاهِمةِ الحُدَّيْنِ طاوِيَةِ القُرْبِ "

ا يريد اسريت ليلاً لا ليل عاجز يقال سرى واسرى بمعنى واحد وساهمة ضارموة شاحبة يقال سهم يسهم شهوماً اذا تغير لونه والقرب فوق الخاصرة جانب السُرة من اسفل البطن

a (C) وبالعَضِ (٦٤ C) وبالعَضِ (C)

b (٦٤٬٢٥ و٢٤، وأحكام أ. . . نجدة . . . أبي (ع و C) وإن شوغبوا (C)

ه (Æ) و ٦٤٬ وع ٦٤، و ١٧٣: وه. آوا من الشهر الحرام خرجوا في استهلالهِ » (Æ) « موالي عول هو لاه الولياء المخلافة » (C)

d (£ °£7 و7٤° الماني المقيني والحليلُ (£ وC) ويوءُ يَند هذه الرواية الشرحُ « تشي تككّرَ عليهم »، « وهنّ ينني السيوف كالشهبُ كالمنيران وقال غيره فاراد الاسنيّة شبَّه بريقها بالنار » (C)

ع (AE) ولم (AE) ولم (AE) الضرب (AE) و

اً (£ اكا وغ ۲: ۱۸) بسلهبة. . . ضاوية (غ)

١٣ خُمَالِيَّةٍ لا يُملَّتُ العِيسُ سَيْرَهَا اذَارُحْنَ بِالرُّكْبِانِ كَالْقِيمَ النَّكْبِ الْمُكْبِ مِن وَالْفِيمُ جَاعَة القامة وهي الحشبة التي تُعلَّقُ عليها البكرَّةُ وَالنُّكِبِ 70 ويووى لا تُدرك العيسُ والقِيمُ جَاعة القامة وهي الحشبة التي تُعلَّقُ عليها البكرَّةُ وَالنُّكِبِ المُوايلِ شَبّه الابل وقد هُوْلت بَها وانعِيسُ الابل البيضُ والخَهالية الفليظة الشديدة

أب المعارضة خوصاً حراجيج شَمَّرَت لِنُجْعَة مَلْكُ لا صَبِيلِ ولا جأْبِ المُوص التي قد غارت عيونها من التعب خوصَت تَخوص خَوَصاً حراجيج صُغَرُ الواهدة محرج ويقال هي الطويلة على الارض وشترت انكمشت في السَيْر والنُجْعة طلب سبب هذا الملك كا يُنتَجَعُ الغيث والضيل الهَزيل النحيف صَوْل يضأل ضآلة وما به صُوْلة والجأب الغليظ الكرُ البخيل وحار جأب غليظ عظيم والجابة بغير همز الظبية حين انجاب قرنها اي طلع وجاب قطع البخيل وحار جأب غليظ علي عظيم وعلي تروحت على قطوات من قطا عالج محقب معنى الحواصر ويقال بيض الاعجاد وقطوات جمع قطاة
 أن رحال القوم حين تروحوات جمع قطاة

١٦ أَجَدَّتُ لِوَردٍ مِن اللَّغَ وشَقَّهَا هَوَاجِرُ أَيَّامٍ وَقَدْنَ لَمَا شُهْبِ " الماغ يريد عين الماغ وشفّها أَصْمَرَها وشهب من شدَّة حرّها ولون سرابها

المَّرائِمِ قَلَّصَتْ دَوَايًا لِأَطْفَالَ بِمَعْمَةٍ وَعُدِ أَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ اللَّهُ اللهُ ا

الله الما الما المام المام المربعة ال

ه (الآ^و الآ) يدرك. . . رفعيا إذا كنَّ (Æ) ع (الآ^و الآ) ع

⁽在) ترعزعت (Y° 在) c

^{• • • • •} الله من اباغ » (آل) ، شهب ُ (بك) وهو خطأ «اجدَّت اسرعت لطاب الماء من اباغ » (ﷺ) (الا الا الله من اباغ » (ﷺ) (الله عن اباغ) (الله عن اباغ) (الله عن الله عن اباغ)

⁽¹人¹Æ) e

الحذاريف وهي الإِكَامُ وقال ابو عرو الشيباني الحذراف شجرة الواحدة خذرافة وقال الاصمعي العرب شوك البهمي ويقال العرب يميس البهمي والبهمي بقلة هي ما دامت غضة بهمتمي فاذا ظهرت برُّومتُها في اعلاها فهي البُسرَة والبرعومة طرَّفها الذي ينبُت كانه جوزة فاذا طالت شيئاً واستحدَّت فهي الصمعاء هذا الحرف عن ابي عبيدة وحيننذ يكرهها المال فاذا تفلَقت وادرت الربح شو كنها فهي العرب ه

١٩ إذا صَخِبَ الحادِي عَلَيهِنَّ بَرَّزَتْ تَعِيدةُ مَا بَيْنَ المَشَافِرِ والعَجْبِ المَشَافِرِ والعَجْبِ اللهَ المُنْبِ ويقال له عَجِبُ وعَجِمْ ٥٠٠ اللهُ اللهُ الدُنْبِ ويقال له عَجِبُ وعَجِمْ ٥٠٠ .

٢٠ فَكُمْ جَاوَزَتْ بَحْرًا وَلَيْلًا يَخْضَنَهُ إِلَيْكَ أَمِيرَ المُوْمِثِينَ وَمِنْ سَهْبِ ^b
 السَهِبُ الفلاة البعيدة والجمع السُهُوب

"٢١ عَوَادِلَ عُوجًا غَنْ أَنَاسٍ كَأَنَّمَا يَرَيْنَ بِهِمْ جَمْعَ الصَّقَالِيَةِ الصَّهْبِ "العرج الضُمَّر ناقة عَوجًا خَان ضمرت واعوجت والصقالبة صنف من العجم يريد كانهم من عداوتهم لنا الاعاجم لانهم اعدا. العرب والعرب تستى الاعداء سود الاكباد وذرق العيون وصُهب السِبال أوقال الاعشى

وماً حاوَلت مِن إِنْيَانِ قَوْم. همُ الأَعدا؛ فالأَكبادُ سُودُ ^B المَعرو بن معديكرب

a قال ذو الرمة:

رَعَت بارِضَ البُهْسَى حميمًا وبُسرةً وصَمِعاء حتى آنفتها نِصالُها

^{(11/} Æ) b

٥ «عَجْمُ الذَّنْ وعُجْمَه جميعاً عَجْبُه وهو إصلَه وهو العُصِعْص وزعم اللحياني إن ميمها بدل ٢٠ من الباه في عَجْبِ وعُجْبٍ » (ل ١٥ : ١٥٥)

⁽在) (以E) d

e (Æ) ترى جم (Æ). « عوادل تعدل عن هو ً لاه القوم مخافة الاوردار كا تعا ترى جم العجم لعداوهم العرب » (Æ)

لعداوةم العرب » (Æ) أ « يتال للاعداء صُهُبُّ السِبال وسُودُ الاكباد وإن لم يكونوا صهب السيال » (ل ٢٠:٣)وذلك ٢٠ لانَّ الروم هم صهب السيال والشعر وكانوا اعداء للعرب

g (ل ع:١١٦ و١٧٨ وعا: ٢٦٧) فا أجشمتُ (ل) والأكبادُ (ل عا)

ولم يو معشرٌ في الناس مُردٌ سمعتُ بهم ولا صُهبُ السِّبالِ ٢٢ أيعارضنَ بَطْنَ الصَّحْصَحَانِ وقد بَدَتْ بُيوتُ بُوادٍ مِن نُمَيْرٍ ومِن كَالْبِ * الصحصحان المُنَسِع المستوي من الارض وبوادٍ من البادية

٣٣ ويامَنَ عَنْ نَجْدِ العُقابِ وياسَرَتْ بِنَاالْعِيسُ عن عَذَرا َ دَارِ بِنَي الشَّجْبِ الْمُعَابِ مِن اللهِ عن عذرا َ دَاللهِ وَكَانَت تُسَمَّى عَجْدَ العقابِ إلى إليه خالد بن الوليد وكانت تُسَمَّى 120 يامن من اليمين والعُقابِ بدمشق وبنوا الشجب قبيلة من كاب العُقابِ وعذرا ، ارض بناحية دمشق وبنوا الشجب قبيلة من كاب

7٤ يَجِدُنَ بِنَا عَنْ كُلِّ شَيْءَ كَانَّنَا ﴿ أَخَارِيسُ عَيُّوا بِالسَّلَامِ وَبِالنَّسِبِ ۗ الْحَارِيسُ وَيُوا بِالسَّلَامِ وَبِالنَّسِبِ اللَّهِ وَالنَّسِبِ وَيَقَالَ عَبِيتَ أَعْيَا عِيَّا اي كاننا قد عيينا عن السلام والانتساب

إذا طَلَعَ العَيْوق والنجم أولَجَت سَوالِفَها يَنْ السّماكيْن والقَلْب له القلب قلب العقرب والسماك الاعزل والسماك الرامح فالرامح بين يديه كوكب يقال له رُمح سَعد والاعزل مُفرد لا كوكب بقر به والنجم الثريا والعيوق يتبع الثريا واذا طلع النجم بالغداة كان ابتداء الحر ورقيبه العقرب فعنى الاخطل النهم لا يسيرون بالنهاد مخافة الحر ويسيرون اذا طلع عنى الاخطل النهم لا يسيرون بالنهاد مخافة الحر ويسيرون اذا طلع عنى الاخطل النهم لا يسيرون بالنهاد مخافة الحر ويسيرون اذا طلع النبل والسالفة جانب العنق من اول الليل اذا طلعت الثريا عُدوة واولجت ادخلت يعنى الابل والسالفة جانب العنق

a (ﷺ الآل وبك ٥٩٩) « الصحصحان موضع شديد البرد بين حلب وندس » (ت ١١٨٠٢) و (١١٥٠ هـ ١٩٠ هـ ١٩٠ هـ ١٩٠ هـ ١٩٠ هـ ١٩٠ هـ ١٩٠ و ١١٥٠ هـ ١١٥٠ هـ ١١٥٠ هـ ١٩٠ و ١١٥٠ هـ ١٩٠ و ١١٥٠ هـ ١١٥٠ و ١١٥٠ و ١١٥٠ هـ عدراء . السَّحب (ل٧) وهو خطأ وتصحيف . نجد العُقاب اراد ثنية العقاب وهي فرجة في الجبل المُطلّ على عوطة داشق من ناحية حمص تقطعه القوافل المغرّ بة الى دمشق من الشرق . وعذراء الغرية التي تحت العقبة عوطة داشق من ناحية حمص تقطعه القوافل المغرّ بة الى دمشق من الشرق . وعذراء الغرية التي تحت العقبة عبد العقبة المؤراة . ويالكثب (ل ١٩٠ هـ ١٩٠ هـ ١٩٠ هـ ١٩٠ ول ١٩٠ ١٩٠ كل حُي (ل ١٩٠ و١٩) وهي الرواية ، ويالكثب (ل ١٩٠ تصحيف ، وبالنسب (ل ١٩٠)

له (''AE') العينُوق كامةً يونانية كانمهُ ومعناها العنزوهي نجمة في كوكه نمسك الامنَّة او صاحب Spica α Bootis . والساك الاعزل α Arcturus α Bootis . والساك الاعزل α Antares α Scorpionis . والساك الاعزل α Virginis

٢٦ إِلَيْكَ أَمِيرَ المُوْمِنِينَ رَحَالَتُهَا عَلَى الطائرِ المَيْمُونِ والمَنزِلِ الرَّحْبِ
 ٢٧ إلى مُوْمِنٍ تَجْلُو صَفِيحَةٌ وَجْهِهِ بَلا إِلَ تَغْشَى مِن هُمُومٍ ومِن كَرْبِ اللهِ للهِ الله ومثانها ثلاتل ورلازل

٢٨ مُناخِ ذَوِي الحاجاتِ يَسْتَمْطِرُونَهُ عَطاءً كَرِيمٍ مِنْ أَسادَى وَمِنْ نَهْبُو

یعنی اساری الروم واموالهم یسألونه ذاك اذا جي، به فیعطیهم واخبر الجَهْضَمي عن خارجة
 قال اول ما یؤخذون فهُم اساری فأذا بقوا ایاماً فهُم اسری یصیرون بخزلة الزمنی و الجرحی
 والهلكی والرضی ونحو هذامن الزمانة

٢٩ قَرَى الحَلَقَ المَاذِيُّ تَجْرِي فُضُولُهُ عَلَى مُستَقِلٌ بِالنَّوَائِبِ والْحَرْبِ لَا يَوى المَّولِ الشديد الثقيل يروى لقد حملت قَيْس بن عيلان حَرَبُها على مُستَقَلَّ بالنوائب اي يستَقلُّ بالأَمرِ الشديد الثقيل ١٠ ويجمله والماذي الابيض الخالص من الحَديد

٣٠٠٦٥٠ أَخُوهَا إِذَا شَالَتْ عَضُوضًا سَمَا لَهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ مِن ذَ لُولِ وَمِن صَعْبِ ٣٠٠٦٥٠ روى سيويه على مُستَقل للنوائب الحاها اذا شالت عضاضاً ونصبه على التعظيم والنتاء عليه كانّه قال اذكر الحاها او اعنى الحاها وشولان الحرب هيجها كما تشول الناقة عند لِقاحِها وهو عقدُها ذنبًا وعَسرُها به يقال شالت تشول شولاناً وشولًا وشوالًا وسها ارتفع اليها ذَلُول يقال ذلّ النّا ذلاً النّاد واطاع

٣١ إِمَامٌ يَقُودُ الْخَيْلَ حَتَّى تَقَالَقَلَتُ قَلَايِّدُ فِي أَعْنَاقِ مُعْمَلَةٍ خُدبِ السَّفَرِ الْحَدَبِ اللهِ السَّفِرِ الْحَدَبِ اللهِ السَّفَرِ الْحَدَبِ اللهِ السَّفِرِ الْحَدَبِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

a (غ) وهو خطأ الله: ١٦٠ وغ ٢١٥٠ وغ الله وهو خطأ

^{(11 1} E) C ([10: rd) 11° E) b re

d (🏗 ۱۹۷) مستخفِّ (Æ) ويعني بالحلَّق حلَّق الدروع

^{(↑·1} Æ) e

⁽Æ) مَعْلَمَهُ (٢٠١ هـ) والله (٢٠١ هـ) والله (٢٠١ هـ)

٣٢ شَواخِصَ بِاللَّا بُصادِ مِن كُلِّ مُقْرَبٍ أَعْدَ لِهَيْجا أَوْ مُوافَقَةِ الرَّكِ " المقرَبات المحرمات من الحيل التي توثرُ باللَّبنِ دون البيال وتَقرُب من البيوت

٣٣٦٠١٠ سَواهِم قَد غَيْرِهَا الغَرْوُ والشَطَيَّةُ ثَيَابُ مِصَرَ وكَسَبُها غَنَامُهَا عَظَيْمَةً اي عَظَيْمَةٌ مَن الحَروب سَوَاهِم قَد غَيْرِهَا الغَرْوُ والشَطَيَّةُ ثَيَابُ مِصَرَ وكَسَبُها غَنَامُهَا عَظَيْمَةً اي عَظَيْمَةٌ مِن الحَروب ٣٤ وَذَا كَلَّقُوهُنَّ المَهَامِةَ لَم يَزَلُ غُرابٌ عَلَى عَوْجًا مِنْهِنَّ أَو سَقْبُ وَ يَوْ البَعْدِ والبَوجًا التي قد اعوجَت من الداب والتعب والسقب يروى اذا كَلَفُوهنَّ التنافي وهو البعد والبوجًا التي قد اعوجَت من الداب والتعب والسقب الخوار يويد انها اجهضت ولدها وألقته لغير غام وقال هو سقبُّ حين تلقيه الله وهو الرُبَع فان كانت انتى فهي حايل وسَقْبة وحُورارة ورُبَعَةٌ فاذا رمت باولادها وقعت عليها الغربانُ فأكلتُها كانت انتى فهي حايل وسَقْبة وحُورارة ورُبَعَةٌ فاذا رمت باولادها وقعت عليها الغربانُ فأكلتُها هو سَقْبَ عَنْ صُلْبِ الطَّرِيقِ مِن الوَجًا وهُنَّ عَلَى الْعِلَاتِ يَرْدِينَ كَالنَّكُ فِي

والنادين تقدم هذه هذه وهذه هذه صلب الطريق غليظه اذا حفيت اتقت غلظ الطريق علام الفادين تقدم هذه وهذه هذه صلب الطريق غليظه اذا حفيت اتقت غلظ الطريق عائد النادي يشتكي منكبه فيميل في جانب إ ويقال عَنْدَ يَعنِدُ عِنادًا وعنودًا وعائد معاندة ومن الوجا وَجِي يَوْ جَي وَجِي شديدًا وهو ان يُمكِن عافِره من الارض قال وقد يكون التو جي من الحفا وغيره من رهصه الحجر ووطئه على عظم والرديان العدو والنكب الموايل الموايل الموايل الموايل الموايل الموايل الموايد على علم الموايل الموايل الموايل الموايل الموايل الموايل الموايد على الموايد الموايد

⁽T ⋅ T Æ) a + •

الاشطان (٣٠٤ /٤) الاشطان (Æ) ولا معنى للاشطان هاهنا . الشطي يريد الشَطوِي وهي ثباب الكتان تصتم في شطى قرية بناحية مصر. وتشديد حرف الطاء هو عوض عن حذف الواو

c (Æ) التاقي (Æ) و

d (٣٠° ٩٠) يماندن (٣٤) والشارح الها يشير إلى اللفظة « عند» يكون نوى ذكر الرواية « يعاندن » وسها عن كتابتها - «تنفادى فلان من كذا إذا تحاماه والزوى عنه» (ل١٠٧٠) « عند عن الشيء والطريق . . تباعد وعدل» (ل ٢٠١٠) عاند الحبارى فرخته إذا عارضة في العابران أوَّل ما ينهض» (ل ٢٠٢٠) . ولمل الرواية الصحيحة « تعادين » بمعنى تباعدن ، راجع (ل ٢٦١١))

e كذا في الاصل « ان يُمكِنَّ» « ابن السكيت الوجا ان يشتكي البعيرُ باطن ُخفَّهِ والقرسُ باطن حافرهِ » (ل ٢٠٦:٢٠) و من ثم لا يمكيّنُ حافرَهُ من الارض يسبب ما يجد من الوجع

٣٤ على الراء ، يويد ، وغير م يتول يكون التوجي من رهمه الحجر الخ ، ولمل الصواب
 « وغير م » اي من الحفا وغير م من رهمه الخ

٣٧ يُطَرِّضَ بِالثَّغْرِ السِّخَالَ كَاتَّمَا يُشقِّضَ بِالأَسْلاءِ أَرْدِيَةَ العَصْبِ عُ اللهُ سُلاءِ أَرْدِيَةَ العَصْبِ عُ اللهُ الله المحرفة الله المحرفة الله المحرفة الله المحرفة الله المحرفة المحرفة المسلامة المولد المحرفة العصب بُردُ الحمر والسلالنافة الولد

٣٨ أَبِنَاتُ غُرَابِ لِم تُتَكَمَّلُ شُهُورُهَا تَقَلَقُلُ مِن طُولِ اللَّهَاوِزِ والحَدْبِ ٣٨ أَبِنَاتُ غُرابِ ولاحق واعوج فوهب سليم اعوج غُراب ولاحق واعوج فوهب سليم اعوج غُراب ولاحق واعوج فوهب سليم اعوج المراب كان لسُليم غُراب ولاحق واعوج فوهب سليم اعوج المراب عامر فصار لبني هلال تقلقلهن هزالهن وضجرهن والحِذب جذبهم السالم اللها بالأعِنَة عنه من الله عنه منه الله عنه الله عنه منه الله عنه الله

٣٩ وَإِنَّ لَهَا يَوْمَيْنِ يَوْمَ إِقَامَةٍ ويَوْمَا تَشَكَّى الْقَضَّمِنَ حَذَرِ الدَّرْبِ " ١٠ ويروى نَهِرُ القض اي تكرهه والقض الحصى الصغار ويقال قَضَضَ

٤٠ غَمُوسُ الدَّجَى تَلْشَقَ عَن مُتَضَرِّم ِ طَلُوبِ الأَعادِي لا سَوَّ وَم ولا وَجبِ عَلَى النّبوس الذي يسري ليله كاه لا يعرس حتى يصبح وقوله تنشق يعني الدجى الذي ينغمس فيها لانها تستُر والمتضرم هو عبد الملك بن مروان وهو المغتاظ المتلهبُ غيظاً فهو مُتضرم على اعدائه

⁽Г.^Ч Æ) а

اكثر الرواية خلّى لها سَرْب اولاها بالفتح قال الازهري وهكذا سمعت الدرب تقول خلّ سَرْبه اي طريقه » (ل ٤٤٢٤)

e (ل ٢٦٠٩) . « النَّصَصَ الحَصَى الصغار جمع قَدِضَةً بالكسر والفتح » (ل ٢٠٩٨) « يصف اتَّخا • عنيت نشقٌ عليها السَّير والدربُ يعني دوبَ الروم ِ » (ﷺ)

f أَنْتُ الدَّجِي اعتبارًا لمني الدَّجِي اي ظلمة اللَّيل. ومن روى « يَنْشَق » يُعتبر لفظ الدَّجِي

واغاً بريد الله ماض في امرزه غير وان وفي ينشق ضمير الدُّجى والمتضرّم التاكم منصرّم (ت) تصحيف عموس (ل ع) تصحيف، لا سؤوم ولا وجبُ (ل ٨) خطاء « قوله عموس (لدجى اي لا يمرّس ابدًا حتى يُصبح واغاً بريد الله ماض في امرزه غير وان وفي ينشق ضمير الدُّجى والمتضرّم المتابيّب غيظاً والمضمر في متضرم بعود على الممدوح، والسؤوم الكال الذي إصابتهُ السآمة » (ل ٧)

والسؤوم الطجور سئم يسأم سآمةً وسأماً والوجب الجبان وجب قلبه يجب وجيباً *وذلك اذا جَبُن وفزع ووجب البَيْعُ بجب وجوبًا ووجب الميِّت اذا مات وفي الحديث فاذا وجب فلا تَنكِيَنُ بَاكِيَةُ وَقَالَ اللهِ عَزَ وَجَلَ لَا فَاذَا وَجَبِّت جُنُوبِهَا ۚ وَقَالَ ابُو عَرُو الشيباني الوجب الجبان وجمعه أوجابٌ ولم يقل في فعَل منه شيئاً

الهُ صُلُّهَا لَيْسَ الوَشَاذِظُ كَالصُّلُّ ٤١ 75٧ عَلَى أَ بْنِ أَبِي العاصِي قُرَّ يْشْ تَعَطَّفَتْ تعطفها عليه أنها والدته كلها والوثائظ الملؤقون بهم أيسُوا منهم والصُّلب الصميم ٤٢ وقد جَعَلَ اللهُ الخلاقة منهم لِأُ بيَصَ لا عارِي الخوانِ ولا جَدبِ " خِوان واخرِنة واغاوِين وخُون على نُعل ونُغُل أَ

٣٤ ولكن اراك اللهُ مَوْضِعَ حَقَّها عَلَى رغم أعدا: وصَدَّادَةٍ كُذُبٍ عَ ١٠ رجل صدَّاد وقوم صُدَّاد يصدّون عن الحق ^h وواحد الصدّادة صادّة وامّا الصُدّادُ فدايّةٌ مثل سامّ ايرص قال الشاءر

اذا ما رأى إشراَفَهُنَّ أَنْطُوَى لها خَفِيُّ كَصُدَّادِ الْجَديرةِ أَطْلَسُ^{نَ} والحديرة الحظايرة من الحجارة وهي ماخوذة من الجدار

a « وجبَ الغلبُ يجب و جبًا ووَجِيبًا ووُجُوبًا ووَجَانًا خَفَقَ واصطرب وقال الله وجب الغلب • 1 وَجِيمًا فقط » (ل ٢:٤٢)

c وجَبَت جُنُوجا ي سقطت الابل الى الارض بعد ان تُنْحَر قيامًا مُعتَّلةً وهو السَنَحَبُ

⁽ TET: 4 JOF1 E AE) d

e (الله " الله وقت ٢٠٥ ومواز ١١ وعس ٢٥) فيكم بأبيض (AE) نهم لأبلج (عس)

f « الجمع في الكثير خُون . . . قال سيبويه لم يحرّ كوا الواو كراهة الضَّمة قبلها والضَّمة فيها » (6.8:17 3)

g (٦٤١٢ و٢ ٦٤١٢) رآهُ (Æ) أَراك . . . حقَّهِ (C) . « يقول أراك الله موضع الملك وانك

h « رجُل صاد من قوم صُدّاد وامرأة صادّة من نِسوة صَوادّ وصُدّاد ايضاً » (ل٢٢٢١١)

i (6 4:377)

٤٤ فإن تك حرب ابني بزار قواصَعت فقد عدر تنا من كلاب ومن كعب البوعيدة اعذرتنا أي خون النا عدر المن المن الرضا فيها اي ظفرنا فرضيناها النكشفت المن عبد المن المن الرضا فيها اي ظفرنا فرضيناها النكشفت المن وتواضعت كفت وسكنت

ه وفي الحُقْبِ من أَفْنَاء قَيْس كَانَّهُم بِمُنعَرَجِ النَّرُ ثَارِ خُشْبُ عَلَى خُشْبِ اللهِ وَ وَالْمُوالِ وَ اللهِ عَمْرُ وَ الشّيباني هم اللهُوص والواحد احقب مثل الحاد الاحقب وقال غيره اراد بالحقب قبايل خسيسة منهم جعلهم اذنابًا والثرثار نهر بالجزيرة

23 وهُنَّ أَذَقْنَ المُوتَ حَارِ بنَ ظَالَمْ عَاضِيَةٍ يَبِنَ الشَّراسِيفِ والقُصِبِ "
الحرث بن ظالم الري احدُ فَتَاك العرب في الجاهاية قتله ابن النِيمس التغلبي بامر النعمن بن المنذر
والشراسيف جمع شرسوف وهي اطراف الاضلاع من اسفل الجنب والقُصِب الامعا، وجمعه
المقاب وهي الاقتاب ايضاً "

٤٧ لَعَمْرِي لَقَدْ لاَقَتْ سُلَيم وعامِر عَلَى جانِبِ الثَّرَثَارِ رَاغِيَةَ السَّقْبِ عَلَى جانِبِ الثَّرْثَارِ رَاغِيَةَ السَّقْبِ عَلَى جانِبِ الثَّرْثَارِ رَاغِيَةَ السَّقْبِ المُلكهم والهية السقب يقول لَقُوا من القتل والعذاب ما لقي الذين عقروا الناقة فلما دغا سقبها الهلكهم الله واسم عاقرها تُدَار

٤٨٦٥٠ فَظُلَّ بَنُو الصَّمَّا، تأوِي فُلُولُهُمْ إلى كُلِّ دَسَمَاء الدِّراعَيْنِ والعَقْبِ عَ ١٠ بنوالصعاء تُمَيْرِين النَّباب واخوته كانت أمهم سودا، ودسما، وسخة امرأة دسما، ورجل ادسم

a (ﷺ الآم وصِع ١٠١١ ول ٢٠٦٦٦ وت ٢٥٥٠٣ ويخص ١١١١٨ و١٤٤٠ وانب ٢٠٧) إعذرتنا في كلاب وفي (مخص وإنب و ل) في طلابكم العذرُ (ت)

c كذا في الاصل « ترى » كذا في الاصل « ترى »

d (٢٢ Æ) جزء بنَ (Æ). « قوله بماضية اي بطعنة مضت في شراسيغهِ والشراسيف مقاطَ الاضلاع على والتسب الامعاد» (٢٠ ° ٢٠)

وأن سده القنب والنّنب والنّنب إلمي ٠٠٠ وقيل القينب ما تَعوّى من البطن يعني استدار وهي الحوايا
 وأمًا الامعاء فهي الاقصاب وجمع النّنب أقتاب » (ل ٢٤٤٢)

ا في £ هذا البيت لا يوجد كي هذه النقيضة بل في تقيضة غيرها مع القافية « البكر » عوض « السَّقْبِ » راجع £ ١٣٢٦

و (C) A (۱۳ و ۲۳ و کارونالت (A و کا)

الصرم القطعة من الناس والجميع الأصرام وهي الابيات القليلة والصرمة القطعة من الابل وجمعها صرم والزرب زرب الغنم وهي الصرام وهي الابيات القليلة والصرمة القطعة من الابل وجمعها صرم والزرب زرب الغنم وهي الصيرة ايضاً من حجارة كانت او من شجر وهي الابل كنيف وعته وهي الحظار والحظر وقال ابوعمو قد ذربوا للغنم التخذوا لها الزرب والزرب من قصب ينسج والصيرة من حجارة

مه أكارعُ كَيْسُوا بالعَريضِ مَحَلَّهُم ولا بالخماةِ الدَّارِينَ عَن السَّربِ " السَّربِ الابل وكل ما رعى اكارع شبهم باكارع الاديم وقوله ليسوا بالعريض علهم اي هم قليل فهم ينزلون محلَّد ليس يواسِع

٥١ 770 وما يُفرَجُ الأَضيَافُ أَنْ يَنْزِلُوا بِهَا إِذَا كَانَأَ عَلَاالطَّلْحِ كَالرَّمَكِ الشَّهْبِ ال

.١٠ رَمَكَةُ ورَمَكُ واذا وقع الجليدُ على الطلح ابيضَّ فشبَهَه بالخيل الشهب

٢٥ بَنِي الكَالَبِ لَوْ لا أَنْ أَوْلَادَ دَارِم مَ ثُدْرَ بّبُ عَنَكُم في الهَرَاهِزِ واللّزب و عنكُم في الهَرَاهِزِ واللّزب و يوى في الهزاهز والعَرْبِ و الهزاهز والبلابل والتلائل الشدايد واللّزبُ الجدبُ

وقد اذًا لا تُقَيْمُ مالِكًا بِضَرِيبَةٍ كَذَ لِكَ يُعطِيهَا الذَّلِيلُ عَلَى الغَصْبِ عَصِبِ قَهْر و يُروى على العصب والعصب ان تُراَمَ ⁸ الناقة على غير ولدها وهو ان يُعمَد اليها عصب مَنْخِراها ايامًا ولا تشمَّ ولدها فتاسى ديخه ثم يُحشى مَنْخِراها حشوًا شديدًا ويُغَنَانِ

a (C) لاجيات (A1 C) و (A1 آ (A)

b يقال المحَطَب الرطب الذِّي يُعَظِّرُ بِهِ الحَظِرِ » (ل ٢٧١)

⁽C) اكاريع . . . مَحلَها (A1 C) د المحلّها (C)

الامك (C) آن الاصل « يُفَرِج » والمآبها « يُفرَجُ » ، ينرح (A ، C) كالدمك (الشطب (Æ) تصحيف

⁽C) « ويروى والحرب (E) والحرب (A1 17 C) و (A1 17 C) و

f الم احما وC (۸۹٬۰ C) « مالك بن حنظلة بن زيد مناة بن غيم » (C) . «كانت بنو نعشل تمالفت ان يكونوا مع بني ير بنوع على جميع الناس الاً على بني دارم فقال لولا حلفكم لأدّيم. الضريبة الى مالك بن حنظلة كذلك يو دّيما الذليل » (Æ) و رّغت الناقة ولدها عطفت عليم وأرأمتُها عطَّعتُها على رأيها

فلا تتنفَّسُ آلا مِن فيها ثلثة ايام او ادبعة ثم تُددَّجُ بدُرجَة " ضخمة وهي ون شعو او مُشاقة فتُجعَل في حيائها ويُحلُّ حياؤها عليها فترح يومين او ثلثة فترى انها ما خِصْ حتى اذا لهَت عن 77 ولدها الوَظُنَّ آنها قد نَسِيتُهُ أَتِيت بالحوار الذي تراَّمُ عليه فيُجعَل خلفها وهي لا تشعُر به ثم يُحل خلالها فترحُ فَتُلقي الدرجَة فيُجرُّ الحوار من مؤخرها الى بين يديها فتظن انها وضعته ساعتها فتشته وتُرزم عليه وتراَّمه فتدرَ عليه فذلك العصبُ والتدريخُ والعصبُ عصبُ الشجرة اذا بحمت الاغصان وشدت ثم نُثرَ ورقُها بالضرب وفي المثل لاَعصِبتك عصبَ الابِيّةِ هذا في الناقة ولاعصبَكُ عصبَ السلمة وعلى ان تنصرهم نهشل على الناس كلهم الله على بني مالك بن حنظلة وعلى ان تنصرهم يربوع على الناس كلهم الله على بني مالك بن حنظلة وعلى ان تنصرهم من بني مالك لاديتُم الى بني مالك الخير وهي الضريبة التي ذكر

٥٥ يَقُولُونَ ذَرِّبُ يَا جَرِيرُ وَرَاءَنَا ولَيْسَ جَرِيرُ بِالمُحَامِي ولا الصَّلْبِ عَلَيْ الْمُحَامِي ولا الصَّلْبِ

XXXXIX

١١٠ أَصَاحِ أَلَيْسَ اليَّوْمَ مُنتَظِرِي صَحْبِي فَيَحْبِي وَسُومَ الْحَيِّ مِنْ دَارَةِ الْجَاْبِ [°]

a راجع في « الدرجة » اللسان (٦٤:٣)

^{(1.12} Cu Tot E) C

ان عدد ابیات نقیضة جریر هذه البائیة ۲۹ بیتاً کما فی دیوانه (۲۲ و ۲۸ و ۲۲۳۳) الاً انه یوجد اختلاف فی ترثیب بعض الابیات و هی من البحر الطویل

و (۲۲ Ei) ، دبار (الحي (Ei) ، « دارة (الحاب موضع . . . الحاب ماء لبني مُعجَينُم عند مَغْرة »
 (ل ۲٤١٤ و ۲٤٢ و دار ١٠ و ۱۲)

٢ وَمَاذا عَلَيْهِم أَنْ يَعُوجُوا بِدِمْنَةٍ عَفَتْ بَبْنَ أَنْقاء المُلَيْحَةِ والنَّقْبِ a
 يعوجوا يجبسوا ركابهم عليها

٣ ذَكُرُ تُكِ والعِيسُ العِتاقُ كَانَهَا بُرُقَةِ أَجْمَادٍ قِيَاسٌ مِنَ القَصْبِ ^b توس وقِياس وقِيبي وأقواس

٤ فَإِنْ تَمْنَعِي مِنِي الشِّفَا ۚ فَقَدْ أَرَى مَشَارِعَ لِلْعَيْمَانِ صَافِيَةَ الشربِ °
 المشارع الموارد والعَيمان العَطدان

٥ كَأْمِّ الطَّلا تَعْتَادُ وَهْيَ غَرِيرَةٌ وَهْيَ عَالِمَ الطَّلا الطَّيدِ كَالقُلْبِ ٥
 ٢٥٧ لم الطَّلا الطبية وطَلاها خِشْفُها واجماد جمع جمد وهو ما غلظ من الارض ورهبي مكان والعُلب سوار من عاج

٧ وإِنَّا لَنَقْرِي حِينَ يُحْمَدُ بِالقِرَى وَكُمْ يَبْقَ نِفِي فِي سُلَامَى وَلَا صُلْبٍ ٢

عوصاه الاميلح (Ei) . أنقاه جمع نقا القطعة من الرمل الابيض تنقاد محدودبة ،
 « المليحة موضع في بلاد بني تميم » (باق ٢٤٠:١٥) . « مُليحة جبل بقُلَة بني يربوع » (نق ١٩٨) . « مليحة وهي ماءة لبني سلمى » (غ ٢٠:٢)

قُ (Ei) هُ ٢٧ وت ٢٦٨:٦ وبك ٧٧) بُبرقة ِ أُحجارٍ (Ei وت وبك) . القَضْب شجر تشَّخذ منهُ النِّسِيقِ ويقال انه من جنس النَّبِعْ

(Ei) الظامآن (۲۲ Ei) و

• • • (۲۲۱ Ei) . « رَهُبًا. . . خبراً في الصمّان في ديار بني تميم » (ياق ١٤٠٠ وبك ٢٦٦) العُلْبِ « السِّوار اراد بياضه واستدارته » (E)

e (۲۲^{۱۲} Ei) وبردها (Ei) . « الاحصّ ماه » (ل ۲۸۰:۸) . « الاحصّ واد لبني تغلب كانت فيه بعض وقائمهم مع اخوتهم بكر . . . وبالاحصّ قتل جسّاس بن مرّة كليب بن ربيعة » (بك٧٥) « لا يميج بعا لاينتفع بعا ولا توافئه يقال عاج يعيج عياجًا ومن العطف عاج يعوج عوجًا وعيوجًا » (E) « عاج الشيء عَوْجًا وعِياجًا (ل ۱۵۷:۳۳) شمحيف سُلامي .

اي حين تشتد السنة فيُحمَدُ القِرى والعرب تُدخِل هذه الباء في كلامها في مواضع يُستغنَى عنها فيها وذلك لاتساعهم في كلامهم قالوا خذ بعنان فرسِك وخذ مخطام ناقتك وجاءك عُبيد الله بننسه اي نفسه وقال الراعي

هُنَّ الْتَوَائِرُ ⁴ لَا رَبَّاتُ أَصِيرَةٍ سُودُ الْمَحَاجِرِ لَا يَقَرَأَنَ بِالسُّودِ 79° والنِقي المُنخُ | وآخِرُ ما يبقى في السلامى والعين قال الراجز

لا يَشتكِينَ عَمَلًا مَا أَنقَيْنَ مَا دَامَ مُخ فِي سُلامَى او عَيْنُ أَلَّمُ مَا دَامَ مُخ فِي سُلامَى او عَيْنُ أَلَّمُ مَا الْمُ أَن أَلَّمُ الْمَاسَى كَا نَهُ سَلا فَرَسَ شَقْراءَمُ كَتَبُ العَصِبِ المَحْدِقُ الْمُخْدِقُ الْمُخْدُ وَالْمُ عَلَى الْمُخْدُ وَالْمُو عَلَى الْمُخْدُ وَالْمُو عَلَى الْفُصِيلُ كَانَهُ ثُوبِ سَابِرِي هُو الْغِوْسُ وَالسَّابِياء تَجِيء قُدَامَ الولدِ وهي السُخد والذي يخرج على الفصيل كانّه ثوب سابري هو الغِوْسُ والسَّابِياء تجيء قُدامَ الولدِ وهي السُّخد والذي يخرج على الفصيل كانّه ثوب سابري هو الغِوْسُ والسَّابِياء تجيء قُدامَ الولدِ وهي السَّامِ فيها ماء والخُووَلاء تجيء بعدَه وهي خضراء

٩ ونَعْرِفُ حَقَّ النازلينَ ولم تَزَلُ فَوَارِسْنا يَحْمُونَ قاصِيَةً السَّرْبِ
 السرب كل ما دعى من اموال القوم الابل والغنم

وبات اخرة (ل مه: ٢٩٤ و ٢٠٥ و بعن ١١٦) احرة (خ ٣٠٠٢) « والاحمرة جمع حمار بالماء المهملة وخص الحمير لانعا رذال المال وشره . وكذا ضبط هذه الكلمة صاحب كتاب اللصوص وابن المستوفى وقد صحف الدماميني في الحاشية الهندية هذه الكلمة بالمناء المعجمة وقال والاخرة . . . » (خ ٢٠١٦)
 b (مخص ١٠١٠ وخ ٣٠٠٢) « اراد جذا الوصف الاماء السود قال صاحب اشمار اللصوص سود المحاجر من سواد الوجه وخص المحاجر دون الوجه والمبدن كلم لانه اول ما يرى . . . وأغا اراد سواد الجسد كلم . . . يقول هن من خيرات كريات يتلون القرآن ولمن باماء سود ذوات حمر يسقينها . . »
 (خ ٣٠١٦)

البيت لابي ميمون النّضر بن سَلّمة العجلي قالهُ في صفة الحيل. (راجع اللسان ١١٤٠ و١٤١٠ و١٢٠١ الله ٢٠٠ ومخص ٢٠١٠) ألماً وورد ٢٠١ ودرد ٢٦ وحم ٢٠٨ ومغض ٢٠٠ و كنز: الابل ٢٠٨ ومخص ١١٥٠١٠) ألماً (درد وكنز) ويروى البيت الاول هكذا: لا بُدْ منه فانحدِرنَ وأرة بِنْ (منض) . « التهذيب وشحم المين قد سمّى نُحنًا قال الراجز البيت » (ل ٢٠)

ل (۲۷^{۱۱} Ei) و (۲۷^{۱۱} Ei) و البیت ۲۷ من نقیضة الاخطل و ۲۰^۸ Æ برید آن الافق تحمر الا سحاب قیه
 ۳۳ وقد علته کدرة و المکتئب من الکأبة و هو قبحه وعبوسه من الجدب » (E)

ه (۲۲^{۱۰} Ei) اي حقّ الضيوف

١٠ عَلَى مُقْرَبَاتِ هُنَّ مَعْقِلْ مَنْ جَنَا وَسُمِ الْعِدَى وَالمُنْجِيَّاتُ مِنَ الكَرْبِوَ مُعَمَّرَاتِ مُعَنَّانِ بِعَيْدِ مِن مَنَادُهُم مُقْرَبًاتَ خَيلُ مُحَرِّمَة مُوْثُرَة بِاللَّبِن دُونِ الْعِيالُ والعرب ترعى ابلهم في مَحَانِ بِعَيْد مِن مَنادُهُم وَتُرعى الجَيلِ بقرب البيوت

١١٣٥٧ بِطِخْفَةَ ضَارَبْنَا المُلُوكَ وَخَيْلُنَا عَشِيَّةَ بِسُطَامٍ جَرَيْنَ عَلَى نَحْبِ الْ • النحبُ النذرُ

١٢ فَيَمَا رُبِّ جَبَّادٍ وَطِئْنَ جَبِينَهُ صَرِيعٍ وَ نَهْبٍ قَدْ حَوَيْنَ إِلَى نَهْبٍ ° جَبَاد ملك وطِئن جبينه أا صَرِعنهُ والنهب ما انتهبوه من الاموال

١٣ فَمَا لُمْتُ قَوْ مِي فِي البِناء الّذِي بَنَوا وَمَا كَانَ عَنْهُم فِي ذِيَادِيَ مِن عَتْبِ السّول رَضِيت بالبناء الذي بَنَوهُ مِن الشرف وهُم لم يَعتِبوا عليَّ في ذَيِّي عنهم

١٤ ١٠ أُ شَرِّفُ عادِيًا مِنَ المَجْدِ لِم تَرْلُ عَلالِيَّهُ تُنْبَى عَلَى بِالْمَرْخِ صَعْبِ ° العاديُّ القديم من الشرف هاهُنا والمجد والباذِخُ الطويل المُشرِفُ

١٥ إِذَا قَرَعَ الصَّاقُورُ مَثَّنَ صَفَاتِنَا نَبَاعَنْ دُرُوءٍ مِنْ حَزَا بِيَّهَا الحُدْبِ

a (۲۲^{۱۱} Ei) المنى ان هذه الحيل اذا جنا جان كانت لهُ شل الحصن النبيع يلجأ اليه يركبها فيمشنع من اعدائه وينجو

واقى ٢١٦ وبك ٤٥٢) جالدنا الماوك (ل ونق) خالدنا [جالدنا] (بك) يوم طبخفة ويقال له ايضاً يوم خراز ويوم الرُّحَييخ ويوم ذات كهف وفيه انتصر بنو يربوع على المنذر بن ماء الساء ملك الحيرة وأسرقابوس بن المنذر وحسّان الحو المنذر (نق ٢٦ - ٧٠) « النحب الحَطَر ههنا والنذر ابضاً في غير هذا الموضع » (E). « النبحب المنظم وناحبه على الاسر خاطرَه قال جربر البيت اي على خطر عظيم ويقال على نذر » (ل ٢). « هذا يوم (العظالى » (E) . « والما سُمي يوم (العظالى الاقه تعاظل على الرئاسة عظيم ويقال على نذر » (ل ٢) . « هذا يوم (العظالى » (قال العقالى » (نقر ١٨٥ و ٥٨ و ول ١٤٥٤) . « والحرف العظالى » (نقر ١٨٥ و ٥٨ و ول ١٤٥٤) .

٢٠ بسطام وهانئ بن قبيصة ومفروق بن عمرو والحرفزان يوم العظالى » (نق ٨٠٠ و ٨١٥ ول ١٣٠ ٤٨٤)
 ويقال له ايضاً يوم الإياد ويوم الأفاقة ويوم أعشاش ويوم مُدَينحة وفيه انتصرت بنو يربوع على بني شيبان (نق ٨٥٠) . « هو يوم بين بكر وتم » (ل ١٣٠ ٤٨٤)

ريادي (Ei) و (۲۲^{۱۷} Ei) ط (Ei) تصحيف (۲۲^{۱۷} Ei) ويادي (Ei) تصحيف

e (Ei) أنُشرِّف (Ei) أنُشرِّف (Ei) أنُشرِّف (Ei) أنُشرِّف (Ei) أن المعالمة التي المعاردة وهو المعول ايضًا . ه دروَّها حُينُودها وجوانها وما نتأ مِنها واحدها درُّ » (E)

واحدُ الحزابي حِزباءة وهو ما ارتفع من الارض وغَالظًا

١٦ ه٥٣ لَعَلَّكَ يَا خِنْزِيرَ تَغْلِبَ فَاخِرُ اذَا مُضَرُّ مِنْهَا تَسَامَى بَنُو الحَرْبِ وَ الحَرْبِ الله المَاكَلُ مِنْهَا عَصَاالحَرْبِ مِاأَوْضَعْتَ فِيهَا مَعَ الكَرْبِ الله المَاكُرْبِ الله المَاكَدُ مِنْهَا عَصَاالحَرْبِ مِاأَوْضَعْتَ فِيهَا مَعَ الكَرْبِ الله المَاكِرُ مِنْهَا عَصَاالحَرْبِ مِاأَوْضَعْتَ فِيهَا مَعَ الكَرْبِ الله مع الركب صدعت شقّت ٥

المُعْبَدة الابل الطلية بالقطران والمُعْبِ الله والمُعْبَد الطريق المتوطوء
 المُعْبَدة الابل الطلية بالقطران والمُعَبِّد الذال والمُعَبِّد الطريق المتوطوء

٢١ أَكُمْ تَرَ قَيْساً قَيْسِ عَيْلانَ دَمَّرَتْ خَنَاذِيرَ بَيْنَ الشَّرْعَبِيَّةِ والدَّرْبِ عَ اللَّهِ عَيْلانَ دَمَّرَتْ خَنُولَهَا مَصَاعِيبَ هَدَّمْنَ الحِيَاضَ التِي تَجْبِي لَهُ مَصَاعِيبَ هَدَّمْنَ الحِيَاضَ التِي تَجْبِي لَهُ مَصَاعِيب هَدَّمْنَ الحِيَاضَ التِي تَجْبِي لَهُ مَصَاعِيب جَمْعُ مُصَعَب وهو ضِدُ الذلول وتجبي تجمع فيها الما .

٢٣ فَوَارِسَ أَمْثَالَ الهُذَيْلِ رِماخُهُمْ بِهَامن دِمَاءَالقَوْم خَضْبُ عَلَى خَضْبِ أَ ٢٤ تَعَذَّرْتَ يَا خِنْزِيرَ تَغْلِبَ بَعْدَ مَا عَلَقْتَ بِحَبْلِي ذِي مُعاسَرَةٍ صَعْبِ لَا

 ⁽Ei) مخارس الكنيسة (Ei) b (Ei) b (Ei) ما أوجنت. ما أوجنت. والركب (Ei) a في هامش (انسخة D كتب « صدعت شقت ». وفوق الكلمة «الكرب » رسم « مع الركب » و ما الكرب » المان راهط (Ei) و نظر جرير إلى بيت الاخطل لم في نقيضته « إذا شوغبوا كانوا عليها ذوي شغب »

الله عين البحور عليكم (Ei) لهم اي لتيس عيلان (٢٨° Ei) و لتيس عيلان

r (اللهُ تَأْمُ (Ei) ، قال الاخطل في نقيضته البيت ٦ « بامثال المهنَّأَة الجُرْبِ »

۲۰ و (۲۸^۱ Ei) غيلان . دمَّرُوا (Ei) غيلان تصحيف الدرب درب الروم وهو مضيق في الجبل صعب المسلك . والشرعبية بالجزيرة من بلاد تغلب كانت جا وقعة بين سايم وتغلب وكانت لتغلب على قيس (داجع Ei) هـ (۲۸٬ Ei) وقد . . . عليك وخبدف فروارس (Ei)

اً (٢٨٬Ei) مصاعب َ امثالَ . خَصْبًا (Ei) . والهذيل هذا هو الهُذَايلَ بن زُفَرِ بن الحبوث الكيلابي ّ

⁽ الله الله) تعلب . . . شَغْبِ (Ei) تصحیف، تماس اشتداً والنوی و صار عَسِیراً

٢٥ 80٠ تُخَبِّرُ مَنْ لاَقَيْتَ أَنَّكَ لَمْ تُصِبُ عِنَادًا وَقَدْ لاَقَيْتَ نَكُبًا عَلَى أَنْكُبُ ثُولِ الْفَرَدُ دَقِ مُحْلِبًا فَمَا كُنْتَ مَنْصُورًا وَلَا عَالِي الكَفْبِ ثَمَّ ٢٦ تَعَرَّضَتَ مِنْ دُونِ الْفَرَدُ دَقِ مُحْلِبًا فَمَا كُنْتَ مَنْصُورًا وَلَا عَالِي الكَفْبِ ثَمَّ ٢٧ تَصَلَّينَ بِالنَّارِ الَّتِي يَصَطَلِي بِهَا فَأَرْدَاكَ فِيهَا وَٱفْتَدَى بِكَ مِنْ حَرْبِي ٢٧ تَصَلَّينَ بِالنَّارِ الَّتِي يَصَطَلِي بِهَا فَأَرْدَاكَ فِيهَا وَٱفْتَدَى بِكَ مِنْ حَرْبِي ٤٧ تَصَلَّينَ بِالنَّارِ الَّتِي يَصَطَلِي بِهَا فَأَرْدَاكَ فِيهَا وَٱفْتَدَى بِكَ مِنْ حَرْبِي ٤٨ إِذَا أَنَا جَاذَ بِتُ القَرِينَ تَمَرَّسَتْ حِبَالِي وَرَخَا مِنْ عَلاَ بِيهِ جَذْ بِي ٤٨

القرين الجمل يُقرن بآخر يُشدًان في حبل وهما القرينان ويُفعل هذا بالفحلين اذا تصاولا ليذل احدُهُما ورحَّى كَيْنَ حَتَى يَسترخي وعَرَّست التوَتْ واشتدَّت

٢٩ فَهَيْرَةُ حِزْبُ لِلنَّصَارَى وَدِينهِم وَأَمْسَى الْكِرَامُ الْغَالِبُونَ وَهُمْ حِرْبِي ْ وَأَمْسَى الْكِرَامُ الْغَالِبُونَ وَهُمْ حِرْبِي ْ وَقَالَ اللَّخْطَلُ أَ

XL

۱۱۰ حَيِّ الظَّمَائِنَ إِذْ رَحَلْنَ بُكُورًا برُوَيْشَتَيْنِ فَقَدْ رَفَعْنَ خُدُورًا اللهِ الظَّمَائِنَ إِذْ رَحَلْنَ بُكُورًا برُوَيْشَتَيْنِ فَقَدْ رَفَعْنَ خُدُورًا لا يروى حيّ الظعان اذ غدونَ بكورا

٢ شَهَتُهِنَّ وَقَدْ تَقَاذَفَ سَيرُهَا نَخْلًا بِمَكَّةً نَاعِمًا مَسْطُورًا اللهِ

(Ei) نَكِّا (FAFEi) a

b (۲۸۱۲ Ei) عُلِبًا اي ناصرًا ومُعِينًا

١٠ (٣٨١٤) فأركاك (١٤٠) تصحيف. « صلي بالنار وصليتها . . . وأصطلى جما وتصلّاها قاسى حرّ ما وكذاك الامر الشديد قال ابو زُبَيد فقد تصليت كرّ حرجم » (ل ٢٠١١٦ و٢٠١٥)

ل (٢٨ ٤٤) جاريتُ القرينَ (Ei) العَلابيّ جمع عِلياء عَصَب العُمُق الفليظ خَاصَةٌ « علاميّه العصَبتانِ اللتان تبتدثان العنق من جانبيهِ التحرُّس الالتواء وشدة العاوق وبطء الانحلال » (E)

و (١٨١٠ المنصارى وجعثن (٤١) . فغيرة إمراة ناجية بن عقال بن محمد المشجاعي وناجية هو المؤددق المغردة الفرزدق همام بن غالب بن صعصعة بن ناجية . وجعثن بنت غالب اخت الفرزدق و المؤردق أو أن أن المختلف وتُذَسَّر بالطبع لاول مرة . وعدد ابياضا أو أو نقائض جرير والفرزدق (٤٩٨٠٤) ثلاثة ابيات رويت للاخطل وهي من هذه الفصيدة . الآو أن البت (نق ١٤٩٨) لا وجود له في نسختنا فاذا ضمسناه الى نقيضة الاخطل كان عدد ابياضا ٣١ بيتًا من المناسبة المناسبة

g المندور الموادج قال القطامي ٢:٦ وهيج احزاني حولُ ترفّعت

81r يَغْرَس سطرًا سطرًا | مثل الازقَّة ويقال نخل مُتَناوح " اذا قرُب بعضه من بعض واستقبل بعضه بعضاً ويقال ذلك في الناس وفي الابل ايضاً قال

كَانْكَ نَشُوانٌ تَمِيلُ بِراسِهِ مُجَاجَةُ زِنَّ شَرْبُهَا مُتَناوحُ ۗ ٣ وَكَأَنَّهُنَّ إِذَا السَّرَابُ جَرَى لَهَا ۖ طَلَلُ السِّفِينِ اذَا قَطَعْنَ بُحُورًا ۗ ا شبَّه ارتفاع الابل في السراب بشخوص الشفن في الماء

٤ سَاعَفُنَ حِينًا ثُم شَطَّتْ نِنَّةٌ فَبَكُرْنَ مِنْ عَرَضٍ الدِّيَارِ الْكُورَا ساعفنَ قَارَبْنَ وَواتينِ وشُطَّتْ بَعُدت والنيَّة الوجهُ الذي يُبريدونه وَعِرَصْ جمع عَرَصَةٍ ۗ وهي سأحة الدار

ه فَبَكَيْتُ عِنْدَ رَحِيلِهِنَّ وَأَسْلَتْ عَيْنَايَ مَا ۚ كَالْجُمَانِ غَزِيرًا ١٠ واسبلت ادرَّت الدمع وصَبَّته والجُمَان حبُّ يُتَّخذ من الفضّة

٦٤١٧ فَشَدَدْتُ عَنْسًا بِالثُّنُودِ رَحِيلةً حَرْفًا تَرَى بِدُفُوفِهَا تَرْويرَا " علس ناقة صلبة تُشبَهَت بالصخرة ودفوفها جنوبها

٧ خَطَّارَةٌ وَٱلبِيدُ يَلْمَعُ آلْهَا كَالسَّابِرِيِّ ثُمَدَّدًا مَاشُورًا ۗ خطَّارة تخطِر بذنَّبها من نشاطِها

a سَكرانُ بيل (ل ٣٠٤٦٤) . الشَّرُب النوم يجتمعون على الشراب فيقابل بعضهم بعضاً عند شرجم الممس. وقوله بمجاجة زقّ إداد الحمرَ

b سفين جمع سفينة وطلل السفين ِ جلالها ، وطلَلُ كُلِّ شيء شخصه

كذا « عَرَض » امّا في الشرح ففسر الكلمة عِرَض جمّاً لعرصة
 لم يُروَ في الاِمْهات اللغوية جمع لعَرْصة إلّا عِراص وعرصات وأعراص

قُتُنُود جمع قَتَد . وناقة رحيلة اي شديدة قويّة على السيّو . و الحرف من الابل النجيبة الماضية

أ خطارة "قطع فرفع اي هي خطارة". والناقة الحطارة هي التي تَخطير بذَّنبيها في السّير من نشاطها . والسابري من النياب الرقاق

٨ جَالَبَتْ كُلَيْبُ لِلرّهَانِ مُكَدّمًا عِنْدَ العِقاظِ مُسَيَّقًا مَغْمُورًا اللهِ مَكَدَّم حِارٌ مُعَضَّض والمغمور الله و الذي قد عَلاهُ غَيرُه

٩ قَدْ كَانَ يُعْهَدُ في الرِّ هَانِ إِذَا جَرَى حَطِمًا إِذَا أَعْتَرَضَ الحِيَادُ عَثُورًا ٥ الحَطمُ التَحتِير

١٠ أَجْرَى جَرِيرُ وَحْدَهُ وَلَرُّبَمَا كَانَ المُجَوِّدُ وَحْدَهُ مَسْرُورَا عَلَى المُجَوِّدُ وَحْدَهُ مَسْرُورَا عَلَى المُجَوِّدُ حَارِثَنَا مَعْرُورَا اللهُ عَلَى المُجَوِّدُ حَارِثَنَا مَعْرُورَا اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

١٣82 يَجْرِي لَهُ عُدُسُ بِن ۚ زَيْدٍ بِالقَّنَى وَجَرَى بِصَعْضَعَةَ الوَئِيدُ بَشِيرًا ۚ عُدُسُ بِن زيد جد الفرزدق وصعصعة بن ناجية جدُّه الذي أحيا الوئيد

عار مكدّم مُعضَّض وهذا دليل على ذُلّه . والحيفاظ الذَّبُّ عن المحارم والمنع لها عند الحروب . واهل الحفاظ هم المحامون على عوراقهم الذابُّون عنها ، هذا كما قال الفرزدق (نق ٢٦٢) فاندُّك والرهانَ على كُلُيْبِ لَكَالُمْجِرِي مَعَ النّرَسِ الحِيارَا طَا مَنا مِنا اللهِ مَا مَنا اللهِ مَن اللهِ مَنْ اللهُ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ اللهِ اللهِ مَنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ مَنْ اللهُ مَنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

b نظر جرير في البيت ١٥ من نقيضته إلى بيت الاخطل مذاً فقال
 وُجد الاخيطل حين شعصة القنق حطيماً إذا اعتزم الحِيادُ عَثُوراً

في الاصل « المُحود » . والمُجود من له فرس جُواد ، فهذا وحداً يكون مسرورًا لانه ينلب ويغوز
 في الاصل « المُحود » . والمُجود من له فرس جُواد ، فهذا وحداً يكون مسرورًا لانه ينلب ويغوز

وَجَرَيْتُ حَبِنَ جَرَيْتُ جَرَيْ مُعافِظ مَرِحِ الْعِنَانِ مَن الْمَائِينَ ضَبُولَا مَعْ وَقَالَ فِي الشَّرِح ، « قَالَ وَالْضَبُّورِ بِرِيدَ الْوَثُوبِ بِتَّالَ مِن ذَلَكُ مَا احسَن ضَبْرَ الْفَرَسِ وَذَلَكُ أَذَا كَانَ جَيْدَ الْوُثُوبِ » ، وإذَا افْترضنا الرواية « صَبُولِ » كان المعنى أنّ جريرًا لا صَبْرَ له على الجري لمدى الماثِين ولا طاقة لهُ به ، والنزق المنفيف ، «والمائِين يعني مائة غاوة يريد البعد » (نق ١٢٢) بعد هذا البيت يروى في نقائض جرير والاخطل وهو ، نقائض جرير والاخطل وهو ،

ع (نق ٤٩٨) . يجري بهِ مُدُس وز يُدُ للمدى . . . بمسمع الوَثِيدِ (نق) ، عُدُس هو عدس بن زيد

قَوْمٌ هُمُ سَبَقُوا أَبَاكَ إِلَى العُلَى جَرْيًا وَصِرْتَ مُخَلَّفًا مَحْسُورًا " أَزْعَتَ أَنَّ بِنِي كُلِّي سَادَةٌ فَيْحًا لِذَلِكَ مَعْشَرًا مَذْكُورًا معشر ران كان جمعًا فانَّ لفظه لفظ واحدٌ فاذا جمعته قلت مَعاشر مثل مفخر ومفاخِر ومَنخِر ومناخِر فلذلك قال الاخطل قبحاً لذلك معشرًا مذكورا فوحد

حَيًّا وَأَلْمُمُ مَيَّتِ حَرْبُ لِيَوْمِ كَرِيهَةِ تَشْمِيرًا صَرِبًا هُنالِكَ لَم يَكُن تَعَذِيرًا الْ مِثْلَ أَفْتِسَامِ اليَّاسِرِينَ جَزُورًا

١٦ يَا شَرُّ مَنْ وَطِيَّ الثُّرَابَ قَبِيلَةً ﴿ ١٧ إِنِّي رَأْ يُشَكُّمُ إِذَا مَا شَمَّرَتُ ١٨ عُذْتُمْ بَالِ مُجَاشِعِ فَحَمَو كُمْ ١٩ لَوْلَا فَوَارِسُ دَارِمِ لَقْسِمْتُمُ الياسرون الذين يضربون بالقداح يَسَرُ وياسِرُ

قَوْمٌ أَذَلٌ فَوَارِسًا وَنَصِيرًا

مَا كَانَ فِي مُضَرِ إِذَا هِيَ حَارَبَتُ ناصِر ونصير مثل عالِم وعليم وشاهِد وشهْيد

غُوْدِرْتَ يَصْفُرُ مَنْخِرَاكَ صَفِيرًا

٢١ مِمْنُ هَتَفْتَ بِهِ لِنَصْرِكَ لَعُدُما هتفت دءوت وصعت وغودرنت تُوِكت

يَدْعُوا وَقَدْ حَمِيَ الوَغَا مَنْصُورا[°]

٢٢ تَرْكُوا عُمَيْرًا والرَّمَاحُ شَوَادِعٌ ابن عبدالله بن دارم ، وفي رأينا أن الرواية بصحمة الوثيد خطأ وأن الوثيد مرفوع على أنه فأعل جرى وبشيرًا منصوب على انه حال . « قوله الوئيد يريد المؤوُّودة وهو فعيل في موضع مفعول يريد قوله ومنّا الذي منع الوائدات ِ وأَحْيَى الوئيدَ ولم أَيوْءَدِ » (نق ١٤٩٨)

راجع في الاغاني (٢:١٩) قصَّة صمصعة عبي الوثيد

a وردت اللفظة « جرى » سبع مرَّات في سنة إبيات اي الابيات ١٠ – ١٥ وهذا عيُّ من الاخطل.

٢٠ المحسور الميي التبب . حسّرت الدابّة إذا سيّرها حتى ينقطع سيرها

 b حموكم ضربًا اي منعوا عنكم ضربًا كما قال حَمدين العراقيب العجا ١٩٨٢ ولم يكن تدذيرًا اي لم يقصروا فيه ، اي لو وقع عليكم هذا الضرب الذي حماكم منه الدارمينون لكان وقعه شديدًا ، أو يكون المعنى: حموكم بأن ضربوا الاعداء ضربًا شديدًا لم يتصروا فيه

c هو مُعَمِير بن الحباب السُّلَمِيِّ ، اشرع نحوه الرمح والسيف وشرعهما أقبلهما ايًّا، وسَدَّدَهما له • وهي شوارع . واجع في ١٤ ٢٦٧ خبر يوم الحشاك وفيه قُنل عمير بن الحباب شوارع قد شرعت اليه اي وَردت ومنصور ابو سُلَيَم منصور بن عِكرِمَة

٣٣ لَاقَا طَرِيفًا وَهُوَ غَيْرُ مُكَذِّبٍ كَضُّبَادِم يَقِصُ الرِّجَالَ هَصُورًا يقال عمل عليه فما كذَّب وما هلَّل اي صدق ولم يرجع والضبادم الاسد ويقِص يكسر والهصود الاسد

٢٤ فَعَلَا ذُوَّا بَتَهُ بِأَ بِيضَ صَادِمٍ قَدْ كَانَ فِيمَا قَدْ مَضَى مَخْبُورَا الذوابة الراس والابيض السيف والصارم القاطع ومخبور مُجرَّب

٣٥ ه ٢ وَ نَجَا عَلَى جَرْجَاءَ ذاتِ عُلَالَةٍ نَهُوْ وَكَانَ لَدَا الطِّعَانِ فَرُورًا " جردا. فرس قصيرة الشعر والذكر اجرد وطول الشعر أهُجْنَة ، وعُلالة جريُّ في آخر الجري وذفر بن الحرث الكلابي

المها البلّور ثم ستيت البقرة البيضاء بها ثم شتبه النساء بالمها والحرد الحييات الواحدة خريدة المها البلّور ثم ستيت البقرة البيضاء بها ثم شتبه النساء بالمها والحرد الحييات الواحدة خريدة عنورًا يَهْتُفُنَ أَيْنَ ذَوُو الحَمِيَّةِ أَيْنَ هُمْ أَمْ مَنْ يَغَارُ فَلَمْ يَجِدْنَ غَيُورًا مَثُهُورًا مَثُهُورًا مَثُهُورًا مَثُهُورًا المَشْكُ مقدم الحافر ومشود مُهلك وأسرَ هذيل يَوم اداب الحظفي وهو حُذَيْفة بن بَدْر بن السنبك مقدم الحافر ومشود مُهلك وأسرَ هذيل يَوم اداب الحظفي وهو حُذَيْفة بن بَدْر بن السنبك مقدم الحافر ومشود مُهلك وأسرَ هذيل يَوم اداب الحظفي وهو حُذَيْفة بن بَدْر بن السنبك مقدم الحافر ومشود مُهلك وأسرَ هذيل يَوم اداب الحظفي وهو مُخذيفة بن بَدْر بن المَنَة ثم منَ عليه وفي ذلك يقول الفرزدة الحاوم عِنْ بأوا أَباكَ بأو كُس الأَثَانِ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

عبد الملك بن مروان قد عزم على الحركة اليه بقرقيسيا فيادر الثالث فلحق بقرقيسيا وذلك انه بلغة إن عبد الملك بن مروان قد عزم على الحركة اليه بقرقيسيا فيادر الثالقب وقيل إنه إدّى ذلك حين في اعتذارًا » (٦٢ Æ) نقلًا عن ابن الاثبر) ، وقوله ذات عُلالة إي لها بقية من السّير ، « العُلالة الحري الثاني بعد المجري الأول وهو مثل العلل بعد النهل » (نق ١٦٣) ، يقال لاول جري الفرس بُداهته وللذي يكون بعد مدّهُ عُلالته

b زوج الراغة يمني المنطلي (با جرير وكثيرًا ما يسمّي الاخطل جريرًا ابنَ المراغة ينبرُهُ بذلك ليحقّرهُ وينشقههُ

c (راجع 140 D) د

٢٩ أَيَّامَ صَبَّحَكَ الهُذَيْلُ * بِشُرَّبٍ جُرْدٍ يُخَلْنَ إِذَا جَرَيْنَ صُفُورًا 83 الشُّرَّبِ الضامرة واحدُها شازِبِ ومثله شاسِف وشاسِبِ ويُخَلْنَ يُحِسَبْن

٣٠ فَحَوَى نِسَاءَ بَينِي كُلَيْبِ بِالقَنَى وَبِكُلِ أَجْرَدَ مَا يَزَالُ بَشِيرًا ^d فَاجَابِهِ جَرِير[°]

XLI

ا رَحَلَ النَّحَلِيطُ فَزَا يَلُوكَ بُكُورًا وَحَسِبْتَ بَيْنَهُمُ عَلَيْكَ يَسِيرًا "
 الخليط الخُلطا، والمجاودون والخليط يكون في معنى جمع وفي معنى توحيد

٢ صَرَمُوا الهَوَى فَتَلَلْغَتْ حَاجَاتُهُمْ مِنْكَ الضَّمِيرَ فَمَا تَرَكَنَ ضَمِيرًا "
 ٣ يَا صَاحِبَي دَنَا الرَّوَاحُ فَسَيِّرًا لَا كَالْعَشِيَّةِ زَائِرًا وَمَزُورًا *

الهُذَيلُ بن مُبيرة التغلبي (راجع Æ که و ٤٧° والحاشية £ وg) وفي الاشتقاق لابن دريد (٢٠٢)
 ما نصة « بنو تغلب. . . ومنهم الاراقم . . . ومن رجالهم الهذيل بن هبيرة قد رأستهم في الجاهلية وكان جَرَارًا للجيوش a قال الفرزدق يمدح الهذيل (١٤٤ و ٢٥ و ١٤٤ : ٢٤٤ ونق ١٨٨)

جَرَّارًا الْجَيُوشُ ۽ قال الفرزدق يمدح الهذيل (139 فر 110 و 188: ۲ اونق ١٨٠٠) كان الهُدُيل يقود كل طيمرة دعاء مُقْرَبَة وكل حيمان وكان رايات الهذيل اذا عَكَت فوق الحَميس كواسر العقبان وردوا إراب بجحفل من تغلب لجيب العَشِي ضبارك الأركان تركوا لِنَّهَابُ إذ رأوا أرماحهُم بإراب كل ليمة مدران تدي وتغلب يقنعُون بنايهم اقدامهُنَّ جِجادة الصوان المسوان يمثين في اثر الهُدُيل وتارة يُردَفن خلف اواخير الرُّكان

b بشيرا اي يبشر بالظفر

عدد ابيات نقيضة جربر هذه الرائية ٢٢ بيتًا إما في ديوانه (Ei) 170 – ١٣٠١ و ١٣٠ ا ١٣٠ - ١٣٠ و ٢٠ الناقصة و ١٢٥ فابيات الا فابيات الا فابيات الا فابيات الا فابيات الا في الديوان وهما البيتان ١٢ و ١٣٠ فالابيات الناقصة في النقائض والمثبتة في الديوان ١٤ بيتًا وهي الابيات قفي الروايات وسيأتي بيان ذلك في محلم. والقصيدة من البحر الكامل ويوجد ايضًا اختلاف في ترتيب الابيات وفي الروايات وسيأتي بيان ذلك في محلم. والقصيدة من البحر الكامل في (Ei) و ١٣٤٠ وخ ٢٠٥١ وعي ١٤٤٤) عرم الخليط تباينًا وبكورا (Ei) وخ وعي) ونكورا (عي) تصحيف ع (١٤٤ وعي ١٢٤٠ وعي ١٤٤٤) عرض الحوى وتبانت حاجاته . . . فلم يدّعن (Ei وعي) و ١٢٤ وعي) و نكورا (عي) تصحيف ع (١٤٤ وغي ١١٤٤) و موضع اسم في قوله كالعشية اراد لم أر مثل هذه العيشة » (E) م الكاف في موضع اسم في قوله كالعشية اراد لم أر مثل هذه العيشة » (E) م الكاف في سوضع اسم في قوله كالعشية اراد لم أر مثل هذه العيشة »

معناه لم ارَ كالعَشِيَّة زائرًا ومَزُورا وكذلك بيتُ أُوس ^a أَوَّ مِنا السَّارِيِّ مِنا السَّارِ قال السَّارِ مِنا اللهِ السَّارِ مِنا اللهِ السَّارِ مِنا اللهِ السَّارِ مِن

حتَّى اذا الكلَّاب قال لها كأليوم مطلوباً ولا طلبا

اي لم از كاليوم مطلوباً ولا طلباً وليس هذا من طريق التعجُّبِ لانه لوكان من التعجُّبِ لم الله الله ويُجلًا عَجْز الدِّفالُ لا فيه لان العرب تقول سُبْحنَ الله طَعاماً اطيّبَ وأُمرَى ولا الله الا الله وبُحلًا عَلَم الله على الله الله الله الله الله ما اعقله واظرف ولا يقولون في هذا ولا لا تهم يريدون به التعجُّب ومعناه سبعن الله ما اعقله ولا اظرفه

٤ رُحِلَتْ رِحَالُ نَوَاحِلِ بِتَنُوفَةٍ عَسَفَتْ بِأَذْرُعِهَا تَنَا ئِفَ زُوْرَا وَ مُرْيِرًا لَهُ مِنْ كُلِّ عَيْهَمَةِ الهَوَاجِرِ زَادَهَا طُولُ المَفَاوِزِ جُرْأَةً وَصَرِيرًا لَهُ العَيْهَمَةُ السَرِيعةُ زادها جُرأةً على السَفَر اي صَابِرًا والضَرِيرُ النزاحِمةُ اذا تقدَّمَتُها ناقةُ زاحمتها العَيْهَمَةُ السَرِيعةُ زادها في مسيرها
 ١٠ حتى تُضَايِفَها في مسيرها

٦ نَفَضَتْ بِأَسْحَمَ لِلمِرَاحِ شَلِيلَهَا نَفْضَ النَّعَامَةِ زِفَّهَا المَمْطُورَا ۗ

a (اوس ۲:۲) b کتب في الاصل « واسرّی »

د أَصْرَاً جا الدُّرَى نرحت (101:٦ ول 101:٦) طرقت نواحل قد أَصْراً جا الدُّرَى نرحت (Ei ول) سَواهِم (ل) . « السف السينُ بنير هداية والاخذُ على غير الطريق » (ل 100:11)

- المراحة الواسعة الجوف قهي لا تفسيز في الساعة التي تفسيز فيها الابل وضريرها اضرارها بالابل وصبرها بعد الضخمة الواسعة الجوف قهي لا تفسيز في الساعة التي تفسيز فيها الابل وضريرها اضرارها بالابل وصبرها بعد سقوطها » (E) » « اضر فلان على السير الشديد اي صبر والله لذو ضرير على الشيء إذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له قال جرير البيتين، من كل جُرشُعة اي من كل ناقة ضخمة واسعة الجوف قوية في الهواجر لها على اجرأة وصبر والضمير في طرقت يعود على احرأة تقدَّم ذكرها اي طرقنهم وهم مسافرون اداد طرقت على اصحاب ابل سوام ويريد بذلك خيالها في النوم والسوام المهزولة وقوله نزحت بأذرعها اي أنفدت طول (اشنائف بأذرعها في السيركما يُنقد ماء البئر بالنزح والرُّور جمع زَوْرا، والتنائف جمع تنوفة وهي الارض التغر وهي التي لا يُسار فيها على فصد بل يأخذون فيها يمنة ويَسْرة » (ل) بعد هذا البيت يروى في المناب بيت لا وجود له في النقائض وهو : قرعت اخشها العظام فاخرجت منها عجارف جمة وبكيرا «الاخشة أن تبرى في العظام عظام انوفها والمجارف النشاط » (E)
 - تضایق » (ل ۱۱۰:۱۱)
 تضایف الوادی تضایق » (ل ۱۱۰:۱۱)
 فی الاصل « نَغَضَ »
- g (Ei) بأصهبَ (Ei) . « الاصهب ذَنَبها وشليلها المِسْح الذي يكون على عجزها يقول فهي تخطر بذنَبها في الهاجرة حيث لا تغمل ذلك الابل والزف ً الريش » (E)

الاسحم الذنب أوالبراح المَرَحُ والشليل كساء يُلقى على مؤخر الناقة والزِفِ الريش و كلفي على مؤخر الناقة والزِفِ الريش و كلفي على مؤخر الناقة والزِفِ الريش و كلفي و

مُ طَرَقَتْ نَوَاحِلَ قَدْ أَ ضَرَّ بِهَا السُّرَى حَتَّى ذَهَبْنَ كَلَا كِلَا وَصُدُورًا ٥
 هذا النصب في معنى الحال كقولك ذهبتُ تُدُمًا وذهب أُخرًا كما قال

إِذْ قالتِ الأَّنْسَاعُ للبَطْنِ ٱلْحَقِ عُدُماً فَآضَتُ كَالْقَنِيقِ المُعنِقِ °

كانها قالت اذَهَبُ قدماً وذلك حِين ضمر

٩ إِنَّ الغَوَانِي قَدْ رَمَيْنَ فُوادَهُ حَتَّى تَرَكْنَ بِسَمْعِهِ تَوْقِيرًا أَ.
 الغواني جمع الغانية وهي المتزوجة قال ⁸

أُرِحبُ الايامَى إِذْ بُتَيْنَةُ أَيْمٌ واحبَبْتُ لَمَّ ان غَنِيتِ الغوانيا

وقال آخر

رَقَالَ الْحَرِ أَذْمَانَ لَيْلَى كَعَابُ ۖ غَيْرُ غَائِيةٍ وَأَنْتَ أَمُودُ مَعُرُوفٌ لَكَ الْغَزَلُ والتوقير الصّمَم وهو الوّقرُ

a كُتب في الاصل « الذيب » وهو تصحيف « الذنب »

اه ۱۳۲۱ وي ۱۶٤:۳ (۱٤٤) « زورها خيالها و الزور و الزائر و احد و جمه و تأنيثه على لفظ و إحد» (E)
 امرأة زائرة من نسوة زُور عن سيبويه و كذلك في المذكر كمائذ وعود » (ل ١٤٤٠٥)

والمجاع المحتمل المحتمل

g راجع بيت جَبِيل وبيت نُعيب في V درجع بيت جَبِيل وبيت نُعيب في D درجع بيت جَبِيل وبيت نُعيب في D درجع بيت جَبِيل ه

۱ في الاصل «كيماب » بكسر الاول

١٠ قَالَ الغَوَانِي مَا لِجَهْلِكَ بَعْدَ مَا شَابَ المَفَادِقُ وَاكتَسَيْنَ قَتِيرًا "
 القَتِير الشَّيْب

اللهُ اللهُ

ه ١٢ إسطاً تَرَبَّبَهَا النَّعِيمُ وَصَادَفَتْ عَيْشاً كَحَاشِيةِ الفِرنْدِ غَريراً عَيْشاً كَحَاشِيةِ الفِرنْدِ غَريراً على رقيقاً يتال نشأت في عيش رقيق الحواشي قال ذو الرقمة

له القبيج ورقيق الحواشي اي رقيق العَواشي لا هُوا ُ ولا بَوْرُ ُ اللهُوا، القبيج ورقيق الحواشي اي رقيق

a (Ei) العواذل (eq: مخص العرادل (عنص العواذل العواذل العواذل العواذل العواذل العواذل العواذل (العرادل العرادل التعيير المشيب وأصل القتير رؤوس مسامير حلق الدروع تلوح فيها شبه جا الشيب اذا نقب في سواد الشعر » (ل ٢٨٠:٦)

الاخطل (Ei) عَهِدَكَ (Ei) عَهِدَكَ (Ei) سورا (Ei) تصحيف صورا كما في E . نظر جرير الى بيت الاخطل (الاخطل (الله الله)

« ولقد يكنَّ اليَّ صورًا مرَّةً ايامَ لونُ غدائري يحمومُ .

• ١ بعد هذا البيت يروى في Ei عَمَانية اببات نسيب لا وجود لَمَا في النقائض وهي : ﴿

وراين ثوب بشاشة أنفيته فجمعين عنك تجنباً ونُفُورًا ليت الشباب لنا يدُود كمهدم فلقد تكون بشرخم مسرُورا وبكيت لبلك لا تنام لطُوله ليل المام وقد يكون قصيرا هل ترجُوان لما أحاول راحة ام تطمعان لما الى تفتيرا قالت جمادة ما لجسميك شاحباً ولقد يكون على الشباب نضيرا

« النضر والناضر الحسن وهو واحد » (E)

اجماد اني لا يزال ينوبني هم يروح موهناً وبُكورا حق بليت وما علمت جمعنا ورأيت افضل المعلك التغييرا هلًا عجبت من الزمان وربيه والدهر بجدث في الامور امورا

• ٢٠ (١٢٢ Ei)) بيض ، ، ، وخالطتُ (Ei) ، « اراد (تحا كانت في عيش اغفل لم تـلقَ فيه يؤساً قط » (E)

d (رمة ٤٥ وولد ١٣٢ ول ١٤٧١ وأس ٢٤٤٥٦) رخيم (كليم) ولا هذر (رمة) الحراه المنطق (ثفاسد (ولد واس))

١٣ خُلِيْنَ بِاللَّرْجَانِ فَوْقَ ذُوَانِبٍ وَالدُّرُ زَانَ عَوَارِضاً وُنُمُورًا " ١٤ وَعَوَى الأَخْطِلُ لِلْفَرَدْدَقِ مُخْلِبًا فَتَنَازَعَا مَرِسَ القُوَى مَشْرُورًا عَلِيًا فَتَنَازَعَا مَرِسَ القُوَى مَشْرُورًا عِلِياً مُعِينًا والمَرِسُ القويُّ الشديدُ والمشزورُ الشديدُ الفتل

١٥ وُجِدَ الأُخْبُطِلُ حِينَ شَمَّصَهُ القَنَا حَطِمًا إِذَا أَعْنَزَمَ الجِيَادُ عَثُورًا ٥ وُجِدَ الأُخْبُطِلُ حِينَ شَمَّصَهُ القَنَا حَطِمًا إِذَا أَعْنَزَمَ الجِيَادُ عَثُورًا ٥ ١٦ مَا قَادَ مِنْ عَرَبِ إِلَيَّ جَوَادَهُمْ أَلَّا تَرَّكُتُ جَوَادَهُمْ مَحْسُورًا ٥ ١٧٤ أَ بُقَتُ مُرَاكَضَةُ الرِّهَانِ مُجَرَّبًا عِنْدَ المَوَاطِنِ يُرْذَقُ التَّبْشِيرًا ٥ والتسرا ٢ والتسرا ٢

١٨ وَإِذَا هُزِزْتُ فَطَعْتُ كُلَّ صَرِيبَةٍ وَمَضَيْتُ لَا طَبِعًا وَلَا مَبْهُودًا عَلَى طَبِع وَالْعَ طبع دَيْس وطبع مُثقل ومَبْهُود مِن البُهْرِ

لاَقَيْتَ مُطَّلَعَ الحِبَالِ وُعُورًا أَ بَحَرًا يَمُدُّ إِلَى البُحُورِ بُحُورًا أَنْ ١٩ ١٠ إِنِي إِذَا مُضَرُ عَلَيَّ تَحَدَّ بَتُ ٢٠ مَدَّتُ بِحُورُهُمْ فَلَسْتَ بِقَاطِعٍ

a هذا البيت لا يوجد في الديوان

الفرزدقُ للاخيطِلُ (Ei) « المُحلِبِ المُعينِ الرس المفتولُ والقوى جمع قوة وهي الطاقة من طاقات الحبل والمشرور المفتول شزرًا وهو اشدَّ الفتل » (E)

و (١٣٤ Ei) و الخذ جريو عجز هذا البيت من عجز البيت العاشر من نقيضة الاخطل. شمَّصه نخسَّهُ وطردهُ

ا التيسير (طبق) ۱۳٤ Ei) وطبق ۱۲۹ وطبق ۱۳۶ وطبق ۱۳۶ وطبق ۱۳۶ وطبق ۱۳۶ التيسير (طبق)

f كُتبت هذه الكلمة فوق اللفظة « التبشيرا » وعلى جانبها

و (Ei) و الاقتال المنافق الاقتال المنافق الاقتال المنافق الاقتال المنافق المن

وَهُدِّي لِمَنْ تَبِيعَ الْكُتَابَ وَنُورًا ۗ الضَّارِبُونَ عَلَى النَّصَارَى جِزْيَةً وَيَسُودُ مَنْ دَخَلَ القُبُورَ فَبُورًا طَ ٢٢ إِنَّا نُسَوِّدُ فِي الحَاةِ حَيَاتَنَا ٢٣ اللهُ فَضَّلْنَا وَأَخْزَى تَعْلَبًا أَنْ تَستَطيعَ لِمَا قَضَى تَغْييرًا " لَا قَى الهَوَانَ هُناكَ والتَّصْغيرَا لَا ٢٤ إِنَّ الْأَخْيُطِلَ إِذْ يُخَاطِرُ خِنْدِفًا فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ عَلَيْكَ أَمِيرًا ٥ ٢٥ أَلْبَاعِثِينَ بِرَغْمِ آنْف تَعْلِبٍ شَعْثًا عَوَا بِسَ كَالثَّنِيِّ ذُرْكُورًا أَ ٢٦ وَإِذَا الدُّعَا عَلَا بِقَيْسِ أَ لَجَمُوا

86º شُعْث خَيلٌ قد شَعِثَت من طول السَّغَر وعوا بِس كَالْحَة

٢٧ عَايَنْتُ مُشْعِلَةً الرَّعيلِ كَأَنَّهَا طَيْرٌ نُبَادِرُ فِي شَمَامَ وُكُورًا عُ مشعلة خيل مفرقة وكذاك الغارة المشعَلة ^h والرعيل قطعة " من الخيل وشَمام جبل

• ١ ٢٨ جَنَحَ الاصِيلُ وَقَدْ قَضَيْنَ بِتَعْلَبٍ لَنَعْبًا قَضَيْنَ قَضَاءَهُ وُلْذُورًا ·

فينا الماجِدُ والامامُ ولا تُرَى في دار تغلب مسجدًا معمورا تُلقَّى اذا اجتمع الكرام بمُوطِن اشرافَ تغلبَ سائلًا وأجبرا (171 Ei) c d (آذا ^{غالم}اً) لو يفاضل . . لَغِبِي (Æi)

f (١٣٤١° ٢٤١) كُتُب في الاصل «كالقُبِني» شُعث المَلامِع (١٤١) وهو خطأ . شعثًا مَلامِع (E) كالقنا وذُ كُنُورًا ([1]) وهو أُجُودُ « المُلمِع العقوَقُ وإِلمَاءُها أن يتغَيَّر لون ضَرعها الى السواد اذا استبان حملها وصفهم بعدًا ككارة خيلهم ونتاجهم » (E)

g (۱۲٤ اول ۱۲ : ۲۲۷ وید : ۲۲ وه ۱ : ۲۲۰ واس ۱۱۸:۲ ویاق ۱۱۸:۲) الرعال (Ei) ۲۰ ویاق ول) تُغاوِل (Ei ول ۱۳ ویوا ویاق) یناول (ل ۱۵) شام (ل ۱۲ و۱۰) « ویروی بکسر المیم» (ل •١) « شَامٍ بروى شَامٍ مثل قطام مبنيّ على الكسر ويروى بصيغة ما لا ينصرف من إساء الاعلام وهُو مشتقٍّ من الشُّمَم وهو العلق وجبل اثمَّ طويل الراس وهو اسم جبل لباهلة قال جرير البيت» «وله رأسانِ يسميَّانِ ابني شَام» (ياق) . « شام ِ جبل بالعالية » (ل ١٣) . « يقال كتيبة مُشْمِلة بكسر العين اذاً انتشرت قال جرير يخاطب رجلًا. . . (لبيت » (ل ٩٣) . « المشعلة المتفرقة ورعال قطع الحيل والمناولة المبادرة يسابق بعضه بعضاً وشهام جبل بالعالية معروف » (E) كذا في الاصل « مشمّلة » بفتح العين

i (١٢٤^{١٩} Ei) لِتنابُ (Ei) « الاصيل العشي وجنوحه دخوله » (E) _

a (۱۳٤^۹ Ei) اتّا نفضّلُ . . ونسود (Ei) ونسبُود خطأ . نسوّد نكون سادة د (۱۲٤¹¹ Ei) بعد هذا يروى في Ei بيتان ينقصان في D وهما

جنح مال ودنا والاصيل العشيّ والنّخب النّذر ومعنى الباء في قوله بتغلب في يريد وقد قضين ً في تغلب

٢٨ وَإِذَا وَطِئْتُكَ يَا أُخَيْطِلُ وَطَأَةً لَمْ يَرْجُ عَظَمُكَ بَعْدَهُنَ بُجُورًا ^٥ اللهُ السَّلِيبِ وَمَارِ سَرْجِسَ تَتَّقِي شَهْبًا ۚ ذَاتَ كَتَارِب بُجْهُورًا ^٥ اللهُ السَّلِيبِ وَمَارِ سَرْجِسَ تَتَّقِي شَهْبًا ۚ ذَاتَ كَتَارِب بُجْهُورًا ^٥

• شهبا ، كتينة بيضا ، من كارة الحديد وبُعنهُ ورجيشٌ عظيم

٣١ أَسْلَمْتَ آخْمَرَ وَٱبْنَ أُمِّ مُحَرِّقِ وَلُقِيتَ يَوْمَئِذِ آزَبَّ نَفُورَا عَلَى الْمُنِيِّ اللَّهِ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى اللْعَلَى الْعَلَى الْع

٣٢ 86٧ وَ كَأَنَّ تَغْلِبَ يَوْمَ لَاقَتْ خَيْلَنَا خِرْبَانُ ذِي حُسُم ِ لَقِيْنَ صُقُورًا لَّ الخَرَبُ ذَكَر الخَارى وجمعه خِربان

٠٠ ٣٣ وَلَوْا نَظَهُورَهُمُ الأَسِنَّةَ والقَنِي قُبْحاً لِتِلْكَ عَوَاتِقاً وَظُهُورَا ° ٣٣ وَلَوْا شُعَرُورَا وَالأَشْيَبَبْنِ وَأَسْلَمُوا شُعَرُورَا وَالأَشْيَبَبْنِ وَأَسْلَمُوا شُعَرُورَا أَ

a (١٣٥ Ei) فاذا (Ei) بعد هذا البيت في Ei يروى بيت ناقص في النقائض وُهو فاذا سيمعت بحرب قيس بعدها فضُدُوا السلاحَ وكفّروا تكفيرًا راجع اللسان (٤٦٧:٦)

ه الله المحال المحال عنا كيب (Ei) ، « الجمهور المجتمعة الضخمة كالجمهور من الرمل وشهباء من لون الحديد » (E)

وأجدت (Ei) « الرب كثرة وبر الاذنبن والعينين ويقال في مثل كل ازب نفور وذلك أن الربح تحرّك وبر اذنيه فيسمع له دويًّا فينغر ويغزع » (E) الأحمر أحدُ الآسِيئين وهما رجلان من بني الطبيب من وجوه بني تنغلب قُديلا بوم مأكسين (Yr E) . وابن محرق من وجوه بني تنغلب قتل يوم مأكسين (Yr E) . وابن محرق من وجوه بني تنغلب قتل يوم مأكسين (Yr E) راجع شرح البيت ۲٤

أُ (Ei) أَ (Iro Ei) في الاصل « ذو حُسَم » لاقوا. . . ذي جسم (Ei) . « ذو جسم واد معروف ويروى دي سجم وسجم ضرب من الجنبة والجنبة بين البقل والشجر والحربان ذكور الحبارى » (E) ذو حُسُم موضع بالبادية (ل 10:10)

e كُتب في الاصل « والغُنى ». هذا البيت ناقص في ديوان جرير

وم الحابور. إمّا قوله «والاشيبيني» فنظنّ الصواب « الآسِيّانِي» جاء في (٢٢ E) وقتلوا ايضاً يوم ماكسين وهو ايضاً يوم الحابور. إمّا قوله «والاشيبيني» فنظنّ الصواب « الآسِيّانِي» جاء في (٢٢ E) وقتلوا ايضاً يوم ماكسين

1 3

٣٥ أُمُّ الْأَخْطِلِ بِالرَّخُوبِ إِذَا أَنتَشَتْ عَلَقَتْ بِشِقْشِقَةِ العِجَانِ هَدِيمَ ا عَلَقَتْ بِشِقْشِقَةِ العِجَانِ هَدِيمَ ا ٣٥ لَقِحَتْ لِلْشَهَبَ بِالكُنَاسَةِ دَاجِنًا خِنْزِيرَةٌ فَتُوَالَدَا خِنْزِيرًا لا الداجِنِ اللّهِ والرواجِنُ والدواجِنُ مَا يُحِبَسُ فِي البُيوتِ

٣٧ وَلَدَ الْأُخَيْطِلَ أُمُّهُ مَخْمُورَةً فَيْحاً لِذَلِكَ شَارِبًا مَخْمُورَا ،

ذكر الفعل لانه جعل المفعول بينه وبين الفاعل وهو قبيح وكذلك اذا جعل البين الفعل وفاعله بظرف رتبا ذكروه

٣٨ وَكَأَ ثَمَا لَبَصَقَ الْجَرَادُ بِلِيتِهَا فَالْجِلْدِ لَا نَدِياً وَلَا مَنْضُورَا * ٣٨ وَكَأَ ثَمَا بَصَقَ الْجَرَادُ بِلِيتِهَا فَالْجِلْدِ لِلْا نَدِياً وَلَا مَنْضُورَا * ٣٨ يروى فالوجهِ | يصف انها سودا اللّيت كانّ عليها بُصاقَ الجرادِ الذي قد أكلَ اليبيسَ فانّ

« رجلين من بني الطبيب يُقال لهما الآسيانِ احدهما احمر » راجع البيت ٢١ من هذه النقيضة ، اما شعرور فهو او « شعرور بن اوس وكان من وجوه بني تغلب » (٢٢ ٤ ٢) ويسمى في الاغاني (١٢٨:٢٠) « سعدود بن اوس من بني جشم بن زهير » ورد في (٢٢ ٤ ٢) ما نصُّهُ « قد كان زُفَر بن الحرث الكلابي قال لعُمرَير ألها كم النفرَل الى نسائكم عن طلب الثار فقال يُعدّد من قتلوا منهم ومن وجوههم :

مَا هَمِنْنَا يَوْمَ شُعَيْثِ بِالْغَرَلُ يَوْمَ أَنْتَضَيْنَاهِنَّ أَمْثَالُ الشُّعَلُ الْمُعَلُ الْمُعَلُ الْمُعَلُ الْمُعَلِّ الْمُعَلُ الْمُعَلُ الْمُعَلُ الْمُعَلِّ الْمُعَلُ الْمُعَلِّ الْمُعَلِّ الْمُعَلِّلُ اللَّهَ اللَّهُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُو

سيف أَفَلَ فيه فُلُول. « َوقتل مَّتِع [او منيع?] بن هانئ العقبلي ابن جدلٌ النحريّ. . وقتلوا جدلًا وفنجلًا وابا افعى وأين[وابن?] لأي وابين[وابني?] محرق» ويلي هذا البيت في Ei بيت لا يوجد في النقائض وهو وأجرَّ مُطَرِدُ الكُمُوبِ كانّه مَسَدُ يُنازِعُ مِن لَصاف جَرُورا

٣٠ « لصاف ماء لبني خشل الاجرار إن يطعن الرجل ثم يخلّي الرمح فيه والجرور البئر البعيدة القعر التي تسنى ببعير » (E)

(Ei) جملت لِشقشقة المجان (Irolf Ei) a

لأ (١٢٥ ٤٤ ١٢٥) داجن (Ei) ، اشهب اي خنرير في لونه ، الكناسة اسم موضع بالكوفة والكناسة ايضاً مُلقَى الشَمام ولا ربب في إنَّ جريرًا يريد هذا المعنى الاخير . «كل ما دبيته بالبيوت من البهائم والطير فهو
 ٢٠ داجن ومعنى داجن الفُّ بالبيت مقيم به » (E)

م (Ei) لتبي أُمَّهُ الأخيطلُ (Ei) كذا في الاصل. ونظن الصواب «فُصِلَ»

و (١٣٥١ - ١٣٥١) فالوجم لاحسناً (Ei) . « بُصاق الجراد اسود قبيح الى المضرة وليتها صفحتا عنقها يقول كائنا بصق الجراد على وجهها بصاقاً لاحسناً ولا منضورا » (E)

بُصاقَه عند ذلك اسوَدُ واذا اكلَ الحضر فبُصاقه اخضر فألوجهُ رَدُّ على اللِّيت · قال فكاتما بعن الجرادُ بايتِها بُصاقاً لا نَدِياً ولا منضورا اي ليس من شجَرٍ الحضر ندِي ولا نا ضر

٣٩ قَبَحَ الإِلَهُ نُسَيَّةً مِن تَغْلِبٍ يَجْعَلَنَ مَن قِطَعِ ٱلْعَبَاء خُدُورًا ° العَبَاء الْعَبَاء خُدُورًا ° العَبَاء الاكسية زعم ان خدورهنَّ قطعُ الاكسية

ه عن عن كُلِّ حَنْكَلَةٍ يُرَى جِلْبَابُهَا فَرُوَّا يُعَقَّدُ لِلْعَبَايَةِ نِيرًا اللهِ الْعَبَايَةِ نِيرًا ا الحنكلة العجوز الدميسة

٤١ لَمْ يَعْجِرِ مُذْ خُلِقَتْ عَلَى أَنْيَابِهَا مَا السِّوَالَّةِ وَلَمْ تَمَسَّ طَهُورًا ٥ ٤٢ إِنَّا نُصَدِّقُ بِالَّذِي قُلْنَا لَكُمْ ﴿ وَيَكُونُ قُولُكُ يَا أُخَيْطِلُ زُورًا "

وقال الاخطل يهجو قيساً وزفر بن الحرث ويذكر فراره يوم المرج ويفتخر بقومه وبصبرهم . • في ذاك اليوم ⁶

XLII

١ الْكَبَارُ عُمْ الْحَرْبِ قُومِي إِذَا نَزَلَ الْمُلِمَّاتُ الْكَبَارُ الْمُلِمَّاتُ الْكَبَارُ الْكَبَارُ الْمُلِمَّاتُ الْكَبَارُ الْمُلِمَّاتُ الْكَبَارُ الْمُلَمَّاتُ الْكَبَارُ الْمُلِمَّاتُ الْمُلِمَّاتُ الْمُلِمَّاتُ الْمُوالِي وَمَا بِي إِنْ مَدَّحَتُهُمُ أَبْتِهَارُ الْمُلَمَّاتُ الْمُوالِي وَمَا بِي إِنْ مَدَّحَتُهُمُ أَبْتِهَارُ الْمُلَمَّاتُ الْمُوالِي وَمَا بِي إِنْ مَدَّحَتُهُمُ أَبْتِهَارُ الْمُوالِي الْمُوالِي وَمَا بِي إِنْ مَدَّحَتُهُمُ أَبْتِهَارُ الْمُ

(Ei) لَعَنَ الإلهُ . . . يَرْفَعَنَ (١٢٥ Ei) a

الله الماء قال الماء الماء الماء الماء الماء على الماء الما

(Ei) يا فرزدق (Ei) d (۱۲۰^{۱۲} Ei) و (Ei) يا فرزدق (Ei)

و نقيضة الاخطل هذه الرائية لا تروى الله في نسخة النقائض وعدد ابياها ١٨ بيتًا وهي من البحرالوافر ان زُفَر بن الحرب الكلابي كان مع الضحاك ضد مروان بن الحكم يوم سرج واهط . وفرَّ بعد ان هُزمت القيسية وقُتيل الضحاك
 عُزمت القيسية وقُتيل الضحاك
 المُلِيمة النازلة الشديدة من شدائد الدهر ونوازل الدُنيا

و (ل ه : ١٥٠) معلوم أن تغلب بن وأثل يرتفع في النسب إلى ربيعة بن نزار ، عَوالي الرِّ ماح اسنتها . « الابتهار قول الكذب والحلف عليه والابتهار إدعاء الشيء كذبًا قال الشاعر [الاخطل] وما بي أن مدحتهم ابتهار . . . وقيل الابتهار أن ترمي الرجل عا فيه والابتيار أن ترميه بما ليس فيه . . . قال الكميت قبيح " لمثلي نعت الفتاق إما ابتهارًا واماً ابتيارًا »

(ل : ١٥١ و ١٥١)

الابتهار أن يقول ما أيس فيهم وَ الابتِيبَارُ أَنْ يَقَالُ مَا فَيُهُ

٣ وَالْكُنِّي أَرَى قَوْماً فَخُورًا وَقَوْماً فِي نُفُوسِهِم صَغَارُ ٥ وَقَوْماً فِي نُفُوسِهِم صَغَارُ ٥ وَ فَضَانَا النَّاسَ أَنَّ الجَارَ فِينَا يُحِيرُ وَأَيُّ جَارٍ يُستَجَادُ ٥ وَأَنَّا نُطْمِمُ الأَضيَافَ وَدُما إِذَا العَذُرا الْعَذَرا الْحَرَجَهَا القَتَارُ ٥ وَأَنَّا نُطْمِمُ الأَضيَافَ وَدُما إِذَا العَذُرا العَذَرا الْحَرَجَهَا القَتَارُ ٥

ریح الشوی قتار

٣ وَإِنَّا الضَّارِ بُونَ إِذَا لَقِينَا كَيَاشَ القَوْمِ قَدْ عَلَمَتْ نِزَادُه
 ٧ نُدَافِعُ فِي الكَرِيهَةِ عَنْ بَنِينَا وَنَعْلَمُ أَنَّ جُبْنَ القَوْمِ عَادُه
 ٨ بِضَرْبِ لَا كَفَا ۚ لَهُ وَطَعْنِ كَأَ فُواهِ المَزَادِ لَهُ شَرَادُ أَنْ

لا كفاء له لا مثل له وله شرَار مثل شرَار النار ثمَّا يُطيره من قَراش الهام وغيره

٩ ١٠ هَ شَفَيْتُ النَّفْسَ من أَشْرَافِ قَيْسِ وَذَلِكَ عَنْكَ مِنْ قَيْسٍ جُبَارُ عَ ٩ وقال شغيتُ فاخبر عن نفسه ثم قال وذلك عنك فخاطب الجبار هَدَر أَ وفي الحديث العجاء نجبار والبند بُجبار

١٠ أَذَاقُونَا أَسِلَتَهُمْ وَذَاقُوا فَكَيْفَ رَأَيْتَنَا صِرْنَا وَصَارُوا
 ١١ تَعُوذُ هَوَاذِنْ بِأَ بْنَيْ دُخَانٍ هَوَاذِنْ إِنَّ ذَا لَهُوَ الصَّمَارُ أَ

ان افظة « الثوم » وردت ستّ مرات في سبعة أبيات
 النوم » وردت ستّ مرات في سبعة أبيات
 الاصل « وايُّ جارٍ » . ونظن الرواية « وإنّي جارٌ » ما لم يكن المعنى: وإيُّ جار كان
 منّا يستجار اي كِلُّ جارٍ مناً يستجار

إخراج النّار المذّراء كناية عن القحط هذه العبارة « ريح الشوى قُدّار » كُتْرِبت في هامش النسخة « كيش القوم رئيسهم وسيده وقيل كبش القوم حاميكهم والمنظور اليه فيهم » (ل ٢٣٦١٨)

٣٠ ه الكرچة النازلة والشدة في الحرب » (ل ١٢: ١٢٤)"

f اي بطعن يجرج جرحًا وإسعًا يمج الدمّ كأفواه ِ القرّبِ

g اي شغيت غليلي بقتل اشراف قيس

h هدر اي باطل ليس فيه قَيَّد ولا عَقَل ولم يُدرَك بثأرهِ

i (نق ۱۰۲۸ ومج ۲۲ و ۲۱۱ ا ۲۱۱) تعود ، . . بابني نزار (مج) تصحيف کعمر ک انَّ ذا لَهُو

وكانَ الغنَويُ والباهليُّ لا يفتدا اذا أُسِرَ الَّا بناقة قال الفرزدق

أَتَتْجُعَلُ دَارِمًا كَأَنْبَنِيْ دُخَانٍ وَكَاناً فِي الْغَنِيمَةِ كَالرِّكَابِ °

فاذا ءاذت هوازنُ بابني دُخانِ صارت في غاية الضَّعَةِ ومثله للاخطل وقد سَرَّني من قيسِ عيلانَ أَنَّني وأيتُ بَنِي العَجْلانِ سادُوا بَني بَدْرِ ^B 88 بنو العجلان من بني عامر وكانوا اشرافاً في الهجاهم النجاشي بقوله

إذا اللهُ عادَى اهلَ لُوْم ورقَة فَعادَى بني العَجْلانِ رَهُطَ أَبْنِ مُقْبِلُ وَ فَعَادَى بني العَجْلانِ رَهُطَ أَبْنِ مُقْبِلُ وَ فَعَيْلَةٌ لا يَعْدِرُونَ بِذِمَةٍ وَلا يَطْلِمُونَ النَّاسَ حَبَّةَ خَرْدَلِ عَلَيْمُونَ النَّاسَ حَبَّةَ خَرْدَلِ عَلَيْهُ وَمَا شَمِي العَجْلانَ اللَّهِ لِقِولِهِمُ خُذِ الصَّحْنَ فَأَحلُبُ آيَ اللَّهِدُ وأَعْجَلُ وَمَا شَمِي العَجْلِانَ اللَّهِ لِهِم خُذِ الصَّحْنَ فَأَحلُبُ آيَ اللَّهِدُ وأَعْجَلُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ لَهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّاللّهُ اللَّهُ اللللللَّهُ اللللللَّاللَّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللللّ

الشّنارُ (نق) ، وقال الاخطل في موضع آخر (Æ ٢٢٠ ول ٢:١٧ وت ١٩٧٠) تعوذ نِساؤُهم بآبني دُخانِ ولولا ذاك أبْنَ ممَ الرفاقِ

« ابنا دُخان غُنيّ وَباهلة اَبنا اعصر وكَانُوا يَسبُّون بَذلك في الجاهاية قال الاخطل البيتين » (نق)

ه (غ ١٦ : ٥٥ وقت ١٥٨ وسب طبعة مص ٢٥:١٦) وخيبة من تجيب (غ) فخيبة من يغين
 (قت) وفي الحاشية روى عن بعض النسخ « من يخيب » « وخيبة من يخيب (سب) « بريد يا خيبة من يخيب » (سب)

b کلاب بن ربیعة بن عامر بن صفصعة بن معاویة بن بکر بن هوازن ، وقشیر بن کیب بن ربیعة ابن عامر بن صفصعة

و خ ١١٢:١ وقت ١١٨) كُتب في الاصل « ودقه » يريد قوماً دقة اي خياس كما تقول قوم محيلة اي ذوو أخطار ، جازى . . بذمة فجازى (خ) . « كان بنو العجلان يفخرون جدا الاسم اذ كان عبد الله بن كعب جدم اغا سمي العجلان لتعجيله القرى للضيفان وذلك ان حياً من طي تزلوا به فبعث اليهم بقرام عبدًا له وقال له إعجل عليهم ففعل العبد فاعتقه لعجلته فقل القوم ما ينبني ان يسمى الا العجلان فسمي بذلك فكان شرفاً لهم حتى قال النجاشي هذا الشمر فصار الرجل اذا سأتل عن نسبه قال كمبي و يرغب عن العجلان » (خ)

g (خ وقت) لقيلهم (قت ١٨٩). لقوله (خ) القعب واحلب (خ وقت)

صاروا يكنون عن العجلان واتّضعوا · وبنو بَدْر من فَزَارة رَهُط غَيَيْنة بن حِصْن بن ُحذَيْفة ابن بَدْر وهم بيث قَيْس

١٢ وَسَوْدَ حَاقِمًا أَنْ لَيْسَ فِيهَا إِذَا مَا تُوْقَدُ النِّيرَانُ نَارُ "
 فيها في الجزيرة وفي قيس

١٣ لَعَمْنُ أَبِيكَ وَالأَنْبَا ثَنْمَى لَقَدْ نَجَّاكَ يَا زُفَرُ الْفِرَارُ وَقَدْ عَرِقَ الْفِذَارُ وَوَدُ عَرِقَ الْفِذَارُ وَوَدَ عَرِقَ الْفِذَارُ وَوَادِ كَثَيْرِ الحرى خَوَادِ كَثَيْرِ الحرى

٥١ أَمَلْتَ بِهِ شِمَالَكَ مِنْ بَعِيدٍ يَكَادُ مِنَ الفَرَاعَةِ يُستَطَارُ اللهِ

يقال فرس فريغ اذا كانَ جوادًا الفراغة السعة وكثرة الجري والمشي انَّه لفريغ بيَّن الفراغة

١٦ عَلَى جَنَاحَيْكَ لَوْ أَمْنَكَنْتَ قَوْمِي لَظَلَّ عَلَى جَنَاحَيْكَ النِّسَارُ اللَّسَارُ اللَّسَارُ عَلَى اللَّسَارُ عَلَى جَنَاحَيْكَ النِّسَارُ اللَّسَارِ مِع نَسْرِ مثل بجر وبِحار و نُسُور مثل بُخود

١٧ تَصَلَّ حُرُو بَهُمْ فَلَسَوفَ تَلْقَى رِمَاحاً لَا ثَبَاعُ ولا تُعَارُ ⁸ اللهُ تَبَاعُ ولا تُعَارُ ⁸ المَّارُ اللهُ ا

b ومثله ثول الاخطل Æ ^Yو^أ اه

c ﴿ فَرَسَ خُوَّارِ الْعِنَانَ سَهُلُ الْمَطْنِفُ لَيِّنَهُ كُثْيِرِ الْجِرِي ﴾ (ل ◘ : ٢٤٢)

d اي ماكدت ترانا من بعيد حتى عطفت فرسك وركنت الى الفرار جَزَعًا منَّا

ومثلة قول الاخطل (Ai) ١٣٢٠ و 28٧) ، والمعنى لو امكنت قومي لقتاوك فظائت النسار تحوم
 حولك تأكل جُدُنتك . واجع الملحق ٢٠٨١

أ تسلُّ فعل امر من تصلَّى، صلى الحرب واصطلى جا وتصلَّاها قاسى حرَّها وشدَّها، وقوله رماح لا تباع ولا تمار اي رماح غير ساقطة من ايدچم يضمَّون ببيعها وباعارضا، قال رجل من غيم وقيل هو لِغَيْحيف ولا تمار اللمن إنَّ سَكابِ عِلْقُ ` نَفْدِسْ لا ثُمَارُ ولا تباعُ

g بجير بن الحرث بن عبادً قُتل يوم واردات قتلَهُ مُهَلَّهِل وكان ذلك اليوم لِتغلب على بكر في

٢٠ حرب البسوس - السُّعار حرُّ النار واضطرامها

a (ﷺ وحاتم هذا هو حاتم بن النعمان الباهليّ (ﷺ (۴۸۰) وعس ۲۸۵) اوقد (عس) فيهم إذا ما شُبَّت (نق) . • • وحاتم هذا هو حاتم بن النعمان الباهليّ (۴۸۵ ′ ۲۸۵)

فاجابَهُ جرير " يهجوه والفرزدق ويمدح قيساً وذلك ان الفرزدق حين قال الاخطل هذه القصيدة قال على رَوتِها يُحلِبُ ^b الاخطل فيها ويذكر قيساً

XLIII

أَ تَذْ كُرْهُمْ وَحَاجَتُكَ ٱدِّكَارُ وَقَلْبُكَ فِي الظَّمَائِنِ مُسْتَمَارُ عُ ٢ وَقَدْ أَبْكَاكَ حِينَ عَلَاكَ شَيْبُ بِتُوضِحَ او بِنَاظِرَةَ الدِّيَادُ " فَتَحْيًا مَرَّةً وَتَمُوتُ أَخْرَى وَتَنْحَاهَا البَوَارِحُ والقطارُ "

89٧ تجيءُ العَجَنُوبُ بِاللَّهُ اب فتدفِنُ آثَارَ الدِيادِ وتَهُبُّ عليها النَّمال | فتَذَهَب عنها بالتُّراب فتبدوا الآثارُ فجعلَ ذلك مؤتبها وحياتها كما قال امروْ القلس

فَتُو ضِحَ فَالقَواةِ لِم يَعْفُ رَسَمُهَا لِلا تَسَجِّتُهُ مِنْ جُنُوبٍ وَشَيْأًلُ عُ

a زاجع ديوان جرير Ei ١٠٤٠١ و١٠٥ ونسخة ديوانو المطية في مكتبتنا الشرقية (٣٠ و ٦٠) • ر أن عدد أبياتُ نقيضة جرير هذه الرائية 11 بيتاً أمّا في Ei فأبياها 1/ وفي D بيتان لا وجود لها في Ei وهما البيتان ٧ و ٨ كما إن البيت التاني من القصيدة في ١٠٤١ لا يوجد في D ثم إنه يوجد بعض الاختلاف في ترتيب الابيات وفي الروايات كما سياتي بيأن ذلك في محلّه، والقصيدة من البحر الوافر b يُعلِبُ يَنصُر قال البَّر بن ابي خازم : أشارَ جم لمُع الأَسَم فأقبأوا عرانين لا يأتيه للنَّصْر مُحلِبُ

ا المين هذا البيت في Ei بيت آخر لا وجود له في D وهو المؤلفان على الاماعز من حُبّي وفي الأظمان عن طَلَح الرورار المؤلفان على الاماعز من حُبّي وفي الأظمان عن طَلَح الرورار المراد المراعز من حُبّي المراعز من المراعز من حرب المراعز من حرب المراعز من المراعز من المراعز من حرب المراعز من حرب المراعز من حرب المراعز من حرب المراعز من المراعز من المراعز من حرب المراعز من المراعز م

«العسف اخذ على غير الطريق. . . وحبيَّ وطلح مُوضِّعان وِالْازورار النَّكُوب عنَّ النِّيء » (E) تُحبّيَ ماء ورد في الاغاني (٩٦:٢٩) : « وُهُمْ عَلَى ماءً يَعَالَ لَهُ الْمُبَيِّيَ » قال زهير بن جِنابٍ :

لحقت اوائل خبلنا سَرَعانَهم حتى أَسَرُنَ على الحُبَيِّ مُبَلِّهِلَا

وطَلَح ما البني يربوع (راجع نق الحو°۲٤)
 الاعل كُتْبَ « تَوْ مُسِحَ او بناظيرَة »
 الاعل كُتْبَ « تَوْ مُسِحَ او بناظيرَة »

e (١٠٤ - Ei) وتمحوها (Ei) « غوتُ الشيءَ اعتُهُ أَنْحُوه وأَنْحاهُ » (ل ١٨١: ٣٠) «حياة الديار أن تكشف الربيح عن آثارها فتبين وموخا [أنَّ] تطمس آثارها بالتراب والبوارح رياح النجوم عند طلوعها والقطار حجم قطر » (E)

f (دوو بریم: ۲ وبك ۲۰۱ و مب طبعة مصر ۲:۰۰) نسجتها (كلهم)

وأَنْتِ إِذَا الأَحِبَّةُ فِيكِ دَارُ " فَدَارَ الحَيّ لَسْتِ كَمَا عَهِدْنَا ه أَينَفَعُكَ القَرَارُ وَأَمْ عَمْرِهِ قَرِيبٌ لَا تَزُورُ وَلَا تُرَارُ اللهُ وَ كُنتَ إِذَا سَبِعْتَ لِلْأَاتِ بَوْ حَديدًا لَيْسَ يَنْفَمُكُ القَرَارُ ° ٧ يِيَرُبُوعِ أَخَاطِرُ عَنْ تَمِيمٍ ً ٨ أَلَيْسَ فَوَادِسُ الحَصَبَاتِ مِنْهَا إذا عَظْمَ الخطارُ ا السَّرْحُ كَشَّفَهُ الغُمَّارُ

الحَصَبات بَنُو حصبة بن ازنم بن عُبَيد بن ثعلبة بن يربوع

٩ أَخُوكُم. يَا تَمِيمُ وَمَن يُحَامِي وَخِنْدِفَ عَزَّ مَا حُمِي الذِّمَّارُ عَ ١٠ أُخَاطِرُ مِن وَرَاء ذِمَارِ قَيْسِ ١١٩٥٠ سَيَعْلَمُ مِنْ يُحَادِبُ أَنَّ قَيْسًا صَنَادِيدٌ لَهُمْ عدار 8 لِيَنْصُرَهُمْ وَلَيْسَ بِهِ أَنْتَصَارُ h ١٢ ١٠ لَقَدْ لَحِقَ الفَرَدْدَقُ. بِالنَّصَارَى وَيُسْجُدُ لِلصَّلِبِ مَعَ النَّصَارَى وَأَفْلَجَ سَهْمَنَا وَكَنَا الْخِيَارُ أَ

اي افلج الله سهمَناً واذا جَعَلتَ الفعلَ لِلسهم قِلتَ فلج سهمُنا

^{() ·} o 1 Ei) a

loo Ei) b اتنغمك الحياةُ (Ei) كُتب في نسخة الاصل « الفرارُ » وهو تصحيف . قال • ١ الاخطل (١٤/ ٢٠٨٢) : صريعًا لا أَذُورُ ولا أَزَارُ. وقال السيَّد (غ ٢٤٠٧) :

لقد امسى. اخوك أبو 'بجَير عِنْزَلَهِ كَايْزَارُ ولا يزورُ

⁽Ei) كاد قَلك يستطار (١٠٥٠ Ei) c

d هذا البيت والذي يليه لا وجود لهما في Ei

e (١٠٥٨ Ei) الحاكم . . . مجاية (Ei) . « اراد يعيب قيسًا الحاكم يا تميم والمنجلية الهائجة والنوار النافرة ٢٠ يقال نار ينور نوارًا » (È) كذا في نسخة الاصل «مُحلِبَة"» مع تُعتيق الما. بما. صغيرة . أَحلبَ القومُ اجتمعوا للتّصرة والاعانة

f (١٠٥^٦ Ei) تخاطِرُ من ورا. حماي قيسَ (Ei) . «كما يخاطر الفحل يوفع ذنبه ويصول . الذّمار ما يب عليك ان تنضب له » (E)

g (Ei) أه. () ويعلم. . . لها اللجيجُ الغِيارُ (Ei)

ا (الا) أوقد (Ei) أوقد (Ei) أوقد (Ei) أوقد (ال ١٠٥٠) « فلج سهبه وأفلج فاز » (ال ١٢١)

• مُقرَبة تَقرُبُ من البيوتِ لِكرامتها عليهم والطِّرفُ الكريمُ من الحيل

١٨ غَدَرْنُتُم بِالزُّبَيْرِ وَمَا وَفَيْتُم فَدَادِينَ يَبِيتُ لَمَّا جُوَّارُ ٥

فدادين الذين يحكيرون الصِياح والفدادين من الفدّان وهو الثور الذي يزرع عليه

١٩ 90 فَمَا رَضِيَتْ بِذِمَّتِكُمْ ثُرَّ يُشْ وَمَا بَعْدَ الزَّبَيْرِ بِهَا ٱغْتِرَارُ أَ وقال الاخطل ⁸

و (الفين والقين الحداد) الفيسير في لهازمه يعود إلى القين والقين الحداد

فَ جُوارهِ » (نق ٨٠) « يُعِيَّرُهُ بِإِخْفَارِ النَّعِرِ بِنِ الرُّمَّامِ الْمَجَاشِيِّ الرُّبِيْرِ بِنِ الْمَوَامِ وَقَدَ اسْتَجَارِهُ ۖ فَقُـتُلُ فِي جَوَارِهِ » (نق ٨٠) قَتْلُهُ عَرُو بِن جُرمُوزَ (١٠٥١ Ei) فقُـتُلُ

d (١٠٥١٢ Ei) من حواليهِ (Ei) في حواليه (E) «كرَّهُ وكُرَّ بنفسهِ يتعدَّى ولا يتعدَّى » (ل ٢٠٠٠٤)

f (Ei) وما (Ei) . ولتُغَيِّع بن صفّار المحاربي قصيدة يُناقض مِما الاخطال وقد سلمَ منها أربعة

۲۰ ایبات فی (نق ۱۰۲۸) :

فَانَ عَاكِسِينَ ودَيْرِ لُبِي مَلاحِمَ ذِكُوهَا خِزْيِ وعارُ وَالْ عَامَ عَلَمُ الْجَيَائِلُ والنسارُ عَلَمُ ذِمَارِ تَعْلِبَ فِي مكر تَطوفُ جَا الجَيَائِلُ والنسارُ جَعَلْتُمْ نَارَكُمُ لَمُمُ قُبُورًا لَهَا مِنْهُمُ إِذَا شُبُتْ قُتَارُ أَرِيمَ اذَا احترق الشنارُ أُردِمْ اذَا احترق الشنارُ المَارَ

٧٠ « وذاك إن القتلى أَنْسَنت ونظر قت عليها السابلةُ فتأذ تَّت برائحتها فارتأت بنو تغلب فاجتمع رأجم على ان پحرقوهم بالنار وولي ذلك الشمرذى التغلبي » (نق)

g راجع نقيضة الاخطل هذه في £ ٢٢٤ – ٢٢٩ وB ٢٢٩ – ٢٢٩ و ٢٠ و ٢٠ و ٦٩ و وعدد ابياتما

XLIV

١ ما زال فيهذا رباطُ الخَيْلِ مُعلِمةً وفي تَعيم رباطُ الذُلِّ والعارِ " الرباط اذا تناسلت التحجورُ عند القوم فذلك الرباطُ معلمة مشهورة وكليب بن يربوع بن ملك ابن حَنْظَلة يقول ما ذانا اهل خيل تتناسل عندنا وفي كليب تَناسُل اللوم والشنار

٢ أَلنَّاذِلِينَ بِدَارِ الذُّلِّ إِن تَرَكُوا وتَسْتَبِيحُ كُلُّيْبُ مَحْرَمَ الجَادِ ط

تستبيح تجتاح وتجعله مباحاً والمتحرّم الحرمة وما يجب عليه ان يمنعه فهُم ياذلون النّم الناذل
 واذا جاورهم جار اغاروا عليه وهتكوا حرمته

٣ والظّاعِنونَ على أَهْواء رِنْسُوَيْهِم وما لَهُم من قَدِيمٍ عَيْرُ أَعْيارِ على الطّاعِنون السائرون وأهواء جمع هوى وأعيار جمع عَيْر يقول نساؤهم فوَاجر يهوين الغرباء فيأخرن الواجهن بالانتجاع وليس لهم شرف قديم اللّا النهم اصحاب حمير

ب بمعرض او مُعَيْدٍ أَوْ بَنِي الخَطفَى تَرْجُوا جَرِيرُ مُساماتي وأَخطارِي أَنْ معرض ومعيد من كُليبٍ اخوال جرير والحظفى جَدُّ جرير والمساماة المفاخرة والحظرُ القدرُ والجاءُ يقول افيرجوا جرير مفاخرتي بهولاء الانذال

ه فَا قُعُدْ جَرِيرُ فَقَدْ لاَقَيْتَ مُطَّلَعًا وَعَرًا ولاقالَتَ بَحْنُ مُفْعَمْ جارِ عَ المُطَلِع الصُّود والرعر الخَشِنُ والمُفعَمُ المملوء يقول فاقعُد عن مساماتي فقد لاقيت هذا الطّلع

الم بيتاً كما في Æ وB. إما في C فعدد الابيات 11 لا نه قد فقد منها البيتان الأولان . ولا يختلف الترتيب الآفي بيت واحد هو البيت ٥ فا نه في Æ و B و C هو الثامن في الرتبة . والقصيدة من البحر البسيط a (٤٦ ما ١٠٦٠١ وصح ٢١٥٠٢ ول ٢١٣٠١ وت ٢٠٦٠٨ واس ٢٠٦٠١ ومنى ٤٤) فينا رباط جياد المثيل (اس) كليب (كلهم) وهي الرواية

b (٤٦ ومنن ٤٦) ومنن ٤٦) b

رانازلین بدار المون ما خلقوا والماکثین علی رغم واصغار (مغن) (E و E و E) و E (E و E) E (E و E) E (

d (C) عَبَيد (۲۹ و ۱۲۷۱۱ و ۲۲٤ معبيد (C)

[·] و ۲۲۱ و ۱۲۸ و ۱۲۸ و ۲۹۱ (۲۹ ۱۲۸) . صبعاً (E و B و B و C)

الذي لا تقدر على صعوده والبحر الذي لا تقدر على ان تجوزه واتّما هذا مثل ضربَهُ لشرَفِهِ وعزه وذُلّ ِ جرير

٦ قَوْمٌ إِذَا ٱستَنْبَحَ الأَضيافُ كَلْبَهُم ۚ قَالُوا لأَيْهِم بُولِي عَلَى النَّادِ "

91٧ اذا ضلّ الساري ومن يريد القِرى مكانَ البيوتِ في اللّيلة الظلماء نسِح نُباحَ الحكلبِ لتُجيبَهُ و الكلابُ فيعرف بذلك موضع الحيّ يقول الاخطل فاذا فعل الضيف هذا امرَ بَنوا كليب المهم ان تبول على النار التخدد فلا يعرَف مكانهم

لا يَثَأَرُون بقَتْلاهُم إِذَا تُتِلُوا ولا يَكُرُّونَ يَوْمًا عِنْدَ إِجِحَارِ اللهِ عَنْدَ إِجِحَارِ اللهِ عَنْدَ بِعَمَالُهُ مِن قَتْلُهُم والاجتماد أَنْ يُلجَوَّا أَنْ ينجمووا اذَا هُزِيُموا اخبر الهُم لا يُدرِ كُونَ ثَارًا ولا يكرون بعد الانهزام

٨ ولا يَزالُونَ شَتَى في بُينُوجهم يَسعَوْنَ من بينِ مَلْهُوفِ وَفَرّادِ عَلَى مَخْتَلَفُون واللهوف الحزين الذي يتلهَّف واللهوف المقهود المظلُومُ ايضاً والفرَّادُ الجَبائُ الذي لا يشتُ لقِرن يقول لا يزالون في بيوتهم يتردَّدون فيها من بين حزين وفراد

492° هَلَّا كُفَيْتُم مَعَدًّا يومَ مُعضِلَةٍ كَمَا كُفَيْنَا مَعَدًّا يومَ ذِي قارِ ^b مَعَدَّ بن عدنان ومعضلة شديدة ثقيلة ويووى مُضلِعة وهي ايضاً الشديدة ويوم ذي قار لربيعة ثم عدّ بن عدنان ومعضلة شديدة ثقيلة ويووى مُضلِعة وهي ايضاً الشديدة ويوم ذي قار الربيعة ثم 10 لمبكر خاصة على الأعاجم يقول فهلًا كفا قومك معدًّا يوماً مثل ما كفيناهم يوم ذي قار

a (£ أه ٦٦ وB ١٢٧١٢ وC ٢٩° ول ٢٠١٠٤ و٣: ٤٤١ وت ٢٦٩٠٦ و٢: ٢٣٣ وغ ٢٢٧٠١ وعن ١٨٧٠٢ وعن ١٨٧٠٢ وعن ١٨٧٠٢ وعن ١٥٢ وغ

⁽ Ft C) IFA LE B , FF7 E) b

⁽ F1 C) ITA E) FFT E) c

به الله ١٣٦٠ و ١٣٨٠ و ٢٥٠ ونق ١٤٦٠ و ألا (Æ) . هَلْ لا (B و C) . مُضامِعة الكوفة بيئها وبين واسط وحنو ُ ذي قار على ليلة منه وفيه كانت الوقعة الشهورة بين بكو ين وائل و (النُوس (ياق ١٠٤٠) . راجع قصة هذه الوقعة في غ ١٠٢٠ - ١٤٠ ا ا د واق ١٠٢٠ و طبِي ١٠٢١ و وظبي ١٠٢١ و ما يلي

ا جائت كتائب كسرى وهي مُعلِمة في فاستأصلوها وأردوا كل جبار والمردوا كل جبار والمردول الملكوا وقتلوا والحبار ملك
 والحبار ملك

١١ هَأَلَا مَنَعْتُم شُرَحبِيلًا وقد حَدِبَتْ له تُميم يَجَعْمِ غَيْرِ أَخْيَارِ الله تُميم فَأَذْرَاهُ عن فرسهِ ونزل إليه قتل شرحبيل الكِنْدِي يوم الكُلاب الاول طعنه ابو حنش عَصْم فأذراهُ عن فرسهِ ونزل إليه فاحتز رأسه حدبت اجتمعت وتعطفت عليه والحدبُ الشفقةُ والعطفُ

۱۲ يَوْمَ الكُلابِ وقد سِيقَتْ نِسَاؤُكُم سَوْقَ الْجَلَائِبِ مِن غُونٍ وأَبكارٍ ° 92 من روى الجِلائبَ ارادَ جمع الجِلوبة التي تُتجلّب للبيع قال الفرزدق لست مُضَحّيًا ما دمت حيًّا بشاة من جلوبة اعرَجي ^d لست مُضَحّيًا ما دمت حيًّا بشاة من جلوبة اعرَجي ^d المناوي ° 10 ومن روى الجلائب فان الجلوبة التي تُحلّبُ ويقال حلوبُ ايضًا قال الغنوي ° 10 ومن روى الجلائب فان الجلوبة التي تُحلّبُ ويقال حلوبُ ايضًا قال الغنوي وقيبتُ اللَّذَى يا أُمَّ عمرو ضجِيعَه إذا لم يكُنْ في المُنقِياتِ حَلوبُ أَ

والوجه اثبات الها. في فَغُولة اذا كانت مفعولًا بها مثل القَتُوبة للتي تُقتَب واثبت عنترة على القياس فقال

فيها أَثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ حَاوِبةً سُودًا كَخَافِيَةِ الغُرابِ الأَسْتَحَمِ عَ

اه (١٤/ ٣٦٥ و ١٩٨٤ و ٢٦٥ و نق ٢٤٦) . مُغْصَبَة (Æ و ق و ق) يجوز كيسرى وكسرى المؤرث الكندي .
 ابو حنش عهم بن النعمان (التغلبي « عُهم بن نعمن بن المك بن عشّاب بن سعّد بن زُهير بن جُشّم بن ايكو بن حُسِيْب » (نق ١٠٧٥)

d (فرز .Fra Bouch) اعرجيّ رجل من بني الاعرج بن كعب بن سعد بن زيد مناة (قت ٢٩٦) و هو كعبُ بن سعد إلغَنُوِيّ شاعرِ السلاميُ (خ ٣٠: ٦٢)

** (ل ١ : ١١٨ و ٠٠ : ١٤٠٦) « المنقبات ذوات النّبني وهو الشحم يقال ناقة مُنقية اذا كانت سينة » (ل ١)
 ** (ح. ٥٠ و دوو ١٣: ١٥ و مخص ٢٠٦٧ و١١٨:١١ و حاد ١٢٨:١١)

وَفَعُولُ اذَا كَانَتَ فَاعِلَةً بِغَيْرِ هَا، نَحُو امرأَةً صِبُورٍ وَشَكُورٍ قَالُوا إِذَا أَرَادُوا ان يَكُونَ ذَلَكُ الْفَعُلُ مِنْهَا كَثَيْرًا وَلَمْ يَبْنُوا اللَّهُمَ عَلَى فَعَلَ حَذَفُوا الهَا، لاَ نَهُم لُو بَنُوا شَكُورًا عَلَى شَكَرَتُ الفَعْلُ مِنْهَا كَثَيْرًا وَلَمْ يَبْنُوا اللَّهُمَ عَلَى الفَعْلُ جَاءَتُ بِاللَّفْظُ الذي جَاءً بِهِ الذَكَرَ وَالْعُونَ جَمْعَ عَوَانَ ﴿ وَهُو النَّكُونُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ فَلَا أَلَا يَعْمَلُ جَاءَتُ بِاللَّهُ لَلَّهُ إِلَّا اللَّهُ الذِّي جَاءً بِهِ الذّي جَاءً لَمْ اللَّهُ مَا لَهُ عَوَانَ ﴿ وَهُو النَّهِ لَمْ اللَّهُ اللَّهُ فَلَا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مَا لَيْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا لَهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مَا لَهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُلْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُلْ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُلْذَى اللَّهُ اللَّهُ مُلَّا مُنْ مُنْ مُنْ اللَّهُ مُولِ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُلْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُلْمُولُ مُنْ اللّ

• ١٣ مُستَرْدَفات افا تها الرماحُ لنا تَدْعُو رِياحًا وَتَدْعُو رَهُطَ مَرَّارِ عُ مستردفات قد أَردفها الرجالُ خلفَهم افاءتها صيّرتها فَيْنَا غنيمةُ ررياح بن ثعلبة هو بيت يربوع ومرّار بن منقذ الشاعر من بني العَدَويَّة من البَراجِم

١٤ أَهُوَى أَبُو حَلَشٍ طَعْنًا فأَشْعَرَهُ لَيْجُلا ۚ فَوْهَا أَنَعْبِي كُلَّ مِسْبَادٍ ۗ

نجلًا، طعنة واسعةُ الخَرق ويقال عين نجلًا، اذا كانت واسعةُ وجرحُ انجَل قال

بكل سُرَيْجِي مُ جلا القينُ مَثْنَهُ رَقِيقِ الْحَوَائِشِي يَّتَرَكُ الْجُرِحَ أَنْجَلا
 اي واسعاً وفوها، واسعة الغم والبسبار البقياس الذي تُقاس به الشّجة وهو اللّمُول والمحراف والسيارُ قال اعشى باهلة

اذا نزءوا عنها السِبارَ عَطَّقت عَطَّق أُمَّرِ السَّكُن ِضلَت صعودَها ° وقال آخ

ه (C) مُستردفات (B) الما و الما و الما و المستردفات (E) مُستردفات (C)

و العَدَويَة أفكيْهة بنت مالك بن جَلَّ بنَ عَدِيّ بن عَبْد مَناة بن أدّ وكانت عند مالك بن حنظلة ابن مالك بن زيد مناة فولدت له ثلثة صُديًا وزيدًا وبربوعًا فغلبت على بذيها فنُسبوا البها » (نق ١٨١) .
 و قال ابو عُبيدة خمسة من اولاد حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم يقال لهم البراجم قال ابن الاعرابي البراجم في بني تميم عمرو وقيس وغالب وكُلفة ونظليم وهم بنو حنظلة بن زيد مناة تحالفوا على ان يكونوا عبن البراجم الاصابع في الاجتاع » (ل ١٤٠: ١٦٢) « تبرجوا على سائر اخوشم يربوع بن حنظلة ودبيعة بن حنظلة ومالك بن حنظلة قالوا نجتمع ونصير كبراجم الكف ، والبراجم رؤوس الاشاجع التي هي اصول الاصابع » (نق ١٨٦ و١٨٧)

ع (£ ۲۲۸ و ۱۲۸ و ۲۰۰۳ و سمو أل ۱۹ طبعة ۲) فأسأره (سمو أل) تصحيف. ابو حلش

⁽ داجع شرح البيت ١١)

93* إذا الطَّبِيبُ بِمِحْرَافَيْهِ عَالَجَهَا زَادَتْ عَلَى النَّفُرِ أَوْ تَحْرِيَكِهَا صَجَّمًا ⁸
10 والوَرْدُ يردي بِمُصْمَرِ فِي تَشْرِيدِكُمُ كُلُمُ كَأْنَه لاعبُ يَسْعَى بِمِيجارِ الْ
عُصَمَ ابو حنَش وشريدهم فرارهم والورد فرَسُه والميجار الصَولِان

١٦ يَدُعُوا فَوَادِسَ لا مِيلًا ولا عُزُلًا مِن اللَّهَاذِمِ شِيبًا غَيْرَ أَغْمَادٍ ٥

بنو تغلب ستة اصناف الأرام والمَّاجِّ واللَّهازِم والأبناء والقُّعُور وَرِيشُ الحُبارَى

١٧ أَلمَا نِعِينَ غَداةً الرَّوْعِ ما كَرِهُوا إِذَا تَلَبَّسَ وُرَّادٌ بِصُدَّارِ ٥ اللهِ اللهِ من أَقبل بِمَن أَدبرَ والروعُ الفزع وتلبَّس اختلط

١٨ والمُطْمِمِينَ إِذَا هَـبَّتْ شَآمِيةً تُرْجِي الجَهَامَ سَدِيفَ المُرْبِعِ الوَادِيُ المَّامِيةُ والمُجَهامُ سَدِيفَ المُرْبِعِ الوَادِيُ المَامَيةُ والجَهامُ السَحابُ الذي شآمية الشال ونُصَبَ لانه ادادَ اذا هبت الريحُ شآميةً واترجي تسوق والجَهامُ السَحابُ الذي

ه (قطم ۲۷:۲۳ وصح ۲:۲۱ ول ۱۰: ۲۹۰: ۱۹۰ و ۲۵۰:۱۹۰ و ۲۵۰:۱۹۰ و مخص ۲:۸۰ وت ۲۹:۳ و اس ۱۱۱۱۱)
 ماولها (قطم) النفر (ل ۱۰ ومخص) « المحراف الميل يقول اذا نقرها بالميل ازدادت سعة ، وضجَماً
 اعوجاجاً وشراً ، يقدّر الضربة بالميل ينظر ما غورها» (قطم) « قال القطامي ، يذكر جراحة الهيت ويروى على النّقر والنّقر الورم ويقال خروج الدم » (ل ۱۰)

ع (ك به ۱۲۹٬ هـ ا ۱۲۹٬ هـ ا ۲۲۸٬ و ۲۰۰ ول ۲۰۰ و ۲۷: ۷ وت ۲۲۰ وت ۲۲۰ شريدهم (A: ۳ و ول وت) المريدهم (C) تصحيف الاعب فيهم (C) والورد يسعى (ل ۷) في رحالهم . . . عنجار (ل ۷) منجار أم حد أم

٥ (٢٦٠ ٩٤) و ١٣٩٠ و ١٤٩٠ و ١٩٩٠ و ١

d (£ ٣٢٨° و£ ١٣٩٤ و٢٠١٦) اصُدّار (C). قال ابو كابة احد بني قيس بن ثملبة (نق٦٤٥): لولا فوارسُ لا مِيلُ ولا عُزُلُنَ من اللَّهازِم ما قاظوا بذي قارِ نحنُ أَتيناهُمُ من عند أَشْمُلِهِم كما تَلَّبِس وُرَّادٌ بِصُدَّادِ

والطعمون (Æ و و ۱۲۹° B) ۱۲۹° و المربع التي تلقح و الطعمون (Æ و و و اس). « المربع التي تلقح و في اول الربيع وهي انفس و آكرم من غيرها والواري المنتهي سمناً» (۱۲۹٬۳۵) قال العجاج (ل ۲۲۲٬۳۰) يأكلن من لحم السديف الواري . « الواري وصف للسديف منصوب او مجرور على الجوار او وصف للمربع على معنى (لنسب » (اس)

94° قد هراق ماءه ورجع والسديف شحم ُ السنام ِ ﴿ وَالنَّهُ بِعَ الذِّي قَدَ أَكُلُ الرَّبِيعِ وَالوَّارِي السَّمانِ يقول اذا هبت الشمال وغلا اللَّحمُ أَطْعَمُوا شَحَمَ السَّنامُ من البَّعِيرِ المربِّعِ الوَّارِي

19 إِذْ كَانَ مَنْزِلُكَ المَرُّوتَ مُنْجَحِرًا يَا بَنَ الْمَرَاغَةِ يَا صُلَى بَهُخَتَارِ "
ويروى لِمَن تَحْلُلُ أَ بَحْتَادِ المَرُّوتِ بِلاد بني كايب وقوله يا بن المراغة يقال انه ولدته ني
مراغة دواب ويقال بل كانت كالمراغة لِمَن أرادها وقوله يا حُبلَى عيرًه أَنَّ قومه شربوا المَنِيَّ
وقوله بمختاد اي باختيارِ منك

آمُّ لَيْهِمَ النَّجْلِ الفَحْلِ مُقْرِفَةٌ أَدَّتْ لِفَحْلِ النَّجْلِ النَّجْلِ شَخَّارِ اللَّهُ لِلَّهِمِ النَّجْلِ شَخَّارِ اللَّهُ وَلَدُ وَنَسَلُ وَمَقَرَفَة هَجِيئَةٌ لَيْهَةٌ وَشُخَّارَ يَشْخُرُ بِأَنْفِهِ

فاجابه جرير

يا حِقُ مَا نُبَشْتُ مِن رَجُلُ لَه خُصْيَانِ إِلَّا أَبْنَ الْمَرَاءَةِ يَعْبَلُ b كذا في الاصل « تملُل » ولم نجد لها منى فضلًا عن انه مع هذه الرواية لا يستقيم الوزن - ولملّ الرواية «مَن تملَا » او «من تملُو » اي مَن تملَى او تملُو بعينيه والكلام عن امّ جرير

و المعلم في القحط اخترت انت إن تكون مُنزويًا مختفيًا في المروّت ، فالمروّت ، فالمروّت ، فعمول به من النزول ومنحدرًا المعبد في « منزلك » وبختار خبر كان ، قال (المرزدق لجربر (نق ٢٠٥))؛

٢٠٠ ٤٠ (٣٠ و١٣٩ و٣٠ ١٣٩ و٢٠ ٢٩١ و٢٠ ١٣٩) في الاصل « تاسعة » في البيت وفي الشرح والرواية كما اثبتنا، سابعة (٣٠ و٣) سابغة (٣) تصحيف سابعة. « يُريد إنه وُلدَّ لغير عَام لسبعة إشهر » (٣) . وفي الاغاني (٣٠ وأد جرير لسبعة إشهر فكان الفرزدق يعيّره بذلك وفيه يقول وانت ابنُ صُغرى لم تتم شهورها » . « اللهله الفلاة ارادَ فَرْجًا وإسمًا كالفلاة » (٣)

⁽C) هَدَّتْ (٦٩١٢ و ٢٩١٢ و المعترف (٦٩١٢ عَدَّتْ (٦)

عتوي نقيضة جرير هذه الرائية ٥٥ بيتًا من البحر البسيط وهي لا نحتوي في ديوان جرير (١١، ١٤٤ – ١٤٦ و ٣٠ و ٢٠٠ وينقص
 ١٤٦ – ١٤٦ و ٣٠ و ١٤٠ وينقص
 ٢٠ بيت هو مثبت في الديوان ١٤٥٠

XLV

المُقامَ وَحَيُّوا سَاكِنَ الدَّارِ مَا كَدَتَ تَعْرِفُ اللَّا بَعْدَ إِنْكَارِ مَا كَدَتَ تَعْرِفُ اللَّا بَعْدَ إِنْكَارِ مَعْطَادٍ أَ
 إذَا تَقَادَمَ عَهْدُ الحَيِّ مَيْجِنِي خَيَالُ طَيِّةٍ الأَرْدَانِ مِعْطَادٍ أَ
 لا يَأْمَنَنَ قَوِيٌّ نَفْضَ مِرَّتِهِ إِنِي أَرَى الدَّهْرَ ذَا نَفْضِ وَإِمْرَادٍ عَلَى الدَّهْرَ ذَا نَفْضٍ وَإِمْرَادٍ عَدْ أَطْلُبُ الحَاجَةَ القُصْوَى فَأَدْرِكُهَا وَلَسْتُ لِلْجَارَةِ الدُّنْيَا بِزَوَادٍ أَ
 قَدْ أَطْلُبُ الحَاجَةَ القُصْوَى فَأَدْرِكُهَا وَلَسْتُ لِلْجَارَةِ الدُّنْيَا بِزَوَادٍ أَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْوَى فَأَدْرِكُهَا وَلَسْتُ لِلْجَارَةِ الدُّنْيَا بِزَوَادٍ أَنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْوَى فَأَدْرِكُهَا وَلَسْتُ لِلْجَارَةِ الدُّنْيَا بِزَوَادٍ أَنْ أَنْ اللَّهُ الْمُعْوَى فَأَدْرِكُهَا وَلَسْتُ لِلْجَارَةِ الدَّانِيَا بِزَوَادٍ أَنْ اللَّهُ الْمُعْوَى فَالْمُ الْمُعْرَادِ الْمُعْرَادِ الْمُعْرَادِ اللَّهُ الْمُعْرَادِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْرَادِ اللَّهُ اللَّقَادَةُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللّهُ الللَّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللل

القُصوَى البعيدة والدُنيا الدائية

إلّا بِنُرْ مِنَ الشِيزَى مُكَلّلة يَجْرِيعَلَيْهَاسَدِيفُ المُرْبِعِ الوَادِي النُو المُرْبِعِ الوَادِي النُو البيض والشيزي جفان تُتَّغذ من الشيز مُكللة قد كُلِلت باللَحم والمصراع الاخو الاخطل برُ مَتْهِ

٦٩٥٠ إِذَا أَفُولُ تَرَكْتُ الجَهْلَ هَيَّجَنِي رَسْمُ بِذِي البَيْضِ أَوْ رَسْمُ بِدُوَّارِ ٢

١٠ ذو البيض مَوضِع وكذاك الدواد

لَ تُعْسِي الرِّيَاحُ بِهِ حَنَّا نَةً عُجُلًا سَوْفَ الرَّوَائِمِ بَوَّا بَيْنَ أَظْآرِ عَجَلًا الرَّوَائِمِ عَجُولًا لانها عُوجِلت جعلَ الرياح عُجلًا الحَنِينها وصوتِ هُبوبها والعَجول التي ذُبِح وَلَدُها سُمِيت عَجُولًا لانها عُوجِلت عن ولدِها وقد مرَّ تفسير البَوِّ

^{(128&}lt;sup>14</sup> Ei) b (128¹⁷ Ei) a

ا الحفظ العام المدتم المعام المدتم الحفظ المعام المدتم المعام الم

أ (١٤٤ - ١٤٤) . « ذو البيض جبل رمل [في] الدهناء ودوّار ماء لبني اسيّد بن عمرو بن ثميم بجراد . ذو البيض بالحزن من بلاد بني يربوع » (E) « ذو بَيْض إرضٌ بين جَبئة وطِيضغة وهي اليومَ العَنبي والفسِّالبِ
 وبنو تميم في شيق ذي بيض الجنبي » (نق ٥٨٥) « جُراد بالضمّ بوزن غُراب ماء في ديار بني تميم عند المرّو ت كانت به وقعة الكلاب الثانية » (ياق ٢٤:٢)

g (١٤٥ Ei) «جعل الرياحَ مُعجُّلًا لصوتِ حنينها فشبَّهها بالناقة العَجول التي مات ولدها او ذُبح. والبَوْ الجلد مُعشَى تبنًا ويطرح بين ايدجا لترأمه وتحنّ عليه . والاظآر جمع ظنْر » (E)

٨ هَلْ بِالنَّقِيعَةِ ذَاتِ السِّدْرِ مِنْ أَحَدِ أَوْمَنْدِتِ الشِّيْحِ مِنْ رَوْضَاتِ أَعْيَارِ "
 السدر شجر والبقيعة موضع يستنقع فيه الله

٩ لَوْلَا الحَيَاء لَمَّاجَ الشَّوْق مُخْتَشِع مِثْلُ الحَمَامَةِ مِن مُسْتَوْقَدِ النَّارِ ٥ المختشع الرَمادُ وهو مثلُ الحامة في لؤنه

• ١٠ أُسْقِيتِ مُحْتَفِلًا يَسْتَنُّ وَابِلُهُ وَكُلُّ وَاكُفَةِ السَّعْدَيْنِ مِدْرَارِ وَيَوْفِي السَّعْدَانُ اللَّهُ وَ كُلُّ وَاكُفَةِ السَّعْدَانُ اللَّهُ وَ مِن ويوى أَسْقِيتِ مِن سَبَلِ الجوزاء غادِية والمحتفل المجتمع يَستَنَ يُجري والاستنانُ اللَّهُ وَ مِن 195 النشاط وهو في المطر مثلُ والوابل العظيم القطر | ومَن روى سَبَل فالسَّبَل المطر والسَّعدَان سَعْدُ الشَّعُود وسعدُ بُلَع وسَعدُ الاخبية وسعدُ الذابح وا غا ذكر اثنين فلا ادري آيها اداد

۱۱ قَدْ كِدْتُ إِنَّ فِراقَ الحَيِّ يَشْعَفُنِي الْنسِيعَزَايَ وَأَبْدِي اليَوْمَ أَسْرَادِي^٥ السَّعني يَعْلَبني والعزاء التعَزِّي

١٢ لَمَّا رَمَّتْنِي بِعَيْنِ الرِّنْمِ فَأَخْتَلَبَتْ عَقْلِي رَمَّتْنِي بِعَيْنِ الأَجْدَلِ الضَّادِي ٥

a (150 Ei) في البيت كُتب «بالبقيمة » وفي الشرح بدون نقطة « والنقيمة » والاظهر إنها «النقيمة » بالنون والتفسير الذي إتى به الشارح يستلزم رواية « النقيمة » . ويروى في Ei و النقيمة » بالنون . « النقيمة خبراء بين بلاد بني سليط وضبة والمتبراء ارض تنبت الشجر » (نق 101) ، « النقيمة في ناحية و خط بني ضبة خبراوات يستنقع فيها الماء بلب الدهناء الاعلى وأعيار قارات لبني ضبة جبال صغار واللب من الشيء أوّله » (E) يُؤيّد الرواية « النقيمة » بالنون إن الشاعر قرن مع هذا الاسم « روضات اعبار » ومعلوم أن يوم النقيمة يقال له ايضاً يوم أعيار (راجع نق 111)

b (١٤٥° Ei) . « اداد الرماد والمختشع اللازق بالارض » (E)

e (Ei) وهذا يُعلمك ان رواية (Ei) و المقتمل المدلّه » (E) وهذا يُعلمك ان رواية الديوان في البيت هي « فاقتمتلت » . «إبو زيد أقتُمثِلَ جُنَّ واقتَمَلَهُ الجِنُّ خُبيِل واقتمتِل الرجِلُ اذا عشقَ عشقًا مُبرِّحًا قال ذو الرمّة

اذا ما امرُّقُ حاولنَ ان يَقْتَلْنه بلا إِحْنَهُ بِينِ النَّفُوسِ ولا ذَحْلِ » (ل ١٤٠٠) و الحَتْلَبُ بِينِ النَّفُوسِ ولا ذَحْلِ » (ل ١٤٠٠) و الحَتْلِبَ خَدَعَتُ فَاسْتُلِبَ مَقَلَةً وذَهِبَتُ بِي

اختلبت خدَّتُ وقيل في المثَل اذا لم تغلِبْ فاخلُب اي فاخدَع والخِلْب وِعا، القلب ويقال للرَّجُل اذا احبَّنهُ النساء انه لَخِلبُ نساء والاجدَل الصَّقْرُ والضاري الذي قد صَرِي " بالصَّيْد

١٣ مِلَ العُيُونِ جَمَالًا ثُم يُو نِفْنِي لَحْنُ لَذِيذٌ وَصَوْتُ غَيْرُ خَوَّادٍ طَّ تُونِقُنِي تُعجِبُنِي والمُونق المُعجِبُ والانيقُ الحسَن

١٤ قَوْمِي تَمِيمُ هُمُ الْقَوْمُ الَّذِينَ هُمُ يَنْفُونَ تَعْلِبَ عَنْ بُحْبُوحَةِ الدَّارِ عَالَ الْحَبُورَةِ الدَّارِ أَلْ الْحَلَى الْحَبَى لَمْ يَدْعَ قَبْلَهُمُ وَالْمَا نِعُونَ بِلَا حِلْفٍ وَلَا جارٍ أَلْ الْحَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الل

"96 الحِمَى ما حماهُ قوم فلم يَوعَهُ غيرُهم يقال أحيتُ المكان اذا جعلتَه حِمى وحَميتُه اذا مَنَعتهُ المجانَةُ وم أَنْ اللَّهُ اللَّهُ مَعْتَهُ اللَّهُ مَعْتَهُ اللَّهُ مَعْتَهُ اللَّهُ مَعْتَهُ اللَّهُ مَعْتَادٍ " ١٦ سَاقَتْكَ خَيْلٌ مِنَ الأَشْرَافِ مُعْلِمَةٌ ﴿ حَتَّى نَزَلْتَ جَحِيشًا غَيْرَ مُغْتَادٍ * ١٦ سَاقَتْكَ خَيْلٌ مِنَ الأَشْرَافِ مُعْلِمَةٌ ﴿ حَتَّى نَزَلْتَ جَحِيشًا غَيْرَ مُغْتَادٍ *

الجَحِيشُ الذي ينزِلْ وَحدَهُ لِلغَيْرَةِ

١٧ اَنْ تَسْتَطِيعَ إِذَا مَا خِنْدِ فِي زُخَرَتْ صُمَّ الْجِبَالِ وَلُجُّ الْمُزْيِدِ الْجَادِيُ الْمُوْيِدِ الْجَادِيُ الْمُوْيِدِ الْجَادِيُ اللهُ اللهُ

و المَوَّارِ النبيع السبح من الاصوات يخبر ان صوتها غير مرتفع عالي » (Ei) ، اي تملأ البيونَ بجمالها . « المَوَّارِ النبيع السبح من الاصوات يخبر ان صوتها غير مرتفع عالي » (E)

الدار وسطها قال (Ei) ، « نجبوحة (لدار وسطها وخيارها » (E) ، « بحبوحة الدار وسطها قال جرير البيت » (ل)

⁽¹²⁰¹ Ei) d

به المعنات الغرات غير مختارين للدنزل . والجحيش المنزل المغرد» (E)

⁽Ei) خيندف خطرت شمّ (Ei) f

g (١٤٥١٢ Ei) . وَيَنصَبُّ (Ei) . « الغَرَاء البِيضَاء . الِذكار التي من عادتها ان تلد الذكور » (E) . وينصبُ (Ei) . وعفر (E) عجز البيت) . أحتُبُوا (Ei) أجتُبُوا (E) ابتنوا (مب)

فَأَ سَتَكُرَ مُوامِن فُرُوعٍ زَ نَدُهَا وَارِي فَرْعِي وَعَقْدُهُم عَقْدِي وَإِمْرَادِي اللَّهِ فَرْعِي وَإِمْرَادِي

٢٠ وَالْحَيُّ قَيْسٌ بِأَعْلَى الْمَجْدِ مَنْزِلَةً
 ٢١ قَوْمِي فَأَصْلُهُمْ أَصْلِي وَفَرْعُهُمْ
 يريد عقد الحلف والإمرادُ الإحكاءُ

أَنْ تَسْتَطِيعَ مُسَامَا تِي وَأَخْطَارِي °

٣٢ عَلَيْ أَمْرُونَ مُضَرِيٌّ فِي أَرُومَتِهَا

هُ وهذا البات سَلخة من قول الاخطل

يِمُعرِضِ او مُعَيدٍ لِيَنِي الخَطَفَى يَرُجُوا جَرِيرُ مُساماتي وأخطاري "

٢٣ مِناً فَوارِسُ ذِي بَهْدَى وَذِي نَجَبِ والمُعْلَمُونَ صَبَاحًا يَوْمَ ذِي قَارِ والمُعْلَمُونَ صَبَاحًا يَوْمَ ذِي قَارِ والمُعْلَمُونَ اللهِ مِن قَيْسِ الربيع بن عُتيبَه بن الحرث وشدَّه بقد وسار به ثم ان بسطاما نول في بعض الطريق فاكاوا واطعموا الربيع واخرجوا فضلة خمر كانت معهم فشربوها فشغلتهم في بعض الطريق فاكاوا واطعموا الربيع واخرجوا فضلة خمر كانت معهم فشربوها فشغلتهم الخيرُ وفطن الربيع فوثب عليها وفاتهم ركضاً ونعقت ذات النُسوع وكانت كاهنة فيهم قد اخبرت اباه عُتيبَة بانه سينجوا واغتراً

a (١٤٥١٤ Ei) في الاصل كتب « عقيدى » والمقد الخيط يُنظَمُ فيه الحرز

هذا البيت لا يوجد في الديوان

ل راجع البيت الرابع من نقيضة الاخطل و اله ٢٣٤٨ و ١٢٧١١ و ٢٩١٥ و ١٢٧١ وي « او بني »
 و « تَرْجُو » • « مُمَيْد جَدْ جرير ابو امّهِ • ومُعْرِض من اخوالهِ وكان يُعمَّق » (نق ٧) عُبَيْدٍ (٥)
 و « تَرْجُو » • « مُمَيْد جد جرير ابو امّهِ • ومُعْرِض من اخوالهِ وكان يُعمَّق » (نق ٧) عُبَيْدٍ (٥)
 و تق ١٤٥١٦ ونق ١٤٥٢ وعقد ١١٧:٣)

g هُو بِسُطَام بِن قَيْس بِن مَسْمُود الشَّيْبانيَّ والرُّبَيْع بِن عُتَيْبِة بِنْ الحَرِثُ الْبِربوعيَّ ، بِنو ابي ربيعة

ابن ڈھل وھ من شیبان

وم ذي تُخب ويقال له إيضًا يوم الشَجبَة • إن حَساًن بن مُسُوية بن آكل المرار وهو إبن كبشة اغار ببني عامر بن صعصعة على بني يربوع ففاز بنو يربوع وقُدِل ابنُ كبشة و أفزم اصحابُهُ • راجع نق ١٠٧١ – ١٠٨١)

97 عندية ُبعدَ ذلك بني أبي ربيعة فساقَ لهم ابلًا من بَطنِ ذي قار وردّها على ابنهِ الربيع |مكانَ الله على ابنهِ الربيع |مكانَ اخذ بسطام مِنهُ فهذا افتخار جرير بيوم ذي قار " ولم يكن ليدّعي يوم ذي قار الاكبر وقد كانت تميم ُ قُتلت قتلتها بكر ٌ قبل ان واقعوا العجم

٢٤ مُسْتَرْعِفَاتٍ بِجَزْءِ فِي أَوَا لِلْهَا وَقَعْنَبٍ وَخُمَاةٍ غَيْرِ أَغْمَارٍ ٢٤

ويروى مسترعفين اي انهم قد قدّموا جَزْءًا في الغارة وَجَزْءً بن سَعْد بن عَدِيّ بن زيد بن وياح
 وقعنتُ بن عِضمة بن قيس بن عاصم بن عُميد بن ثعلبة والمسترعف المبتدر المتقدم ومنه الزُعاف
 لانه يبدر صاحبة والاغمار الذين لم يُجرّبوا الامور الواحد عُمرٌ

٥٠ قَدْ شَدَّ فِي النَّلِ بِسُطامًا فَوَارِسُنَا وَٱسْتَوْجَبُوا نِعْمَةً فِي رَهُط ِحَجَّارِ ° حَجَاد بن انجر بن جابر وبسطام بن قيس بن مسعود الشيباني

٣٦ ١٠ حِبْنِي بِمِثْلِ بَنِي بَدْرٍ لِقَوْمِهِمِ أَوْمِثْلِ أُسْرَةٍ مَنْظُورِ بْنِ سَيَّارٍ " ١٩٣٧ بَدر بن عرو بن جُوَيَة بن لُوذان " بن ثعلبة أ بن عدي بن فَزَارَة بن ذُبيان ومَنظُور بن سيّار من بني فَزارة

٢٧ أَوْ عَامِرِ بنِ طُفَيْلِ فِي مُرَكِّبِهِ أَوْ حَارِثِ يَوْمَ فَادَى القَوْمُ يَا حَارِ اللَّهِ م

a (راجع العقد ٣:٤٢ و أق ٢٤٢٦)

- المسترعفين بريد الفوارس (Ei) مُسترعفين ، أوابلهم (Ei) كان جزء رئيس بني بربوع ، « المسترعف المنتدّم وجزء بن سعد الرياحي وثعنب بن عصمة وقعنب بن معدان من بني يربوع وبسطام بن قيس بن مسعود اسرّهُ عُتَيْبة بن الحرث » (E) ، من روى مستوعفات يريد الحيل ويعني اصحاحا ومن روى مسترعفين يريد الفوارس
- الجان المواه الما المواه المواه

ه (١٤٦ Ei) .« بدر بن عمرو بن جُويَّة بن لوذان بن ثعلبة بن عدي ً بن فزارة α (E ونق ٥٨) « وَمَنْظُور بن سَيَّار بن عمرو بن جابر وهو العُشَراء احد بني مازن بن فزارة » (E راجع نق ١٠١١) « كذا في الاصل « تُعلب » وهو خطأ و كُوْذان (نق ٨٥) م كذا في الاصل « تُعلب » وهو خطأ و

ع دا في الاصل « تودان » يضم الرابي . تو دان (بق ١٨٥) . . . في الاصل « تعلب » وهو خطا • • • دا في الاصل « عامر بن الطفيل بن ما لك بن جعفر بن كلاب والخرث بن ظالم احد بني مُرَّة بن سعد بن ذُبيان » (E) معد بن ذُبيان » (E) يروى او عامرَ بن طفيل او حارثاً بنصبهما على إضار فعل كانَّك قلت او هاتِ اوِ أدعُ عامرَ وعامِر بن الطفيل بن مالك بن جعفَر بن كِلاب والحرث بن ظالم بن جذيمَة بن يَربوع. بن غيظ بن مُرة بن عَوف بن سَعد بن دُبيان قتاء ابن الخِمس التغلبي ^a

٢٨ أَوْ مِثْلُ آلِ زُهَيْرٍ وَالقَنَا قِصَدُ وَالخَيْلُ فِي رَهَجٍ مِنْهَا وإعْصَارِ ^d

َ زُهَير بن جَدْعة بن رَواحة بن ربيعة بن الحرث بن مازِن بن قطيعة بن عَبْس بن بَغِيض وقصَدُ مُنكَسِرٌ الواحد قِصْدة واعصار رَهج ﴿

٢٩ أَوْ حَامِلٍ كَحُصَيْنِ حِينَ يَحْمِلُهُ لَهُدُ المَرَاكِلِ يَحْمِي عَوْرَةَ الجَارِ ' مُصَين بن صَمْضَم صاحب الحمالةِ ⁶⁰ الذي ذكره زهير بن ابي سُلمي

اللهُ اللهُ

أوحُصَايِن بن خُمَام من مُوْة شاعر فارس ٥٠

٣٠ أو هاشِم يوم قاد الحيل معلمة في جَمْفل كَسواد الليل جرّاد الهال جرّاد الهال جرّاد الهال جرّاد الهامات بعلامات بعدمة بن حرمة بن عرمة بن مُرّة معلمة قد أعلمت بعلامات تُعرَف بها والجحفل الحيش الكثير وشبّه بسواد الليل في كثرته والجرّاد الذي يسير دُويدًا من كثرته وفي هاشم يقول القائل ع

ه هو مألك بن الحبس التغلبي وكان الحرث بن ظالم فتك بأبيه (راجع غ ٢٨:١٠ و ٢٩ و Œ ٢٢٠).
 الاعمار ما الاعمار ما ارتفع من الغبار مستطيلًا كالعمود وهو الذي يُسمنَّى الزوبعة » (٤)

ت (۱٤٦١) آو فارس كشريح يوم نحمله . . . غورها الجاري (Εί) و ويروي في Ε «عورها» حديث بن ضمضم المرّي . « شريح بن الاحوص بن جعفر بن كلاب والنهد الغليظ والمرّاكل موضع عقبي ده الفارس من القرس » (Ε)
 ت هذه العبارة النباس . لم يكن خصين صاحب الحمالة بل بقنله رجلًا من عبس كان جرّ على قومه شرًا (راجع غ ١٤٩١٩)
 ل (دوو ۱۳ : ۲۱ وجمه ٥٠ وطرف ۱۸٦)

و راجع تَسَب الحُصَين بن الحَدُمام (مَنْض ١٠١)
 عذا البيت لا يوجد في الديوان

g « قال أبن هشام انشدني ابو عبيدة هذه الابيات لعامر المنصفي خصيفة بن قيس بن عيلان »

۴۴ (هشم ۱۵)

أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِهِمْ بِن حَرْمَلَهُ ۚ يَوْمَ الْهَبَاتُيْنِ وَيُومَ الْيَعْمَلُهُ ۗ الْمُعْمَلَةُ ۗ وهاشم واخره دُريد قتلا معوية بن عمرو الها صُخر والحنساء ثم قتله به نُخفاف بن نَدْبة الله وقيل إصخر اهجه فقال

تَقُولُ أَلَا تَهُجُوا فَوَارِسَ هاشِم ِ وَمَا لِي واهدا. الخَنَا نُثُمَّ ما لِيَا ^b ٣١ 98٧ أَفَنَى الْمَاوِكَ فَأَصْحَوا حَوْلَهُ جَزَرًا بِصَادِمٍ مِنْ سُيُوفِ الهِنْدِ بَتَّادِ " الصارم السيف القاطع والبتَّار القطَّاع واراد بقوله أَفنَى الملوكَ قول القائل في ارجوزته تَرَى ٱلْلُوكَ حَوْلَهُ مُغَرِبَلَهُ ﴿ يَقْتُلُ ذَا الذَّنْبِ وَمِنَ لَا ذَنْبَ لَهُ ۗ أَهُ أَ وهذان البيتان يتَصِلان بالبيتَيْنِ اللَّذِين قد كُتبا 8

لِلْمُعْتَفِينَ ولا طُلَّابِ أَوْتَبَارٍ طُ ٣٢ أَوْ آلِ شَمْخِ فلا تَأْتِي بِمِثْلُهِم

 ۵ «قال ابو عبيدة وكان هاشم بن حرلة بن صرمة بن أبرَّة أَسُودَ الدربِ واشدتم ولهُ يقول الشاعر الابيات » (غ ٣٠: ١٤٦ و١٤٧) (راجع منض ١٠١ وهشم ٦٥ ودود ١٧٦ ول ١٤: ٣٠ و١٣ ويك ٢٩٧) يوم الحباآت (ل) البهاتين (غ) تصحيف بين الحباءات وبين اليحلُّه (بك) « . . . جبال يقال لها اليَعْمَمُلَة وجا مياه كثيرة بواد يقال له وادي العملة وهي في الرض بني شَلْم وناحية الرض ُ محارب ومياهها مشتركة بين الحبين . . . وحفر ُ الهباءة بناحية ارض بني سُلَم في ظهور البعملة قال عامر الحَصَفيَّةُ b خُفاف بن نَدْبة السَّلْسي • الابيات » (يك)

c وفي الاغاني (١٤٥:١٣): « فلما اتى صخر قومه قالوا لهُ اهجهم قال انَ ما بيننا اجلُّ من القذع ولو لم آكفف نفسي رغبة عن الحتا المملت وقال صخر في ذلك

وعاذلةٍ هبَّت اليلِ تلومني ألَّا لا تلوميني كفى اللوم ما بيا تَعُولُ الا تُحجو قوارسَ هاشم وما لي اذا اهجومُ ثم ما ليا أَبِى السُّمَ الَّذِي قد اصابوا كريتي وان ايس إهدا، الحنا من سماتيا

(راجع مب ۱۰۸ وځکا) وروی « وما ليَ إذْ أُمجوهُ»

كُتُب في الاصل « ولهذا الحنا » ومع هذه الرواية يكون البيت مكسورًا هذا البيت لا يوجد في الديوان

f (ل ۱۴: ۱۳ و ۱۶: ۱۶ و ۱۶: ۲۲ و ۱۶: ۳ ۲۲ و دشم ۱۰ و درد ۱۷۱ و بك ۲۹۷ و مفض ۱۰۱ و خ ۱۳: وع ١٤٧) إذ الماوك (درد) يقتلُ (كأبهم)

g قولهُ: « يتصلان بالبيتين اللذين قد كُتبا » يريد البيتين احيا اباءُ الحِ h (١٤٦١١ Ei) وهل في الناس مثلهم (Ei) . « (راد بني شمخ من بني فرارة وكان فيهم ما لك بن حمار

وكان افرس اهل زمانهِ » (E) راجع نق ۲۱۰ و۲۷۶) حيث يروّى حِمار وحَمَّار

شمخ بن فزارة والمعتفى الذي يُطلُب

٣٣ إِنَّا لَنْبِلُو سُيُوفًا غَيْرَ مُحْدَثَةٍ فِي كُلِّ مُعْتَقدِ التَّاجَيْنِ جَبَّادٍ " نَّبلو كَغُبُر غير محدثة اي هي عَتِيقة وعاقِد التاج ملك

٣٤ إِنَّى لَسَبَّاقُ غَايَاتٍ أَفُوزُ بِهَا إِذَا الْطِيلُ لَهَا شُغْلِي وَإِضْمَادِي اللَّهِ الْطِيلُ لَهَا شُغْلِي وَإِضْمَادِي اللَّهِ

ا إضاري يُريد إضار الخيل وصنعتَها

٣٥ يَاخُزْرَ تَعْلِبَ إِنِّي قَدْ وَسَمْتُكُمْ ا الاحبار الآثار التي لا تدرُس

٣٢ 99٣ لَا تَفْخَرُنَّ فَإِنَّ ٱللَّهَ ٱ ثُرَّ لَكُمْ ٣٧ مَا فِيكُمْ حَكَمْ تُرْضَى خُكُومَتُهُ فِي الْسُلِمِينَ وَلَا مُسْتَشْهَدُ شَارِي °

و المُستَشهَد في سبيل الله شرى نفسه اي باعها بالجِهاد

٣٨ قَوْمُ إِذَا جَمَعُوا جَمُعًا لِتَحْجَهِمِ يروى قوم اذا حاولوا حجًّا لبيعتهم صُرُّوا ﴿

٣٩ نُيِّتُ آنَكَ بِالخَابُورِ مُمْتَنِعُ ٢٩ ٤٠ قَدْ كَانَ دُونِي مِنَ النِّيرانِ مُقْتَبَسَ

١٠ ١٤ أم الأُخْيِطِل أم عَيْرُ مُنْجِبَةٍ

عَلَى الأُنوفِ وُسُومًا ذَاتَ أَحْبَارٍ *

مَا خُزْرَ تَنْلُتَ دَارَ الذُّلِّرِ وَالْعَادِ ["]

ُ صَرُّوا الفُلُوسَ وحَجُّوا غَيْرَ أَبْرَادٍ ا

نُمَّ ٱنْفَرَجْتَ ٱنْفِرَاجًا بَعْدَ إِقْرَارِ 8 أَخْزَ يْتَ تَغْلَ وَأَسْتَشْعِلْتَ مِنْ لَادِي الْ أَدُّتُ لِمُخْتَلَفِ النَّابَيْنِ نَخَّادٍ أَ

(1271 Ei) a

b) « شغله باضار الحيل وصنعته لها » (E) b) « شغله باضار الحيل وصنعته لها »

n, (١٤٦ Ei) c الحير الاثر » (E)

d (١٤٦٠ واس ١٤٦٠)·نظر جرير في هذا البيت إلى قول الاخطل في مطلع نقيضته: وفي تمير رياط الذُّلُّ والعار

⁽Ei) المسلمين (الاع" Ei) e

⁽¹²⁷ Fi) g Ei) ، حاولوا حجاً لبيعتهم (Ei) و

[·] h · (۱٤٦^{۱۲} Ei) . اخریت قومَاك (Ei) ، « برید اقتبستَ شعلة من ناري » (E)

i (١٤٦١° Ei) . لِأَشْهَبُ وَسَطَ (لَبِقِ (Ei) . نُعْتَلَفُ النَّابِينُ الْمُقْرِيرِ ، وَالاشْهِبِ الْمُقْرِيرِ

يروى أَدَّتْ لِأَشْهِبَ وَسُطَ البِّقَ لَخَّار يعني الخَنْزِير ونخار يَنْخَر بانفه

ه٤ تَعْلِي الخَنَا نِيصُ وَالفُولُ الَّذِي أَكَلَتْ فِي حَاوِيَاوَيْ رَدُومِ اللَّيْلِ مِجْعَادٍ " الحنانيص اولادُ الحنازِير الواحدُ خِنَوص وردوم صَرُوطٌ " وقال الاخطل ^٥

XLVI

١١٠ خَفَّ القَطِينُ فراحُوا مِنكَ أَوْ بَكَرُوا وأَزعَجَّتُهُم نَوَّى في صَرْفِها غِيرُ[؟] القطين القوم المجاورون وازعجتهم اشخصتهم غيَد اي تناير ما كُنَّا فيد

a (١٤٦١٦ Ei) . اسودً من اقبال عانتها (Ei)

أ (١٤٦١٢ Ei) في الاصل « مُدَّل » وفي الشرح « مُدَل ومُذَّل » مذك (Ei) وE) . « ارآد اللحيين السول اللحيين والمذكي اللحوم قال حميد الارقط

وو جامع كفيّه الى أَرآده قد بلغ الجهد نسيس آده وبرد الموت على فؤاده» (E) م الذكي ايضًا اللسين من كل شيء وخصّ بعضهم بهِ ذوات الحافر » (ل ٢١٥:١٨)

تا الحكم (Ei) هذا يوم فضل الفرزدق على جرير عند بشر. وهي سكرى يريد إنّك حكمت مجكم إملك وهي في هذه الحال « (E)

ل (١٤٦ ١٤٦١ ول ٢٢٦١١). تضفو . . حاويات (٤١) . نضفو تصحيف « تضغو » ـ حاويا . (ل)
 وروی «والغُولُ» تصحيف « والغُولُ » . « المثنائيص اولاد المثنائير والغول الباقيلاء والحاويات التي تسميها الناس بنات (للبن واحدها حاوية والردوم (لضروط والمجمار السَّاوح والحاويات الامعاه » (٤)

عدد ابيات تقيضة الاخطل هذه الرائية ٨٥ بيتًا وهي من بحر البسيط ، اما في الديوان .(٩٨ Æ - ١١ وليد) فعدد ابياها ٨٤ فالبيت الرائد في D هو البيت ٢٥

ا (غ ٦ ويخص ١٠٩:١٢ وغ ٢٠٦٦ و٧: ١٧٥ و. ٤:١) ، عنكُ وابتكروا (غ ٦ و٧ ويخص)

٢ كَانْفِني شَارِبُ يَوْمَ السَّنْمِدَ بهم مِن قَرْقَف ضَيِّنَتْهَا حِمْصُ أَوْ جَدَرُ أَ
 او جَدَر يروى أَ وهي قرية بالشام القرقف الحمر سُتيت قرقفاً لانها تُرعِد شاربها

٣ جادَتْ بها عن ذَواتِ القَارِ مُترَعَةٌ كَلْفا لِمُتَعَدِّ عَن خُرطُومِ اللَّدَرُ اللَّهُ اللَّذَرُ اللَّهُ اللَّذَرُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ

١١٥١ ٤ النه أصابت خُمياها مقاتِلَه فلم تَكد تَنْجَلِي عن قلبهِ الغُمرُ "
 الغُمر ما يضيق على قلبه ويغشاه منها الواحدة غَمْرة

٧ ١٠ حَثُوا المَطِيَّ فُولَّتْنَا مَناكِبَهَا وفِي الخُدُورِ إِذَا بِاغَمْتَهَا الصُّورُ " الطي الله يُركب مَطاه ويقال بل سُتي مَطيًا لانه يُركب مَطاه ويقال بل سُتي مَطيًا لانه يُركب مَطاه ويقال بل سُتي مَطيًا لانه يُمدُّ به في السَّدِ وباغمُها كاحتُها

الشرح « او جَدَر بروى » كائما رواية مختلفة مع انه لا يوجد فرق بين هذه الرواية والرواية التي في البيت

c كُتب في الاصل « جم »

٢٠ ول ٥:٠٤٠ وت ٢٤٨٠) وقد اصابت (ل و ت) الحُمَرُ (٤٠ ول وت) وهذه الرواية اصح . « الغَمْرة (لشدَّة وغرة كلّ شيء مُنْهُمَكه وشدَّته .. وجمع النمرة غُمَر » (ل ٢٠٤٤٦)
 ٢٠ (١٩ ١٩٠ خالت (ليد) - النشر جمع النشرة وهي التعويذ والرقية

g (گا ۱۹۴ ول ۲: ۲۱۱ وت ۲: ۶۵۹ ویاق ۱: ۴۳۸) شوقاً آلیهم وشوقاً ثم ، ، ، نجیتی (یاق) و فیه ما فیه من التصحیف، ووخداً (ت) تصحیف وجداً ، کوکبی (یاق) کوکب و کوکبی (ل وت) ما فیه من التصحیف، ووخداً (ت) تصحیف وجداً ، کوکبی (یاق) کوکب و کوکبی (ل وت) h

٨ أيبرِقن لِلقَوْمِ حَتَى يَخْتَلِبْنَهُم ورَأْ يُهِن صَعِيفٌ حِين يُخْتَبِرُ هُ
 يُبرِقن ينظُرنَ وَيُرِينَ البَنانَ وما اشبة ذلك ويَختلبن يَخدَ عن

١١ ما يَرْعَوِينَ إلى داع لِحَاجَتِهِ وما يِهِنَ إلى ذِي شَدْبَة وَطَرُ ٥ ما يرعوين اي ما يعطفن ووَطَر حاجة

١٢ تَشَرُّفْنَ إِذْ عَصَرَ العِيدانَ بِارِحُهَا وأَيْبَسَتْ غَيْرَ مَجرَى السِّنَّةِ الخُضَرُ ا

١٠ شرّقن اخذنَ الى ناحية الشرق يقول ذهبن حين جاء القيظ والسِنة الحديدة التي يُحرّث بها يقول
 يَبَّسَتِ الخُصْرَ ٢ غير الزرع لانه آخر ما يجفتُ

١٣ فالعَيْنُ عَانِيَةٌ بالماء تَسْكُنْهُ مِنْ نِيّةٍ فِي تَلاقِي أَهْلِهَا صَرَرُ ⁸ يَمُولُ تَسَكُنُهُ مِنْ نِيّةٍ فِي تَلاقِيهِم طرَرٌ اي يَمْوَل تَسَكُنُ ماءها من نيّة هؤلاء التجاورين وءانية اي تعنّا بذاك وفي تلاقيهم طررٌ اي ضيق يقول لا يستطيعون أن يلتقوا من كثرتهم

الله ١٤ الله عَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ المُقْسِم البَّصَرُ البَّصَرُ البَّصَرُ البَّصَرُ البَّصَرُ البَّصَرُ البَّصَرُ البَّصَرُ المُقْسِمِ البَّصَرُ المَّقْسِمِ المَّقْسِمِ البَّصَرُ المَّقْسِمِ المُعْسِمِ المَّقْسِمِ المُعْسِمِ المُقْسِمِ المُعْسِمِ المُعْسَمِ المُعْسِمِ المُعْلِمِ المُعْلِمِ المُعْلِمِ المُعْلِمِ المُعْلِمِ المُعْلِمِ المُعْلِمِ المُعْلَمِ المُعْلِمِ المُعْلِمِ المُعْلِمِ المُعْلِمِ المُعْلِمِ المُعْلِمِ المُعْلِمِ ا

ه (٩٤° ٩٤) بالقوم (Æ) المقوم (ليد) وهي الرواية. يحتبلنهم (Æ) «يُبرقنَ إي يُلوّحنَ بالنظر والكلام يقال لوّح بثوبه وأَلمح وألاح إذا إشار به ويحتبلنهم اي يُلقينهم في الحبالة ويروى يختبلنهم اي يُلقينهم في الحبالة ويروى يختبلنهم اي يُنسدنَ قاوجهم» (Æ) – خالبة خدَعَة وخالبة واختلبة خادعة

c (ﷺ (ﷺ (ﷺ (ﷺ عرض لمَّا (ﷺ (ﷺ

[•] ٢ • () الأبرعويني . . . وما لهنَّ (ليد) ولا لهنَّ (هـ (Æ) و اس ١٠٠٢ واس ١٠٠٢)

f يبَّست الخضر فاعل يبَّست البارح اي الربح الحارَّة

g (۱۰۰۲) تسنیک (E ولید)

ا (ا ا الله معين الشيل المعيم (ل) تصحيف، من الشهيق وعين من الوطرُ (Æ) وهذه

الشقيق جبل وعين المقسم بير أبالجزيرة

١٥ حتى هبطن من الوادي لغضبتنا [ارضاً] تحل بها شيبان او غُبَرُ "
 عُبَر من بني يشكر وغضبة الوادي ناحيته وغضبة البعير صفحة بَنْيه

١٦ حتَّى إِذَا فُلْتُ وَرَّكُنَ القَصِيمَ وقَدْ شَارَفْنَ أَوْ قُلْنَ هذا الخَنْدَقُ الحَفَرُ طُ

• وركن عدَان والقصيم منبت الغضا او قلن يقُلن هو هذا قد بلغناه والحندق حفره كسرى

١٧ وَقَعْنَ أَصْلًا وَعُجْنَا مِن أَنجائِدِنَا وقَدْ تُتحَيِّنَ من ذِي حاجةٍ سَفَرُ عُجْنَا كَفْنَا وقد تُحُيِّن من ذي حاجةٍ جا حين السفر يقول نزل هؤلاء وحضره سفره الذي سار فيه الى عبد الملك بن مروان

١٨ إلى إمام 'تغادينا نَوافِلُهُ أَظْفَرَهُ اللهُ فَلَيَهَا لهُ الظَّفَرُ اللهُ اللهُ الطَّفَرُ اللهُ الطَّفَرُ اللهُ الطَّفَرُ اللهُ الله

٢٠ والمُستَمِرُ بهِ أَمْرُ الجَمِيعِ فَمَا فِي عَهْدِهِ بِعْدَ تَوْكِيدِ لَهُ غَرَدُ أَ
 يقول اذا وكّد عهدًا وقَى به

الرواية تصحيف وخطأ والرواية هي: « بين الشقيق وعين المقسم البَصَرُ» كما في نسخة ليدن الحيل سعيهم مو (ل) وهو تصحيف المنتسم (ل) المقسم ارض قال الأخطل البيت » (ل ١٥٤: ١٥)

a (£ ١٠٠١) الكلمة « ارضاً » نقصة في الاصل لغضيته (£ وليد) وهي الرواية

ل (ﷺ) الحارث الما الماء الما

⁽ ﷺ) الغمرة الميمون (غ) اغر آبلج (بصر) قال ابو طالب (هشم ١٧٤) : وأبيض يُستسقَى الغامُ بوجهم شمالُ البتاس عصمةُ للأَراملِ و العامُ ١٠١٥ كُتب في الاصل « به مَن (مُر »، فما يغترُهُ (Æ)

٢١ والهم أن بعد نجي النّفس يبعثه بالحزم والأَضمَعَانِ القَلْبُ والحَدَرُ اللّف النفس ما ناجى به نفسه يقال انه لأَصمَعُ القلبِ اذا كان ذكيًا

٢٢ وما الفُراتُ إِذَا أَعتَمَّتُ غَوارِ بُهُ في حافَتَيْهِ وفي أُوسَاطِهِ العُشَرُ وَاعتَمَّ النَّبَ التَف وواحد الغوارب غارِب وهو الموج وحافتاه جانباه والعُشَرُ ذَبْتُ

٣٣ وزَعْزَعَتْهُ رِيَاحُ الصَّيْفِ وأضطرَ بَتْ فَوْقَ الجَاجِئِ مِن آذَ يِهِ عُذُرُ عُ رَعْزَعَتُهُ حركته والجُوجُو مقدم السفينة

٢٤ مُسْحَنْفِرٌ مِن حِبالِ الرَّومِ يَسْتُرُهُ مِنهَا أَكَافِيفُ فيها دُونَهُ زَوَرُ لَهُ عَنِي الْجَبالِ عَنْفُ مَاضِي مُتَدَّ واكافیف ما يَحبِس الما واحدها كِفافُ وكُفّة یعنی الجبال

١٠ كومًا بِأَجُودَ منهُ حِينَ تَسأَلُهُ ولا بِأَجْهَرَ منهُ حِينَ لَيجْتَهَرُ الله الحَماةِ المجر احسن واعظم اجتهرَه الناسُ اذا نظروا اليه ويقال جهرتُ البثر اذا نقيتها من الحَماةِ وَ وَشَاةٌ جَهْرا. وتيس اجهر لا يُبصِران بالنهار

٢٦ لا يَطْعَمُ النَّوْمَ إِلَّا رَبْتَ يَبْعَثُهُ هُمْ المُلُولَةِ وَجَدُّ هَا بَهُ الحَجَرُ ⁸ الا ديث الا قدر ما يبعثه يقول له جَدُّ يهابه الحجر يقال رجل حظيظ تجديد ومحظوظ ومجدود

ا (٤:١٠ وغ ١٠١٠) وذعذعته (Æ ولد) وهو تصحيف الطير (غ) تصحيف الصيف عُدرُر
 عذز (غ وليد)

d (ﷺ) الله من اكاليف، ٠٠ وزر (غ) الاد من اكاليف، ٠٠ وزر (غ) الكلمتان مصحفتان ، فيما دونها (ل وت) سها الناسخ عن كتابة هذا البيت لكنّه اثبت شرْحَةً. « الأَكافِف مناكب وحُيُّود في جوانبه » (ﷺ)

e (غ) وهو تصحيف المجهد (غ) وهو تصحيف

[£] كتب في الاصل « الكمثاة » عوض الحمأة »

g هذا البيت لا وجود له في نسخة بطرسبر بر لا في نسخة ليدن

اذا كان ذا جَدَّ وَحَظَّ والجَدَّ مفتوح الجيم الحظَّ وهو الذي يقال له البخت والجَدَّ ابو الاب والجِدَّ بالكسر ضدَّ الهزلِ والجُدَّ البير الجيّدة المَوقِع من الكلاْ

٧٧ وكم يُزَلُ بِكَ واشِيهِم ومَكرُهُم صَى الله الله بن الزّبير بن العَوّام يقول لم يزالوا يمكرون بك حتى عاد مكرهم بك عليهم ١٥٥٧ يعرض بعبد الله بن الزّبير بن العَوّام يقول لم يزالوا يمكرون بك حتى عاد مكرهم بك عليهم فيسروا لحومهم كما ييسِرون العَزور قال ابو سعيد يقال اشاطوا اذا رفعوا عليه ما يُعتل به وقوله بغيب اي لم يشعروا

٢٨ فَمَنْ يَكُنْ طَاوِيًا عَنَا نَصِيحَتَهُ وفي يَدَ بهِ بِدُ نَيَا دُونَنَا حَصَرُ اللهِ طَاوِيًا مُصَدِرًا مُسكَا جَصَر ضِيق وبُخل يقول من كان من الناس يذخرُك نَصِيحةً ولا يجود عالهِ على السُوّ ال والمعتَفين فهُم فِداوْك إذا اشتَدَّ الامرُ

١٠ فَهُمْ فِدا مُ أَمِيرِ المُومِنِينَ إِذا أَبدَى النَّواجِذَ يَوْمُ باسِلُ ذَكَرُ وَ النَّواجِذَ الاضراس باسِلُ شديد كزيه "ذكر صلب واتما هو مَثَلُ يقول فهُم فدا الميد المومنين اذا اشتد اليوم وكشفَه الله به

٣٠ مُقَدِّمٌ مِائتِي أَ لُفٍ لِمَنزِلَةٍ مَا إِنْ رأَى مِثْلَهُمْ جِن ولا بَشَرُ لَهُ هَا إِنْ رأَى مِثْلُهُمْ جِن ولا بَشَرُ لَهُ عَزَرُ ٣١ مُقَرِّمِن كَافْتِرِ اشِ اللَّيْثِ كَلْكَلَهُ لِيشِدَةٍ كَائنٍ مِنها لَهُ جَزَرُ ١٥٥ مَقَرَشُ بَادِكَ عَلَى صَدرِه كَا يَرْبِضِ الاسَدُ على كاكله لَيْبَ والكلكل قدام الصدر جزر قتلى ١٥ مفترش بادك على صدرِه كما يَرْبِضِ الاسَدُ على كاكله لَيْبَ والكلكل قدام الصدر جزر قتلى

مروا (E) وأيد) وشارح D يغسر اللفظة يَسَروا E

b- (Æ) نلم یکن (A) هار دلنه نام یکن (Æ)

c (ﷺ ۱۰۲۱ ول ه:۸۰۱ و ۱۰۲۳ وت ۲۰۸۱ واس ۱۲۲۱ وغ ۱۷۲۱ وسیب ۱۰۲۱۱) فهو فدا. (ﷺ ولید واس) نفسی قدا. (ل وت وغ وسیب) یوماً عادم (غ)

^{• • • • (}١٠٣ Æ) مقدماً (Æ وابد) لمترايم (Æ وليد) والصواب « لمتراكة ، ويروى هذا البيت في Æ بعد البيت « مفترش »

و ﴿ ﷺ (عَمْرَ اللهُ وَمَعْ اللهُ وَمِعْ اللهُ ومِعْ اللهُ وَمِعْ وَمِعْ

٣٧ حتى . تَكُونَ لَهُ بِالطَّفِّ مَلْحَمَةٌ وبِالثَّوِيَّةِ لَمْ يُنْبَضُ بِهِا وَتَوُهُ الطَفَ ما حولَ الكوفة وحول القادِسِيّة وهو ما كان على حدّ الريف وحد البريّة والثويّة مكان والنّبض تحريك الوتر ويقال انبضتُ القوس اذا جَذَبت وَتَرَها ثم السلته فتسمع له طنينًا قال الشاخ "

إِذَا أَنْبَضَ الرَّامُونَ عَنْهَا تَوَتَّمْ تَوَثَّمْ تَكُلِّي أَوْجَعَتْهَا الجِنَالِا ۗ

والجنائز الموتى يقول هذه اللحمةُ هي اشدَ من ان يحون القتال فيها بالرماء اغا هي السُيوف والقنا هو والمنتقيم اللّذي في خَدّهِ صَعَرُهُ الصَّعَر اللّذِي في خَدّهِ صَعَرُهُ الصَّعَر اللّذِي في الراس من الكبر والنخوة ويقال في مثل من الامثال لَأْقِيمَنَ لك صعرك اي مَيْلكُ الصَّعَر اللّذِي يَعْلُوا القَنَاطِلَ يَبْنِيهَا ويَهْدِنُها مُسَوّمٌ فَوْقَهُ الرَّايَاتُ والقَّتَرُهُ السَّالِ القَنَاطِلَ يَبْنِيهَا ويَهْدِنُها مُسَوِّمٌ فَوْقَهُ الرَّايَاتُ والقَّتَرُهُ الرَّايَاتُ والقَّتَرُهُ واللّذِية والقار القَالِ الفَالُونِ وفوقه الرايات والالوية والله والقار النّادُو وفوقه الرايات واللّذي واللّذِية واللّذِية والقار النّادُو

٣٥ حتَّى أَسْتَقَلَ بِأَثْقَالِ العِراقِ وقَدْ كَانَتْ لَهُم فيهِمِ أَيْدٍ ومُدَّخَرُ ۗ ٥

a (الله ۱۰۲° ۱۲) بكون لهم (Æ) تكون لهم (ليد) « الثوية موضع قريب من الكوفة وفيل بالكوفة » (الله » (الله يقال على الله على الله على الكوفة » (الله » (الله يقال على الله » (الله » (اله » (الله » (اله » (الله » (اله » (اله » (اله » (اله » (الله » (الله » (اله » (اله » (اله

b (شمخ ٤١ وغ ٢٠٠٥ وجمه ١٥٧ و منطق ٢٥٤ وخ ١٠١١ وسج ١٩١ واس ٢٤٦١ ول ٢٠ المعنى اذا جذب الرامون وتر هذه القوس صوّتت مثل بكاء فاقدة اولادها » (شمخ) « يقال أنبض وأنضب اذا قال افعل ذلك ومثله للشماخ (لبيت » (منطق) فيها (جمه ول) منها (اس)
 c (١٠٣٦ Æ) وتستبين من ويستقيم (Æ وليد) بالرفع

• وفيه مَيْلٌ عليا » (ل ١٦:١٦) « لاقيمنَّ النَّ صَعَرَك إي مَيْلك » (ل ١٢٦:٦) « لاقيمنَّ مَيَلك وفيه مَيْلُ عليا » (ل ١٦:١١)

e (۱۰۴^۲ Æ) بغشی، . . . مسوَّم (Æ واید) قال الفرزدق : مُتَوَّج ؓ برداء الماكِ يَتِيعهُ موج ؓ ترى فوقه الراياتِ وانقار َا

f كُتُب في الاصل « القُنار » والصواب « القَثْر » كَمَا في البيت وهو جمع القَثَرة اي الغَبرة g (£) ثم استقلّ . . . له نقمة فيهم (£) ثم . . . له نقمة فيهم (ليد) الرواية « ايد ٍ »

تُؤيّد رواية ليدن « نعمة ». والرواية «كانت لهم » تعني لا عبد الملك وحده بل بني امّية

يدُ وايدٍ مِنَ النِعمِ واستقلَّ نهض باثقال اي بجمالات ودماء ومُدَّخُو صنائع

٣٦ في نَبْعَةٍ مِن فُرَيْش يَعصِبُون بها ما إِن يُوَازِي بأَعلَى نَبْتِها الشَّيَّرُ " النَّهَ شَجْرَةُ في الحِبل تُتخذ منها القِيئُ العَرَبية وقُرَيش هو النظرُ بنُ كِنانة بن خُزَيْة بن مُخرَيْة بن مُخرَيْة بن مُخرَيْة بن الياس بن مُضَر يُعصِبُون أَبِها اي يُعتَعُون ويووى يعصِبُون ويُعصون ومعنى يعصِبون مُدركة بن الياس بن مُضَر يُعصِبُون أَبِها اي يُعتَعُون ويووى يعصِبُون ويُعصون ومعنى يعصِبون مُدركة بن الياس بن مُضَر يُعصِبُون أَبِها اي يُعتَعُون ويووى يعصِبُون ويُعصون ومعنى يعصِبون عَمَا يَعْمُون مِن الياس بن مُضَر يُعصِبُون هو في امنع قريش واعز هم فسايرُ قريش يُعتَعُون بهم وليس يوازيهم قومٌ في الشرف والمنعة

· ٣٧ عَلَتُ هِضَابًا وَحَلُوا فِي أَرُومَتِهَا أَهُلُ الرَيَا ۚ وَأَهْلُ الفَخْرِ إِنْ فَخَرُوا ۚ الهَضْبة فوق الأكمة طويلة وحلوا نزلوا وادومتها اصلها والرياء العلاء والشرف يقول فرَّعَتْ هذه النبعةُ الهِضَابَ ونزلوا في اصلها واتَّما هو مَثلٌ النبعةُ الهِضَابَ ونزلوا في اصلها واتَّما هو مَثلٌ ا

ا ٣٨ حُشُدٌ عَلَى الحَقّ عَن قُولِ الخَنا خُرُسُ وإِنْ أَلَمَّتُ بِهِمْ مَكُرُوهَةٌ صَبَرُوا اللهُ حَشُدُ يَتِعاشدون على الحق ويتعاونون عليه ويجتهدون فيه والخنا الله عش ألمّت اصابتهم محروهة داهية وشدة يقول هم يتعاونون على إقامة الحقوق وهم حلاء يصمتون عن الفحش وان اصابتهم الشدايد صبروا لها

٣٩ لا يَشْتَقِلُ ذَوُو الأَصْغَانِ حَرْبَهُمُ ولا يُبِيّنُ في عِيدانِهِمْ خَوَرُ عُورُ الأَصْغَانُ الاحقاد ويُبَيِّنُ يُبصَر ويظهَر وخَوَد صَعْفُ يقول السيقلُ لا يُطِيقُ وينهَضُ أَبها والاضغانُ الاحقاد ويُبَيِّنُ يُبصَر ويظهَر وخَوَد صَعْفُ يقول ليس في احسابهم عيب ولا يُطيق حربَهُم احد من البرية

a (ﷺ کا وغ ۱۰:٥ ول ٥:٨٠٦) يصمون (غ) بيتها (ل)

b « اعصم الرجلُ بصاحبهِ اعصامًا اذا لزمهُ . . . قال ابن المظفَّر اعصم اذا لجأ انى الشيء واعصم به »
 (ل ٢٩٨٠١٥ و٢٩٨) « العرب تقول اعصمتُ بعنى اعتصمت ومنه قول اوس بن حجر فأشرط فيها
 ٢٠ نفسهُ وهو مُعصِم " . . . اي وهو منتصم بالحبل الذي دلاه » (ل ٢١٨٠١٥)

f كذا في الاصل « لا يُطيقُ وينهَض جا »

و بصر ١٠١١ ونقد ٢٤) تعلق الهضاب (عَلَى اللهِ (غَ) صُمْ اللهِ اللهُ ١٠٤٠ وغ ١٠٥٠ وقت ٢١١ ول ٢٠٨٠ و وبصر ١٠١١ ونقد ٢٤) حشد على الماير (غ) صُمْ اللهِل (نقد) عُينافُ ١٠١٠ ونقد ٢٤) حشد على الماير (غ) صُمْ اللهِل (نقد) عُينافُ ١٠١٠ ونقد ول وغ وبصر) . في نسخة ليدن أثبت الشرح اما البيت فلم يُثبت . حُشد مخف حُشُد جمع حاشد وهو الذي لا يدع عند نفسه شيئًا من الجهد، والمنا الكلام الفحش وانف جمع انوف حُشُد جمع حاشد وهو الذي لا يدع عند نفسه شيئًا من الجهد، والمنا الكلام الفحش وانف جمع انوف عند المايت « يُجبنُ » وفي الشرح « يُجبَنُ يُبصَر »

•٤ فإن تَدَجَّتُ عَلَى الآفاقِ مظلمة كان لَهُم مَخْرَجٌ مِنها ومُعْتَصَرُ تَدَجَّتُ أَلْهِي وَجِدَ الطَّائِمَةُ والآفاق نواحي الارض والسها، ألفيي وُجِدَ الوالمُعْتَصَر الماجأ يقول وان فُتِنَ الناسُ كانوا غِيا تَهُم ومنجأهُم الذي اليه يفِرُون

العَدَاوةِ حتى يُستَقَادَ لَهُمْ وأَعْظَمُ النَّاسِ أَعْلامًا إِذَا قَدَرُوا وسُمْسُ النَّاسِ أَعْلامًا إِذَا قَدَرُوا وسُمْسُ اللَّهِ على اعدائهم حتى يُذِلُوهم فاذا اطِيعُوا واستُسلِم لهم فهم اعظمُ الناس احلامًا اذا قدروا على من بغى عليهم

عَلَى اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى العَافِينَ أَوْ فَتَرُوا اللَّهُ عَلَى العَافِينَ أَوْ فَتَرُوا اللَّهُ عَلَى الطَّعَامُ مَا هَبَتِ الرَّيَاحُ والعَافُونَ طُلَّابِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ اللَّالُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَالَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

٤٣ ١٠ بيني أُمَيَّةَ نُعْما كُمْ مُجلِلَةٌ تَمَّتُ فَكَل مِنَّةٌ فيها ولا كَبدَرُ " امية بنُ عَبدِ شَنْس بن عَبد مناف بن تُصَي بن كلاب بن مرة بن كَعْب بن لُوي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة وكَدَرُ تنغيصٌ

أعطاهُم الله عَد الله عَد الله عَد الله عَد الله عَد الله عَن الله عَن الله عَن الله عَن الله عَد الله عَد الله عن الله عنه الله عنا الل

هُ لَمْ يَأْشُرُوا فِيهِ إِذْ كَانُوا مَوالِيَهُ وَلَوْ يَكُونُ لِقَوْمٍ غَيْرِهِمْ أَشِرُوا اللهِ

a (١٠٤° Æ) وان (Æ وليد) b لم يسبق في البيت ذكر الكلمة « ألغي »

d (١٠٥١ ه فلان يباري الربح . . اي يمارض الربح بجوده فهذا غير مهموز » (مب ٤٣٩)

و (۱۰۵ E) و انطاکی ۱۰۵ E (۱۰۵ E) اعطاکی ۱۰۰ تنصرون (انب)

g (۲۲:۲۲) h (۲:۲۲) آکتبُ في الاصل « يأشِروا ». إلا ان منى أَشَرَ يأشِرُ نَشْر ومعنى أَشِرَ يأشَرُ بَطِرَ. « اداد اولياء » (انب)

ت (۱۰۵ هخ ۱۰۶ وغ ۱۲۹:۷ و ۱۸ و ۱۸ و ۱۸ و ۱۵ و و نقد کی وعقد ۱۲۰:۳ و و مغن ۶۱ و اس ۲۰۰۱ و اس ۲۰۰۱ و اس ۲۰۸:۰۱ و ا ۲۰ ول ۲۰۸:۰۱ و ۱۹:۷۱ وقت ۲۱۱ و بصر ۲:۱۱۱ و اوسع (نقد)

الله عناه فيمثله عن الحق ومواليه اي اولياؤه والهاء في مواليه كناية عن الحق ولم يتقدم له ذكر الله معناه فيمثله

اذَا نُهِيَ السَّفِيهُ جَرَى إِلَيْهِ وَخَالَفَ وَالسَّفِيهُ الى خِلافِ السَّفِيهُ الى خِلافِ السَّفِيهُ أَمَيَّةً إِنِّي السَّفِيهُ الْحِرَ لَكُمْ فَلَا يَبِيتَنَ فَيكُمْ آمِنًا زُفَرُ اللهِ عَنِي زُفَر بن الحرث الكلابي وكان من أنصار معوية بصِفِين ثم كان يوم المترج مع الضحّالة بن قيس فهُزْم

٤٧ وا تَخِذُوهُ عَدُوا إِنَّ شاهِدَهُ وما تَغَيَّبَ مِن أَخْلافِهِ دَعَرُ ٥ مَا تَغَيَّبَ مِن أَخْلافِهِ دَعَرُ ٥ مَا تَغَيِّبَ مِن أَخْلافِهِ دَعَرُ ٥ مَا لَاخِرَ فِه ومنه قبل لصَّ داعِر ودَعْرُ اذا كان خبينًا والدَعِرُ من الشجر العَفِن الرديُّ ٤٨ إِنَّ الضَّغِينَةَ تَالْقَاهَا وإِنْ قَدُمَتُ كَالْعَرِ يَكُمُنُ حِينًا ثُمَّ يَنتَشِرُ ١٠ لَضْغِينة والحِقدُ والإِحنةُ والدِمنةُ واحدٌ والعَرْ الجَربُ وهو يعُم الجِلد ويحمن يخفى ثم ينتشر يظهرُ
 ينتشر يظهرُ

"اقله على المَيْنَ أُمَيَّةً قَدْ نَاصَلْتُ دُونَكُم أَ ابْنَاءَ قَوْمٍ هُم أُوَوا وَهُم نَصَرُوا الله الفائد المَيْنُ وَجَادَلَ وَاغَا يَعْنِي الانصار وكان يزيد بن معوية امره أن يهجُوهم فهجاهم الفلتُ رامَيْتُ وَجَادَلَ وَاغَا يَعْنِي الانصار وكان يزيد بن معوية امره أن يهجُوهم فهجاهم مع حقى أَقَرُّوا وَهُم مِنِي عَلَى مَضَض والقَولُ يَنْفُذُ ما لا تَنْفُذُ الإِبَرُ ؟ وَمَضَلُ وَجَعٌ وَامَضَّهُ الامرُ اذا احرقه وجعاً يقول حتى اقرُّوا بطاعَتِكُم وفضلِكُم والقولُ يدخل مَداخلَ لا تَجُودُها الإبَرُ

a كنب في الاصل ه ياشِرون) b (١٠٥٢ وبع ٢٢ ومع ١١١)

c (گا ۱۰۵٬ ول ۲۷۶۰ وت ۲۰۸:۳ ویخص۱:۳ وعقد ۲۰۹۱) دَغَرُ (لَ وت ویخص وعقد) تغیّب عن (عقد) ثخلَف من (ل وت ویخص)

٠٠ (ﷺ ٢٠٥١ ومب ١٦٤ وطبعة مصر ١٦١٢ وبح ٢٤ وميج ١١١ وعقد ٢٩٠١ ول ٢٠٨٠) ان العدارة (مب وبيح) كالفر (عقد) تصحيف e (١٠٥٤ هـ ١٠٥٤)

f (Æ 1.0¹ وسج ۱۷۸ وخص ۱۳) حتى استكانوا (گه وليد رسج) حتى اتبةوني . . حذر (خص) قال طرفة (طرفة ۱۲۲ وعي ١٤٢٨ه ول ٣:٢٣٦ وت ١١٢:٣ وستلمس ۱۷۲ ودوو ۱۸۵ وخص ۱۲) قان القواني يتـّاجن موالجًا تتغبايقُ عنها ان تَـوَلَّجَـهَا الإِبَرُ

وه أفكمتُ عَنْكُم بَنِي النّجَادِ قَدْ عَلَمَتْ عُليَا مَعَدّ وكانوا طالمًا هَدَرُوا الفحمتُ السحتُ عن قولِ الشعرِ وقطعتُ والنجّاد السمه عدي كان ضرب رَجلًا فنجوه باثنين فسيري النجّاد بذلك يقول السكتُ عنكم الانصار بهجائي ولساني وكانوا طال ما تكلموا فيكم وكان عَبد الرحمن بن حسّان بن ثابت يُشنِّب بأبنت مُعوية فل فأمر يزيدُ امر كعبَ بن فيكم وكان عَبد الرحمن بن حسّان بن ثابت يُشنِّب بأبنت مُعوية فل فأمر يزيدُ امر كعبَ بن عبيل التغلبي بهجاء الانصار أوكان الفرزدق حاضرًا فقال كعب ليزيد ادادي اذت الى الكفر بعد الايمان لا افعَل و نكن ادلَكُ على غلام منا كافر فدلّه على الاخطل فهجاهم بقصيدة قال فيها بعد الايمان لا افعَل و نكن ادلَكُ على غلام والمُلَى واللّؤمُ تَحْتَ عَالَمَ الأَنْصادِ والمُلَى واللّؤمُ تَحْتَ عَالَم الأَنْصادِ والمُورِي المُنافِق المُعْلِم والمُلَى واللّؤمُ تَحْتَ عَالِم اللّه العَلَى والمُن المُعَادِم والمُلَى واللّهُ مُنافِق المُنافِق والمُؤمُ والمُن المُعَادِم والمُلَى واللّه والمُن المُعَادِم والمُنْجِود والمُنْفِق والمُؤمُ واللّه والمُنافِق والمُؤمِن المُعَادِم والمُنْفِق والمُنْف

فغضبت الانصار ود مَلَ النَّعمن بن بشير على معوية مغضَّباً أن ثم حَسَر عمامته عن رأسه وقال يا معوية ُ اثرى أوماً فقال ما ارى الَّا الكرم ثم قال

مُعاوِيَ إِلَّا تُعطِنا الحقَّ تَغَرَّفُ لَم لِحَا الأَزْدِ مَشْدُودًا عَلَيها العاليمُ " حتى اتمَّ القصيدة فقال له معوية ما خطبُك فقال هجانا الاخطل فقال لك حكمك فيه فقالت الانصار حكمنا قطعُ إسانِه فلم يزل يزيد يطلبُ اليهم حتى عَفُوا عَنهُ وارضى معويةُ الانصارَ . فلتَ الاخطل عا فَعَله في هذا القول

٣٢١٥٦ وقَيْسَ عَيْلانَ حتَّى أَقْبَلُوا رَقَصًا فَبايَعُوكَ جِهَارًا بعْدَ مَا كَفَرُوا أَ

ا قیس عیلان بن مُضر وجهارًا علانیة وکانت قیس مع الضحاك بن قیس بـ بَرج رَاهِط على مروان
 ابن الحَكَم و كفروا برید انهم كفروا نعمتك

٥٣ صَخُوا مِنَ الْحَرْبِ إِذْ عَضَّتْ غَوَادِبَهُم ۚ وَقَيْسُ عَيْلانَ مِن أَخْلاقِهَا الضَّجَرُ ۗ عَ النوارب اعالي الاكتاف يقول ضجّوا وضجروا لمَّا عَضَتهم الحربُ ولم تزل تلك اخلاقها عند الشدايد

b (۱۲۸ ومج ۱۰۵° Æ) a راجع إبيات عبد الرحمن بن حسان (مب ١٦٨ و١٦٦) d (٢١٤٤ Æ) c كتب في الاصل « مغضبًا »

و نمين ٢٧ ومب ١٠٢ وعقد ١٤٣٠ وبصر ٥:١) مسدولًا (مب) ننترف (عقد) تصحيف « وربا وضعوا اعترف موضع عرف كما وضعوا عرف موضع اعترف » (ل ١٤١:١١)

f (۲۰۱۸ ول ۱۰۷ وت ۲۰۸۶) و

وع (١٠٤٠ وعن ٢٦ واس ١٠٢١) « عضَّه الاسُ المُتدَّ عليه وعضتُه الحرب » (اس)

٥٥ مَا إِنْ سَعَى مِنهُمْ سَاعِ لَيُدْرِكَنَا إِلَّا يُقَصِّرُ عَنَّا وَهُوَ مُنْهُونَ ٥٥ مَا إِنْ سَعَى مِنهُمُ سَاعِ لَيُدْرِكَنَا إِلَّا يُقَصِّرُ عَنَّ مِنهُم اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا

٩٥ وكم يَذَلُ بِسُلَيْمٍ أَسُ جاهِلِهَا حَتَى تَعاياً بِهَا الإِيرَادُ والصَدَرُ اللهِ عَيْر بن الخباب تعايا اشتد بها والايراد الورود والنجي؛ والصَدَر الرجوع يقول لم يزل بهم عير تحقى وقعوا في بلية لا يقدرون على التخلص منها

١٠ حتى أصاب سُلَيًا مِن عَداو تِنَا إِحْدَى الدَّوَاهِي الَّتِي تُخْشَى و تُنْتَظَرُ و مُنْتَظَرُ الدَّواهِي الطِياتِ التي يحذرها الناس

٨٥ كانوا ذَوِي إِمَّةٍ حتَّى إِذَا عَلِقَت بهم حَبَايلُ للشَّيْطانِ وأَبْتَهَرُوا أَ الإِمَّةُ النَّعْمة والحالُ الحَسَنةُ والابتِهارُ الكَدْب وان ترمي الرُّجلَ بما ليس فيه ويكون ابتهروا افتحروا والحبايل الشرك واحدُتها حِبالة فابتهروا افتعلوا من البهر وهو الربوُ

" ١١٥٤ هُ صُكُّوا عَلَى شارِفٍ صَعْبٍ مَراكِبُها حَصَّاءً لَيْسَ لَمَّا هُلْبُ ولا وَبَرُ الْ

a (۱۰۲ معید بن الحباب بن ایاس « بنو ذکوان رهط ُعیر بن الحباب » (لید) «عمیر بن الحباب بن ایاس این جعد بن حُزابة بن محارب بن هلال بن فالج بن ذکوان بن بُحثة بن سُلم » (نق ۱۰۲۸)

الجيعاف بن حُكسيتم (نق ٤٠١ ودرد ١٨٧) « هو الجيعاف بن حكيم بن عاصم بن قيس ين سباع
 ابن خزاعي بن خازي بن فالج بن ذكوان بن أملية بن جثة بن سليم بن منصور » (غ ٢١١٥)

ه (Æ) وما ستى ، ، . تقاصر (Æ وليد) فيهم (Æ) د بهم (Æ)

⁽ليد) تياً (ليد) d (ليد)

ا (۱۰۹ E) وقد اصابت کلابًا (王 ولید) علی (۱۰۲° E)

ع (۱۰۷^۲Æ) ول ۲۲۹:۸) عُلُموا على سائف (ل) سائف تصحیف شارف، عُلوا وعولوا بمعنَّى من عَلَّاه وعالاه

صُكُوا تُحمِلُوا على نُخطةِ صعبةِ وداهية مُنكرَة حصًا، لا شَعرَ عليها ولا وَبَر والهُلْبُ شعر الذنب شُنه الحربَ بالناقة الشارف الهرمَة ومثل هذا البنت قوله

لَقَدْ حَمَلَتْ قَيْسَ بنَ عَيْلانَ حَوْبُناً عَلَى يا بِسِ السِيساءِ مُحَدَّوْدِبِ الظَّهْرِ " وقول ابي زُبُيد ^b

وحملناهُمُ على صعبة زو دا. يَعْلُونَهَا بغيرِ وطاء ٢٠ فأَصَبَحَتُ مِنهُمُ سِنْجارُ خالِيَةً والمُعْلِبِيّاتُ فالخابُورُ فالسُرَدُ وهذه بُلدان من الحزيرة

وهذه بُلدان من الجزيرة ٦١ كَرُوا الى حَرَّتَيْهِم يَعْمُرُونَهُمَا كَمَا تَكُنُّ إِلَى أَوْطَانِهَا الدَّقُلُ اللَّهَا الدَّقَلُ الله حرة بني سُلَيم هي ام صبّاد بالبادية يقال انها شَرُّ مكانِ بالبادية يقول فرّوا منّا ورجعوا الى ١٠ البادية الى أكل التحنظل

الله الله المُواتِ وَهُم مُ يَجْنُونَ حَنْظَلَهُم إِلَى الفُراتِ فَقُلْنَا أَبَعْدَ مَا نَظَرُوا الله الله الفراتِ فَقُلْنَا أَبَعْدَ مَا نَظَرُوا الله فَقُلْنَا يَعْدَ مَا نَظُرُوا الله وقد استبحنا ديارهم ونزلنا العمرانَ وهم يجنون الحنظل بحرَّة بني سُلَيم فقُلْنا أَبُعدَ مَا نَظْرُوا أَذْ طَهَجُوا الينا وطبعوا فينا

٣٣ ولا أيلافتون فراصاً إلى نسب حتى أيلاقي جَدْي الفَرْقد القَرْقد القَمَرُ أَ برج قراص بن مَعْن بن ما الك بن اعضر والقَمَرُ لا ينزل بجدي الفَرْقد وهما جَديان احدُهما أبرج تنزله الشمسُ والقمَرُ والآخر في بنات نعش الصُغرى والجدي آخر البنات والفرقدان هما الكوكبان في اوّل النعش وهذا الجدي لا ينزله شيء من السَوَاير ومَطلعُه في الصيف والشتاء واحد وهو ابداً على المنكب الايمَن من المُصلَى على وهو الدايلُ على القبلة

ه (۱۲۹^۲ Æ) اسمه حرملة بن المنذر الطائي النصراني . والبيت

٣٠ من قصيدة لهُ تجد بعض ابياحًا في الحزانة (١٥٢١٣) و١٥٤)

d (۱۰۸٬ ۱۰۸ ویاق ۲۲:۳ وید:۲۲۸ ویک ۴۰۷ وسیب ۴۰۱۱ ومفصل ۱۱۲ ومخص ۱۳:۸) کُرُوا الی حرتیکم تصروفها (اید وسیب ومفصل ومخص) کما یکر (یاق ویك)

e (١٠٨ هـ) إذ ينظرون وهم . . الى الروابي (Æ وليد) f هـ (٣ هـ) وما (Æ وليد)
ه ٣ « وكان يقال إنّ بني فرّ اص من بني تغلب » (ليد)
كان ساكنًا ارضًا شرقيّ مكة فاذا استقبل الكمبة كان (لقطب النّمالي عن يمينه

عَلَىٰ الضِّبَابِ الْمَا الْخَضَرَّتُ عُيُونَهُمْ وَلا سُواءَةَ إِلَّا أَنَّهُمْ لَشَرُهُ الضِّبَابِ هُو معوية بن كلاب بن عامر بن صعصعة وسواءة بن عامر بن صعصعة يقول ولا يلاقونَ هؤلاء ايضًا الى نسّبِ ابِدًا الَّا انهم لَشَرُّ

مه والحرث بن أبي عوف أبي عوف أبين به حتى تنازَعَهُ العِقْبانُ والسُبَرُ اللهِ الحرث بن أبي عوف بن سعد بن الحرث بن أبي عوف بن حادثة من مرّة بن نشبة بن غيظ أن بن مرّة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض وهو صاحبُ الحالة ويقال ان هذا الذي ذكرَه الاخطل رجل من بني مرّة غير هذا والسُبَرُ طايرٌ عظيم جَمَاعُه اسيارٌ

حَوَّدٌ نُصِرْتَ أَمِيرَ المُوْمِنِينَ بِنَا لَمَّا أَتَاكَ بِبَطْنِ الغُوطَةِ الخَبَرُ الغُوطة الماكن مطمئنة أومنه يقال غاطتِ الانسَاع على يقول نُصرتَ بنا على قيس عيلان أا
 النُوطة الماكن مطمئنة أومنه يقال غاطتِ الانسَاع على يقول نُصرتَ بنا على قيس عيلان أا
 اتاك الخبرُ بقتلنا عُمَيرَ بن الحُباب

٣٧١١١٥٠ أيمَر فُو اَكَ رَأْسَ أَبْنِ الحُبابِ وَقَدْ أَصْحَى ولِلسَّيْفِ فِي خَيْشُومِهِ أَثُرُ الْعَرِبِ وَالحَيْشُومِ أَثَرُ الْحَبابِ ابوه مِن أَعْرِبَةِ المرّبِ وَالحَيْشُومِ اعلا الانف عير بن الحباب قتلته تغلب وكان الحباب ابوه مِن أَعْرِبَةِ المرّبِ والحَيْشُومِ اعلا الانف ١٨ لا يَسْمَعُ الصَّوْتَ مُسْتَكًا مَسَامِعُهُ وَلَيْسَ يَنْطِقُ حَتَى يَنْطِقَ الحَجَرُ أَلَا اللهُ المُعَالَ الحَجَرُ السَّعِ الله الدِماغ السَّعِ الله الدِماغ السَّمَ الله الدِماغ

ه (ه) ۱۰۹ آهر) ولا عُسَيَّة الَّا (ﷺ وليد) عَسِيَّة من بني سُلَيم (ليد) (۱۰۹ آهر) ولا عُسَيَّة الَّا (۳۵۳ وليد ول) « الـشُبَر شبيه بالصقر اصغر من الحداَّة ومثل الصقر بعينه » (ليد)

الحرث بن عوف بن ابي حارثة » (نق ١٠٤١٤)

ه الغوطة هي الكورة التي سنها دمشق » (يأق ٢٠٠٪) و « غاطت الانساع في دفّ الناقة اذا تبيَّن g « غاطت انساع الناقة فاطت الانساع في دفّ الناقة اذا تبيَّن آثارها فيه » (ل ٢٠٠٤)

h (۱۰۱ وصع ۱:۱۶۱ ول منه ۲۰۸ و۲:۱۱۱ وت منا ۱۱۱)

i السرية الحراول هندرا وت ۱۰۲ ه

ن أ المِسْمَع والمُسْمَع الأذن أ

ه (ﷺ ۱۰۹۴ ول ۲۷۲۱ و ۱۰۱۰ وت ۳۲٤ و ۲۲٤ و ۲۲۲ و یاق ۲۲۲۲ و یاق ۱۰۹۳ و ۱۰۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳

b (Æ) 1.7² وصح ۱:٤٤٦ و۲:٥٠٥ ول • ١٠٨٠ و٣:٦١١ و١٠٢٨ وت ٣:١٠١ و٢٢٤)
 نام تسئله (صح ا و۲ ول) فسائل (صح ا ول ٦ وت ٣:٤٢٢) قراه (صح ا و ۲ ول ٥) « الجَسَّر (أنوم فيرجون بدواجم الى المرعى ويبيتون مكاضم ولا يأوون الى البيوت » (ل ٥)

ان اللغظامين « يروي والحزم » رُسمنا في الاصل فوق الكلمة « والحزن » في البيت
 في الاصل كتبت هذه اكلمة ها وفي البيت « الجَشِر»
 وي الاصل كتبت هذه اكلمة ها وفي البيت « الجَشِر»

الصفحة "110 f كتب الناسخ هنا « الجَشَرُ » g (١٠٩° Æ) رحم فيه (Æ وليد)

٢٠١ وغ ٤:١٠ وغ ٤:١٠ وخ ٤:١٠ ومن ٢٠٨ ومن ٢٠٨ وماض ١:٩٥١) لهم عند النقارط (١٤٠ وليد) النفاخر (غ وخ ومب ومنن ومعاض)
 ١ هذا على حد قولهم لا يُحِرُ ولا نُجلي كما قال عمرو ابن الهُذيل العبدي
 وين أقمنا أمر بكر بن واثل وابت بثأج لا تُحِرُ ولا تُحلِي

٧٣ مُخَلِّفُونَ ويَقْضِي النَّاسُ أَ مُرَهُمُ وهُمْ بِغَيْبٍ وفِي عَمْيَاءَ مَا شَعَرُوا "
٧٥ مُخَلِّفُونَ ويقضِي النَّاسُ أَ مُرَهُمُ وهُم بغيْبٍ وفِي عَمْيَاءَ مَا شَعَرُوا "
١٥٠ غيب ما غاب عنهم وتَطامنَ من الارض | والعَمْيَا، الجهالة وشعروا دَرَوا ويقول لا يُخَلِّفُهم
الناسُ ويقضون عليهم الامور وهم في عَمْيَا، وجَهالة ما يدرُون ما فيه الناس

٧٤ مُلَطَّمُونَ بِأَعْقَادِ الحِياضِ فَمَا يَنْفَكُ مِن دَادِمِي فِيهِم أَثَرُ ٢٤

العُقر مقامُ الشاربة من التحوض وهو اقصاهُ حيث تضعُ الابل اخفافها يقول هم اذلًا، يُلطَمُونَ
 عند الحياض ويُدفعُونَ عنها فما يزال دارميُّ قد جَرَحَ منهم رَجلًا

٧٥ بِنُسَ الصَّحَاةُ وبنُسَ الشَّرْبُ شَرْبُهُمُ إِذَا جَرَى فِيهِمِ الْمُزَّاءُ والسَّكُرُ لَهُ الصَّحَاةَ جَع صَاحَى وهو الذي ليس به سُكرٌ والشَّربُ جَاعَةٌ يشربون والمزَّاءُ الخَمرُ بعينها ومزُّها من قولك شيَّ مِزُّ والسَّكَرُ ضربٌ من الاشربةِ والسَّكَرُ السُّكرُ

ال ويروا أَنابَتْ إِلَيْهِمْ كُلُّ مُخْزِيَةٍ وَكُلُّ فَاحِشَةٍ سُبَّتْ بها مُضَرُ اللهِمِ المُعَازي والنواحش الله ويروا أَنابَتْ إِلَيْهِم وانابت رجعت ويخزية فضيحة يقول رجعت اليهم المخازي والنواحش النهم اللها

۷۷ عَلَى العِيَاراتِ هَدَّاجُونَ قَدْ بَلغَتْ الْجُولَ أَوْ بلغتْ سَوْ آيَهِم هَجَرُ عَلَى الْعِيَاراتِ وَدَاجُونَ وَيُووى او حُدِّثْت سوء آيَهِم هَجَر ويروى مثل القنافذ وهداجون على العيارات دَرّاجُونَ ويووى او حُدِّثْت سوء آيَهِم هَجَر ويروى مثل القنافذ وهداجون على عير واعيار وعيارات جمعُ الجمع وهداجون من الهدجان تقارُب الخطى من الكابَر او من حمل

a (۱۰۹۴ ه وغ ۱۰۹، وخ ۱۰۶ وخ ۱۰۹، ومغن ۱۲۸ ومب ۲۰۹ ومحاض ۱،۹۱۱)

b كذا مع حرف العطف

⁽と:10 فع 1:1 A Æ) c

ل المأرب شريعم اذا جرت (ل) جرت (ت) المزاء والسكر (£ وليد) المزاء والسكر (ل
 ومخص وولد) « المزاء الم لحا ولو كان نشأ لقيل مَزاء بالفتح» (ل)

f (ﷺ ۱۱۰۶ وصح ۲:۱۰ ول ۲:۸؛ وت ۳: ٥٥٦ ومنخص ٨ :٤؛ وخ ٢:٨، ومب ٢٠٩ ومب ٢٠٩ ومب ٢٠٩ ومن ٢٠٨ ومب ٢٠٩ ومن ٢٠٨ ومن ٢٢٨) مثل النافذ (كليم) او حُدثت (Æ وايد) « يقول ان رهط جرير كالقنافذ لمشيهم في الليل

۲۰ للمرقة والنجور » (خ)

٧٨ الا كِلُونَ خبِيث الزادِ وحدهم والسائِلُون بِظهرِ الغيبِ ما البخبر خبيث الزاد يعني لَحَم الفِيبِ ما البخبر خبيث الزاد يعني لَحَم الضِباب والبرابيع وكل محروه فهو خبيث وعنى أَ "بهم دِعاء وفعلة فهُم يسألُون الاشراف عن الأخباد ابدًا

۱۰ میث بروی البیت مع بیت آخر تابع له وینسب البیتان لابن عِلْقة التیمی
 ۱۰ (خذ ۲۸٦ وزید ۲۵۵)

b (امل ۱۹۲: ۱۹۲ و بحث ۲۹۹ ول۳: ۲۱۰) الذي كاه (بحث) . البيت من قصيدة للحطيثة تجدها في ديوانه
 (۲۰ – ۲۰) دون البيت المذكور

f (۱۱۱ ول ۱۵:۱۰ ووت ۱٤٢:۲۰) سحبت من قَبِل (درعها (ل ۱۰ وت) سخبت من قَبِل (درعها (ل ۱۰ وت) سخبت من . . . وتدرثم (ل ۲۰) « (لعرب يقول سخن يسخن الّا هوازن فاضم يقولون سخن يسخن يسخن » (ليد) سخن وسخن وسخن الاخيرة لغة بئي عامر (ل)

اخذَ في صِفةِ العِدَّان فقال هي تُمَذِي اذا سَخُنت ودَفِئت على مقدم اذرعها وتزرخُ تتقبَّضُ اذا اصاكها المَطَر

١٨ وما غُدانَةُ فِي شَيْء مَكَانَهُمُ أَلَحَا بِسُوا الشَّاءَحَتَّى يَفْضُلَ السُّورُ * السُّوَّر جَمِعُ سُوَّرة وسُوَّر قال ابو سعيد سؤرُّ واحِدُّ وجِمه اسٹارُ يقول هم اذلاء فلا يقدرون ان يَستُموا شَاءَهم حتى يشرب الاقوياء والهَا يَسْقُونَ مَا افضل الاشرافُ

٨٢ يَتَّصِلُونَ بِيَرْبُوعٍ ورَفْدُهُمْ عِنْدَ التَّفَاخُرِ مَغْمُورُ وَمُحْتَقَرُ طُ يتصلون ينتسبون الى يوبوع. وَرَفْدُهُم مَعُونتُهُم والرِفْدُ القَدَّحُ الكَبِيرُ والغُمَرُ القَدَّحُ الصغير والرفاد ° ما يُحلَبُ فيه من قَدَح إو عُلْبَةِ مَعْمورٌ اي يغمُر[ه] غيره اي هو افضل منهُ

٧٣ اللهِ مُفُوُ اللَّحَى مِنْ وَقُودِ الأَدْخِنَاتِ اذَا ﴿ رَدَّ الرِّفَادَ وَكُفَّ الْحَالِبِ الْقُرَرُ ۗ ۗ

١٠ يقول هم صفر اللحي من الدُخان والأدخناتُ السرقِينُ والرفاد قَدَّحٌ صَخْمٌ والقِرَدُ جمع قِرَّةً وهي البرد يقول يجي. الحالب بالرفاد ليحتلِبَ فيه فيردّه البّردُ خاليًا لشِدّتهِ

٨٤ أُثُمَّ الإيَّابِ ۚ إِلَى سُودٍ مُدَنَّسَةٍ لا يَسْتَحِينَ إِذَا مَا أَحْتَكُتِ النَّقُرُ ۗ ٥ الاياب الرجوع اابَ يُؤُوب أَوْبَا وَسُود يَعْنِي نَسَاءُ وَمُدَّنَّسَة مُقَذَرَةٌ وَالنُّقَر فَرُوْجِهِنَ يَقُولُ لا يستحيينَ من شيء واحِدُ النُقَرِ نُقرَةٌ

حتى يُعالِفَ بَطْنَ الرَّاحَةِ الشَّعَرُ ؟ ١٠ ١٥ وأَقْسَمَ المَجْدُ حَقًا لَا يُعالِفُهُم

لله المال) (الدائد (正) في لد)

(111 E) a

٥ داجع شرح البيت التالي

d (١١٢٢ Æ) كتب في الاصل اللحتى بشدة بين حرفي الحا. والباء ونقطتين ضمن الياء وفي رأينا ان الشدّة خاصّة باللَّامِ. ولا عبرة بالنقطتين لان النقط كثيرًا ما ترسم عند الاقدمين مع الالف المكتوبة بصورة • ٣ الياء ولا ترسم مع حرف الياء « الوَّتُود الحطب. . . قال والاَكثَر أن الضمّ للمصدر والفتح للحطب . قال الرَّ جَاجِ المُصدر مُصْمُوم ويجوز فيه الفتح » (ل ١٤:١٨٤)

e (١١٢ Æ) في الاصل « البقر » اما في الشرح فكتب « (لنُقَرُ) . ما يستحمّ (ليد) « حككتُ الرأس واذا جعلتَ الفعل للراس قلت احتُكَّ رأسي آحتكاكًا وحكَّني وأحكَّني واستحكَّني دعاني اللَّ

حكَّهِ وكذلك سائر (لاعضاء» (ل ٢٩٤١١٧)

f (۱۲۴ هـ ۱۲۴ و ۱۲۴ ومج ۹۹) قد اقسم (ليد وB). بعد هذا البيت يروى (في خاص الماص

فاحابه جرير ه

XLVII

١ قُلْ لِلدِّيَارِ سَقَى أَطْلالَكِ الْمَطَنُ ۚ قَدْ هِجْتِ شَوْقًا وَمَاذًا تَنْفَعُ الذِّكَرُ ۖ لَ ٣١١٦٠ أَسْقِيتِ مُحْتَفِلًا يَسْتَنُ وَابِلُهُ أَوْ هَاطِلًا مُرْتَعِنًا صَوْبُهُ دِرَرُ عُ

يقال سقيتُ الرُّجلَ اذا سقيتَهُ ماء لشفته وأسقيتُه اذا اعطيتَهُ شرباً من نَهْر هذا عن الي عُبيدة

وقال الفرَّا. يقال سقَّيتُ واسقَّيتُ للشُّفَّة ومن النهر وانشد للبيد

سَقَى قومي بني مَجْدٍ واسقَى لُنَمَيرًا والقبايلَ من هِلالِ "

والهاطِلُ الصبّابِ واستَنَّ من الاستنان وهو النزوُّ من النشاط في الناس والدواب وهو في المطر مَثَلٌ لشدّةِ انصبابه والوابلُ العظيمُ القطر والمُرتَعِنُّ المتساقِطُ البطيُّ يقال ان فُلاناً لمُرتَعِنَّ في حاجتي اذا كان بطيئًا مسترخيًا فيها

• ١٠ إِذَا الزَّمَانُ زَمَانُ لَا يُقارِبُهُ هَذَا الزَّمَانُ وَإِذْ فِي وَحَشِهِ غِرَدُ ۗ يتول اذا الزمانُ كما اشتهيه وغِرَر جمع غِرَة وهي الغَفلَةُ '

للثمالبي ٨٣) بيت آخروهو

ولاً يلينُ للطانِ تفضُّمنا حتى يلينَ لضرسِ الماضغ الحجرُ ه راجع ديوان جرير (٢٢ - ١١٤ ا و ٢٢ - ٢٧) ان عدَّد ابيات نقيضة جرير هذه • و الرائية ٦٠ بيتًا وهي من بحر البسيط ، امَا في ديوانه فعدد إبياحًا ٢١ ثم أن في D ثلاثة ابيات لا وجود لها في ديوان جرير وهي الابيات ١٥ و٦ و وه فالمروف إذًا من هذه النقيضة ٧٤ بيتًا فالناقص في D من ابيات واواً ١١٨ هذا فضلًا عن اختلاف المترتيب في الابيات واختلاف الروايات كما سيأتي بيان ذلك

(Ei) أاذا ترجع (١١٤^{٢٠} Ei) b

d (خالد ۱۲۷ وحم ۵۵ ومفض ۲۰۱ وزید ۲۱۳ وخص ۱:۵۷۱ ول ۲:۲۰٪ و ۱۱۳:۱۱ و و ١١٥ ومخص ١١٠ (١٦٩) كتب ني الاصل « غيرٌ أو القبايل » . نجد (زيد) تصحيف « مجد بنت تيم بن غالب بن فِهْر من بني عامر . . . قال هشام حدثني جعفر بن كلاب إنَّ بني جعفر يتولون إنَّنا مجدُّ ابنةُ تُليّم ابن مُرَّة بن كنب بن لُو ِّي بن غالب قال هشام وكان ابي يقول اتنما بنت تَيْم الادرم » (مغض ٢٥٦) (راجع سب ٢٧٦١٦) . « المرشن النَّقيل الدائم العطلان ، محتفلًا كثيرًا يستن برتفع » (E) (Ei) إذا الرمان (Ei) إذا الرمان (١١٤ الرمان (E) و

عَلَ أُتبْصِرُونَ حُمُولَ الحَي إِذْ رُفِعَتْ حَيًا بِغَيْرِ عَبَاء المَوْصِلِ أَخْتَدَرُوا "
 الاكسية الواحدة عباءة "اختدروا افتعاوا من الخدر

قَا أُوا نَرَ يَ الآلَ يَزْهَا الدَّوْمَ أَوْ ظُمْناً يَا بُعْدَ مَنْظَرِهِمْ ذَاكُ الَّذِي نَظَرُوا اللهِ الهُ اللهِ المَا المَالمُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المَا المَا المَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المَا المُلْمُ اللهِ اللهَا المَا المَا المَا اللهَ المَا اللهِ اللهِ المُلْمُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ الل

آ لَمَّا تَرَفَّع مِن هَيْج الجَنُوب لَهُم رَدُّوا الجِمَالَ لِإِصْعَادٍ وَمَا أَنْحَدَرُوا الْهَيْج يَبسُ الرُّطب لِمُعالِم النبتُ اي يس قال الله عز وجل ثم يَهيم فاتراه مُصفرًا يقول لمَّا هبت الجنوب هاج الرُّطب و فتحملوا فنفر قُوا

٧ مِنْ كُلِّ أَصْهَبَ أَسْرَى فِي عَقِيقَتِهِ لَسُوعٌ مِنَ الرَّوْضِ حَتَّى طَيْرَ الوَبَرُ ۗ ٤

إلى المحال المحا

ماذا جيجك من دار ومترلة الو ما يكاؤك إذ جيرانك ابتكروا نادى المنادي ببَين الحَي فابتكروا منا بُكورًا فما ارتابوا وما انتظروا حاذرتُ بَينَهم بالامس إذ بكروا منا وما يَنفَعُ الإِشْفاقُ والحَدَرُ

اه المحال المعبّت لهم الجنوب وهي ارواح الشناء ردُّواً جمالهم من الرعي وتحمالوا الى بلام فاصدوا ولم يتحدروا في طلب الكلاً لان الجزء انقطع * (E) وقال جرير في موضع آخر ردُّوا الجمال بذي طلوح بعد ما هاج المصيف وقد توكى المَربعُ

d r. في الاصل كُتب « الرُّطَب » زاجع شرح البيت الناسع وفي التهذيب من البقل والشجر وهو اسم الرُّطب والرُّطب الرعي الاخضر من بقول الربيع وفي التهذيب من البقل والشجر وهو اسم للجنس والرُّطب بالضم ساكنة الطاء الكلاً » (ل ٤٠٤٠٤)

g (110° Ei) و بَسَأَت الدابّة والماشية تنسأ نَسنا سينت وقيل هو بدء سيمَنها حين بنبت وبرها بعد تساقطه يقال جرى النسء في الدواب يبني السيّمَن » (ل 1351) « النسأ السمن يقول دعى الروض مع سمن قطارت عقيقته وهو الوبر الاوّل وطرّ وبر آخر واسرى اي اسرى فيه السمن لان ما يأكله بالنهاد بزيد في بدنه بالليل » (E) طيّر الوبر كما قال الاخطل (٢٢٢ ٢٢٢) « فاليوم طيّر عن اثوابه الشرّر »

الله اسرى اي سَمِن " نسوم بَدُو السِمَن واذا سمن قلّ وبرُه ال وتساقط الله السرى ال

ه أَيْقَنْتُ أَنَّ ظُابُورَ الأَرْضِ هَا يِجَة وقَلَّصَ الرَّطْبُ إِلَّا أَنْ تُرَى سِرَرُ وَ يَقْضَ الرَّطْبُ إِلَّا أَنْ تُرَى سِرَرُ وَ يَعْنِي بِطُونَ الاودية وهو حيث يبقى فيه الماء فهو ابقى للنَبْتِهِ اذا هاجَ نَبتُ الظهور كانت في يعني بطونَ الاودية وهو حيث يبقى فيه الماء فهو ابقى لنَبتهِ اذا هاجَ نَبتُ الظهور كانت في هذه السِرَد بقيلُ الرُّطُبُ .
 هذه السِرَد بقيةُ تُخضرة يقول قلَّص الرُّطبُ فذهب الاما تركى من هذه السِرَد يقال الرُّطبُ والجَزِء بتسكين ثاني مُ تُحروفه

١٠ إِنَّ الفُوَّادَ مَعَ الظُّعْنِ الَّتِي رَفَعَتْ مِنْ ذِي طُلُوحٍ وَحَالَتْ دُونَهَا الضَّهَرُ ا

الضهر جمع ضهرة وهو المجتمع من الرَّمل
 الفهر جمع ضهرة وهو المجتمع من الرَّمل
 القالوا لَعَالَثَ مَحْزُونُ فَقُلْتُ لَهُمْ

١١ قَالُوا لَعَالَتَ مَحْزُونٌ فَقُالَتُ لَهُمْ نَحُوا المَلاَمَةَ لا شَكُوَى وَلَا عِذَرُ عَالَمُ اللَّهِ الْمَلَامَةَ لا شَكُوَى وَلَا عِذَرُ عَالَمُ اللَّهِ الْمَلَامَةَ لا شَكُونَى وَلَا عِذَرُ عَلَا عِذَرُ عَلَا عِذَرُ اللَّهِ اللَّهِ الْمَلَامَةَ لا شَكُونَى وَلَا عِذَرُ عَلَا عَذَرُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ

a الكلمة « اسرى » ايس مثاها سمن بل جرى ودبّ وسرى الما اسرى النسو فعناها سمن كما قال شارح نسخة ديوان جرير الخطيّة : جرى النسو" في الدواب يعني السيمّن

و المعرف الحالمين وضرجها لوخما والما مني المكان الذي يقع عليه ذفرياه إذا جذبه والحكميل القطران كتفه يقال قصرة والعَصَرة (صل العنق» (E)

والرطب البقل والسرر بطون الاودية وحيث لا تصيبه الشمس فيبقى لبته رطباً » (Ε) يلمتح جرير الى والرطب البقل والسرر بطون الاودية وحيث لا تصيبه الشمس فيبقى لبته رطباً » (Ε) يلمتح جرير الى والرطب البقل والسرر بطون الاودية وحيث لا تصيبه الشمس فيبقى لبته رطباً » في الاصل كتب « ثالث » عن الاصل كتب « ثالث » أو المناقبة الاخطل بكرت ، . . المَصَرُ (Εί) ، حرَك الهاء من « الضهر » ليستقيم الوزن ، في الاصل كتب «الضّهر » وفي الشرح «ضَهر تَه» « البصر جرعات من اسغل اود بأعلى الشيحة من بلاد الحزن » وأود واد » (نق ۱۲۸) » أود بالضم موضع بالبادية وقيل رملة ، مروفة » (ل ١١٥٤) « أود المني يربوع بالحزن » (بك ١٢٩) » أود بالضم موضع بالبادية وقيل رملة ، مروفة » (ل ١١٥٤) « أود المني يربوع بالحزن » (بك ١٢٩) »

ه المراء العرب (١٦٥ ول ١٦٥٠٩) أُجدَّ (Ei) . راجع في اللسان (٦٤:٩) ابياتًا في هذا المعنى لجماعة من شعراء العرب الحاليط الخُلطاء وهم المجاورون ويكون الخليط واحدًا وجمعًا قال زُهيرٌ في التوحيد ان الخَليط أَجدً البَينَ فَابْغَرَقا وعلى القَلْبُ مِن أَسَمَاءَ مَا عَلِقًا هُ وَحَده عَلَى لَفْظُهُ وَقَالَ زُهِيرِ ايضًا

· بِأَنَ الخَلِيطُ وَلَمْ يَأْوُوا لِمَن تَرَكُوا وَزَوَّدُوكَ ٱشْتِياقًا أَيَّةً سَلَكُوا ^d

ه نجَمَعه على اللفظ ودارةُ الجأبِ مَوضِع وزُمَر جمَاعات

١٣ كَمْ دُونَهُمْ مِنْ ذُرَى بِيدٍ مُخَفِّقَةٍ يَكَادُ يَنْشَقَّ عَنْ مَجْهُولِهَا البَصَرُ عُ دُرى أَعَالَي الواحدة ذِروَة وبِيد جمع بَيدا وهي المتفازة التي يهلك فيها من سارَها ومُخنقة بعبدة "

الله عنه المعتمر أَحْتَضَرُ فَا حِيَاضَ المَجْدِ قَبْلَكُمُ والمَجْدُ دُونَ إِنَّامِ النَّاسِ مُحْتَضَرُ اللهِ الله عناض المجد مثلٌ واتنا يريد الافعال التي يُبنى بها المجد وقواه دُونَ الله الناس مُحَتَّضَرُ اي يَحْتَضِره الاشراف

١٥ جَاءَتْ سَوَا بِقُنَا غُرًّا مُحَجَّلَةً إِذْ لَيْسَ بِالنَّاسِ تَدْجِيلُ ولا غُرَرُ السُوابِقِ سُوابِقِ الفُرَسِ والتَّحجيلُ في السُوابِقِ سُوابِقِ الفُرَسِ والتَّحجيلُ في السُوابِقِ سُوابِقِ الفُرسِ والتَّحجيلُ في السُوابِقِ سُوابِقِ الفُرسِ والتَّحجيلُ في السُوابِقِ مَشَاهِيرُ

ا فَأَحْمَدُ اللهَ حَمْدًا لا شَرِيكَ لَهُ إِذْ لَا أَيْعَادِلْنَا مِنْ خَلْقِهِ بَشَرُ اللهُ أَنْ اللهُ ا

يخفق فيها السرابُ اي يضطرب. والتي يخفق فيها السراب تكون واسمة بعيدة. والرض مجهولة لا اعلام جما ٢٠ ولا جبال فلا يعتدى فيها. كُتب في الاصل « مُخَفَيْفَةٍ » وفي الشرح « ومُخففة "»

(Ei) احتبينا [اجتبينا] . . . مترعة من حورة لم يخالط صفو ها كدر (Ei) ط

e (هذا البيت لا يوجد في ديوان جرير ولا البيت الذي يليه

f (Ei) التغَنَّت (Ei) « (لمُذَّرَ جَمِع عُذُرَة وَ عِي اعراف الحَيل بِريد انَّه لما لابس بَعْضَهَا بَعْضًا فقال هذا » (E) . نفضل الرواية « ابتلَّت العُذَرُ » اي نواصي الحَيل كما قال طرفة : وهَضَبَّاتٍ إذا ابتلَّ ** المُذَرَّ. بعد هذا البيت يروى في Ei بيتان لا وجود لهما في D وهما :

a (دوو ۱:۱ وطرف ۱۱۶) كتب في الاصل « القلب ً » بالنصب، عُلَقَ الغابُ (دُوِو وطرف) b (دوو ۱:۱۰ وطرف ۱۲۲) بيد مخفَلَقَةً b (دوو ۱:۱۰ وطرف ۱۲۲)

10 الافتعالُ فمه

الْعَذُرُ جَعَ عِذَارِ وَالْعُذَرِ جَعَعُ عُذَرَةً

۱۸ لَوْلَا فَوَادِسُ يَرْبُوعِ بِذِي نَجِبِ ضَاقَ الطَّرِيقُ وَأَعْيَا الوِرْدُ وَالصَّدَرُ المَاءِ الْجَرِعِ عَنْهُ وَالوِرَدُ المَاء البَوْرُودِ وَالوِرَدُ التَّوْمُ الذَينَ يَرِدُونَ المَاء الوَرِدُ وَدُودُ المَّاعِنُوا الخَيْلَ لَمْ يُشْوُوا فَوَادِسَهَا أَوْ نَازَ لُوا عَا تَقُواالاً بَطَالَ فَا هُتَصَرُوا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَى الشّواةِ وهي الله فاشواهُ اذا اصاب غير المتقتل والشوى البدانِ والرجلانِ اللهُ والشّوى جع الشّواةِ وهي جلدةُ الراسِ قال الله عز وجل و نزّاعة لِلشّوى والشوى ردي الله قال الشّاءر عليه أكاناً الشّوى حتى اذا لم ندّغ شوعى أشرنا إلى خيراتها بالأصابع اللهُ والاجتمانِ والإبطالُ الذين تبطُلُ عِنْدُهُم شَجَاءَةُ الشّجانِ والإبطالُ الذين تبطُلُ عِنْدُهُم شَجَاءَةُ الشّجانِ ويقالُ الإبطالُ الذين تبطُلُ عِنْدَهُم شَجَاءَةُ الشّجانِ ويقالُ البطلُ الذي يبطلُ عَلْمُ الاخيرُ عَمْلُهُ الاخيرُ عَمْلُهُ الاحْيرُ عَمْلُهُ اللهُ عَالَمُ اللهُ المَاءُ اللهُ العَامِلُ اللهُ اللهُ

إِنَّا وَأَمِّكَ مَا تُرْجَى طُلاَمَتْنَا عِنْدَ الحِفَاظِ وَمَا فِي عَظْمِنَا خَوَرَ ⁸
 الحفاظ ما يجب إن يُحافظ عليه او يُغضَب أمنه والحَفيظة الغُضَبُ والخَوَرُ الضَعَفُ

لم يخز اول يربوع فوارسهم ولا يقال لهم كلًا اذاً انتخروا سائل قيمًا وبكرًا عن فوارسنا حين النقى باياد القلَّة اَلكَدَرُ

اداد يوم ذي طاوح والكدر النبار واياد القلة اشندها [اشدّما] واحرزها» (E) (القُللة اعلى الجبل والإياد مكل معقل او جبل حصين راجع في نقائض جرير والفرزدق (٧١ – ٥٥ و ٧٨١) قصة يوم ذي طاوح وفيه انتصرت بنو ير بوع على اللهازم وعلى بني شيبان اذ ادادوا غزو بني يربوع ورئيسُ بني يربوع يومئذ عُتَيْمة بن الحرت بن شهاب اليربوعي وكان رئيس اللهازم الجر بن جابر العجلي ورئيس بني شيبان الحوفزان واسمه الحرث بن شربك وكانا متساندين ويسمى إيضاً يرم ذي طاوح يوم أود ويوم بلقة ويوم الصمد واسمه الحرث بن شربك وكانا متساندين ويسمى إيضاً يرم ذي طاوح يوم أود ويوم بلقة ويوم الصمد .

٢٠ هـ (١١٥^{١٢ ١٤)} وعني (Ei) وعني (Ei) وعني (Ei) وعني المناطقة الإخطل حيث يقول : حتى تعايا جا الايراد والصدّر (Ei) » « الاشواء ان الايراد والصدّر (Ei) » « الأشواء ان لا يصيبوا القاتل وكل ما سوى النتل فهو شوّى والاهتصار هنا الاجتذاب» (E) « وفي حديث ابن أنَدْس

كانَّه الرِّبْهَالِ الْهَصُورِ اي الاسدالشَّديدِ الذي يَفْتُرس ويكسر » ال ٧: ١٢٦) _

c (١٦:٧٠) ومخص المنافع ١٢٤ والل ١٢:٢٦ وزيد ١٨٦ ول ١٧٩:١٩ واس ١:٤٠٦ ومخص المنافع المنافع

h في الاصل « يُغْضِيب » h في الاصل « يُغْضِيب »

"TY 116 أَدْجُو لِتَغْلِبَ إِذْ غَبَّتُ أُمُورُهُمْ ۚ أَلَّا يُبَارِكَ فِي الْأَمْرِ الَّذِي ٱثْتَمَرُوا الْ

عبّت من الغبّ عَبّ الامرُ اتى عليه يوم بعد وقُوعهِ و يبارك من البركة وهي الهاء

٣٣ خَابَتْ بَنُو تَغْلِبٍ إِذْ صَلَّ فَارِطُهُمْ حَوْضَ اللَكَارِمِ إِنَّ اللَّجْدَ يُبْتَدَوُ ' الفارِطُ والفرَطُ الرَّلَهُ عُوتُ قبلَ والديه فهو الفارطُ المنتقدِم فالفارطُ الذي يَتقدَّم لِيَطلُبَ اللهُ والفَرَطُ الرَّلَهُ عُوتُ قبلَ والديه فهو فرَّطُ لها وجمعُ الفارطُ فُرَّاطُ قال القطامي * كما تَعجَّلَ فُرَّاطُ لُوْرًادِ * أُ

٢٤ هَلْ تَعْرِفُونَ بِذِي بَهْدَى فَوَارِسَنَا ۚ يَوْمَ الهُذَيْلُ بِأَيْدِي القَوْمِ مُقْتَسَرُ ٥

١٠ ذو بَهدَى مَوضِع كانت فيه وقعة مُقتَسَر مَقهُورْ

٢٥ إِنَّ الهُذَيْلَ بِذِي بهدى تَدَارَكُهُ لَيْثُ إِذَا شَدَّ مِنْ عَادَاتِهِ الظَّفَرُ أَ ٢٥ كَانُ الهُذَيْلَ بِذِي الأَحْقَافِ إِذْ دَمَرُوا عَلَى اللَّحْقَافِ إِذْ دَمَرُوا عَلَى اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُولِي الللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ اللْمُ الللْمُ اللْمُولِي اللْمُولِي الللْمُ اللْمُولِي الللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُولِي الللْمُ اللْمُ الللْمُ اللْمُولُ اللَّهُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُؤْم

لا يعلُ جدُّهم يدءُوا عليهم اي لا علا جدُّهم ومِثله

القروم الفحول شبهم جا والحوم جمع الحومة وهو معظم الماء» (E) يقول: تلتى تميماً تجسر إذا هاب غيرهُم خوض الامور العظام

ا (۱۲^۲ Ei) وبصر ۱۲۱۲) أن لا (Ei) وبصر)

c (Ei) مبتدرُ (Ei) » « (لفارط الذي يتقدم قبل الابل فيملاً الحوض واغا هذا مثل » (Ei)

b (قطم ٢:٦٢) وصدر البيت: فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا ، وقال شارحه: « الغراط الذين

و يتقدمون الواردة فيصلحون الارشية حتى يأتي إوائك بعده » « استعجارنا اي اعجلونا تقدَّمونا » (قطم)
 و في البيت وفي الشرح « بَهدى » ، بعد هذا البيت يروى في Ei بيت لا يوجد في D وهو : الضاربين إذا ما الحيل ضرَّجيًا وقع القنا وألتنى من فوقيا الغَبَرُ

⁽Ei) من غداضا (۱۱٦٬ Ei) f

الاحقاف ديار عاد٠٠٠هي رمال بظاهر بلاد اليمن كانت عاد تنزل جما » (ل ١٠: ولا ٢٠٠) كتب في الاصل د دَمُرا » بضمة على المم وفي رأينا أن هذه الضمة تخص الراء فام يحكم وضعها

إذا نَصْنُ فَارَ قَنَا يَزِيدَ ورَهَطَهُ فَالا يَبْقَ مَالٌ نَقْتَنِيهِ وَلا أَهْلُ

الله يقي ومثله

اذا ما خَرَجْنا من دَمَشْقَ فلا نعُدْ لها أَبِدًا ما دامَ فيها النجُراضُمُ ^ه وروى عن الزُهري في قول الله عزَّ وجل الواشدُد على قلوبهم فلا يومِنُوا الله دعا عليهم فلا هو آمَنُوا

٢٧ صُبَّتُ عَلَيْهِمْ عَقِيمٌ لَمْ تَزَلَ بِهِم حَقَّى أَصَاجَهُمْ بِالحَاصِبِ القَدَرُ عَلَيْهِمُ اللَّهَ عَلَيْهِمُ اللَّهَ عَقِيمٌ لَمْ تَزَلَ بِهِم حَقَّى أَصَاجَهُمْ بِالحَاصِبِ القَدَرُ عَلَيْهِمُ اللَّهَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهَ اللَّهُ اللّ اللَّهُ اللَّ

نُمُ الْرُتَدُو البِيَابِ اللَّوْمِ وَا تُزْرُوا لَهُ قَرْعُ النَّوَالِينِ اللَّوْمِ وَا تُزْرُوا لَا قَرْعُ النَّوَالِينِ لَا يَدْرُونَ مَا السُورَ وَالسَّائِلُونَ بِظَهْرِ الغَيْبِ مَا الخَبَرُ أَ

٢٨ تَسَرُ بَلُوا اللَّوْمَ خَلْقًا مِنْ جُلُودِهِمِ ٢٨ رَجْسُ يَكُونُ اذا صَلَّوْا أَذَا نَهُمُ ٢٩ رَجْسُ يَكُونُ اذا صَلَّوْا أَذَا نَهُمُ ٣٠ وَالظَّاعِنُونَ عَلَى العَمْيَاء إِنْ ظَعَنُوا هذا البيت للاخطل سَرَقه وادّعاهُ

a (مغني ٢١٦) كتب في الاصل « الحكراضمُ» «عزاه المصنف للفرزدق وقال ابو عبد الله المفجع في كتابه المسمى بالمنفذ هو للوليد بن عقبة بعرض بماوية . . ازاد بالجراضم معاوية لانه كان كثير الاكل جدًا
 وهو بضم الجيم الأكول الواسع البطن» (مغن)

c (١١٧ ُ تاكلُوهم حتى (Ei) . « وفي عادٍ أذ ارسلنا عليهم الربيحَ العقيمَ » (٤١:٥١) و

ا (۱۲۲۱ وبصر ۱۲۲۲) d وبصر ۱۲۲۲۲)

« اذانهم » کتب في الاصل « اذانهم » و التانهم »

ا (Ei) وبصر ٢٠ "١٦" الظاعنون (Ei) . راجع نتيضة الاخطل البيتين ٧٢ و٧٨ « يريد السم ٢٠ لا يُستشارون ولا يُمبأ جم واغاً يسألون عن اخبار الناس » (E)

بعد هذا البيت يروى في Éi بيت لا وجود لهُ في D وعو :

وما رَضِيمَ لأَجِسادٍ تَحَرَّفهم في النارِ إذ حرقت أَرُواحَهُم سَتَرُ ويوم « يقول ما رضيمَ لارواح قتلاكم بالنار حتى عجَّلَمَ نحريق اجسادها في الدنيا وهذا يوم ماكسين ويوم الحابود . . . » (E) (راجع £ 772 و77 الحاشية ط) وفي (YEE)) زيادة تنفسر هذا البيت : « قال ٢٠ فانتنت القتلى وطريقة السابلة عليها فاجم رأي بني تغلب على ان تحرقهم ارادة ان يخفوهم وتعلَّلوا بانتاجم فولي تمريقهم الشيمردَّ ي التغلبي فقال في ذلك الجحّاف بن حكيم السُلَسي بعد وقعة البشر فولي تمريقهم القد اوقدت نار الشمردَى بأرْوُس عظام اللحى مُعْرَثرِمات اللهازم الهازم عظام اللحى مُعْرَثرِمات اللهازم المهازم المناجم المناجم

"ال ٣١ وَالا كِلُونَ خَبِيتَ الزَّادِ وَحْدَهُمْ • وَالنَّاذِلُونَ إِذَا وَارَاهُمُ النَّحَرُ " المصراع الاول الاخطل والخبر ما واراك من شجر او رَمل

٣٧ وَالشَّاتِمُونَ بَنِي بَكْرٍ إِذَا بَطِنُوا وَالجَانِحُونَ إِلَى بَكْرٍ إِذَا ٱفْتَقَرُوا ^{ال} الجَانِحُونَ اللَّيلُونَ جَنُو أَخُوماً الجَانِحُونَ اللَّيلُونَ جَنَح يَجِنَحُ تُجْنُوماً

أَمَّنْ جَعَلْتَ إِلَى قَيْسِ إِذَا زُخَرُوا كَسَتُمْ إِلَيْهِمْ وَلاَ أَنْتُمْ لَهُمْ خَطَرُ لَنْ تَقْطَعُوا بَطْنَ وَادٍ دُونَهُ مُضَرُ نَجْدٌ وَمَا لَكَ مِنْ غَوْدٍ بِهِ حَجَرُ أَ تِنْكَ الوُجُوهُ الَّتِي يُسْقَى بِهَا المَطَرُ ⁸ ٣٤ وَيْسُ وَخِنْدِفُ أَهُلُ الْمَجْدِ فَبْلَكُمْ عُدَ لَتَ بِنَا الْخَدِينَةِ رَبِحًا مَنْ عَدَ لَتَ بِنَا الله وَخِنْدِفُ أَهُلُ الْمَجْدِ فَبْلَكُمْ ٣٤ مُوتُوا مِنَ الْغَيْظِ عَمًّا فِي جَزِيرَ تِنْكُمْ ٣٥ مُوتُوا مِنَ الْغَيْظِ عَمًّا فِي جَزِيرَ تِنْكُمْ ٣٣ إِنِي نَفَيْتُكَ مِنْ نَجْدِ فَمَا لَكُمْ ٣٧ يَحْمِي ! لَذِينَ بِبَطْحَاوَيْ مِنَا حَسَبِي ٢٧٧ مَحْمِي ! لَذِينَ بِبَطْحَاوَيْ مِنَا حَسَبِي

1 .

. (ع (117 Ei) وبصر ١١٦٣) ألاّ كلون (Ei) وبصر) . « الحَسَّر الموضع المستتر ينزلون به فرارًا من الضيفان والحقوق التي تنزل جم » (E)

الشاغين . . . والجانحين (Ei) ؛ « يقول اذا شبعوا هجوا بكر بن وائل واذا جاءوا الإلام (Ei) ، راجع قول الاخطل ۴ مراجع قول الاخطال ۴ مراجع ۴

إِذَا مَا قُلْتَ قَدْ صَالَحَتُ بِكُرًا ۚ أَبِي الْاَصَانُ وَالْحَسَبُ البِعِيدُ وَمِرَاقَ الدَمَاءِ. بوارداتِ تبيدُ المُخزِياتِ وَلا تَبَيدُ

بعد هذا البيت بروى في أَكَّ بِيتَانَ لا وجود لما في D ويُحتان القصيدَة في الديوان ، والبيتان سيحكثير غيرهما يدلَّان على بذاءة اقوال جرير في شعره . وهما :

قال الكرامُ تَسُحُوا انكم نجس افواه تغلب أَسْتَاهُ جَا وَضَرُ ساقت بنو تغلب من حين راجم ام الاخيطل في جِلد اَسْبِها شَمَّرُ

. به عدشقُّ بالعرض » (E) من حينٌ رأيهم (E) (E) دُخروا (Ei) تصحيف (Ei) من حينٌ رأيهم (Ei) تصحيف (Ei) من عجز البيت لا تشاجعوهم ولا تعادلونهم

e (۱۱۲ Ei) عمّا (Ei) تصحیف غمّاً . يقطعوا (Ei) . بعد هذا الجبيت يروى في Ei بيتان لا يوجدان

في D وهما: . " - فوزير آني بريسم در بالكرانية: بالمرّمة شرع أن المؤيند و

ما عدّ قوم وإن عَزَّوا وإن كرمُوا الّا انتخرنا بحَقَّ قُوقَ مَا افْتَخْرُوا وَإِنْ كُرمُوا الّا انتخرنا بحَقَّ قُوقَ مَا افْتَخْرُوا وَإِنْ كُرمُوا اللّه اللّهُ اللّهُ مِنْ خَلْقِهِ بَشَرُ النّاسُ قد علموا أَنْ لَنْ يُفَاخِرُهَا مِنْ خَلْقِهِ بَشَرُ اللّهِ وَلَا اللّهُ اللّ

يعني قُريشاً قُريشَ البِطاحِ

٤٠ مَا كَانَ يَرْضَى رَسُولُ اللهِ دِينَهُمْ وَالطَّيِّبَانِ أَبُو بَكْرٍ وَلاَ عُمَرُ ٥
 ١١٣ يريد والطيبان ابو بحر ولا نُحر ولا زائدة للنفي الذي تَقدم

وَلَا يَضِيرُ ۚ رَسُولَ اللهِ إِنْ كَفَرُوا ۗ

وَاللَّهُ عَزَّزَ بِالْأَنْصَارِ مَنْ نَصَرُوا "

نَجْمُ يُضِي ۚ وَلاَ شَمْسُ وَلاَ قَمَرُ ۗ

تَخْزَوْنَ إِنْ ذُكِرَ الجَحَّافُ أَوْ زُفَوْ ° تَغْشَى الطِّعَانَ وَفِي أَعْطَافِهَا زَوَدُ ۖ

نعشى الطِعان وفِي اعطافِها رور

مِنْ تَغْلِبِ أَبِعْدَهَا عَيْنٌ وَلاَ أَثَرُ ُ ⁸ فَقُلْتُ إِلَيْ أَرَى الأَمْوَاتَ قَدْ نَشَرُوا ^{الْ}

١٤ جَاءَ الرَّسُولُ إِدِينِ الحَقِّ فَأَ نُتَكَبُوا التَّحَقِّ فَأَ نُتَكَبُوا التَّحْرِ الحَقْ وَمَالُوا عَنهُ الى الكُمْرِ المَتَكَبُوا عدلوا عن الحق ومَالُوا عَنهُ الى الكُمْرِ

٤٢ إِنِّي رَأَ يَتُكُم والحَقَّ مُغضَبَةً
 ٤٣ قَادَ إِلَيْكُم صُدُورَ الخَيْلِ مُغلِمَةً

١٠ معلمَة قَدْ شُهِرَت بعلامةٍ وَزُور مَيَلٌ

٤٤ كَانَتْ وَقَايِعْ فَلْنَا لَنْ يُرَى أَبَدًا
 ٤٤ حَتَّى سَمِنْتُ بِخِنْزِيرٍ صَنْغَا جَزَعًا

(Ei) فانتكثوا ومل (Ei) d

المسرح المواشي والعكر الابل الكثيرة » (E) . في Ei يروى « سرج » وهو تصحيف . سرح (E)
 السرح المواشي والعكر الابل الكثيرة » (E) . في Ei يروى « سرج » وهو تصحيف . سرح (E)
 أ (117 Ei) f

ع (Ei) ترى (Ei) . يقول الزلنا بتغلب اضرارًا جسيمة حتى ظنمنًا انه لا يبقى لتغلب اثر بعد تلك الحرب (Ei) يمني الاخطل إذ تلك الحرب إلى المرب المرب

٧٠ يشكو من الجحَّاف بعد ما اوقع بالتغلبيين في البيشر

a (117 Ei) عربية بن مدركة بن الياس بن مُضَر . وخندف هي امرأة الياس وام مُدركة بن الياس بن مُضَر . وخندف هي امرأة الياس وام مُدركة بن الياس بن مُضَر . وخندف هي امرأة الياس وام مُدركة بناوراً . الماء الماء

e (١١٦ Ei) و يُذكر (Ei) ، والحقّ مغضبة اي قول الحقّ يولّد الغضب ، « نجزون تستحيون الجَعَّاف (Ei) ، بعد هذا البيتُ يُروى في الجَعَّاف (E) ، بعد هذا البيتُ يُروى في Ei بيت لا وجود له في D وهو :

ضغا صاح والضُغاء الصوت و نَشَرُوا حَيُّوا يُقال نَشَرَ اللِّيتُ اذا حَيِيَ وانشرَه الله اي لحيَّاهُ ٤٦ هَلَّا سَكَتْمُ فَيَخْفَى بَعْضْ سَوْأَ تِكُمْ إِذْ لَا تَغَيَّرُ فِي فَتْلَاكُمْ غِيرٌ " ٤٧ فَمَا مَنَعْتُم غَدَاةً البِشْرِ نِسُوَ تَكُمْ ۚ وَلا صَبَرْتُمْ لِقَيْسَ مِثْلَ مَا صَبَرُوا لا ٤٨ أَسْلَمْتُم كُلُّ مُجْتَابٍ عَبَايَتُهُ وَكُلُّ مُخْضَرَةً القُرْبَيْنِ تُبْتَقُرُ ؟

١١٤٠ تُستقر تُشق بُطونها عن اولادها

٤٩ تَهْجُونَ قَيْسًا وقَدْ جَذَّوا دَوابِرَكُم حَتَّى أَعَزَّ حَصَاكُ الأَوْسُ والنَّمِرُ ⁴

الحَصَى العَدَد وَانكَثرةُ والحَصاةُ الْعَقلُ في غير هذا قال طرَفة

وأَعْلَمُ عِلْمَا لَيْسَ بِالظَّنِّ أَنَّهِ إِذَا قُلَ مَالُ الْمَوْءِ فَهُوَ ذَلِيلٌ °

٥٠ أَخْزَاكُمُ حِينَ ضَمَّ القُّومُ نِسُوَتَكُمْ بِالزَّابِيَيْنِ وَعَيْنِ الوَرْدَةِ النَّهَرُ أَ ١٠ ١٥ إِنَّ الْأَخَيْطِلَ خِنْزِيرٌ أَطَافَ بِهِ إِحْدَى الدَّوَاهِي الَّذِي تُخْشَى وَتُنْتَظَرُ "

a (١١٦٠ Ei) سكنتم . . . لا يغير (Ei) . يقول كان الاجدر بكم ان تسكنرا لان شكواكم لا نحيي من قُتل منكم . كتب في الاصل « تُغَيرُ »

c (١١٦١٩ Ei) عباءَتهُ (Ei) . يجوز عباية وعباءَة . « قال ابن جبنَّى وقالوا عَباءَة وقد كان يابني لماً لحِقت إلحاء آخرًا وجرى الاعرابُ عليها وقويت الياء لِيُعديها عن الطرَّفُ إن لا تُصمَّز وإن لا يَقَالُ الَّا • 1 عَبَاية فَيُقتصَر على التصحيح دون الاعلال وأن لا يجوز فيه الامران كما اقتُصِر في خِناية وغَباوة وشقاوة وسيعاية ورماية على التصحيح دون الاعلال لانّ الحليل رحمه الله قد علَّل ذلكُ فقال آخم المَّا بنُّوا الواحد على الجمع قامةًا كانوا يقولون عَبًا. فيلزمهم أعلال الياء لوقوعها طرفًا ادخلوا الها. وقد النقابت الياء حينئذ همزة فبقيت اللام معناة بعد الهاء كما كانت معنلة قبلها » (ل ١٩ : ٢٥٢) . « المجتاب اللابس والغربانُ والكشحان والصقلان والايطلان واحد وهو ما سفل من الجنبين من عن يبن السُرَّة ومن عن شالهأ» (E)

d (117 Ei) خصاك (Ei) تصحيف « الجدّ الاستنصال والاوس ابن تغلب ولهم عدد قليل خسيس والنمر بن قاسط وليسوا بكثير كتغاب يقول استأصلوكم حتى صارت الاوس والنمر على قتامهما [قلَّتهما] اكثر منكم عددًا والحصى العدد » (E)

e (طرفة ١٣:٤٤ ودور ١٣:١٢ وشذ ١٨٢) ذلَّ ،ولى المرء (كلُّهم) « المولى ابن العمَّ يتول الرجل يغرَّ بابن عدِّهِ ويقوى به فاذا ذلَّ ابن عمَّه ضعفَ هو وذلَّ » (طرفة) لم يذكر الشارح بيت طرفة التالي لهذا • ٣ البت والذي فيه لفظة الحصاة وهو: وإنَّ لسان المرء ما لم تكن له ﴿ حصاة ۗ على عوراته لَدليلُ

f هذا البيت ناقص في ديوان جرير

g (١١٦^{١٢} Ei) عجز البيت للاخطل (نـقيضته البيت ٥٧) سرقهُ جرير كما هو وادُّعاه

٧٥ وَالتَّغْلَبِي لَيْم حِينَ تَجْهَرُه وَالتَّغْلِبِي لَيْم حِينَ لَيْحُتَبَرُهُ وَالتَّغْلِبِي لَيْم حِينَ لَيخْتَبَرُهُ عَلَيْ وَالتَّغْلِبِي لَلْهِ عَلَيْهِ عَيْنَ لَيْم حِينَ لَيخْتَبَرُهُ عَلَيْهِ وَخَزرته وَ قال العجاج كاتَّغا زَهَاوُه إِنَن جَهَر وَ عَذَر الله يقال جَهَر تُه واجتَه رَتُه اذا نظرتَ اليه وَخَزرته وقال العجاج كاتَّغا زَهَاوُه إِنَن جَهَر وَ

٥٥ وَالتَّغْلِبِيُ إِذَا تَمَّتُ مُرُوءَ لَهُ عَبْدٌ يَسُوقُ رِكَابَ القَوْمِ مُوْتَجَرُ ٥٥ وَالتَّغْلِبِيَّةُ فِي إِذَا تَمَّتُ مُرُوءَ لَهُ عَبْدٌ يَسُوقُ رِكَابَ القَوْمِ مُوْتَجَرُ ٥٥ وَالتَّغْلِبِيَّةُ فِي الْمَعْرَةِ النَّيْ عَبَايَتِهَا عَبَارَتُهَا عَلَى مَوْقَهُ السَكَرُ ٥٤ وَالتَّغْلِبِيَّةُ مُخْصَرَّةِ الاَنْيَابِ فَغَرَهَا لَحْمُ الخَنَانِيصِ يَغْلِي فَوْقَهُ السَكَرُ ٢ مَنْ كُلِّ مُخْصَرَّةِ الاَنْيَابِ فَغَرَهَا لَحْمُ الخَنَانِيصِ يَغْلِي فَوْقَهُ السَكَرُ ٢

يقول هي من شهوة الخنانيص فأغِرة ابدًا والخنانيص جِراء الحنازير واحدها خِنَّوْص

٥٦ تَاْتَى الأَخَيْطِلَ فِي رَكْبٍ مَطَارِفُهُم بُرُقُ العَبَا ۚ فَمَا حَجُوا وَلَا أَعْتَمَرُوا ⁸ ابرَق وَبُرق جمعُ ابرِق يويد ان الرانها بُرِق

٨٥ والْقُرْعُونَ عَلَى الْخِنْزِيرِ مَيْسِرَ هُمْ يِئْسَ الْجَزُورُ وبِئْسَ الْقَوْمُ إِذْ جَزَرُوا أَ

a (١١٢) « الاجتهار النظر والتفرّس والاستثبات » (E)

اه کتب في الاصل «وحرززته» خرره نظره بلحاظ عينيه دغیر این (هاؤه محزرته وقدره و مرآته ومنظرته . والمحرزة ان يقال کم زهاؤه فيقوئل الف و خمسمائة ، وقوله جهر اي نظر اليه» (عج)
 اه و مرآته ومنظرته . والمحرزة البيت يروى في Ei بيت لا وجود له في D وهو:

تَلْتَى بني تغلب زبًّا مناخرهم كان آنفهم بالموصل الكمرُ

e (الما الما ول عنائم الما عنائم الله عنائم الما المواه عورها ودح سكثير وفي اكتافها الوشر (ل)

٢٠ قعرها . . . يجري فوقها (Ei) تصحيف . بعد هذا البيت يروى في Ei بيت لا يوجد في Ei بيت لا يوجد في D وهو : نيسوانُ تغلِب لا حلم ولا حَسَب ولا جَمال ولا دِين ولا خَفَرُ

g (١١٧ قام حجّوا وما (Ei) . « الابرق الكساء فيه سواد وبياض والابلق والابرق و احد»

(٢٩٨: ١١) ٥ « كل شيء اجتمع فيه سواد وبياض فهو ابرق » (ل ٢٩٨: ١١)

(Ei) الضاحكين . . . اكتشروا (Ei) h

* (Ei) أ (الإا) والمقرعين. . . يَسَرُوا (Ei) كُتب في الاصل « أو جزروا »

٥٩ أَحَيَاوُهُم شَرُ أَحْيَاء وأَلنَّمُهُ والأَرْضُ تَلْفِظُ مَوْ تَاعُم إِذَا فَيرُوا أَ وَالْأَرْضُ تَلْفِظُ مَوْ تَاعُم إِذَا فَيرُوا أَ عَا فَي مَا رَدِينَ الزَّيْتُ أَيْتَصَرُ اللَّهُ عَلَيْ إِنَّ اللَّوْمَ حَالَفَكُم مَا دَامَ فِي مَا رِدِينَ الزَّيْتُ أَيْتَ أَيْعَتَصَرُ اللَّهُ وَقَالَ اللَّخَطِلُ أَنْ اللَّوْمَ حَالَفَكُم مَا دَامَ فِي مَا رِدِينَ الزَّيْتُ أَيْعَتَصَرُ اللَّهُ وَقَالَ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ ا

XLVIII

١١١٥٠ مِنْسَ الفَوارِسُ عِنْدَ مُخْتَلَفِ الْقَنَا عِدْلاَ الحِارِ مُحَارِبُ وَسَلُولُ ٥ مَا اللَّهِ اللَّهُ و ه ٧ خُضُعُ ۚ إِلَى الطَّبْعِ القَالِيلِ ورَ فَدُهُم عِنْدَ الهِيَاجِ لَدَى الطِّعانِ قَلِيلُ ٥ رَفَدُهُم عَوْنَهُم والهياج العَربُ

٣ مَلاَّتُ مَعَدُّ كُلَّ وَادٍ حَوْلَهُمْ وَأَبُوهُمْ عَنْ أَيْهِمْ مَشْكُولُ وَ مَعْفُولُ وَ مَعْفُتُ حَوَامِلْهُ فَمَالَ إِلَى ٱسْتِهَا فِي الغَيِّ إِنَّ مُحَادِبًا كَضَلُولُ وَ مَعْفُولُ وَ مَعْفُولُ وَ مَعْفُولُ وَ مَعْفُولُ وَ مَعْفُولُ اللَّهُمْ وَفِنَاءَهُمْ أَبُدًا فلا فِيمَا يَزُولُ يَزُولُ يَزُولُ اللَّهُ وَلَهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللْمُ اللْمُلْمُ اللْمُ الللْمُ اللَّهُ

الفلول المنهزمون

٧ مِنْ بَيْنِ مُقْتَسَرٍ لِشَدُّ بِسَاقِهِ قَيْدُ الحَدِيدِ وحِسْمَهُ مَخَاولُ ا

a (١٦١٦ ا وبصر ٢: ١٧١) وأَلأَمهم فالارض (بصر)

ه (١١٧^{٣٠} Ei) اخذ جرير هذا البيت من البيت من البيت له الأخطل نقيضة. «ماردين حصن البيت مع الذي يُخم به الأخطل نقيضة». «ماردين حصن المغزيرة والاخرر الذي ينظر بوخر عينه » (Ē)

عدد إبيات نقيضة الاخطل هذه اللامية (إبيتًا وهي من بحر الكامل وهي في B (٢٢ - ٢٢)
 تحتوي ١٢ بيتًا ، فالبيتان الناقصان في D هما عجز البيت B ٢٦٦٦ وصدر البيت B ٢٢٦٦ ثم البيت B وسنين ذاك في عليه

مَ الْحُمْ) عِدْلُ ((B) ه عارب بن خُصَفة بن قيس بن عيلان وساول بنت مرّة بن ذمل بن م شيبان ولدت الصعصمة بن مُعَوية فنُسبوا إلى البهم (B)

ق (B) خُضُع جمع خَضُوع اي خاضع ». إلى الطّبَع ». إلى الطّبَع ». إلى الطّبَع (B) خُضُع جمع خَضُوع اي خاضع (٢٢٨ B) و (٢٢٨ B) و (٣٢٨ B)

j (B ا ٢٢١) . قَيْدُ الْمُلاَيِّفِ جَسْمُهُ (B) . « وروى ابو عَمْرُو الْمُزَائِفِ نَسَبَهُ الى الريف وقال

اي مهزول

٨ فِعْلَ الذَّالِيلِ يَرُومُهِ مَنْ رَامَهُ وعَلَى سَوَاعِدِهِ ثُتَشَدُّ غُلُولُ اللهِ وَيَرِرُ وَهُو عَلَى الهَوَانِ ذَلُولُ اللهِ وَيَرِرُ وَهُو عَلَى الهَوَانِ ذَلُولُ اللهِ وَيَرِرُ وَهُو عَلَى الهَوَانِ ذَلُولُ اللهِ وَلَا اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ المَا اللهُ الهُ الهُ اللهِ

وقال جرير مجيبًا اللخطل "

XLIX

ا وَدْعُ أَمَامَةً حَانَ مِنْكَ رَحِيلُ إِنَّ الوَدَاعَ مِنَ الحَدِيبِ قَالِيلُ الْمُولِعِ مِنَ الحَدِيبِ قَالِيلُ اللهِ اللهِ اللهُ الله

ابن الاعرابي المُزرَيّفُ المُذَايِلُ » (B) « زيَّفَ الرَّجلَ برجَهُ وقيل صَغَر به وحتَّر مأخوذ من الدره الزائف وهو الرديء » (ل ٤٣:١١)

a (٣٣١٤ B) كتاؤده أ. . كُبُولُ (B) . « الكتد مغرز العنق في الظهر من موضع الكاهل » (B)

لا (٢٢ ١٦) على الهرار (B) ينقص عجز البيت وصدر البيت النالي، والرواية في B هي :
 ولقد خصيتُ مُحاربًا بخصائم وأبنُ المَرَاغَةِ عَنْهُمُ مَشْغُولُ
 كالكِابِ بنج مرّةً عن اهلهِ وجرّ وهو على الهراد ذَلُولُ

أ (٢٤ B) كتب في الاصل « تحول » . تجول (B) . بعد هذا (لبيت في B بيت آخر لا وجود له في (١ وهو: مين كل حت پجتذيها مِن جَمْم " وطيمر قائد كالكاسرات نَسُولُ "

وقال الشَّالَاحِ: « الْحَتَّ السَّرِيهَ لَهُ وَيَحْتَذَيِّهِمَا يَتَبَعُها العُقْبَانُ (كذا) الْمُنْقَضَّةُ». « فَرس ور جَم يَرجُم

٠٠ الارض بجوافره وكذلك البرير وهو مدَّح » (ل ١١٨:١٥)

وقت ۲۸۱ ومب ۲۰۱ حین حان . . . آمن نحب (خ) الی الحبیب (Ei) مان نمب (مب وقت) کتب فی الاصل«الوداع» . «برید ان وداعنا ایاها قلیل لنا منها واراد الی الحبیب للحبیب اقام صفة بدل صفة» (E)

٢ وَالْكُ الْقُلُوبُ صَوَادِيًا تَيَّمَنَنَا وَتَرَى الشَفَاء فَمَا إِلَيْهِ سَبِيلُ " صوادي عِطاش والصدى العَطش والصادي العطشان وتَيَّمننا استعبدنا والمتيَّم الذي قد استعبده الهوى ومنه سُمّي تيم الله اي عبد الله والسبيل يذكر ويؤنث

٣ أَعْذَرْتُ فِي طَلَبِ النَّوَالِ إِلَيْكُمْ لَوْكَانَ مَنْ مَلَكَ النَّوَالَ أينيلُ أَ
 ٣ اعْذَرْتُ فِي طَلَبِ النَّوَالِ إِلَيْكُمْ لَوْكَانَ مَنْ مَلَكَ النَّوَالَ أَيْدِيلُ أَوْلَهُ فَوْلَا عَنول اعذرتُ النِيلُهِ إِنَالةً
 وانَلتُه أَنِيلُه إِنَالةً

قَالَ العَوَادِلُ قَدْ جَهِلْتَ بِحُيَّا اللهِ مَنْ يَلُومُ عَلَى جَفَاكِ جَهُولُ اللهِ قَالَ العَوَادِلُ قَدْ حَهِلْتُ الدَّلالَ قَإِنَّهُ حَسَنُ دَلاَ لَكِ يَا أُمَيْمَ جَمِيلُ اللهُ اللهُ الدَّلالَ قَإِنَّهُ حَسَنُ دَلاَ لَكِ يَا أُمَيْمَ جَمِيلُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ

النقا تَلُّ من رَمل ويُثنَّى نَقُوانِ ونَقَيَان وتهيلت انهالَت اي ساات اعطافه جوانبه تجبُر متنه ترفعه لانها تُسنِمه

٧ أَمَّا الفُوَّادُ فَلَيْسَ يَنْسَى ذِكْرَكُمْ مَا دَامَ يَهْتِفُ فِي الأَرَاكِ هَدِيلٌ ٤

a (Éi) العلام ۲۰۱ وخ ۲ : ۲۰۱ ومب ۲۰۱) تبَسَمنَها وأرى . . . وما (Éi) هذي القاوب . . . تبَسمتها وأرى . . . وما (خ وسب)

١٠٤ ٢٩ وتحدّ ٢٠٤ ومفض ٢٧٢) يَشُول (تحدّ) «ثالني اذا إعطاني ينولني نَوْلاً . . وإنّ فلانًا ليتنول بالمثير وما إنوَلَ فلانًا إي . اكثر نائلهُ قال جرير عجز اليبت » (تحدّ)
 ٢٠٤ ع كتب في الاصل «نُليه» بالمثير وما إنوَلَ فلانًا إي . اكثر نائلهُ قال جرير عجز اليبت » (تحدّ)
 ٢٠٤ ع كتب في الاصل «نُليه» بالمثير وما ٢٠٤٢) مراك (أثمّا وبصر) . كذا في الاصل «جفاك»

۲۹۲ Ei) e وبصر وخ ۲۰۲۳ وسب ۲۰۱ وباق ۲۰۱۳) طبكم (Ei) و وبب وباق) طلبكم (خ) تصحیف أمام (مب وخ) «الطب یكون من الدوا و ویكون من العادة » (E) الطب والدهر والعادة » (E) الطب والدهر والعادة » والشأن بعنى تناول ما ذاك بطب اي بدهري وعادتي وشأني ، « بنصب الطب ورفع الدلال وبالعكس برفع الطب ونصب الدلال والطب هذا المذهب والدلال الدائة » (مب)

ُ ﴿ كَانَّ الربِحِ تَاخَذُ مِنْ حِوانِهِ فَتَمَيِلُ بِعَضْهِ عَلَى بِعَضْ الرادِ هِي كُنْقًا اَلَكُتْبِ» (١٤) وَتَمَيْلُ (مَب) «كَانَّ الربِحِ تَاخَذُ مِنْ جِوانِهِ فَتَمَيْلُ بِعِضْهِ عَلَى بِعِضْ الرادِ هِي كُنْقًا اَلَكُتْبِ» (١٤)

g (كا ٢٩٠٠ وبصر وياتي ٢٨:٣) حبّكم (ياق) « تزعم الاعراب في الهدبل إنه فَرْخ كان على ٢٤ عهد نوح عليه السلام فمات ضيمة وعطشًا فيقولون إنه ليس من حمامة الّا وهي تبكي عليه » (ل ١٥:١١٠)

الهديل ذَكُرُ الحَمام يقال هدَل والهديل صوتُه والهديل قَرْخُ تَزْعُم الاعراب انَّه هلك على عَهدِ نوح ِ صلى الله عليه فالطَّيرُ تُنكِي

١٤٥٠ مِنْ اللهِ عَلَى اللهِ ع

٩ عَفَتِ الجَنوبُ مَعَ الشَّمَالِ رُسُومَهَا وَصَباً مُزَّمْزِمَةُ الرَّبَابِ عَجُولُ ⁶
 مُزَّمْزَمَة مصَوِّتَة والرَّبَابُ سَحَابِ رقيق دونَ السحابِ الكثيف

١٠ لَا يَبْعَدَنُ أَنْسُ تَغَيَّرَ بَعْدَهُمْ طَلَلْ بِبْرُقَةِ وَامَتَيْنِ مُحِيلُ عُدَالًا الله عليه حول
 انس جماعة الناس ومُحِيل اتى عليه حول

١١ أَيْشِيمُ أَهْلُكِ بِالسِّتَارِ وَأَهْلُنَا بَيْنَ الوَرِيعَةِ والْمَقَادِ خُلُولُ الْ

١٠ السِتار جبل والوريعة ماء لبني يربوع وتُحلُول تُزولُ "

١٢ وَلَقَدْ 'تَسَاعِفْنَا الدِّيَارُ وَعَيْشُنَا لَوْ دَامَ ذَاكَ كَمَا 'نِحِبُّ ظَلِيلُ'

a (۲۹۱۱ Ei) وبصر ۲۹۱۱) أُمَمَمَ (Ei) وبصر ۷۹۱۱ Ei) أُمَمَمَ (Ei) وبصر ۷۹۱۱ الله لا بقاء مثل ما بقيت عليه طلولك كانّه قال لم تبقَ طلول بقاء طلولك » (E)

Ei في ٢٩١٢ Ei) وبصر)نسج الجنوب (Ei) بزمزمةِ الحنينِ (بصر). بعد هذا البيت بروى (في Ei) الله وبضر) بيت آخر لا يوجد في D وهو

ولقد تكون اذا تحلُّ بنبطة ايامَ الهلكِ في الديارِ حُلُولُ

c (۲۹۱۰ Ei و بصر) تقادم بعدكم (بصر)

لادر والقام عوض « والمعاد » ، « الستار جبل بالحمى والوريعة حزم لبني فُقيم بن جربر بن كتب في الاصل «والمقام» عوض « والمعاد » ، « الستار جبل بالحمى والوريعة حزم لبني فُقيم بن جربر بن دارم والقاد رَعْن بين بني فقيم وسعد بن زيد مناة ، الرعن انف من الجبل » (E) «وادي الوريعة لبني يربوع» (نق ١٥٨) قال جرير : احقاً رايت الظاعنين تحملوا من الغبل او وادي الوريعة ذي الاثل « هو واد معروف فيه شجر كثير » (ل ٢٠١٠ : ٢٦٩) . « الوريعة ، . . جبل بناحية الدو قاله عمارة وانشد لجدّه جرير البيت . فال والمقاد طريق الوريعة من أمّ فيه القبلة فهو مُصدِد ومَن أمّ الدراق فهو منحدر» (بك)

٢٠ (١٥٨) وبصر) بما نحب (Ei) اي وه بشنا ظليل، هذا على حد قوله : اليالي إذ اهلي وإهالك جيرة (نق ١٥٨)

تساعف تواتى رثقارب

١٣ فَسَقَى دِيَارَكِ حَيْثُ كُنْتِ مُجَلِّجِلٌ هَزِجٌ وَمِنْ غُرِّ السَّحَابِ هَطُولُ ٩ ا الله علجل فيه صوت الرعد وهزج مُصَوَّت ايضاً | والغُرَّ البيض والسَّحاب جمع ُ سحابةٍ ويذهب به الجمعُ أَمْ مرَّةً والى التوحيد مرَّةً والهَطُولُ السايلُ

١٤ مَا كَانَ مِثْلُكِ أَيْسَتَخَفُّ بِنَظْرَةٍ يَوْمَ اللَّطِيُّ لِغَرْبَةٍ مَرْحُولُ ٥ عُرِيةٌ رَحلةٌ بَعيدة

١٥ وَكَأَنَّ لَيْلِي مِنْ تَذَكِّرِيَ الهَوَى لَيْلٌ بِأَطْوَلِ لَيْلَةٍ مَوْصُولُ اللهِ وَكَأَنَّ لَيْلِي مِنْ تَذَكَّرِيَ الهَوَى لَيْلُ اللَّهِيِّ وَسَيْرُهُنَّ ذَمِيلُ اللَّهِيِّ وَسَيْرُهُنَّ ذَمِيلُ اللَّهِيِّ وَسَيْرُهُنَّ ذَمِيلُ اللَّهِيِّ وَسَيْرُهُنَّ ذَمِيلُ الذَّمِيل ضَربٌ من السير أ

١٧ ١٠ تَكْفِيكِ إِذْ سَرَتِ الهُمُومُ قَلَمْ تَنَمْ ۚ فَلَصْ لَوَاقِحُ كَأَلْقِسِي ۗ وَحُولُ ۗ عَ القَلُوصُ الفتيَّة من النُّوق لواقح حوامل والحائل التي لم تحمِل

١٨ أُنجُبُ مِنَ السِرِّ العَتِيقِ ۚ غَمَا جَهَا ۖ فَوْقَ النَّجَائِبِ شَدْقَمْ ۗ وَجَدِيلُ ۗ ا السِرُّ الحيار والعتيقُ أَ الكريمُ شَدْقَم فحلُ لاهل ُعمان وَجَدِيل فحلُ الحي،

١٩ تَخْدِي إِذَا عَلَمُ الفَلَاةِ رَأَيْتَهُ فِي الْآلَ يَقْصُر ْ تَارَةٌ وَيَطُولُ لَا

a (Ei) الغام (Y٩^{١٨} Ei) ع

b كذا في الاصل « الجمع » بضمة واضحة على العين وبدون حرف الجر « الى »

(۲۹۱۱ Ei) d (Ei) نظرة . . . بغربة (۲۹۱۱ Ei) c

(Ei) يا اميم (Y٩^{٢٠} Ei) e « فوق العنق » (E) h كتب في البيت « الغَنيق » وفي الشرح « والغنيقُ » (Ei) يكفيك (۲۹^{۲۱} Ei)

(Yarr Ei) عَالَمَا شَدْقُم (Ei) تَصْعَيْف ، ﴿ سَرَّ كُلِّ شِيءَ خَالْصِهُ وَكُرِيمُهُ وَغِي جَا رَفْعِ جَا وَجِدَيْل وشدقم فحلان » (E) . « قال الجوهري شَدُقَم فحل كانَ للتعمان بن المُنذر يُنسب اليهُ الشدقيّات » (ل ما: ١٦) . « جديل وشدقم فحلان من الابل كانا للنمان بن المنذر » (ل ١١٢:١٣)

(A. F. Ei) تَنْجُو . . . سُرَّةً (Ei) . « بريد إنَّ السراب يُخفضه مرثةً ويرفعه اخرى » (E) . راجع البيت ٢٦ من هذه النقيضة الله خدَّت تخدي خَدْياً ووَخدت تَخِدُ وَخدًا وخوَّدت تُنعَوِّ د تَخْويدًا

٢٠ عَزَّتْ كَوَاهِلْهَا العَرَايِكَ بَعْدَ مَا لَحِقَ الثَّويِلُ فَمَا لَهُنَ تُمِيلُ "
 يقول لما اشتد بها السيرُ ذهبت عرايكُها وهي الاسنِمةُ فصارت الكواهِل اعلى منها اي بقيت الكواهِلُ وذهبت الاسنمةُ والتّميلُ بقيةٌ في بطونها من العاف والماء

ه ٢١ مِثْلُ الْقَنَا عَطَفَ الثِقَافُ مُتُونَهُ فَأَهْتَزَّ فِيهِ لُدُونَةٌ وَذُبُولُ ^b لَدُونَةٌ وَذُبُولُ ^b لَدُونَةٌ إِين وذبول يُبسُ

٢٢ تَنْجُو إِذَا عَلَمُ الفَلَاةِ رَأَيْتَهُ فِي الآلِ يَقْصُرُ مَرَّةً وَيَطُولُ ٥ تَنْجُو إِذَا تَقَاصَرَتِ الظِّلَالُ تَشَنَّعَتْ وَخْذَ الظَّلِيمِ وَفِي النَّسُوعِ فَضُولُ ٥ تَشَنَّعَتْ السرءت والوَخْدُ ضربُ مِن السَيْرِ ومثله خدَى يَخْدِي خَدْياً تَتَقاصَرُ الظِّلالُ فِي الهَاجِرَةِ تَشَنَّعت اسرءت والوَخْدُ ضربُ مِن السَيْرِ ومثله خدَى يَخْدِي خَدْياً عَنْقَاصَرُ الظِّلالُ فِي الهَاجِرَةِ تَشَنَّعَتُ السرءت والوَخْدُ ضربُ مِن السَيْرِ ومثله خدَى يَخْدِي خَدْياً عَنْقَاصَرُ الظِّلالُ فِي الهَاجِرَةِ تَشْفَعَلُهُ النَّجَاءِ كَأَنَّهَا قَرُوا اللَّهُ وَالْفَرَاعِ جَفُولُ ٥ عَنْوَلَ تَجْعَل اي تسرع والقرواء السفينة والشراع الجَلُ 8 والقرواء السفينة والشراع الجَلُ 8

a (١٠١ ٤٠١) « يقول ذهبت استحتها وبقيت كواهايا وذهبت تماثل بطونها وهي ما بقي فبها من العلف والمارائك الاستحة عزيَّت غلبت يقول كانت كواهايا اصبر على عض الرحال من استحتها وذاك ان الاستحة آكلتها الرحال وبقيت الكواهل على حالها » (E)

[«] ينجو » النقافُ (Ei أ المحج الثقافُ (Ei أ المحج الثقافُ (A • آ Ei) المحج الثقافُ (المحج الثقافُ المحج الثقافُ المحج الثقافُ المحج الثقافُ المحج الثقافُ (المحج الثقافُ (المحج الثقافُ المحج الثقافُ المحج الثقافُ المحج الثقافُ المحج الثقافُ المحج الثقافُ (المحج الثقافُ المحج الثقافُ المحج الثقافُ المحج الثقافُ (المحج الثقافُ (المحج الثقافُ المحج الثقافُ المحج الثقافُ المحج الثقافُ المحج الثقافُ (المحج الثقافُ المحج المحج الثقافُ المحج المحج

د الجع البيت ١٩ من هذه (لنقيضة فانته اعيد هنا و هذا هو محلتُه في الديوان . ويروى هناك « تخدي » و « تارة »

و (A·° Ei) و النجاة (Ei) صادقة النجاء (Ei) .« القرواء السفينة مرفوعة القرا وهو ظهرها والجنول المسرعة » (E) . « الشراع شراع السفينة وهي جلولها وقلاعها . . . شراع السنفينة ما يُرفع فوقها عن ثوب لندخل فيه الربح فيُجرجا » (ل ٤٣:١٠)

اً فسَّر الشَّارِح الفلاة وقد ورَّدَ ذكرُها في البيت ٢٦ ع كتب في الاصل « الحَبلُ »

٢٥ كم قد قطعت إليك مِن مُتَمَاحِل جَدْبِ الْمَعَرَجِ مَا بِهِ تَعْلِيلُ مَنْ مُتَمَاحِل بَدْ بعيد وطريق طويل ما به تعليل اي نزول ورعي قليل لوُعُورتهِ
 ٢٦ قايني المَنَاهِلِ طَامِسٍ أَعْلَامُهُ مَيْتِ الشِّخَاصِ بِهَا يَكَادُ يَحُولُ اللهِ بعيد والمناهل المياه والواحد منهَلُ وطامِس وطاسِم على القلب الدارِسُ ويحول يذهب ويتحول

٢٧ أَللهُ طُوَّ قَلَ الخِلَافَة والهُدى واللهُ لَيْسَ لِمَا قَضَى تَبْدِيلُ ٢٧ أَللهُ طُوِّ قَلَ الضَّدُورُ جَلِيلُ ٢٨ تَعْلُو الرِّجَالَ إِذَا النَّجِيُّ أَضَجَّهُمْ أَمْرُ تَضِيقُ بِهِ الصَّدُورُ جَلِيلُ ٢٨ النَّجِيُّ القَومُ يَنْتَجُونَ اضْجَهُم علهم على الضَّجَاج وجئيل عظيم

٢٩١22v وَلَى المَكَارِمَ والْحِلَافَةَ أَهْلَهَا فَالمُلْكُ أَفْيَحُ وَالعَطَاءُ جَزِيلُ°

١٠ افيح واسِع وجزيل كثير عظيم

٣٠ كَذَبَ الْأُخَيْطِلُ لَنْ يُسَامِيَ قَرْمَنَا قَرْمُ أَجَبُّ وَغَارِبُ مَجْزُولُ اللهُ اللهُ وَعَارِبُ مَجْزُولُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الل

انَّ الملافة بالذي أبليتم فيكم فليس لملكما تحويل

ه (A.7 Ei) قطعنَ . . . جذب (Ei) جذب تصحیف « المتاحیل البعید الاطراف والمعرج المناخ الما به مرعی تعلیّلُ به الابل » (E)

ه الله الشخوص به (Ei) ، « اشخاصه إعلامه يتول يكاد يتحرّك في السراب لاضطرابه ومزّ ه اياه » (E)) . « الشخاصة اعلامه يتول يكاد يتحرّك في السراب لاضطرابه

c (٨٠٨ Ei) بعد هذا البيت يروى في Ei بيت لا وجود له في نسختنا وهو:

هُ (Ei) هُ النجيَّ (F۷۹:۲ واس ۲٬۲۹:۲) يعلو النجيَّ (Ei واس) . « النجوى عند الاس الشديد . أضجَّهم حملهم على ان يضجّوا يقول يعلوهم حزمًا وصلابة رأي » (E)

⁽Ei) الملافة والكرامة (A-11 Ei) e

f (Ei) وكاهل (ل) «الشَّرَف السنام ول ٤٠ : ٢٠ و كاهل (ل) «الشَّرَف السنام والجبب ذهاب السنام من اصله من الدبر فاذا كان ذلك منه خلقة فهو العَرَر يقال بعير اعر وناقة عرّاه والنارب مقدّم ما بينه وبين العنق والمجزول الذي قد جزلته الدابرة حتى هجمت على جوفه فبقي موضعها (E)

٣١ قَرْمٌ لِزَيْدِ مَنَاةً أَزُهُرُ مُصَعَبٌ فَتَصُولُ زَيْدُ مَنَاةً حِينَ يَصُولُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ المَا اللهِ اللهِ المَا المُله

٣٢ مِنَّا فُوادِسُ لَنْ تَجِيءً بِمِثْلِهِمْ وبِنَاءً مَكُرْمَةٍ أَشَمُّ جَزِيلُ اللهُ اللهُ طويل

٣٣ فَعَلَيْكَ حِزْيَةُ مَعْشَرِ كُمْ يَشْهَدُوا وَاللّهِ إِنَّ مُحَمَّدًا لَرَسُولُ ٥ مُحَمَّدًا لَرَسُولُ ٥ مُحَمَّدًا خَرْيُونَ عَنِ الهُدَى والتَّغْلِيِيُ عَنِ القُرانِ صَالُولُ ٥ مَنْ الصَّرانِ صَالُولُ ٥ مَنْ الصَّراطِ عَادِلُ حايد والنَّحَباءُ الريحُ التي تَهُبُ من بين مهب ديجين وقوله عزَّ وجل ٥ عن الصِراطِ لنا كِبُون اي عادِلُون عنه
 لنا كِبُون اي عادِلُون عنه

٣٥ الله على الصَّابُ عَلَى الصَّانِبِ وَأَهْلِهِ وَلِكُلِّ مُنْزَلِ آيَةٍ تَأْوِيلُ أَوْ اللهُ اللهُ

٣٨ مَاذَا ذَكُرْتَ مِنَ الهُذَيْلِ وَقَدْ شَمَّا فِينَا الهُذَيْلُ وَفِي شَوَاهُ كُبُولُ أَ

ه (۸۰۱۸ Ei) عبد مناة بن ادّ (۸۰۱۸ Ei) ه وروی عمارة فیصول عبد مناة حین یصول عبد مناة بن ادّ ابن طابخة وهم الرباب تیم وعکل و تور وعدی و اشیب بنو عبد مناة » (E) ، عکل یسمی عوف هو عوف بن عبد مناة حضته الله تدعی عکل فلقب به وبلاد الرباب جوار بنی تیم بالدهناه « الرباب ضبة ابن اد وتیم وعدی وعوف وهو عکل و اشیب بنو عبد مناة بن اد ّ » (B ۱۱۲ و ای ۱۰۲۲)

b (Ei) طويلُ (Ei) b

ع (٨٠١٢ Ei) قو إنَّ محمد الرسول (Ei) والصواب «محمدًا لَرسولُ »

ه الفؤاد طايلُ (Ei) ه اذا كب العادل يقال منه نكب ينكُب نكوبًا ويقال منه رجلٌ عم وعَميانِ » (E)
 وجلٌ عم وعَميانِ وعَمُون وأعمَى وعُمْني ومن قال اعمَى قال عُمْني وأعميانِ » (Ei)
 وجلٌ عم وعَميانِ وعَمُون وأعمَى وعُمْني ومن قال اعمَى قال عُمْني وأعميانِ » (Ei)
 ومن قال اعمَى قال منه (۲۲:۲۳)

g (A· l° Ei) المتلافة والنبوّة (Ei) h (Ei) أَ تُكُتب في الاصل «جَزَا» فارقتم (Ei) أَ تُكُتب في الاصل «جَزَا» (A· l° Ei) واذا ذكرتَ (Ei) ، «يويد الصُّذَيل بن هُبَيْرة التنلبي أسرَهُ وأربعة بنين لهُ يزيد بن (A· l° Ei) j

 ⁽E) « خذيفة (لسعدي في يوم ذي جدرى في بلاد بني ضبة » (E)

شواه قوايمُه ٠ شتا اقامَ شتوَتَهُ أَسِيرًا والكبول القيود واحدها كَبْل

٣٩ وَغَدَتْ هَوَاذِنُ بِالجُيُوشِ [وَأَنْتُمْ] بَيْنَ السَلَوْطَحِ وَالفُرَاتِ فُلُولُ " فُلُول منهزمون والسلوطح مكان

٤٠ وَلَقَدْ شَفَتْنِي خَيْلُ قَيْسٍ مِنْكُمْ فِيهَا الهُذَيْلُ وَمَا لِكُ وَعَقِيلُ لَا وَعَقِيلُ لَا وَلَقَدْ شَفَتْنِي خَيْلُ قَيْسٍ مِنْكُمْ فِيهَا الهُذَيْلُ وَمَا لِكَ وَعَقِيلُ لَا عَلَيْكَ دَلِلُ ٤٠ وَإِذَا مُنِيتَ بِخَيْلِ قَيْسٍ لَمْ يَزَلُ أَبَدًا لِحَرْبِهِمِ عَلَيْكَ دَلِيلُ مُنيتَ ابتليت والمَنا القدرُ

٤٢ أنهم الكماة إذا الصَّفَايِحُ جُرِّدَتُ لِلْبَيْضِ تَحْتَ ظُلَاتِهِنَّ صَلِيلُ لُهُ اللهِ اللهُ اللهِ الل

٣٤ لَوْ أَنْ جَمْعَهُمْ عَدَاةً مُخَاشِنِ يُومَى بِهِ حَضَنْ لَكَادَ يَزُولُ "

a (if Ei) المحارف المجاور المجاور الكلمة « وانتم» غبر موجودة في الاصل. جرّ الحليفة بالجنود وانتم (if Ei) و ول)، « السلوطح موضع بالجزيرة » (E) . « السلوطح موضع بالجزيرة موجود في شعر جرير مفسرًا عن السكري قال البيت » (ل) . « جرّ سار والجرّار السيّار بالجيش هذا حين سار عبد الملك الى مصعب بن الربير وقيس انصاره يقول فأنتم مخلّفون ولم تطلبوا بثاركم في قيس ولم تنصر وا المتليفة ، وكان الجرّاد في الجاهلية لا يسمّى جرّارًا حتى يسوق ألفًا فكان الجرّار من ربيعة الهذيل بن هبيرة التغلبي والحوفزان بن شربك الشياني وقتادة بن مَساسَمة الجنني » (E)

ه (٨٠٢٢ Ei) b « هذا يوم الكُنحَيْل » (E) الكحيل من ارض الموصل في جانب دجلة الغربي وهو نمو اسفل الموصل مع المغرب على عشرة فراسخ من الموصل فيا بينها وبين الجنوب (راجع غ ١١١٥٥ واث ١٠٠ اسفل الموصل مع المغرب على عشرة بن معاذ بن يزيد من بني كبلاب والحُدْكِل بن زُفَر بن الحرث بن الحرث بن

عبد عمرو بن معاذ الكِلابيّ وعقيل بن يزيد ابي المختار بن يزبّد بن عمرو بن الصعق من بني كلّاب » (£) c (£) أذا رُسِيتَ بحرب، • طيلهم عليك (Ei) ، « يقول تأثيث حيث كنت فيكون ذلك عادة عليك وطريقًا » (£)

d (A) Éi) d الحُماةُ (Ei) « الظبة طرف السيف مضربه ما بين الطرف الى وسطهِ » (E) و Ei) و Ei) و Ei) و المناب وباق ۲۸۸: ۳ وبك ۱۵۰ « هذا يوم الرَّحُوبِ ويوم مُخاشِن ويوم البِشْرُ واحد كان

للجَمَعَّاف » (E) . « مخاشن جبل بالجزيرة وحَضَن جبل بالعالمية عَوالي تعامه » (E) . « صعد الجِعَّاف المجبل فهو يوم البشر ويقال له ايضًا يوم حاجبة [عاجنة] الرَّحُوب ويوم بحاشن [مخاشن] وهو جبل الى

حَضَّن جيل

٤٤ لَوْلَا الخَلِيفَةُ يَا أَخَيْطِلُ مَا نَجَا أَيَّامَ دِجْلَةَ شِلْوْكَ المَأْكُولُ."
 الشِلوُ بقية الجسد

٥٥ كذَبَ الأُخَيْظِلُ مَا لِنِسْوَةِ تَغْلِبٍ حَامِي الذِّمَادِ وَمَا يَغَارُ حَلِيلُ " ٢٥ كِذَبَ الأُخَيْظِلُ مَا لِنِسُوَةِ تَغْلِبٍ حَامِي الذِّمَادِ وَمَا يَغَارُ حَلِيلٌ " ٢٦ إِذْ ظَلَّ يَحْسِبُ كُلَّ شَخْصٍ فَادِسًا وَيَرَى نَعَامَةً ظِلِّهِ فَيَجُولُ " يُجولُ يذهب ويُذَوَر مِن ظِلِّهِ

٤٧ رَقَصَتْ بِعَاجِنَةِ الرَّحُوبِ نِسَاؤُكُمْ ۚ رَقْصَ الرِّنَالِ وَمَا لَمُنَّ ذُيُولُ ۗ

جنب البشر وهو مرج السلوطح لانه بالرحوب» (غ ٢٠١١ه). « البشر واد لبني تغلب» (غ ٢٠١١ه) « « حَضَنُ اسم جبل في اعالي نجد وفي المثل السائر أُنجدَ من رأى حَضَنًا اي من عاين هذا الجل فقد دخل . و ناحية نجد » (ل ٢٨٠:١٦) « مُتخاشِن جبل مُشرِف على البشر وهما بديار بني تغلب » (بك) راجع يوم مخاشن في الاغاني (٢٠١) و و ديوان الاخطل (٢٨٦ الحاشية d)

à (Ai Ei) يشير الشاعر الى ما كان من عبد الملك: « ورأَى عبد الملك انّه ان تركيم على حالهم لم يحكم الامر فأَمر الوليد بن عبد الملك فحمل الدماء التي كانت قبل ذلك بين قيس وتغلب وضمن الجحاف قتلى البشر وأَلزمهُ اياها عقوبة له الح » (غ ٢٠:١١) . بعد هذا البيت يروى في Ei بيت لا وجود له في

وو نسختنا وهو :

قيس تزيد على ربيعة في الحَصَى وجبالُ خندفَ بعدَ ذاك فضول (٨١٦ Ei) ، بعد هذا البيت في الحَصَى بيت لا يوجدُ في نسختنا وهو : ترك الفوارسُ من سُلَمٍ نِسْوةٌ عُبجُلًا لهُنَّ على الرَّحوبِ عَويِلُ

اي ترك فوارسُ شايم

٢٠ ٢٠ (١٤ ١٨ وغ ١١٠) وباق ٢٢٩٠١) ان ضل (غ) وهو تصحيف . ورأى (غ وياق) فيحول (غ) و وياق) فيحول (E) (غ وياق) فيجول (E) «يعني بنعامة ظله جسده» (غ) . « إي يذهب ويجيء كانه يجيد ويروغ من الفزع ويروى نعامة ظله جعل اسمه نعامة ظله شخصه يريد انه يفرق من ظله يلا وقع به » (E) « نعامة ظله شخصه يريد انه يفرق من ظله » (ياق) . هذا كما قال عميرة بن طارق (64 °D):
 قلو أشحا عصفورة محمورة الحسبتها مسوّمة تدعو عُبَيدًا وأزْغاً

وكما قال جربر (D) : ما زِلتَ تحسب كلَّ شيء بعَدَهُ خيلًا تشد عليكُم ورَجالاً
 لا إوارين (كما قال جربر (V71 : ۴) « الارقاص عدو شديد بريد اض خرجن فلَّات كالنعام هوارب لا إوارين أسوُقهن » (E) « الرحوب . . . موضع بالجزيرة وهو ما البني جتم بن بكر رهط الاخطل . . . قال جرير الببت » (ياق ٧٦٨:٢)

الماع على المن المراقع كانت فيه وقعة بين قيس وتغلب والرئال فراخ النعام الواحد رأن المداعة الأراقيم إذ تَجُرُ نِسَاءَهُم يَوْمَ الرَّخُوبِ مُحَادِبُ وَسَلُولُ وَسَلُولُ اللهُ الْمُوبِ مُحَادِبُ وَسَلُولُ وَسَلُولُ اللهُ اللهُونَ اللَّرَابِ وَمَا لَمُنَ عُقُولُ وَ عَنْدَ الشَّرَابِ وَمَا لَمُنَ عُقُولُ وَ عَنْدَ الشَّرَابِ وَمَا لَمُنَ عُقُولُ وَ فَي الَّذِينَ عَلَى الرَّحُوبِ شُغُولُ وَ وَكَانَ عَلَى الرَّحُوبِ شُغُولُ وَ وَكَانَ عَافِيَةً النَّسُودِ عَلَيْهِم حَجُ يِأَسْفَلِ ذِي المَجَاذِ مُزُولُ اللهُ وَكَانَ عَافِيَةً النَّسُودِ عَلَيْهِم حَجُ يِأَسْفَلِ ذِي المَجَاذِ مُزُولُ اللهُ وَكُولُ اللهُ اللهُ

عارب بن خصفة بن قيس بن عيلان ، وسلول هو مرة بن صعصمة بن معاوية بن بحكر بن هوازن وسلول و محارب بن خصفة بن قيس بن عيلان ، وسلول هو مرة بن صعصمة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسلول المهم غلبت عليهم » (E) ، « وإما بنو معاوية بن بكر بن هوازن ففيهم بطون كثيرة . . . ، منهم بنو سلول و منهم بنو مرة بن صعصمة بن معاوية وإنما عرفوا بالهم ملول » (خلد ۲۱:۲۱) - « في قيس سلول بن مرة و ابنه عصممة بن معاوية بن بكر بن هوازن . . . وبنو مرة يُعر نون بني ساول لاتحا امهم وهي بنت ذُهل ابن شيبان بن ثعلبة رهط إلى مريم (سالولي » (ل ۱۳ : ۲۱۰) » « يوم البشر ويوم عاجنة الرحوب ويوم مناشن وجو جبل إلى جاب البشر وهو يوم مزج (اسلوطح لانه بالرحوب » (۲۱ E)

. b (Al II Ei) . بعد هذا البيت يروى (Al IV Ei وايض ۲۱۲) بيت لا وجود له في نسختنا وهو سَفِهَ الأَ خَيطِلُ اذْ يَقِي بِعَجُورْهِ كَيِّرَ القَيُونَ كَانَّةُ مِنْدِيلُ

وه « إي سفه رأيه » (أيض) . « الكرير كير الحدّاد الذّي يعملُ فيه الحديد يسميه الناس كورًا . وكان سبب الشرّ بينهما إن الاخطل وقد على بشر بن سروان قدعاء محمد بن عمير بن مطاود فسقاه وكساه وقال له إن سألك الامير عن جرير والفرزدق ففضل الفرزدق فاجتمعوا عند بشر فقال بشر يا اخطل اي الرجلين اشعر قال اما القرزدق فينحت من صخر واما جرير فيفرف من بحر فقال جرير اقذف العبخرة في البحر تغرق فكان هذا سبب الشرّ بينهما فقال

 العافية من الطَّيْر والسِباع التي تأتي المَوتى وحَجَ ارادَ قوماً لُحجَّاجًا والنَّاذِلُ الحُجاح يقال نزل الرجلُ اذا حَجَّ قال

أَنَازِلَةٌ اسماء أمْ عَيرُ نَازِلَهُ أَبِينِي لنا يا أَسْمَ ما أَنْتِ فاعِلَهُ "

يريد اتحجَ ام لا تحجّ

و هَا اللَّهُ عَلَى مَا اللَّهُ عَضَضْتَ عَلَيْهِمِ مَا الْمَا الْمَالِيْ وَفِي العَدُوِّ ذَرُحُولُ اللَّهُ الْمَالُوِّ وَأَحُولُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللِّهُ اللللِّهُ الللللِّلِي الللللِّلِي الللللِّلْ الل

٣١٤/٧٥ قُيِّحْتَ مَوْنُورًا وَطَالِبَ دِمْنَةٍ بِالْحَضْرِ تَشْرَبُ تَارَّةً وَتَبُولُ عَالَمُ اللَّهِ الْمَضَ ٤٥ وَشَرِ بْتَ بَعْدَ أَبِي ظُهَيْرٍ وَأَبْنِهِ سَكَرَ الدِّنَانِ كَأَنَّ أَنْهَكَ ثِيلُ " الثيل غلافُ مِقلَم الفِيل والبَعِير

١٠ ٥٥ فُلْ لِلْأُخْيَطِلِ لَا عَجُوزُكَ أَنْجَبَتْ فِي الوَالِدَاتِ وَلَا أَبُوكَ فَخِيلُ °

وذو المجازكان موسمًا من مواسم العرب عظيمًا كان تُحكاظ وذو المجاز ومجنّبة من اعظم اسواق العرب » (E) « ذو المجاز أحد اسواق العرب وهي خمسة هذا وعكاظ ومجنّبة وميّن وعَرَفة » (ايض)

أَلا سارِيْلِ الجِحَّافَ هل هو ثَاثَرُ " بِقَتْلَى أُصِيبَ مِن شَلَيمٍ وَعَامِرِ فاجابةُ الجِعاف بعد واقعة البُشر

أَبا وَاللُّهُ عَلَى الدُّنِّي إذْ حَضْضَتَنِّي عَلَى الْقَتْلِ إِمْ هَلَ لِامْنَى لَكَ لِامْمُ

وقال جرير

فَانَكُ وَالْجِحَافِ يُومَ نَحْضَهُ الدِتَ بِذَاكَ الكُتْ وَالوردُ أَعْجِلُ

(راجع غ ١٩:١١)

() كتب في الاصل « طالب ذِمَّة » . الموتور (اذي قُتل له قبيل ولم يدرك بدمه . « (الدَّمْنَة على الدَّمْنَة والحَسِينَة والحَسِينَة والحَسِينَة والحَسِينَة والحَسِينَة والحَسِينَة والحَسَينَة والحَسْنَة والح

(Ar Ei) e

أَنْ جَبَتُ جَاءَت بُولَد نَجِيبِ وَالْفَحِيلُ الْفَحَلِ الْكَرِيمُ

٥٦ قَصُرَتْ يَدَاكُ عَنِ الْفَعَالِ وَطَالَ مَا عَالَتْ أَبَاكَ عَنِ المَكَارِمِ غُولُ ثُم غُولُ ثُم غُولُ ثُم غُولُ ثُم غُولُ ثُم غُولُ مَنْ وَبُلِيَّة وَبُلِيَّة

٥٧ تَفِدُ الوَّفُودُ وَتَغْلِبُ مَنْفِيَّةُ خَلْفَ الزَّوَامِلِ وَالعَوَاتِقُ مِيلُ^b مِيلُ عَلَيْ وَالعَوَاتِقُ مِيلُ^b مِيلُ ميل مايلة واحدُها مايل مايلة واحدُها مايلة واحدُها مايل مايلة واحدُها مايلة واحدُها مايل مايلة واحدُها مايلة واحدُها مايل مايلة واحدُها مايلة واحدُها

وقال الاخطل °

L

ا لقَدْ جَارَيْتَ يَا أَبْنَ أَبِي جَرِيرِ عَذُومًا لَيْسَ يُنْظِرُكَ البطالَا العَلْوم العَفُوض والعَدْمُ العض والطال التطويل يقال مطلت الحَدِيدة اذا طولتها ومنه أُخِذَ المطل العَدُوم العَضُوض والعَدْمُ العض والطال التطويل يقال مطلت الحَدِيدة اذا طولتها ومنه أُخِذَ الطل على الله المؤلف مَن عَبِيدٍ فَلَيْسَ أَوَانَ تَدَّخِرُ النِضَالَا عَلَا الله المؤمن العرب النبلُ مثل لشِعره يريد قوافيه والنِضالُ المراماة ناصَلَ يُنافِيلُ مُناصَلةً ونِضالًا وبعض العرب يقول ننضَالًا قال الراح

اصبحتُ كالشنِّ البالي لا عَهْدَ لِي بِنِيضَالِ عُ

⁽Ar^e Ei) a

ه (البعير الذي ُيحمل عليه الطعام والمتاع كاتَّها فاعلة من الزَّسْل الحَمَّل » (E) الزَّوامل جمع الزاملة على الأدي ُيحمل عليه الطعام والمتاع كاتَّها فاعلة من الزَّسْل الحَمَّل » (ل ١٣٠: ١٣٠)

وان نقيضة الاخطل هذه اللامية وهي من بحر الوافر لا تحتوي اكثر من تسعة ابيات وترتيبها كما في ديوانه (١٦٥ – ١٦٥). وفي رأينا ان الاخطل لم يقتصر على هذه الابيات القليلة بينما نرى جربرًا يناقضه بقصيدة تحوي ٤٢ بيتًا. فقد فقدت قصيدة الاخطل مطامها ونسيبها وما كانت مزينة به من وصف الديار والفلاة وناقة الشاعر وما اشبه. ولم يسلم منها الآ الجزء المنضمين الحجو وفي رأينا ان ما فقد من هذه النقيضة بوجد في نسخة اليمن (١٤٥ – 22) وقد بيئًا ذلك في مقدمتنا. فليراجع

d (خ) عَرُومًا (خ) عَرُومًا (خ)

⁽Æ) النِّبالا (۱۲۲ Æ) e

f (ل ١٤٠: ١٨٩ و ٢٠٠: ١٦٦ و ٢٨٦) لا عَهدَ لي بنيضال أصبحتُ كالشنِّ البالي اداد بنضال (ل ٢٠٠) بنيضال . . . البال (ل ١٤٠)

ع فَلَا وَأَ بِيكَ مَا يَسْطِيعُ قَوْمٌ إِذَا كُمْ يَأْخُذُوا مِنَّا حِبَالًا ^ه الْحَبَلُ الْعَهودُ واحدُها حَبِلُ العاتق وَعَبِلُ القَتْ وَحَبِلُ الرَّملِ قال وقد قطعنا الرَّملَ غير حَبْاين

عَرَارَتَنا وإِنْ كَثْرُوا وَعَزُّوا ولَا يَشْونَ أَيْدِينا الطوالَا الله عَرَارَتَنا والعَرارَةُ الكَثرَةُ والعِزُّ ولا يشون ايدينا اي لا يَرُدُّونها
 عرارتنا منعَتُها والعَرارَةُ الكَثرَةُ والعِزْ ولا يشون ايدينا اي لا يَرُدُّونها

وما الير بُوعُ مُحْقَضِناً يَدَ يَهِ بِمُغْن عَن بَنِي الخَطَفَى قِبالَا أَن اللهِ عَن بَنِي الخَطَفَى قِبالَا أَن اللهِ عَن اللهِ اللهِ عَن اللهِ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ الله

آتسَدُ القاصِعا؛ عَلَيْهِ حَتَى يُنَفِّقَ أَوْ يَمُوتَ بِهَا هُزَالًا القاصَعا، احدُ جَجْرة البربوع وهي القاصعا، والنافقا، والواهِطا، والداماً، وينفق يَخرُج من النافقا،
 لا فلا تَدخُل بُيُوتَ بَنِي كُلَيْبٍ ولا تَقْرَبْ لَهُمْ أَبَدًا رِحَالاً عَلَيْبٍ ولا تَقْرَبْ لَهُمْ أَبَدًا رِحَالاً الله مَ تَرَى فيها لَوَامِعَ مُبْرِقاتٍ يَكِذُنَ يَنِكُنَ بِالحَدَقِ الرِّجَالا الله الله الفواجرُ اللواقي يلمعِن بايدِيهِنَ ومُبرقات يُبرِذنَ وُجُوهَهُنَ الله المواجرُ اللواقي يلمعِن بايدِيهِنَ ومُبرقات يُبرِذنَ وُجُوهَهُنَ

٩ قَصِيرَ اَتِ الخُطَا عَنْ كُلِّ خَيْرٍ إِلَى السَّوْءَاتِ مُسْمِحَةً عِجَالًا اللَّهِ السَّوْءَاتُ الفُجور ومُسْمِحة مُنقادة أ
 ١٠ السَوءَاتُ الفُجور ومُسْمِحة مُنقادة أ

⁽¹⁷⁵ E) a

在 (王) عداوتنا (王) b عداوتنا

c كذا في الاصل « منعَتُها » وأَظانُها « منعَتُنا ه و الطلق عنه المعالم المعا

e (١٦٥ وسب ١٦٥) عليك . . . تنفّقَ او تَسُوتَ (مب) كُتب في الاصل « يُنَفّقَ »

[•] و حَاض ٢ : ٦٦ وعاض ٢ : ٦٦ وابش ٢٠٠٣) تقربُ (عاض) تلممُ بدار . . . لها ابدًا رجالًا (ابش) ورجالًا تصحيف رحالًا فان مني الرحل هنا المنزل والمسكن والبيت

g (گارات و عاض ۲۰:۲ وابش ۲۰:۲) ، منها (Æ) . بوارق مر هفات یکدن یکدن بالحرق (ابش) تصحیف

i اسمح اسهلَ وانقاد فأسرع . (在) لرعالا (王) لوانقاد فأسرع .

فاجابه جرير a

LI

١ أُجَدَّ ٱليَوْمَ جِيرَ أَتْكَ ٱحْتِمَالًا وَلَا نَهْوَى بِذِي العُشَرِ الزِّ إِلَا طَ
 يقال جَدْ واَجَد فِي الامر وهو جادٌ ومُجِدُّ والزيالُ الفارقَةُ

"126" وَفَا عُوجًا عَلَى دِمَن بِرَهْبَى نُحَيِّي رَبْعَهُنَّ وَإِنْ أَحَالًا ٥

عُوجا لحسِسا مطلّ كُما وأحال واحول اذا اتى عليه حول
 ٣ وَشَرّ مُن أُوالَا وَاحْدُوجَ غَدَاةً قَو سَفِينَ الهِنْدِ رُوْحَ مِنْ أَوَالَا اللهِ اللهِ

المحدوج جمع ُ حدج وهو مركب للنساء وقُولُ مُكَانُ واوال جزيرة بالبحرين

٤ جَمَلْنَ القَصْدَ عَنْ شَطِبِ يَمِينًا وَعَنْ أَجْمَادِ ذِي بَقَرٍ شِمَالًا "

a راجع ٢٠- ٢٨: ٣ و ٣٨٥–٢٨٥ عدد ابيات نقيضة جرير هذه ٤٢ بيتاً . وفي الديوان ٤٢ . ١٠ بيتاً . فالناقص في D هو البيت الخامس من القصيدة في الديوان . ويوجد اختلاف في ترتيب الابيات ١٩ و٣٢ و٢٦ و٤٢ والقصيدة من البحر الوافر

لا (٣٨° Ei) ارتحالا . . . تعوى (Ei) . « (راد بذات العُشَر فام يمكنه وذات العُشَر ببطن فَلْج ينفى منها إلى الدهناء بينها وبين الدهناء إميال » (E) . نقول لا ذكر لذات عُشَر . والها يذكر الناج في مادة « عشر » ذو عشر . وياقوت (٦٧٩:٣) : « ذو عُشْر واد بين (لبصرة ومكة من ديار تمم . . .
 وقال نصر عشر واد بالحجاز وقيل شعب لهذيل قرب مكة »

د (٢٨٦ Ei) و (٢٨٦ Ei) ، فَحَيَّوا رسمينَ (Eì) ، « رَهْبَى موضع في ديار بني يتيم قال عُسارة بن عقيل هي خَارِدا٠ في اعالي الصمان لبني سعد » (بك ٤٢٦)

ن (٢٨ Ei) . « قوّ ما بين النباج والعوسجة واوال بالبحرين » (E) ، « قوّ وادر بالعقيق عقيق بني عُمَيل . . . بين النباج وعوسجة » (بك ٧٥٥)

ع جبل في ديار بني اسد فيه روضة ، وباليمن جبل اسمه شطب جبل في بلاد بني غيم » (بك (١١) ، « شَطَب جبل عبل في ديار بني اسد فيه روضة ، وباليمن جبل اسمه شطب فيه قلعة مِسبِّيت به ، . قال اصر شطب جبل في ديار نُمَيُر جانب شلان (باق ٣٨٩:٣) « شَطب على فَعِل اسم جبل » (ل ٤٧٩:١) » ذو بقر قرية في ديار بني اسد وقال ابو حاتم عن الاصمعي هو قاع يقري الماء (بك ١٧٦) في Ei بعد البيت الرابع يوجد بيت لا وجود له في D وهو

٢٥ جَمَعُنَ لنا مَواعِدَ مُعْجِباتٍ وَخِلَا دُونَ سُؤُلكَ واعتلالا

يريد انهم مرّوا بين ذي شطِب وبين ذي بقرٍ وواحدُ الاجماد جُهدُ وهي ارضُ صُلبَةُ وَجُهُد اسمُ جَبَل في غير هذا المكان قال اميةُ بن الي الصات ﴿ وقَالَنَا سَبَّحَ الجُوديُّ والجُهُدُ ۗ ۗ *

الله العَلَات اي على اعتلالهنَّ آونةً اي تارةً وهي الحين والزلال ° الماء السَلْسَل الذي يزِلَّ في الحلق زليلًا من عذوبته

٨ وَلَكِنَّ الحُمَاةَ حَمَوْكَ عَنْهُ فَمَا تُسْقَى عَلَى ظَمَا بِاللَا الله الذي يَبِلُّ به حَلقه
 ١ الظمأ العَطَش والبلالُ الماء الذي يَبِلُّ به حَلقه

٩ ١٠ أَلَا تَنْجْزِينَ وَدِّي فِي لَيَالٍ وَأَيَّامٍ وَصَاْتُ بِهِ طِوَالَا ^عُ هو مجرور وكان نصبه أا على العَال

١٠ أُحِبُّ الظَّاعِنِينَ غَدَاةً قَوِّ وَلَا أَهْوَى المُقِيمَ بِهِ الحِلَالَا أَ الظاءنون الذين ظعنوا اي شخصوا والجِلال النُزُول

١١ لَقَدْ ذَرَفَتْ دُمُوعُكَ يَوْمَ رَقُوا لِيَيْنِ الحَيِّ فَأَحْتَمَلُوا الجِمَالَا أَ

• ١ رَدُّوا الجِالَ من مراعيها حين نشّت المياهُ وهاج النبتُ ليتحَملُوا الى اوطانهم

¹ صدر بيت أمينة: سُبْحانه ثم سبحانًا يعود لَهُ (Schult.) ول ١:٥٠١)

⁽Ei) بيش سوء (TA1 Ei) b

^{([]} Ei) c

^{» (}۲۸۱۲ Ei) منيل ماء زُلال وزُلازِل عَذَب » (ل ۲۲:۲۳)

e ب الاصل كُتب « والزلازل »

⁽ГА¹⁵ Ei) g . (ГА¹⁷ Ei) f

h اقرأ « وكانَّ اصبَهُ » والكلام عن اللفظة « طبوالا »

⁽FA1° Ei) i

ز (۲۸۱۱ Ei) زرفت. . . ايوم (Ei) تصيحيف

١٢ وَفِي الأَظْمَانِ مِثْلُ مَهَا رُمَاحِ. نَصَبْنَ لَنَا المَصَايِدَ وَالعِجَالَا " رماح اسم رمل

"١٣١٤٦ . فَمَا أَشُوَيْنَ حِينَ رَمَيْنَ قَلْبِي سِهَاماً كُمْ يَرِشْنَ لَمَا نِبَالًا أَ يقال رماه فاشواه اذا اصاب غير المقتل وهو ان يصيب الشَّوَى وهي القوائمُ ورماهُ فاصاهُ • اذا قتلهُ

١٧ رَأَ يُنْكُ يَا أُخَيْطِلُ إِذْ جَرَيْنَا وَجُرِّ بَتِ الفِراسَةُ كُنْتَ فَالَا

c (٢٨١٩ Ei) كتب في الاصل «صُقالا». يقول أنَّ السهام التي رمين جا قلبه هي عيوضنَ وخدودهنُ

ل (٢٨٠٠ Ei) « دَ هُرِ خَسِل مُلْتَو على اهله لا يَرَونَ فيه سُرُورًا » (ل ١٣٠٠٠)

a (FA¹⁴ Ei) عبين لهُ (Ei) ، في البيت كتب « رُماح » وفي الشرح « رِماح » رُماح (E) هررِماح ذات الرماح موضع قريب من تَبالق» (باق AIT: ۲) ، « رُماح قال عُمارة رُماح بأرض بني دبيعة ابن مالك بن زيد مناة بن غيم . . . ورُماح نقاً ببلاد ربيعة بن عبدالله بن كلاب » (بك ٤١٢) راجع في ابن مالك بن زيد مناة بن غيم . . . ورُماح نقاً ببلاد ربيعة بن عبدالله بن كلاب » (بك ٤١٣) راجع في القوت (٨١٣: ٢) بيئاً الذي الرمّة يشبه بيت جريو

الفال الذي ليس بفارس ويقال رَجلْ فايلُ الرأي إذا كان رايه غير صوابٍ ويقال فِيلُ الراي ايضاً الذا الذي ليس بفارس ويقال رَجلْ فايلُ الرأي إذا كان رايه غير صوابٍ ويقال فِيلُ الراي إيضاً لا الله وقد تُخسَ الفَرَزُدَقُ بَعْدَ جُهْدٍ فَأَلَقَى القَوْسَ إِذْ كَرِهَ النِضا لا الله الله وقد نُخسَ المُوالِي وتَبْنِي فَوْقَهَا عَمَدًا طِوالله الذرى الاعالي واحدتُها ذِروة ويقال عُد وعَمَد الله الذرى الاعالي واحدتُها ذِروة ويقال عُد وعَمَد الله الذرى الاعالي واحدتُها ذِروة ويقال عُد وعَمَد الله الذرى الاعالي واحدثها ذِروة ويقال عُمَد وعَمَد الله الذرى الاعالي واحدثها في ويقال عُمَد وعَمَد الله ويقال عَمْد ويقال عُمْد ويقال عَمْد ويقال عَمْد

ح كَ فَنَحْنُ الأَفْضَأُونَ فَأَيَّ يَوْمٍ تَتْفُولُ التَّغْلِبِيُّ رَجَا الفِضَالَا وَ اللهُ مَنْ اللهِ اللهُ يَوْمَ بَنَى اللهِ اللهُ يَوْمَ بَنَى اللهِ اللهُ لَهُ اللهُ يَوْمَ بَنَى اللهِ اللهُ لَا اللهُ يَوْمَ بَنَى اللهِ اللهُ فَطَالَا وَ اللهُ اللهُ فَعَالَلا اللهُ فَطَالَا وَ الرّواسي الحِبال الراسية الثابتة والشامخات الطوال

٢٣ بَنَاهُ لِلكُلِّ أَزْهَرَ خِنْدِفِي مِ يُبَارِي فِي سُرَادِقِهِ الشَّمَالَا ، ١٠ ازهر ابيض وفي الثمال لغات شَمَالُ وشنأل بالهمز وشأمَلُ ع وشَمَلُ

٤٤ تَنَصَّفُهُ البَرِيَّةُ وَهُو سَامٍ وَيُرْسِي العَالَمُونَ لَهُ عِيَالًا اللهِ اللهِ عَيَالًا اللهِ اللهِ عَيَالًا اللهِ اللهِ اللهِ عَيْدَهُ وَالناصِفُ وَالمِنصَفُ أَا لِخَادُمُ وَالسَامِي العَالَمُ اللهِ اللهِ عَيْدُ عَيْدًا اللهِ اللهِ عَيْدًا اللهِ اللهِ عَيْدًا اللهِ اللهِ عَيْدًا اللهِ اللهُ وَاللهِ اللهِ اللهِ

التخمط الوعيدُ مع شدّة غضَب والتخمط الاخذُ بالنَّشم

(۲۰ Ei) b (Ei) مثم (۲۹ E۱۱ م

ر (۲۹° En) ونحل En

(F1 Ei) d

(Ei) كَا اللهِ (اللهِ اللهِ Ei و اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْم

٢ كتب في الاصل « وشاء أن » ونظن صوا ... « وشأمل » الله (٢٩٧ Ei)
 ١ « بقال للخادم منصف ومنصف ومنصف بكسراليم الحادم وقد تُعتَم الم » (ل ١١ ٢٤٦٠)
 إ إن اللفظة « والسامي » كُتبت مرَّتين اي في آخر الصفحة ١٢٥٧ وفي بدء الصفحة النائية

(F†^ Ei) k

الشمر ظهر ضَمَّفه وفساد رأيه وجعل نفسه والاخطل بمثرلة فارسين تسابقا على فرسين نقصر الاخطل وسبق جرير » (خَمَدُ)

٢٦ و يَسْعَى التَّغْلِبِي أَوْا الْجَبَّدِينَا بِحِزْيَتِهِ و يَنْتَظِرُ الهِلَالَا " اذا اجتبينا يريد اذا جَبِينا الحراج والحذنا الجزية من المعاهَدِين ال

٢٧ اَقِيتُمْ بِالجَزِيرَةِ خَيْلَ قَيْسٍ فَقْلْتُمْ مَارَ سَرْجِسَ لَا قِتَالَا"
 مار سرجس ويقال مار سرجيس كانّه عظيم النصارى او صليب

• ٢٨ فَلَمْ أَرَ خَيْلَـكُمْ صَبَرَتْ لِخَيْلِي وَلَا أَغْنَتْ رِجَالُـكُمْ رِجَالًا اللهُ عَلَى وَلَا أَغْنَتْ رِجَالُـكُمْ رِجَالًا اللهُ عَلَى وَلَا أَغْنَتْ رِجَالُـكُمْ رِجَالًا اللهُ عَلَى وَجَالًا اللهُ عَلَى وَجَالًا اللهُ عَلَى وَجَالًا اللهُ عَلَى وَجَالًا اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى وَجَالًا اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى وَجَالًا اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَ

٢٩ . وَأَسْلَمْتُمْ شُعَيْثَ بَنِي مُآيْلٍ أَصَابَ السَّيْفُ عَاتِقَهُ فَمَالًا ^{أَ} شُعِيث بن مليل قَتِلَ يوم النَّرْثار

٣٠ شَرِ بْتَ الرَّاحَ بَعْدَ أَبِي غُو َيْثٍ فَلَمْ ثُنْعِمْ لَكَ النَّشَوَاتُ بَالَا⁸ اللَّشُواتُ بَالَا⁸ اللَّغُونِ بَاللَّا اللَّخطل وهو نُورَيث واسم الاخطل غياتُ بن غَرث ونُورَيث تصغير غوث والنشوة السكر

٣١ كَزَتْ أَمُّ الْأَخْيُطِلِ وَهُيَّ لَشُوَى عَلَى الْخِنْزِيرِ تَحْسِبُهُ غَزَالًا الْ

a (Fq t Ei) احتبينا بخزيته (Ei) تصحيف

في الاصل كُتب « الما عدين » بصيغة الفاعل

^{10 (}Ei) و الم ٢٩١٠ ول ٢٩١٠) مار سرجيس هو القديس سرجيوس الشهيد و يعظمه جدًا النصارى خاصة في بلاد بين النهرين حيث استشهد و نبيت كنيسة كبيرة على اسمه وُضعت فيها عظامه وعظام الشهيد القديس باخوس . وإحاط باكنيسة عمارات واسعة حتى اضبحت مدينة عامرة سُميّت سرجيويولي باسم القديس أي مدينة سرجيوس

⁽٢٩١١ Ei) فلا خيل كم. ، ، خيل (٢٩١١ d

⁽**የ**ኒ፡ነነ) e ነ

f (٢٩١٢ Ei) شُمَيْتُ بن مُلَيْل رئيس بني تغلب في الحرب التي كانت بين قيس وتغلب g الحرب التي كانت بين قيس وتغلب g المقبر . . . فلا نعمت ٤ أ£) ، الحسر بعد ابي غياث فلا نعمت (غ)وقال

أنه إبن للاخطل، والصحيح إنه ابر الاخطل، « ابو غويث إبو الاخطل قتل ليلة البيشر » (E)

h (٢٩^{١٤} Ei) تسوف (اتغابسية وهي سكرى قفا (Ei)

٣٣ مِنَ المُتَوَجِّمَاتِ عَلَى النَّشَاوَى وَلَمْ تَلْحِ الخَدُورَ وَلَا الْحِجَالَا لَا اللَّهِ الْمُذَلِّلَا اللَّهِ المُذَلِّلَ اللَّهِ المُذَلِّلُ اللَّهِ المُذَلِّلُ اللَّهِ المُذَلِّلُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ الللللللْهُ اللللللْهُ الللللللْهُ الللللْهُ الللللللْهُ الللللللْهُ اللللْهُ اللللللْهُ اللللللْهُ الللللْهُ الللللللْمُ الللللللللْمُ الللللللِيلُولُ الللللللْمُ الللللللْمُ اللللللللْمُ اللللللللللْمُ اللللللللللْمُ الللللللللللْمُ الللللللللْمُ الللللللْمُ اللللللللْمُ اللللللللللللْمُ الللللللْمُ اللللللللللْمُ اللللللللللْمُ الللللللللللْمُ اللللللللللْمُ الللللللْمُ الللللللللْمُ اللللللللللْمُ اللللللللللللْمُ الللللللللللْمُ الللللللللللْمُ اللللللللللْمُ الللللللللللْمُ اللللللللللللْمُ الللللللللللللْمُ الللللللللللللْمُ الللللللللللْمُ الللللللللِمُ الللللللللللللل

عن النَّقد العُجْفاللاً مُجْدًا وَجَزَّكُم عن النَّقد العُجْفاللاً وَجَزَّكُم عن العزى خاصة قصار الفلس الخاتم من الرصاص يُختَم به عنقُها والنقد صغار الغنم وهي من المعزى خاصة قصار اللذانِ قليلة الإلبان كَمِشْ " الضُروع والجُنال الشَّعرُ والصُوفُ

اراد نفقتها في حجَّها الى البيعة والجفال الصوف والنقد صفار الضان اراد اضم رعاء » (E)

(۲۹¹⁴ Ei) g (Ei) عباءتا وضافت (Ei) عباءتا وضافت (۲۹¹⁴ Ei) f (۲۹¹⁷ Ei) h

 ⁽۲۹¹⁷ Ei) و الاخدعان عرقان في جانبي الدُنق « الامذلال الفترة من المذمار» (E)
 (Ei) ولا تبلج (Ei) ولا تبلج (Ei) و يتال سُكارَى وستكارَى. وفي الاصل كتب « النشاوي والسكارى »

عَلَمْ إِنَّى الاصل « كَمِشْ » ، « الكَمْشُ ، ، ، إن وُصِفِت به الانتي فهي الصغيرة الضرع وهي حميث » ، « الكَمْشُ ، ، ، إن وُصِفِت به الانتي فهي الصغيرة الضرع وهي ٢٠٠ كَمْشُة » (ل ٢٣٤: ٨٠)

j (٣٠٠ Ei) وقد علق الاخيطل حبل سوء (Ei) الّا ان مع هذا الصدر لا يبيّن الى ما تعود اليه نون النسوة من «يومهنَّ » في عجز البيت

ابرَحَ اعظَمَ قال الاعشى * فأبرحتِ ربًّا وابرحتِ جارا * *

٤٠ أَكُمْ تَرَ يَا أَخَيْطِلُ حَرْبَ قَيْسِ ثَمِرُ إِذَا أَبْتَغَيْتَ لَمَا العِدالَا "
 ١٤٥٠ يقال أمِرُ الشيء ومَرّ اذا كان مُرَّا ° قال الطِرماح ^a

لَئُنْ مَرْ فِي كِرِمَانَ لَيْلِي لَطَالُ مَا حَلا بَيْنَ تَلِّي بَابِلِ فَالْمُضِيَّحِ

ه ٤١ فَإِذْ لَمْ تَصْحُ نَشُو لُكُمْ فَذُوفُوا سُيُوفَ الهِنْدُ وَالأَسَلَ الطَوَالَا ۗ ٤٢ أَبَعْلَ التَّغْلِبِيَّةِ لَا تَطَأْهَا فَلَا ذُنْيَا أَصَبْتَ وَلَا جَمَالَا ُ

ةت

قدم الاخطل على بِشر بن مروَان فسألَه عن الفَرزدُق وَجَرِير فقال الاخطل اصلَح اللهُ الامِيرَ الفرزدق الله العرب على الله فقال جرير يهجوا الاخطل والفرزدق وهجا محمد بن مُحَيَر بن الله على العرب أعبدالله بن مُحكيم المجاشعي أ

a أُبرحتِ (ل ٢٣٥٠٣) « ما ابرحَ هذا الامر اي ما اعجبهُ قال الاعشى: أقولُ لها حين جدّ الرحيــلُ أَبرحتِ رَبًّا وابرجتِ جارا ، اي اعجبتِ وبالغت » (ل) (Ei) b نَّ بَالْهِ لا (Ei)

عَ مَنَّ الطَّعَامُ يَسَنُّ ويَسَنُّ وأَمَرَّهُ غَيْرُهُ وَمَرَّهُ

(۲۰° Ei) f (Ei) النَّهالا (Ei) النَّهالا (۲۰° Ei) e

g (راجع غ ۲:۱۸۱ و۱:۱۶)

h كُتُبُ فِي الاصل « والعر بن عبد الله »

ه ا لَوَبَّعَا (لُ ٧: ١٤) فَرَّبَا (يَاقَ لَهُ: ٥٦٠ وَبِكَ ١٦٢) شَطَّيَ (لُ ١٢:٧ و١٤) «يقال مرَّ الشيُّ وأَمَرَ من ألمرازة » (بك)

أ أنّ عدد إبيات نقيضة جرير هذه النونية ١٨ بيتاً أماً في ديوان جرير (٢ : ١٤٥ – ١٤١) وفي نقائض جرير والفرزدق (٩٠٥ – ٨٨٨ Bevan) فعدد إبياتها ٢٩ فالناقص في أسختنا ١٧ بيتاً هي في الديوان الابيات ١٤٥١ و ١٤٦٠ و١٤٦٠ و١٤٦٠ و١٤٦٠ و١٤٦٠ و١٤٩٠ وايضاً البيت الموسوم بالعدد ١٤٩٠ ونق ١٤٩٠ وايضاً البيت الموسوم في نسختنا بالعدد ١٤٩١ هو مركب من صدر (لبيت ١٤٩٠ و١٤٩٠ و١٤٩٠ وايضاً البيت الموسوم في نسختنا بالعدد ١٤٩١ هو مركب من صدر (لبيت ١٤٩٠ ونق ٢٠٠ وايضاً البيت الموسوم في نسختنا بالعدد ١٤٩١ ونق ٢٠٠ وايضاً البيت الموسوم في نسختنا بالعدد ١٤٩١ ونق ٢٠٠ وايضاً البيت الموسوم في نسختنا بالعدد ١٤٩٠ ونق ٢٠٠ وايضاً البيت الموسوم في نسختنا بالعدد ١٤٩٠ ونق ٢٠٠ وايضاً البيت الموسوم في نسختنا بالعدد ١٤٩٠ ونق ٢٠٠ وايضاً البيت الموسوم في نسختنا بالعدد ١٤٩٠ ونق ٢٠٠ والقصيدة من البحر الكامل من صدر (لبيت ١٤٩٠ ونق ٢٠٠ وعجز البيت ١٤٩١ ونق ٢٠٠ والقصيدة من البحر الكامل من صدر (لبيت ١٤٩٠ ونق ٢٠٠ ووجز البيت ١٤٩١ ونق ٢٠٠ والقصيدة من البحر الكامل من صدر (لبيت ١٤٩٠ ونق ٢٠٠ ووجز البيت ١٤٩١ ونق ٢٠٠ والقصيدة من البحر الكامل ونود والمنا ونق ٢٠٠ والمنا ونود والمنا ونود ١٤٩٠ ونود والمنا والمنا ونود والمنا ونود والمنا ونود والمنا ونود والمنا ونود والمنا ونود والمنا والم

LII

الله يَارُ بَبُرْقَة الرَّوْحَانِ إِذْ لَا نَبِيعُ زَمَانَنَا بِرَ مَانِ "
 اي اذ كنا راضين بزماننا لا نبيعه بزمان

٣١٥٥٠ إِنْ زُرْتُ أَهْلَكِ لَمْ تُبَالِي حَاجِتِي وَإِذَا هَجَرُ أَتُكِ شَفَّنِي هِجْرَانِي ^ط شَفَّنِي هَزُلنِي واضر نِي اي لم تبالي حاجتي التي جئت لها

٣ هَلْ رَامَ جَوْ شُوَيْقَتَايْنِ مَكَالَهُ أَمْ خُلَ بَعْدَ مَحَلِّنَا البُردَانِ وَطعتان
 يقول هل بَرِحَ مكانَه قاله تشوُّقاً الى تلك المواضع فقال وهو يستفهم نفسته والبُردانِ قِطعتان
 من رمل

٤ دَاجَعْتُ بَعْدَ سُلُوهِنَ صَابَةً وَعَرَفْتُ رَسَمَ مَنَاذِلٍ أَبْكَانِي اللهِ اللهُ اللهِ المَا الهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المَا الهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المَا الهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المَا الهِ المَا الهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المَا الهِ المَال

١٠ و نَرْلُ المَشِيبُ عَلَى الشَّبَابِ فَرَاعَنِي وَعَرَفْتُ مَنْزِلَهُ عَلَى أَخْدَانِي الشَّبَابِ فَرَاعَنِي وَبَاخدانِي فلم أَنْهُر منه
 اي عرفتُ مَاذِلَه وقدرَه على اخداني يقول نؤل بي وباخداني فلم أَنْهُر منه

٦ قَدْ رَاعِنِي صَلَعٌ وشَيْبٌ شَامِلٌ بَعْدَ الشَّبَابِ وَعَهْدِهِ الفَّيْنَانِ ٢

a (ياق) الريحان (غ) . قال الموري الموري الموري الموري (ياق) الريحان (غ) . قال عَبيدُ بن الأَبْرَص (١٠:١٦) لِمَن الديارُ بَبُرقَةِ الروحان ﴿ دَرَسَتُ وغَيْرَهَا صُروف زَمَانِ ﴿ وَقَالَ عَبَيدُ بن الأَبْرَص (١٠:١٦) لِمَن الديارُ بَبُرقَةِ الروحان ﴿ دَرَسَتُ وَغَيْرَهَا صُروف زَمَانِ ﴿ وَقَالَ اللّهِ عَلَى الديارُ بَبُرقَةِ الروحان ﴿ دَرَسَتُ وَغَيْرَهَا صُروف زَمَانٍ ﴿ وَقَالَ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهِ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

ودَّت تمِّهُ بالكلاب لوَّ أَتُّمَا المائهِ وَمَانِعا إِزْمَانِ

b (١٤٥ / Ei) لم يبالوا (Ei) لم يبالوا (Ei) ونقي) لم انوَّل حاجةً (غ)

c (المُورُدَانَ مِكَانَانَ مِمْرُوفَانَ يَقَالَ هُمَا مَنْقَمَا مَاءَ » (نق) الْمِرَدَانَ (يَاق) . رحيلنا (Ei) « قال والْمُرَدانُ مكانانُ مِمْرُوفَانَ يَقَالَ هُمَا مَنْقَمَا مَاءَ » (نق)

٢٠ أونق٤). « قال السُّلُو ان بِلَى الرجلُ الشيء اي ينساهُ فيذهب من قلبه . والصبابة ان يرق تلبُ الرجل فيأخذه البكاء من عشق او فَقد إلف قال ورسم المنازل آثار الديار يقول لا رأيت خراب المنازل ودروسها ابكاني ذلك » (نق)

f (نق) شائع آزع من وعصرهِ (Ei ونق) شائع (نق) شائع (نق)

يعني ايام سواد راسه والفينانُ الكتئيرُ الشعرِ ويقال الناعم ويقال التامُّ

٧١٤٥٠ . شَعَفَ القُلُوبِ قَمَا تُقَضَّى حَاجَةٌ مَثَلُ المَهَا بِصَرِيمَةِ الْحَوْمَانِ اللهَ ١٤٥٠ شَعَفَ فَتَن وغلب عليهن لله يقول شعفننا ولا يقضين لنا حاجةً والصريمة القطعة من الرمل مثل المها اي نِساء مثل المها

٩ وَاذَا وَعَدْنَكَ نَا أَنْلًا أَخْلَفْنَهُ وَاذَا غَنِيتَ فَهُنَ عَنْكَ غَوَانِ "
 يقول اذا غنيت عن طَلَيْهِنَ فَهُنَ مُستَغنيات عنك

٠٠ ١٠ أَصَحَا فُوَّادُكَ ايَّ حِينِ أَوانِ أَمْ كُمْ يَرُعْكَ تَحَمَّلُ الجِيرَانِ عَ قوله اي أوان تعجب اراد وَاي حين صحاً لبطي صحوه

١١ الله عَلْ تُنْصِرَانِ وَدَيْرُ أَرْوَى ﴿ وَنَنَا بِاللَّهُ عَزَلَيْنِ بَوَاكِرَ الأَظْمَانِ أَ دير اروى بالشام والاعزلان ببلاد بني كُليب

a (أنق) « الحَوْمان مكانٌ يَعْلُظ وَيَنْتَاد » (نق) « الحَوْمان مكانٌ يَعْلُظ وَيَنْتَاد » (نق) « الحَوْمان واحدها والحمانة شقائق بين الحِبال وهي اطيب الحزونة ولكنّها جَلَد ليس فيها إكام ولا أَبارقُ ، والحَوْمان موضع » (ل هـ: ١٥)

ه (Ei) ونق ٩) - صُورُ النَّهُ ون يَسِسْنَ غَيْرَ (Ei) ونق) عَلَنَ (Ei)

d (١٤٥١٦ Ei) «ويروى وَأَذَا مشين مشين غير عواني» (أَقَ) ، قال الاخطل (조٢٩٤) : . واذا وَعَدنَكَ نا ئِلَا أَخلَفنَهُ ﴿ وَوَجَدتَ عِندَ عِدا ضَ مَطالا

وقال جربر (١١٠:٣): وإذا وعدنك نائلًا إخلفته وإذا طَابِنَ لَوَبْنَ كُلِّ غَرِيمٍ
 وقال القطاي (١٥:٣): وإذا وَعدنَ فَهُنَّ اكْثَرُ واعد خُلُفًا وأَماحُ حانِث أَيّانا
 وقال القطاي (١٥:٣): وإذا وَعدنَ فَهُنَّ اكثرُ واعد خُلُفًا وأَماحُ حانِث أَيّانا
 المحال القطاي (١٤) وأق ١١) اضحى (١٤٠) تصحيف ، تفرُقُ (٤٠٠ وأق) في هامش النسخة كتب

[«] اَي اَوان »

وبق الاعتران و الحالم المرأوت » (الحالم المرأوت المرأوت المرأوت المرادي الم

١٢ صَدَعَ الظَّمَائِنُ يَوْمَ مِن قُوَّادَهُ صَدْعَ الزُّجَاجَةِ مَا لِذَاكَ تَدانِ " الصَّدعُ الكُنْر المستطيل الذي لم يفرُق ما بَين كسر " يعني انْ صدعَ الزجاجة لا يلتشم " ١٣ فَرَفَعْتُ مَا يُرْةَ الدُّفُوفِ أَمَلَّهَا طُولُ الوَّجِيفِ عَلَى وَجَى الأَمْرَانِ ° فرفعتُ اي رفعتُ ناقتي في السير وما ثرة تمور دنوفها اذا سارتُ والوجا وجع ٌ يُصيبها في اخفافها • والامرانُ اخْفَافُها لانها قد مرَّنت السَّيْرِ قال الامران الذين يَرُنُونُ " اخْفاف الابل اذا حَفِيَت

١٤ حَرْفًا أَضَرُّ بِهِا السَّفَارُ كَأَنَّهَا جَفْنُ طَوَيْتَ بِهِ إِنْجَادَ يَمَانِ ° العَرف النُشَّبَّهَ بجرف العَبَّلِ من غِلَظِها وقيل الحرف الضامرُ ولِكُلِّ واحدُ من القولين حُجَّة ١٦١٧ من الشعر وهذا البيت يدُلُّ على الضُّمر والنِّجاد حمايل السيف

١٥ ضَاعَ الزُّبَيرُ وَقِيلَ أَنَّ مُجَاشِعًا شَهِدُوا بِجَمْعِ ضَيَاطِرِ عُزْلاَنِ أَ ١٠ اي شهدوا مقتل الزُّبيد فلم يَنصُروه وضَياطِر ضِخام وهُم الضياطِرة الضِخام الذين لا غَناء عندهم والاعزل الذي لأسلاح بمعه

١٦ وَإِذَا لَقِيتَ عَلَى زَرُودَ مُجَاشِعًا قَرَّكُوا زَرُودَ خَيثَةَ الأَعطَانِ 8

a (٤٦٠ Ei) الحرق ١٦ وغ ٩ : ١٨٥). اذ رَمَيْنَ (غ) يومَ بِنَّ اي يومَ فارقنني الله العلمة الله وقبلَ العلمة الله وقبلَ العلمة الله وقبلَ العلمة الله والعلمة الله والعلمة الله والعلمة الله والله العلمة الله والعلمة الله والله والعلمة الله والعلمة العلمة ١٥ صَدَّعه شَفَّه ولم يفترق » (ل ١٠: ١٦ ١٦)

وُقَحَ بِهِ الْحُلْفَ (قَالِ ابو عِبد الله رقّح بالراء) ولُين به ومُرِّن اي لُـيِّنَ قال وذلك اذا حفيي المغفّ فيُلُـيّن بالشحم والبعر وكلُّ ما وُقَّح به الحنف فهو مَرَنِّ» (نق) « قال ابن حبيب المَرْنُ الحَفاء وجمه أُمَرِانٌ قَالَ جرير البيت » (ل)

d في الاصل كتب « يَحْدِ آوِنَ»:

e (١٤٦° Ei) ونق ١٤٦). خرقًا (Ei) تصحيف « دَفُّ النَّاقة جنبُها. يقول قد أَضرَّ جدَّه الناقة سفري وإعمالي اياها في الهواجر . وقوله نيجادَ كيانِ يويد حمائلَ السيف» (نق) «ويووى اصرَّ جا الوجيفُ» (نق) ﴾ [Ei) قُونُق (۲). قُمُّتُلُ (Ei) قَشَلُوا (لق) غزلان (Ei) تصحیف « ویروی ضاع الزَّایعُ ويروى قُدِّل ويروى غَرْلان ِ وهِ العُلْف » (نق):

⁽ال ۱۲۲ آتا) ونق ۳۰) . « زَرُود موضع وقيل زرود اسم رمل مؤنّث » (ل ۲۰ ۱۷۲)

. تُركُوا يُريد بني مجاشع اي يقذِّرون " لخبشهم زَرُودَ اذا نَزَّلُوها ﴿

١٧ مِن كُلِّ مُنْتَفِيخِ الوَرِيدِ كَأَنَّهُ بَنْلُ نَقَاعَسَ فَوْقَهُ خُرْجَانِ " منتفخ الوريدين غليظ الرقبة وشبه أليتَيْه من عظمهما " بخرجين تقاعس أبطأ في الشي

١٨ تَلْقَى ضِفَن مُجَاشِع ذَا لِحْيَةٍ وَلَهُ إِذًا وضع الإِزَارَ حِرَانِ "
 الضِفَن السَّيِينُ الضَّخمُ سُبَّهَ النِساء

١٩ أَبْنَيَ شِعْرَةَ إِنَّ سَعْدًا لَمْ يَلِدْ قَيْنًا إِلِيتَيْهِ عَصِيمُ دُخَانِ عَصِيمُ دُخَانِ عَصِيمُ الدُخان ما لَز قَ منه والليتان موضعا الحيجامة

الحَرْثِ عَشِيَّةً رَحْرَحَانَ مُجَاشِع مَجَارِف جُحَفَ الخَرْيرِ بِطَانِ الْحَرْبِ بِطَانِ الْحَارِف الشديدة الاكل والجُحفَةُ مل الكف والجَحفُ شِدَةُ اللَّقَم ويومُ دحوان يوم لبني عادر بن صعصعة على بني دارم اسروا فيه مَعْبَدَ بن زُرارة

a كتب في الاصل « يقدرون » بدال مهالة

⁽۲۲ ونق ۱٤٦^٨ Ei) b

c 10 كتب في الاصل « عظمها »

الكتر اجود] والضيفين الذي الله عنده ولا قوة » (نق)
 الفيضم من الرجال الثقيل الذي لا خير عنده ولا قوة » (نق)

e (Ei) الدران واق ٢٦). تلد (Ei) وانق). دجان (Ei) تصحیف« ابن شمرة یعنی محمد بنَ عُمَابِر ابن عُطارد بن حاجب بن زُرارة » (نق ۱۹۲^{۱۶)} سعد بن زید مناة بن تم ویُقالَ له الغِرْد.

٢٠ الحَمَّا اللهُ اللهُ وَنَق ٢٧) . « يَقَالَ للأَمَّةُ يَا خَمُافِ وَلِلْمَسْبُوبُ يَا ابنَ خَصَافُ مِنْيَةَ كَحَدَامِ »
 (ل ١٠: ٢٠٤) . سنان بن خالد بن مِنقَر وسبي الاشدّ لشدته . (راجع نق ٥٦٦ و ٨٩٢١) . خال الغرزدق العَلاء بن قَرَطَة الضَّبِي (نق ١٩٣٨)

g (Ei) الحقيق . الحزير اللحم يُطبَخ قطعًا صفارًا طبخًا حِيدًا ويُعصَد بالدقيق . راجع يوم رحمرحان (نق ٢٦٦)

٢٢ فَمَلَأُ نُتُمُ صُفَفَ السُّرُوجِ كَلَّا تَكُم خُورٌ صَوَاحِبُ قَرْمَلِ وَأَفَانِي " يعني انهم سَلحوا فملأوا السُروجَ والقرمل شجر ترعاه الابلُ والافاني شجرٌ ايضاً شبَههم بابل ِ قد اكات القرمَل والافاني فهي تسلَحُ والقرمَل من الحَمْضِ

٣٣ لَا يَخْفَيَنَ عَلَيْكَ أَنَّ مُجَاشِعًا مِنْ نَسْلِ كُلِّ ضِفَنَّةٍ مِبْطَانِ " 132 ضِفَنَة ضِحْمة سينة ومبطان كبيرة البَطنِ

٢٤ أَنسِيتَ وَ يُلَ أَبِيكَ عَدْرَ مُجاشِعٍ وَمَجَرَّ جِعْشِنَ لَيْلَةَ السِّيدَانِ ° السِّيدَانِ السِّيدَانِ ما عند جبل لبني عُقيل

ده و نَسِيتَ أَعْيَنَ والرَّبابَ وَجَارَكُمْ وَ نَوَارَ حَيْثُ تَصَلْصَلَ العِجْلانِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ الله

٢٦ لِللَّهِ ذَرُّ يَزِيدَ يَوْمَ دَعَاكُمُ والحَيلُ مُعْلِيَّةٌ عَلَى حَلَّمانِ "

ة (Ei) تصحيف « القَرْمُل واحدها قرملة وهي شخرة في القَرْمُل واحدها قرملة وهي شجرة ضعيفة كثيرة الماء تشفضخ اذا وُطِئَت ومن الله الله عاذ بقرملة ، والافاني نبت واحدها افانية • وبيت في السهل » (امل ٢٨:٢ و٢٦)

لا الذي كذب عليه جرير ورماهُ بجعثن اخت الغرزدق وكان جرير يستغفر ربَّه عَاَّ قال لها وعا رماها به من الذي كذب النبيدان ورماهُ بعث الخردق وكان جرير يستغفر ربَّه عَاَّ قال لها وعا رماها به من الذي كذب عليه جرير ورماهُ بجعثن اخت الغرزدق وكان جرير يستغفر ربَّه عَاَّ قال لها وعا رماها به من الذي كذب عليه جرير ورماهُ بجعثن اخت الغرزدق وكان جرير يستغفر ربَّه عَاَّ قال لها وعا رماها به من الذي كذب عليه جرير ورماهُ بجعثن اخت الغرزدق وكان جرير يستغفر ربَّه عَاَّ قال لها وعا رماها به من الذي كذب الله عليه جرير ورماهُ كاظمة، عنيرهُ السيدان ارض لبني سعد قال جرير البيت» (مفض)

الددب، (الله المددب، (الله على المدار) و (الم المطلع، عيده السيدان الرص ببي سعد دن جرير البيت، (المعص) المعص) المددب المعلى المددب الله المددب الله المددب المعلى المددب المعلى المددب المعلى المددب المعلى الله المدرة فقتل جا » (الله 1874) « فتلك رجُل من بني حُوي ابن عوف بن سُذين بن مجاشع » (الله 1800) « الرباب بنت الحُتات بن يزيد المجاشمي » (الله 1874) قال ابن عوف بن سُذين بن مجاشع » (الله 1800) « الرباب طهوية كان يشبّب جا غراب البين وهو رجل من مُرّة بن جرير ان غُراب البين وهو رجل من مُرّة بن علمان » (الله 1971) الماشية)

c (Ei) ونق ۲۲ ویاق ۲۰۶،۲)مجلیة (نق) محلبه (یاق) جلدان (Ei) « حَلَبانُ موضع

يقال اذا دُعي الرُجل لله دَرَّه اي لله عَملُه واذا دُعي عليه قيل لا دَرَّ دَرَّه اي لا كانت له عَلَم عَلَم واذا دُعي عليه قيل لا دَرَّ دَرَّه اي لا كانت له عَلَم عَلَم وَاذا دُعي عليه قيل لا دَرَّ دَرَّه اي لا كانت له الله عَلَم ا

٧٧ إِنَّ الفَرَزْدَقَ والقَرِينَ وصَوْطَرًا بِئْسَ الفَوَارِسُ لَيْلَةَ الحَدَثَانِ " القرين ° عبد الله بن حكيم من اهل البصرة مجاشعي أ وضَوْطر البِعيثُ .

إِنَّ حَبُلْتَ كَفَى الثَّنُورَ مُشَيَّعٌ مِنَا غَدَاةً هُرِمتَ غيرُ جَبَانِ عَلَى الثَّنُورَ مُشَيَّع جرئ كانَّ معه شيعة
 قال زائدة الغَةُ جرير جَبنت بفتح الباء ومُشيَّع جرئ كانَّ معه شيعة

٢٩ أَ لَقُوا السِلاحَ اليَّ آلَ عُطارِدٍ وَ تَنَاقَدُوا ضَرْطًا عَلَى الدُّكَّانِ اللهِ عَلَى الدُّكَانِ اللهِ عَلَى الدُّكِنَانِ اللهِ عَلَى الدُّكَانِ اللهِ عَلَى الدُّكَانِ اللهِ عَلَى الدُّكَانِ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى الللهِ عَلَى اللهُولِي عَلَى الللهِ عَلَى الللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى الللهِ عَلَى الللّهِ عَلَى الللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللللل

٣٠ إِنَّا لَنَعْلَمْ مَا أَبُوكَ بِحَاجِبٍ فَأَلْحَقْ بِأَصْلِكَ مِنْ آيِي دُهْمَانِ "

و بالمين قرب نجران قال جرير البيت » (ياق) « حُلْبان بضم اوّله وثانيه . و مدينة بالميهن في سافلة حضور » (بك ١٨٤) a كذا في الاصل « مُجلّبة » بالمياه و الما في البيت فكتُب مُجلّبة « بالمياه و مدينة على المرح بكسر الحاد و افي البيت فبغتجها b (٤٦٠ ق الارم و بكسر الحاد و افي البيت فبغتجها aa (٤١٠ و افق ٢٤١) ان ان شعرة (٤١ و افق) « قوله ابن شعرة يعني محمد بن عُمير بن عطارد بن حاجب بن زرارة » (نق) م كذا في الاصل « الترين بن عبد الله » و الفي توطئة القصيدة فكتُب « القرين عبد الله »

﴾ (Ei) الفياع والصفحة ٤٦٦) السيوف (Ei) وتعاظموا (Ei ونق) راجع (غ •١٠٦:١):

ع (Ei) و العاد الله و الصفحة ٢٥ والصفحة ٢٥) . لأندرف أو Ei واقق ، ولقد علما أ ، ، إلمارم (اق ١٤٥) و المولك ين عُمير بن عطارد » (نق ٨٩٥) « إغاز عليه [على تطارد بن حاجب] ما لمك بن عوف النَّصري أصحب يوم حُنين فسيا فساء وأخذ مالاً فرى جرير عمير بن عطارد أبا محمد بن عمير ان أمّه سُبيت عمر يومنذ فحملت بعمير فجعله من بني دُهمان من بني نَصر بن مُعاوية » (نق ٢٩٥) دهمان من بني نصر قال عبد الله بن الزَّ بير الاسدي جمجو محمد بن عمير (غ ٢٦: ١٣):

فاصلكُ دُهُمَانُ بن نصر فردُّهم ولا تكُ وغدًا في تميم مُعلقا

بنو دُهمان بطن من اشجع من بني غَطَفان

ه (١٤٧ Ei) عبدَ اي يا عبدَ يهني محمدً بن عُميَعِير « يقول ان احسابنا كالجبال الراسية ، و فان اردت مفاخرتنا فهل تستطيع ان تنقل جبلًا من مكانهِ فضربه مثلًا للجبال يؤيّسه مما اراد من مفاخرته» (نق)

b راجع يوم شعب جيلة (نق ١٥٤ –٦٧٢)

ا أذلا الحرث المعرفي الم

َ d (£91 ونق ٤٦ واق ٤٦ والغيمان (٤٩٦) الاخيمان . . . فيهم تاجُ الملوك وراية النسمان (£i ونق) كان قال الفرزدق عن بني تغلب: قوم هم قتلواً ابن هندِ عنوة عنمرًا وهم قسطوا على النعمان

• فكذّبه جرير . وكان الاخطل قال : في دارم تاج الملوك وصيهرها . فكذّبه جرير بقوله «كذب الاخيطل . .»
 • فكذّبه جرير . وكان الاخطل قال : في دارم تاج الملوك وصيهرها . فكذ و بي ١٤٢١ منذ (ل) وقعنْ بي فقل وقا وقا والقاموس ومب) ومَعْبَد (ل) « عتبية بن الحرث بن شهاب بن عبد قيد بن كباس بن جعفر بن ثعلبة بن يربوع » يربوع » (نق ٢٤٢) « المُحول بن قدامة بن أسود بن أبي بن الحُمْرة بن جعفر بن ثعلبة بن يربوع » (نق ٨٩٨) . « طاري بن حصية بن أز تم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع اسر قابوس بن المنذر »
 • (نق ٨٩٨) . « الحثنفان أبنا أوس بن اهاب بن حبد يري بن رباح بن يربوع قال ابو جعفر المحتنفان يعني حنف بن السيّجف واخاه وهما تعليبيان ومن روى (انهنبان عني قعنب بن عتاب بن هرمي الرياحي وقعنب بن عيمة بن عاصيم بن عبيد بن ثعلبة بن بربوع » (نق ٨٩٨) . « الرّدفان عتاب بن هرمي بن رباح وابنه عوف بن عتاب وقيس بن عبيد بن ثعلبة بن بربوع » (نق ٨٩٨) . « الرّدفان عتاب بن هرمي بن رباح وابنه عوف بن عتاب وقيس بن عبيد بن ثعلبة بن بربوع » (نق ٨٩٨) . « الرّدفان عتاب بن هرمي بن رباح وابنه عوف بن عتاب وقيس بن عبيد بن ثعلبة بن بربوع » (نق ٨٩٨) . « الرّدفان عتاب بن هرمي بن رباح وابنه عوف بن عتاب وقيس بن عبيد بن ثعلبة بن بربوع » (نق ٨٩٨) . « الرّدفان عتاب بن هرمي بن رباح وابنه عوف بن عتاب وقيس بن عبيد بن ثعلبة بن بربوع » (نق ٨٩٨) . « الرّدفان عتاب بن هرمي » (نق ٨٩٨)

عُتَيبة بن الحرث بن شِهاب والمُحِلُّ بن جمرة بن جعفر بن تعلبة بن يربوع وطارق بن حصَبة بن أَذْنُم والقَعْنَبَانُ قَعْنَبُ بن عَتَابِ الرياحي وقَعْنَبِ بن عصمة بن قيس بن عاصم وعنا بقوله لما جُبُنت 184 كفي الثُّغور مشيَّع " أنَّ محمد بن عمير كان على اذربيجان فاغار على أهل مُوقَّان | فهزموه والهذوا إواءه فسار عتَّاب اليهم فاخذ منهم إواء مُحمَّد ففي ذلك يقول جرير لعتَّاب

مَا كَانَ مِنْ مَلِكِ وَلَا مِنْ سُوقَةٍ كُنَّا ثُنَافِرُهُ عَلَى عَتَّابٍ " أَنْتَ ٱسْتَلَبْتَ لَنَا إِوَاءَ مُحَمَّدٍ وأَقَمْتَ بِالْجَبَلَيْنِ سُوقَ ضِرابٍ ط اي انك قاتلتَ ولم تنهزم كما انهزم مُعمَّدُ"

دَ نِسَتْ ثِيابُ مُحَمَّدِ فِن غَارَةٍ . وَخَرَجْتَ غَيْرَ مَدَّنْسَ الأُثْوَابِ

يريد بالجبلين إصبهان والريّ قتلَ الازارقة باصبهان والزبيرَ بن الماحوز بن البَّليطِي وافتتح الري وافلَت الغَرُخان في جبل الشِر ز وقد كُلِم "

٣٥ إِنَّا لَنَغْتَصِبُ الْمُلُوكَ 'نَفُوسَهُمْ قَا بُوسُ يَعلَمُ ذَالَتَ والجَّوْنَانِ ^b ٣٦ قُلُ للمُشَوّرِ والمُعرّضِ تَفْسَه مَنْ شَاءً قَاسَ عِنَانَهُ بِعِنَانِيَ

اي من يشوّر نفسَه اي ينظر ما عندها كما يشوّر الفرّس صح

a من ملك نرياهُ وسوقة (نق ١٩٥٥) b (نق ٨٩٥) هو محمدٌ بن عُمَير بن عُطارِ د الدارِبيّ . وعتّاب هو عتاب بن ورقاء الرِ ياحيّ c قال اعشى ممدان (نق ٨٩٦) : « أَفْلَتَ النَّرَّخَانُ ثَيْ جَبَلُ الثِّيرٌ لَرْ رَكْضًا وقد أُصِيبٌ إِكَمُأْمِ قال وجبل الشرّز في الدينام في مكان منبع أشب »

d (١٤٧١٩ ونق ٥٦) . لنستلب الجبابر تاجهم (١٤١ ونق) . هذا يوم طخقة فيه هزم بنو يربوع جيش المنذر بن ماء الما وأَسَرُوا قابوس ابنَه وحمان الحا الملك اسرَ قابوسَ طارق بن دَيْسَق بن • و حصبة بن أَذْ نم واسر حسَّانَ عمرو بنُ جُوَين بن اهيب بن حيميّري بن رياح (راجع نق ٦٦ – ٧٠) « الجونان هما عمرو ومعوية ابنا شراحيل بن عرو بن الجَوْن (قال والجَوْن هو معوية بن حُجْر آ كِيل. المُرار بن عمرو بن معاوية بن ثور قال وأور هو كندة)كانا في اخوالها بني بَدْر في يوم الشِّعْب (وهو يوم جَبَلَةٍ} فأسرٌ عوف بن الاحوص بن جعفر بن كلاب عمرًا وأسرَ طُفيلُ بن ماليك بن جعفر معوية الج» (نق ٤٠٢) مد الجونانِ حسَّان ومعنوية من كندة » (نق ١٩٩٤)

ا (١٤٨° Ei) ونق ٥٩ وإس ٩٧٤٢) للمعرِّض والمشوِّر (Ei) ونق) للمساور (اس) تصحيف f سها الكاتب عن كتابة هذا الشرح فسطَّره فوق البيت «قَلْ للمشوِّر» على اليسار وأَنْهاه بالكلمة «صح»

٣٧ فَأَفَّدُ وَسَمْتُ مُجَاشِعًا ولِتَغْلِبٍ عِنْدِي مُحَاصَرَةٌ وَطُولُ مِتانِ " ١٤٥٤ وسَمَتُ مُحَاصَرةٌ مجاداة معلم والمِتان طولُ الجري ومُحاضرة مجاداة معلم عَمْدًا جَدَعْتُ أُنُوفَ تَغلِبَ بعد ما حَزَّ المُواسِمُ آنُفَ الأقيانِ اللهُ قيانِ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَصَلَتُ إِلَيْكَ مُجَرَّةً الأَرْسانِ " مُجَرَّةُ الارسان اي مُخلاة الطريق لا تُحبَسُ عنك

وَعَلِيْتَ فِي قَرَنِ الثَّلَا ثَةِ رَابِعاً مِثْلَ البِكارِ ذَرقَنَ فِي الا قُرانِ فِي يَقْلُ وَعَلَيْتُ وَالْمَانُ وَالْقَرَنُ الْحِبلِ الذي قُرنوا فيه اي عَلِقت في حلى الذي جمعتهم فيه والثلثة الفرزدق والبعيث وعُمَرُ بن لجا والرابع الاخطل
 والنيشُ حَيْ ما يُنالُ قَدِيمُهُم سَبَقُوكَ حِينَ تَخاطَرَ الحَيَّانِ عَلَيْ وَالنَيْسُ عَيْ مَا يُنالُ قَدِيمُهُم سَبَقُوكَ حِينَ تَخاطَرَ الحَيَّانِ عَلَيْ الْحَيَّانِ عَلَيْ الْمَالِيْ الْعَلَيْ الْمُعَيَّالِ الْمَالِيْ الْمُعَلِّلُ الْمُعْمِ سَبَقُوكَ حِينَ تَخاطَرَ الحَيَّانِ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ الْمُعَلِّلُ اللهُ اللهُ

، النَّهِ بن قاسط بن هِنب بن افصَى بن دُعمي بن جديلة بن اسَدِ بن ربيعة وسبقوك يريد بالكرم وتخاطر تفاخر

٤٢ ١٥٥٢ إِنَّ الفَوَارِسَ مِن رَبِيعَةً كُلَّهُمْ يَرْضُونَ لَوْ بَلَغُوا مَدَى الضَّحْيَانِ ¹ الضَّحْيَانِ الضَّحْيان عامر الضحيان بن زيد مناة بن سعد بن الحرّرج بن تيم الله بن النَّبِر والمدَى الغاية

a (١٤٨ Ei) ونق ٦٦) ولقد . . . هَوَ انْ (Ei و ق) . « ماتنَ فلان فلانًا اذا عارضهُ في جدل او • ا خصومة قال ابن برّي والمماثنة والمِيَانِ هو ان تُباقِيهُ في الجري و(تعليّـة » (ل ٢٧: ٢٨٥)

الكرا المرابع مع الميسم اسم للآلة التي يوسم جا
 الكواسِم جمع الميسم اسم للآلة التي يوسم جا

٤ (١٤٤ عامر عامر عامر الضّحيان رَجُل من النّمير بن قامط وهو عامِر بن سَعْد بن المقررج بن تَيْم الله بن النّمير بن قامط سُميّ بذلك لانه كان يقعُد لقومه في الضّحاء يقضي بينهم قال ابن بوي ويجوز عامر الضّحيان بالاضافة » (ل ١٥:١٩)

٣٤ والتَّغْلِييُ مُغَلَّبُ فَعَدَّتُ بِهِ مَسْعاتُهُ عَبْدٌ بِكُلِ مَكَانِ ^٥ يَعْلُ مَكَانِ ^٥ يَقُلُ مَكَانِ ^٥ يَقُولُ حَيْثُ مَا أَقِى فَهُو مُعَتَّبَدُ لِدُلَهِ

عَهُ اَبِكُرْ أَحَقْ بِأَنْ يَكُونُوا مَقْنَعاً أَوْ أَنْ يَفُوا بِحَقِيقَةِ الجِيرانِ أَ مَقْنَعاً عَدلًا بين الناس يَقْنَعُ الناس بِحُكُومَتُهُم وعنا بهذا حربَ البَسوسِ قال بعده هذا قتاوا كايبكم

ه٤ قَتَـُاوا كُلَـيْبَـكُم ْ بِالْفِحَةِ جارِهِم ۚ يَا خُزْرَ تَغَلِبَ لَسُتُم ْ بِهِجَانِ ° الخَزْرُ الخَوَصُ والهِجان الكِرام

٤٦ والتَّغْلِبي عَلَى الجَوَادِ غَنِيمَةٌ والتَّغْلِيَّةُ مَهْرُهَا فَلْسَانِ عَلَى مَشْقِ عِجَانِها والتَّغْلِيَّةُ غَيْرُ جِدِ حَصَانِ عَلَى مَشَقِ عِجَانِها والتَّغْلِيَّةُ غَيْرُ جِدِ حَصَانِ عَنَاهُ عَلَى مَشَقِ عِجَانِها والتَّغْلِيَّةُ غَيْرُ جِدِ حَصَانِ عَنَاهُ والدُير وحَصان عنيفة من العجان ما بين القبل والدُير وحَصان عنيفة من المناسلة المناس

الله العَبَايَةِ إِنَّ بِشَرًّا قد قَضَى أَنْ لا تَجُوزَ حُكُومَةُ النَّشُوانِ اللَّهُ اللّ

a (نق) « قوله والتَّمَلَيبِيُّ مغلَّب يقول هو ابدًا مغلوب لڤيلَـنْهِ » (نق): « (نق): « (نق): « (نق): «

b) مُفتَر ... تَكُونُوا (Ei) b

ع (١٦٤ الاباه ونق ٤٥ و ٤٩٦ وغ ١٨٥١ و ٢٠ ١٠٥ وطبق ١٦٢) بنعجة (غ ٧) يشير الى ما كان و و من ظلم كايب بن ربيعة بن الحرث بن زُهير بن جُشّم النغلبي إذ قتل فَصيل السّجاب الله البسوس خالة حساس وكانت نازلة في بني شببان ورمى ضرع السّجاب حتى اختلط لبنّها ودمُها قاغضب ذلك جساس بن مُرّة بن دُهل بن شببان فعمت كليبًا هو وابنُ عمّه عمرو بن الحرث بن دُهل فطعن عمرو كليبًا فقصم صلبّهُ. فجر ذلك حرب البّسُوس (راجع غ ٢٠٤٠ - ١٤٨)

﴾ (121¹ Ei) ، عجز آلبيت في Ei ونق « بِنْسَ الحُماةُ عَشْبِيَّةَ الإِرنانِ » ويوجد مذا • • العجز في نسختنا في البيت ٧٥

e (١٤٩١٩ Ei) ونق ٩١) تَضْعُ (١٤) تَضْعُ (٤١ ونق) كتب في الاصل «جَلَّا» بفتحة على الجيم. جِلَّا (نق)

f (147 فق على 150 و ق ع 150 و المناوة . . . النسوان (غ) . بشر ابن مروان بن الحكم . وكان الاخطل فضل بحضرته الفرزدق على جرير . « إن بشر بن مروان دخل الكوفة فقدم عليه الاخطل فبعث اليه محمد بن عمير بن عملاد بن حاجب بن زرارة بألف درهم و كسوة و بغلة وخمر وقال له لا تمن على شاعرنا [الفرزدق] واهج هذا الكلب الذي يصجو بني دارم فانك قد قضيت على صاحبنا فقُل ابياتًا واقض لصاحبنا عليه . . . » (غ ٢٠١٠ و ٢)

يعنى أن الأخطل لبس يوم الجسر عباءةً

٩٤ فَدَ عُوا الحُكُومَةَ لَسْتُم مِن أَهْلِهَا إِن الحُكُومَةَ في بَنِي شَيْبَانِ "
 عنا بهذا قول الاخطل لبشر حين سأله عن الفرزدق وجرير

٥٠ قَبَحَ الإِلهُ مَنِ الصَّلِيبُ إِلهُهُ وَاللَّا بِسِينَ بَرانِسَ الرُّهْبانِ "اهه والتَّارِكِينَ مَسَاجِدَ الرَّحْمَانِ "اه والتَّارِكِينَ مَسَاجِدَ الرَّحْمَانِ "المُحْمَانِ "المُحْمَانِ عَنَادِينَ إِذَا تَقَارَبَ فِصِحْهُمْ شُهْبَ الجُلُودِ خَسِيسَةَ الأَثْمَانِ "فصحهم عِيدُهم وشهبُ الجُلُود يعني خنازير

٥٣ مِن ثُمَل سَاجِي الطَّرْفِ أَعْصَلَ نَا بُهُ فِي شُمَل ِ قَائِمَةٍ لَهُ ظِلْفانِ " ساج ساكِن الطَّرف واعصل معوج الناب بيصف الخنزير

ا ٤٥ تَمْشَى مَلائِكَةُ الْإِلْهِ أَتْبُورَنَا والتَمْلِينِي جِنَازَةُ الشَّيْطانِ السَّيْطانِ السَّيْطانِ السَّيْطانِ السَّيْطانِ الْجَنَازَةُ اليَّت
 الله السَّياطين الجِنازةُ اليَّت

٥٥ أيعطَى كِتَابَ حِسَابِهِ بشِمالِهِ وكِتَابُنَا إِأَكُفِينَا الأَيْمَانِ المَّانِينَا وَكُتَابُنَا إِأَكُفِينَا الأَيْمَانِ المَّارِانِ اللهِ وإِذَا وَزَنْتَ بِمَجْدِ قَيْسِ تَغْلِبًا رَجَحُوا عَلَيْكَ وَشُلْتَ فِي المِيزانِ اللهِ وَإِذَا وَزَنْتَ بِمَجْدِ قَيْسِ تَغْلِبًا رَجَحُوا عَلَيْكَ وَشُلْتَ فِي المِيزانِ اللهِ وَاللهِ وَمَنْ اللهِ وَاللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ اللهِ اللهُ وَاللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

b (£1 أُمْ يَا وَنَقَ عَلَمُ) لَمِنَ الْآلَةُ (£1 وَنَقَ }

c (١٤٩ الحرن مُحَمَّدُ (اللهُ عَالِ مَرْجِسَ وابنهِ وَتُكَذِّبُونَ مُحَمَّدُ (اللهُوْقَانِ (Ei) وَقَ

له (Ei) المجاد واق ۱۲۹ واق ۱۸۲)

ع (الك أ 121 وأق على) و

[.] ب (الله المواتق المالكيةُ الكرامُ وَفَاتَنَا (Ei ونق) جَنازةُ (نق) الملائكةُ الكرامُ وَفَاتَنَا (Ei ونق) جَنازةُ (نق)

⁽۱٤٦ الفرية الام) g

أَ (£1 المُونِق *£4) ـ نظر جرير الى البوت ٢٤ من نتيضة الاخطل (راجع ﷺ ٢٧٤) : وإذا وضعتُ أَبالِهُ في ميزاهم - رجعوا وشال أبوك في الميزان

i هذا البيت لا وجود له في ألمّا ونق

٥٨ قَيْسُ عَلَى وَضَحِ الطَّرِيقِ وأَنْتُمُ تَتُرَدُّدُونَ تَرَدُّدُونَ تَرَدُّدُ الغُمْيَانِ "
 ويروى وتغلب يترددون . يعني انهم لا يعرفون طريق الحق من الباطل هم يتكهُونَ اي يترددون كما يتردد الاعمى

٥٩ لَيْسَ ابنُ عابِدَة الصَّابِيبِ بنُنتَهِ حَتَّى يَذُوقَ بِكَأْسِ مَنْ هَاجَانِي "الله وَعَلَمْ ابنُ عَابِدَة المَلكانِ عَلَيْ يُقَدِّيحُ رُوحَها المَلكانِ " وَطَلَتْ سَنَا بِكُ خَيْلِ قَيْسٍ مِنْكُم فَ قَتْلَى يُقَدِّيحُ رُوحَها المَلكانِ " يقبح رُوحَها يعني ان ارواحهم اذا رُفعت الى الساء فعرفتها اللائكة قبَحُوهُم يقبّح رُوحَها عني ان ارواحهم اذا رُفعت الى الساء فعرفتها اللائكة قبَحُوهُم عَوَا تِقَ المُرانِ " مَنْ وَا الرِمَاحَ فَأْشَرَعُوها فِيكُم فَي هَزَّ الجَنُوبِ عَوَا تِقَ المُرانِ " المُرانِ " المُرانِ " مَا مَنْ الرِمَاحَ فَأْشَرَعُوها فِيكُم فَي الْجَنُوبِ عَوَا تِقَ المُرانِ "

٣٤٠ يَقُولُ هَوْ ُوهَا كُمَا تَهُوَّ الْجَنُوبِ خُوَالِصِ الْهُوَّانِ قُولُه عُوَ اتِقِ الْهُوَّانِ يعني اعالِيَهُ

عَشُرِكُتُم مُ جَزَرَ السِبَاعِ وَقَلَّكُم يَشَسَاقَطُونَ تَسَاقَطَ الْحَمْنَانِ "
 التَحْمُنَانَ ضَرِب من القِردانِ مِثْل حَبْة العِنْب تَكَثُر في الابل في الصيف اذا كانت توعى بلَدًا وَيَخْيَجًا وَفَلَّكُم مُنهَزِمُوكَم

٦٣ مَسْكُ بِحِلْفِكَ فِي فُضَاعَةً إِنَّمَا فَيْسُ عَلَيْكَ وَخِنْدِفُ أَخَوَانِ اَ يَتُولُ قَيْسُ وَخِنْدِفَ ابنا مُضَر وخندف ليلى بنت ُحاوان بن عِمران بن الحاف بن قُضاعة هي امْ وَلَدَ الياس بن مُضَر

١٥ (١٤٨ ٤٤) ونق ٦٢ واس ٣٠٠٢). وتغلب يتقاودون تقاود (١٤١ ونق) وتغلب يترددون تردد (١٠٠) كتب في الاصل « (لنُهمان » بدل « العُميان » اللّا أن الشّارح يفسّر آلكامة العميان بقوله كما يتردد ، لاعى ، « وضح الطريق محجتُه » (اس)

b (۱۲۸ اونق ۱۲۲) ، عاداني (Ei ونق)

به الديمان الإعرابي ونق (٧) السيوف. وذوابلًا يخطرن كالأشطان (Ei ونق) المرّان شجر الرِّماح،
 « ابن الاعرابي سُدّي جماعة القنا المرّان لبلينهِ » (ل ٢٩٠:١٧)

^{ُّ}هُ الْمُمَا الْمُوْتُونَ (الْمُعَالِينَ عَلَى كَنَّكُمُ (الْمُعَانِينَ (اَقَ) الْمُسَمِّنَانِ (اَق) كُتِب في الاصل المُسَمَّنَانِ » ومن المحتمل انّ تكون الفتحة التي هي على حرف الميم غير محكمة الوضع فتكون خاصةً بالنون أومن المحتمل انّ تكون الفتحة التي هي على حرف الميم غير محكمة الوضع فتكون خاصةً بالنون أومن المحتمل انّ المحتمل الم

١٤ ما لَتْ عَلَيْكَ جِبَالُ غَوْرٌ بِهَامَةٍ وغَرِفْتَ حِينَ تَناطَحَ البَحْرانِ "
 ١٥ سُوقُوا النِقادَ فلَنْ يَحِلَّ لِتَغْلِبِ سَهْلُ البِلادِ ومَنبِتُ الضَّعْرَانِ "
 النقدُ صِفارُ الغنم فيقول نُفيت تغلب عن هذا المكان

"٦٦ ١٦٦ بِا عَبْدُ تَغْلِبَ مَا تَرَالُ مُغَلَّبًا فَأَخْسَأَ بِدَارِ مَذَلَّةٍ وَهَوَانِ " • ٦٧ إِنِّي اذَا خَطَرَتُ وَرَائِي خِنْدِفِي لَا يَقْشَعِرُ مِنَ الوَعِيدِ جَنَانِي " خطرَت فخرَت او حاربت جنانه قَلْبه

مه أَحْمَوْا عَلَيْكَ فَمَا تَجُوزُ بِمَنْهَلِ مَا بَيْنَ مِصْرَ إِلَى جِبَالِ عُمَانِ "
اهموا عليك اي جعلَوه حتى ومنهَل مَشرَبُ وتجُوزُ تستَقِي يعني انه لا يشرب وانشد
بذي الغَمرِ قد جاذت وجاز مَطِيُّها فأسقى السّواقي بطن نيّانَ فالغمرَا أ

٦٩ إِنِّي لَيْعُرَفُ فِي السَوَارِبِي مَنزِلِي عِنْدَ المُلوكِ وعِنْدَ كُلِّ رِهانِ ^ع الرهانُ فِي الحَرَمِ المُنافَرَةُ

a (18 أ 18.4 ونق 19) . كُتب في الاصل « تُصَامَـة » بِشُمَّ الحَرف الاول ، والرواية التي نعبدها ، « شامة » بكسر الاول ، حيث تناطح (Ei ونق) . يُعرَّض بقولُ (افرزدق في البيت الثاني من نقيضتهِ النونية : * وَمُنْ أَنْ مُنْ مُنْ مُنَا لَمُنْ اللّهِ مِنْ مُنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ ال

الم بُلت حِينَ تَناطح البحران »
 الجران والضّدران و الضّدران و الضّدران و الضّدران و الضّدران و الضّدران و الضّدران و و الشّدران و الشّدران و الشّدران و الشّدران و الضّدران و الشّدران و السّدران و السّدر و السّدران و

c (١٤٦ ا ١٤٦ ونق ٧٦). خِندِفَ لا. . . مُمَبَّدًا فأَقَمُدُ (٤٠١ ونق)

۰۶ (۲۱^۳ ایزا واق ۲۲)

f (بك ۱۸۷ وت ۲۰۸۱ وغ ۲۲۲ وه و ۹۴) البيت لابن ميادة و بالغمر . . حمولها الغوادي (ت)
 و بالغَمْرِ . الغوادي . . بيآن والغمر (بك) و بالغمر . . الغوادي تبان (غ ۴٥) و بالغمر . . عليه فسل عن
 ** ذاك تبان (غ ۹۳) زيان (غ ۹۹) « زيبان بالكمر والتشديد . . . قال ابن ميادة (لبيت » (ت)

و (Ei) المرادِق (Ei) في الدُّرادِق (Ei) ونق)

٧٠ مَا زَالَ عِيصُ بَنِي كُلِيْبٍ في حِمى أَشِبٍ أَلَفَّ مَنا بِتِ العِيصَانِ " أَشِبُ مُلتَفَ ليس بِمُفرَق العِيدانِ ومثلهُ الالفُّ وحِمى مَنعَة

٧١ الضَّارِ بُونَ إِذَا الكُمَاةُ لَنَازَ لُوا صَرْبًا يَقَدُّ عَوَاتِقَ الأَّهْدَانِ "
 ٣١ يويد انه يَقطَعُ ما على المناكب من الدروع والبدن الدرع

٧٢ هَالَا طَعَنْتَ الحَيلَ يَوْمَ لَقِيتَهَا طَعْنَ الفَوَادِسِ مِنْ بَنِي عُقْفانِ عُ
 ٧٣ قَوْمٌ لَقِيتَ قَنَاتَهُمْ بِسِنَانِها وَلَقُوا قَنَاتَكَ غَيْرَ ذاتِ سِنانِ "
 يقول هم يجافظون على أَسِنَيْهم وانتُم لا تَحافظون عليها

٧٤ لاَقُوا فَوَارِسَ يَطَّنُنُونَ ظُهُورَهُم ۖ نَشْطَ الصَّقُورِ عَوَاتِقَ الجِرْبَانِ ۗ

وه (Ei) 187 أ 187 ونق ٤٩) كتب في الاصل « العصيان » « العيص من العضاء كأبيا إذا اجتمع وتدانى والتف والجمع العيصان » ال ٢٠٢١) « يُويد انَّ اصلنا لا يُرام مَنْعَبَةٌ » (نق)

هُ (Ei الغَلَمُ ۱٤٧ ونق ٥٠) . الضاربين (Ei ونق)

إن المؤلم المؤلم

• ۲۰ (۲۵ °۲۶۲ ونق ۲۵) d ونق ۲۵)

والعاتيق المُخلِف الذي لم يخرج من ريش جناحه العشر» (نق) « الدربان ذكور الحُبارَيات الواحدُ خَرَبُ قال والعاتيق المُخلِف الذي لم يخرج من ريش جناحه العشر » (نق) « العاثق من الطير فوق الناهض وهو في اول ما يتحسّر ريشهُ الأول وينبت له ريش جُلْذِي اي شديد » (ل ١٠٥:١٢)

f إياس بن حُصَابِ (نق ٨٩٦ – ٨٩١)

و في الأصل « عِدَتَهم » ق الأصل

ما في تُلْثُ ما يُحَهِّوزُ غادياً وما في تُلْثُ مُثْعَةٌ لِفَقِيرِ " فقال الحجاج افرضوا لَهُ في الشرَفِ ففرَضُوا له في الفَين والرُجلُ اذا لحق بالاشراف اعطى الفين

٧٥ مِنَا الْفَوَارِسُ مِنْ غُدَانَةً إِنَّهُم نِعْمَ الْحُمَاةُ عَشِيَّةً الْإِرْنَانِ لَا وَمَا الْحُمَاةُ عَشِيَّةً الْإِرْنَانِ لَا وَعَنَا بَهْذَا وَكِيعَ بن حسَّانَ بن قيس بن ابي سُودِ الْفُدَانِيَ * وَمَن شَهِدَ مَعَه من قومه قتل قُتَيَة بن مُسلِم الباهلي والارنان الضَجَّةُ والصِياح

٧٦ ما نابَ من حَدَث فَايْسَ بِمُسْامِي عَمْرِي وَحَنظَلَتِي ولا السَّعْدَانِ " اي ينصُرونني ولا يُسلِمونني لشي، وعمرو بن غيم وحنظلة بن مالك والسعدان سعد بن زيد مناة وسعد بن ضبة

٧٧ إلى واذا بَنُو أَسَدِ عَلَيَّ تَحَدَّبُوا نَصَبَتْ بَنُو أَسَدٍ لِمَن عَادَانِي " تحدّبوا غَضِبُوا و نَطَفُوا وَنصبَت عَاربت اسد بن نُخزَيْنة بن مُدرِكة

٧٨ والغُرُّ مِن سَلَفَي كِنالَة إِنَّهُم صِيدُ المُلُوكِ أَعِزَّةُ السُلطانِ المُلوكِ يعني النضر بن كِنانة واخوته سَلَف آخر صيدُ اللوك اي جبابرةُ المُلوك

٧٩ فَأَخْسَأً فَإِنَّكَ لا سُلِّمًا نِلْتُمْ وَٱلعَابِرَيْنِ ولا ذُرَى غَطَفانٍ ع

ا (ال ۱٤٧^{١٨} Ei) وحمى الغوارسُ (Ei ونق) ، راجع خبر قتل وكيع لقتيبة (نق ٣٤٩–٢٧٠) ع كُون في الاما « الذا في »

d (17 الالم¹⁴ الما ونق77) ، « . . . وحنظلة بن الله بن زيد بن غيم والسعدان يعني سعد بن زيد مناة بن غيم وسعد بن مالك بن زيد مناة ويقال سعد بن ضبّة بن ا**دّ هذ**ا في رواية ابي عشمان سعدان » (نق)

الْهُ عَازَنَ غَازَبًا ١٠٠٠ مَنْعَةً (نق) مَنْعَةً تصحيف

c كُتُب في الاصل « الغدّانِي »

٢٠ أ ١٤٨ أ ١٤٨ ونق ٦٧ واس ٢٠٢٠) تحدَّبت (Ei) راماني (Ei واس) راداني (نق). « قوله تحدّبوا يريد تعطّفوا ومنعوني مِن كلّ مَن ارادئي بِسوء » (نقٍ)

f (Ei) الان سيده النَّصْر بن (Ei) ونق ٦٨) والعز (Ei) تصحيف. صيدُ الرؤوس (Ei ونق). ﴿ إبن سيده النَّصْر بن كانة ابو قُرَ يش خاصّة مَن لم يَلِيده النَّصْر فليس من قريش » (ل ٢٠:٧)

إذا الحراق (٢٤ ونق ٢٤) ، فاخسأ اليك فلا سُلم منكم والعامران ولا بنو ذُبيان (Ei ونق) . «يريد سُلم بن منصور قال والعامران عامر بن صعصمة وعامر بن وبيعة بن عامر بن صعصعة » (نق '

اخساً اي ارجع الى نفسك معناه انكم لم تلحقوا سُليم في النسّبِ ولا عامر بن صعصعة ولا غصْفان بن سعد

٨٠ وَلَقِيتَ رَايَةً آلِ قَيْسٍ دُونَهَا مِثلُ الجِالِ طُلِينَ بِالقَطِرَانِ "
 يعني رجالًا عليهم السلاح فهُم من صداً الحَديد كانهم ابلُ مَطلِيَّةٌ بِالقَطِران

ما زالَ مَنْزِلْنا لِتَغْلِبَ عَالِيًا وَاللهُ شَرَّفَ فَوْقَهُمْ لِنْبَانِي اللهُ سَرَّفَ فَوْقَهُمْ لِنْبَانِي اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

وقال الفوزدق يَرُدُ على جرير أ

LIII

الخَصَهانِ عَلَيْنَ المَرَاغَةِ والهِجَاءُ إِذَا ٱلتَقَتَ أَعْنَافُهُ وَقَاحَكَ الخَصَهانِ العَصَهانِ عَنول الهجاء آغا يكون اذا التقت اعناقه وَجَدَّ الشاعران ونُظِرَ في شعرهما وعِني أَ الاعناق لان جودة كل شيء اوايله

a (۲۰ ونق ۱۴۸ ونق ۲۰)

b (الله المله ونق *٥٥) ، غالِبًا (Ei وُنق) في الم

ع (Ei) د ونق ٥٦ و٤٩٦) واقبض (Ei) مُشرف (نق وEi) . « يتول نَسَبِي عالِ يعاو الجبل الذي لا يُرام صعوبة وانما ضربَهُ مثلًا لنسبهِ وانه لا يدانيه احد ولا يبلغه » (نق)

d ان نقيضة (لفرزدَق هذه النونية هي من البحر الكامل وعدد ابياتها ٢٢ بيتًا، اسًا في ديوان جربر (١٤٤ ٠ ١٤٤ و١٤٥) فهي ٢٦ بيتًا . وفي نقائض جربر والفرزدق (٨٨٨-٨٨٨) ٢٥ بيتًا . فانرائد في الديوان هو البيت ١٤٤ وفي النقائض (لبيتان ٥ و١٦ (راجع صح ٢: ٢٥٨ ول ١١ : ٨٥ و١٦ : ١٦١) . وفي نسخة شعر الاخطل اليَمَنية (١١) سبعة ابيات من هذه القصيدة نُسبت خطا ً للاخطل

عن الله المعاديك ونق أوجمه ٢٦ ول ٢٧٥:١٣ واس ٢٦:٢) والهجان . . . اعناقها (جمه) تصحيف .
 منى البيت ان الهجاء يكون عند ما تلتقي جماعته ويتناشدونه وبرد بهضهم على بهض «التساحك اللجاحة يقال قاصك القوم وتخاصموا واختلفوا وتنازعوا . . . وذلك إذا تماروا في إنشاد الشعر » (نق)

f كَذَا بِكَسَرَة تَحْتَ النَّونَ لَعَلَّهُ يُريدُ « وُعْنِي »

٢ ما ضَرَّ تَغْلِبَ وَا إِلَى أَهْجَوْتَهَا ام أَبْلَتَ حِينَ تَنَاطِحَ البَحْرانِ " عجتمع البحرين بعبادان " يعني ان هجاء جرير لبني تغلب لا يضُرُّها كما لا يتبيَّن بوله عند منتطح البحرين

٣ يا بن المَراغَةِ إِنَّ تَغْلِبَ وَايلٍ رَفَعُوا عِنانِي فَوْقَ كُلِّ عِنانِ عَالَى الْعَنانِ كَالِّ عِنانِ العِنان كِناية عن الشرَفِ يقول شرَّفوني فوق كُلِّ شريف

الله على الهُذَا بِلُ يَقُودُ كُلَّ طِمِرَةٍ دَهُا مَ مُقْرَبَةٍ وكُلَّ حِصَانِ الله كَانَ الهُذَا بِلُ الله على الله ع

ه يَقْطَعْنَ كُلَّ مَدَّى بَعِيدٍ غَوْلُهُ خَبَبَ السِباعِ يُقَدْنَ فِي الأَرْسَانِ "

b « عبادان جزيرة احاط جا شعبتا دجلة ساكبتين في بحر فارس » (ت ٤١٢:٢) · ·

(C) الفقا الفقا والله المحادث والما المحادث (الما المحادث والمعادث وال

والهرب يقول فاذا فجثَهم المدقُ وثبوا عليها فإمَّا هربواً وإمَّا طلبواً » (نق) بعد هذا البيت يروى في الله (تق) ومب ٤٥٥ وصح ٢٥٨:٢١ ولى ٤١:١٦٥ و ١١:١٦٥) بيت لا وجود له في نسختنا وهو :

يصهلن للنظر البعيد كاتما ببوائن الاشطان البيت المرير في الصحاح واالسان. ثم قال اللسان «قال ابن برّي هو للفرزدق يفضل الاخطل ويمذح بني تغلب وجمجو جريرًا» السحاح واللهان. ثم قال اللهان (قال ابن برّي هو للفرزدق يفضل الاخطل ويمذح بني تغلب وجمجو جريرًا» وفي الله وغوله يمني غاية بعيدة بريد مجرى يُنتَهى البه وغوله يمني أمارًا أن المرابة وغوله الله وغوله المرابة والمرابة والمرا

اي كان جنبَهُنَّ وهُنَّ يُقدنَ خَبِ الذِيْابِ " اخبر انهُنَّ مُجنَبات متُودَات " الى ان يجتاج اليها يوم الغارة

٣ وَرَدُوا إِرَابَ بِجَعْفَل مِنْ تَغْلِبٍ لَجِبِ العَشِيّ ضَارِكِ الأركانِ
 ٣ جعفل جيش كثير لجِب كثير الضّجة الاركان نواحي الجيش ضارك عظيم طخم وهو
 ١٥ الضِبراك ايضاً

لأ بدان المعافة عائذًا أنف عليه قوانس الأبدان الأبدان الأبدان الأبدان الأبدان الأبدان الأبدان المعافة عامله المعافة عائدًا الجيش من كالاتهم يبيت بعضهم يخاف بعضًا اذا سبعوا رز طايفة منهم الفزءوا المها وحسبوها جيشًا آخر من سواهم يقول هذا الجيش إن خاف الالف من الناس استجاروا بهم وان كانوا ذوي سلاح القوانس تبع للأبدان وهي الدروع فلذلك اضافها والقرنس اعلا البيضة وان كانوا ذوي سلاح القوانس تبع للأبدان وهي الدروع فلذلك اضافها والقرنس اعلا البيضة من المعافية عاديث عاديث المعافية عاديث المعافية المعادية المعافية ال

e (١٤٤١٢ Ei) ونق ١٢) . « متضائل اي متصاغر ، قال الاصمعي وابو عبيدة وكان من خابر الهُدّيل

a كذا « الذئاب » في الشرح امًّا في البيت فكتب « السِّباع »

[·] b كُتب في الاصل « مُقوَدات » كَنّ الضمة تخصّ الغافّ والفنيحة الدال

لقد ترك المذيل لكم قدياً خازي ما يبدن على إدابا

وقال الاخطل : ولقد سَما لَكُمُ الحذيلُ فنالكم بإراب حَيثُ يُقسَمُ الأَيْفالا مقوله بجعمل يعني جيشًا كثير الحيل وقوله لجب العشي يريد الاصوات وإنّا قال بالشي وذلك إن الحيل واصحابها يريدون النزول للملّف وغير ذلك فالاصوات في ذلك الوقت كثيرة . . . والاركان النواحي يقول فاركان هذا الجيش شديدة ضخمة » (نق ٨٨٢) « ابن السكيت يقال للاسد شبارم وشبارك وهما من الرجال الشُجاع » (ن)

علىم السلاح . والقوانس اعاني البَيْض والابدان الدروع غير السوابغ » (نق ٨٨٢)

أيقال فلان ضارِب بجرانهِ لفُلان اي ذليل

٩ تَرْكُوا لِتَغْلِبَ إِذْ رَأُوا أَرْمَاحَهُمْ بِإِرَابَ كُلَّ لَئِيمَةٍ مِدْرانِ "
 يعني انهن ذيسات من الدَرَن وهو الوَسَخ

الصوّان عَلَمْ عَنْمُونَ بَناتِهِم أَقْدامَهُنَ حِجَارةُ الصَوّانِ الله عَلَمْ الصَوّانِ الله عَنْمُ الله عَلَمْ عَلَمْ الله على ا

الَّا يَشِينَ فِي أَثَرِ الهُذَيْلِ وَتَارَةً لَيْرُدَفْنَ خَلْفَ أَوَاخِرِ الرُّكْبَانِ الْمُكْبَانِ الْمُكْبَانِ الْمُكْبَانِ أَعْلِمَ الْمُكْبَانِ عَلَيْ اللهُ الله

الفضلاتُ الخُمورُ والعقيرة الصوتُ يقول حيث ما رأينَ دخاناً تبعنَهُ يستطعِمنَ يقول شربِنَ الخُمورَ لوَلَا أَنَا أَيْهُمُ وَفَضْلُ خُلُومِهِمْ باعُوا أَباكَ بِأَوْكُسِ الأَثْمَانِ عَ

الأَناة العِلْمُ يقول مَثُوا على الخَطَفَى حين اسَروه وَهبه الهُذَيل لعمرو بن عُقفان اليربوعي وكان عمرو ابن اخت الهُذَيل

أنه غزا بلاد بن [بنيع] سعد بن زيد مناة في تغلب وغزا الحوفزانُ. (واسمه الحرث بن شريك) في بكر بن واثل قال وكلاهما يريد بني سعد فلمًا التقي الجيشان سار الحوفزان تحت لواء الهذيل » (نق ٦٨٨)

ُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ أَوْنَقُ [1] . ﴿ قَالَ وَذَلَكَ لَا ثَمِنَ ۖ يُسَتَّنَ حُفَاةً عَلَى ارْجِلَهِنَّ اذَا سُبِينِ اي تُدْمِي اقدا كَهِنَّ لَـ اللهُ اللهُ

c كتب في الاصل « تنكّب » بنتحة على الكاف

۴۰ (۱۲ فتن ۱۲۲ ونت ۱۲۲)

e (الحداث الموت في الموت الم

١٥ وكانَّ راياتِ الهُذَيْلِ إِذَا عَلَتْ فَوْقَ الخَمِيسِ كَوَاسِرُ العِقْبانِ المُهُمَّةِ الراياتِ باجنعة العقبان اذا كُسِرت وكَسرُها صَمُّها والكاسِر المنقَّضَ من العِقبان اللهُ وَقَدِيمُ قَوْمِكَ أَوَّلَ اللهُ وَمانِ اللهُ وَعَدِيمُ قَوْمِكَ أَوَّلَ اللهُ وَمانِ اللهُ وَعَدِيمُ اللهُ وَعَدِيمُ اللهُ اللهُ وَمانِ اللهُ وَعَدِيمُ اللهُ ال

"١٧١٤ لولا فُوارِسُ تَغْلِبَ أَبْنَةِ وَائِلِ ۚ تَزَلَ الْعَدُوُّ عَلَيْكَ كُلَّ مَكَانِ " يويد ان العدوّ كان ينزل في كل مكان تنزل فيه او تهرب اليه

١٨ حَبَسُوا أَبْنَ قَيْصَرَ وَٱبْتَنَوْا بِرِمَا حِهِمْ يَوْمَ الكُلابِ كَأَفْضَلِ البُنْيَانِ " حبسوه اي ردّوه على ان يَبْلُغَكُمْ وابتَّنُوا بَنُوا شَرَفًا -

١٩ قَوْمٌ هُمُ قَتَلُوا أَبْنَ هِنْدٍ عَنْوَةً عَمْرًا وَهُمْ قَسَطُوا عَلَى النَّعْمانِ "

ا المعالم الم

الحافظ المحافظ ا

• • وفي هذه القصيدة يمدح الاعثى أياس بن قبيصة (راجع اصلاح المنطق لابن السكيت طبعة مصر ١٤١و١٤٢) وروى اللسان (٣: ٢٥) « وهرقل » بالرفع . وقال « بُرجان جنس من الروم . . . يقول هم رجح على بني بُرجان اي هم ارجح في القتال وشد ة الباس منهم» قلت أن البرجان هم البلغار الذين دلى خصر العلونة

ا الما الاما ونق (۱۱) كأ كرم (Ei) ونق)

٢٠ قَتَلُوا الصَّنَائِعَ والمُلُوكَ وأَوْقَدُوا نارَيْنِ قَدْ عَلَتا عَلَى النيرانِ " صنائع الملوك الذين اصطنعُوهم ويعني بالنادين يوم خزازا اوقد فيه التغلبي الذي قدَّمه كُلَيبُ الراً على جبل خزازا

٢١ ولقد علمتُ لَيَذْرُ أَقَنْ يَر بُوءَكُمْ ﴿ ذَا بَطْنِهِ لِمُوقِصِ الْأَقْرَانِ اللَّهِ وَلَا يَعْنِهِ لِمُوقِصِ اللَّاقْرَانِ اللَّهِ وَاللَّهِ وَلَا يَقْصُ الْكَاسِرُ يَرِيد نَفْسَهُ اللَّهِ يَقْصَ اقْرَانَهُ

٢٢ إِنَّ الأَراقِمَ لَنْ يَنَالَ قَدِيهَهَا كُلْبُ عَوَى مُتَهَيِّمُ الأَسْنَانِ ° ٢٢ إِنَّ الأَسْنَانِ أَنْ يَنَالَ قَدِيهَهَا كُلْبُ عَوَى مُتَهَيِّمُ الأَسْنَانِ ° ١٤١ مُتَهَيِّم مُتَكيِّر اي هَرِمَ فذهبت إسنائه

٣٣ قَوْمٌ إِذَا وَزُنُوا بِقَوْمٍ أَفْضَلُوا مِثْلَيْ مُوَاذِنِهِمْ عَلَى المِيزانِ "

لمموك ما عمرو بن هند وقد دعا لتخدم امّي امَّهُ بموفّق و فقام ابن كاثوم الى السيف مصلنًا فأمْسَكُ من ندمانهِ بالمخشّق ِ وجلَّاه عمرُو على الراس ضربةً بذي شطب صافي الحديدة ورَوْنق ِ

راجع غ ٢:٦٨١ و١٨٢ ومنن ١٠١

الموادق المعالم المعلم الموادق المعالم الموادق المعالم الموادق المعالم الموادق المعالم المعال

وقال الاخطل بمدح بني دارم ويهجُوا جَرِيرًا "

LIV

١ بَكَرَ الْعَوَاذِلْ يَبْتَدِرْنَ مَلَامَتِي وَٱلْعَالَمُونَ فَكَلَّهُمْ يَلْحَانِي اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّحَا اللَّهِ وَيَعْلَى اللَّهِ وَاللَّحَا اللَّهِ وَاللَّحَا اللَّهِ وَاللَّحَا اللَّهِ وَاللَّحَا اللَّهِ وَاللَّهَ اللَّهِ وَاللَّحَا اللَّهِ وَاللَّهَ اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَاللَّهَ اللَّهُ وَاللَّهَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْنَ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

٢ فِي أَن سَقِيتُ بِشُرْبَةِ مَقْذِيَّةٍ صِرْفِ مُشَعْشَعَةٍ بِمَاء شُنانِ ٢

مقذیّة قد قذیت وصفیت ومشعشعة ممزوجة

٣ فَظَالِّتُ أَسْقِي صَاحِبِي مِن بَرْدِهَا عَمْدًا لِأَرْوِيَهُ كَمَا أَرْوَانِي ^b وَفَالِّتُ أَسْقِي صَاحِبِي مِن بَرْدِهَا عَمْدًا لِأَرْوِيَهُ كَمَا أَرْوَانِي ^b وَفَاكُنْ أَنْ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللْمُواللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللْمُوالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُوا

اي ذكرت عند جري الشمال ريًّا وامَّ ابان وهما امرأتان

ه وَٱلحَادِثِيَّةُ إِنَّنِي مُهْدِي لَمَا مِدَحًا يُشَبُّ بِهِنَّ كُلَّ مَكَانِ ا

b (۱۲ امری و ۲۵ اوغ ۲۱ : ۲۷) والعاذلون (A و C وغ)

c (عاد الماء البارد (C) الشنان الماء البارد (C) الشنان الماء البارد (C) الشنان الماء البارد

ro17C) d (C) ارؤیه کها رفآني (C)

ع (C) الم الم الموقاً الى ريّا وام (C)

وقد حقق حرف السين بعلامة الاهمال (Č) وقد حقق حرف السين بعلامة الاهمال

يشبّ ينشد كما تُشَبُّ النار

٣١٠٤ لَاقَيْنَهُنَّ بِمَجْمَعِ فَأَرَيْنِنِ صُورَ المَهَا بِزَخَارِفِ النَّبْيَانِ " ٧ بِيضْ نُهَفَهَةُ الأعالِي ٱ بْتَرَّهَا ٱلْأَعْجَازُ فَهُنَّ لَطَالِفُ ٱلأَعْضَانِ ^٥

عظمت الاعجاز فاغتالت الخصور فضمرت ومهفهفة دقيقة الاعالي

٥ ٨ وَ أَخُورُهُنَ دَيَاسِقُ مِنْ فِضَةٍ وَنَوَاهِدُ كَنَوَاعِم الرَّمَّانِ ؟
 الدَّ يُسَق مثل الطستخان

٩ وَمُرَمَّلُ ٱلْحِنَّاءِ أَيْضِحُ قَائِيًا اللَّهِ بِيحِ بِأَرْوُحٍ وَبَنَانِ اللهِ اللهُ بِيحِ بِأَرْوُحٍ وَبَنَانِ الله الله الحرة والاروح جُمعُ راح وراح بَجمعُ راحة

١٠ تَيْظُوْنَ مِنْ خَلَلِ السَّتُورِ بَأْعَيْنِ لَحْبِلِ لِيمِيْنَ ٱلْعَاشِقِينَ حِسَانِ °
 نجل واسِعَة "عَيْنَ نَجلاء

١١ نَظرًا مُخَالَسةً وَهُنَّ صَوَائِدٌ بِخُدُودِهِنَ وَأَحْسَنِ ٱلْأَلُوانِ أَنظرًا مُخَالَسةً وَهُنَّ مَوَائِدٌ بِخُدُودِهِنَ وَأَحْسَنِ ٱلْأَلُوانِ أَن الشَّيْبَ لَمْ يَقْرَبْنَهُ وَٱلْغَانِيَاتُ عَنِ ٱلكَمِيرِ غَوَانِي عَلَى اللَّهَيْبِ غَوَانِي عَلَى اللَّهَيْبِ عَوَانِي عَلَى اللَّهَيْبِ عَوَانِي عَلَى اللَّهَ اللَّهَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ اللللَّهُ الللللَّهُ الللللْمُ اللللللَّهُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللِمُ اللللللِمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللِمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللِمُ اللللللْمُ اللللللْمُ الللللّهُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ اللللللّهُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ الللللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللل

النانية ذات الزوج ويتال التي استغنت | بجهالها ويقال التي غنيت في بيت ابويها عن ان تتزوج
 النانية ذات الزوج ويتال التي استغنت | بجهالها ويقال التي غنيت في بيت ابويها عن ان تتزوج
 المقطعن عَنْهُ كُلُلَ حَبْلِ مَوَدَّةٍ بُهُلًا وَهُنَّ إِلَى الشَّبَابِ رَوَا نِي

^{• (}C) عنظر (۲٦٬۲۵) عنظر (C)

ع (٢٦°C) ابتر ما كبريق لو لو ة التجار جمان (C) جارية لطيفة الحصر إذا كانت ضامرة البطن قال ابو ذُر يب بيض الوجوء لبطاف الأزر (ي الهم خِماص البطون لطاف مواضع الأزر (راجع اللسان (١٦٨٠)

c (٢٦° C) « الديسَق الطَّست. . . وقيل هو من الفضة خاصةً » (ل ٢١١) «

[·] ٢ (٢٦٠ C) كدم العَبيط (C) مرَّمل الحيثًاء ما لُطِّيخ من الحنَّاء على الراحة والبنان

ه (C) السجوف (C) السجوف (C) السجوف (C) موادف (C) صوادف الملات

g (٢٦°C) يعرِفنَهُ (C) في الاصل « يتر بنه» . والصواب بقرَ بنه أو يعرِفنَهُ كما في النسخة اليمنية

h (٢٦١٠ C) معبل كُلّ مودّة عدًا (C) ، في الاصل كتب «كل جكيل » وهو تصحيف

روانى مديات النظر

وَإِذًا تَغَيَّرَ كُنْتُ ذَا أَلُوان " حِينًا وَمَا دَهْرِي لَهُ بِهُوَانٍ ^d وَأُمِيتُ عِنْدِي ٱلسَّرَّ بِالْكِيْتُمَانِ ° عِنْدَ البَدِيمَةِ سَهْوَةِ ٱلْقَذَفَانِ "

إِنَّى أُدِيمُ لِذِي الصَّفَاءِ مَودَّتِي ١٥ وَأَصْدُ عَنْ صُرْمِ ٱلصَّدِيقِ تَكُرُّمًا ١٦ وَأَفَارِقُ ٱلْخُلَّانَ عَنْ غَيْرِ ٱلْقِلَى وَ لَقَدْ غَدَوْتُ عَلَى ٱلْقَنيِصِ بِنَهْدَةٍ الةنيص الصيد سهوة لينة القَدْفان حَرْي "

تَنْقُضُ كَاسِرَةُ مِنَ العِقْبانِ "

تَنْفَضُ فِي أَثَرِ ٱلْأُوَابِدِ مِثْلَ مَا الاوابد الوحوش

عِنْدَ ٱلْحِرَاءِ مَغَارَةُ ٱلصِّبْعَانِ

١٩ وَتُربِحُ مِن رَحبِ الوجَادِ كَأَنَّهَا ١٠ يصف رُحبَ منخريها ومعارة بُجحر الضبُع

٢٠ مَا بَالُ قَوْمٍ لَا تَعْتُ أَذَا تُهُمُ ۚ قُعْسَ ٱلظُّهُودِ مِنَ ٱلحَقِينِ بِطَانِ ۗ عَ

a (۲۲۱۲ C) . [آني تدوم . . . فاذا (C)

b (٢٦١٢ C) عن بعض الطريق تكرّمًا عمدًا. « بعض الطريق » تصحيف « بغض الصَّدِيق ». وما دهري له جوانِ اي ما هي عادني ان أَصْرُهُ ۗ

c (٢٦١٤ C) المثلَّاء. . . بعض السِيرُ (C) لم يرد في الامهات اللغوية الَّا أَخِلَّاء وخُلَّان جمع لِخليل

الم التيس. . . غمر البديمة . . . الندفان (C) . « فرس غمر جواد كثير العَدُو واسع (٢٦١٥ C) . الجري » (ل ٣:٤٤٦). « البديعة اوَّل جري الفرس » (ل ٣٦٨:١٧) التذفان سُمرعة السير. إمَّا النَّدفان فهو سُرعة رجع البدين

f (٢٦١٨ C) رَحَب جمع رحبة اي الْمُلَسع، والوَجار والوِجار سَرَب الفهم، وتروح. . . السيموم كانَّهُ . . . الطيفان (C) الطيفان تصحيف الضبعان . الوجار جُمحر الُّضج استعارهُ لِلنَّحْرَي الفَرْسِ . والسُّسوم فرنوج الفرس وهي عيناهُ وأَذناه ومَنخرِراه . ومبنى تُربِح تدننيس قالَ امرؤ القيس يصف فرسًا بسمة منخريه لها مَنْخيرٌ كُوَجارِ الفَيِّباعِ ۖ فَيْنُهُ ثُريحِ اذَا تُنَبَّهِيرٌ

g (١١١) قومي لا تغيب . . . قدص (C) قدص تصحيف قدس

اللاقعس المنحني الظهر والحقين اللبن المحقون في الوطاب

٣٧ قَبَحَ الْإِلَهُ بَنِي كُلَيْبِ إِنَّهُمْ لَلْ يَحْفَظُونَ مَحَارِمَ الْجِيرَانِ اللهُ قَوْمَ إِذَا نَفَخَ الْحَقِينُ بَطُونَهُمْ لَمْ يَنْزِعُوا بِقَوَارِعِ الْفُرْقَانِ اللهُ قَانِ اللهُ قَانِ اللهُ قَانِ اللهُ قَانِ اللهُ قَانِ اللهُ قَانِ اللهُ كَادِمِ والعُلَى لَمْ يُنْذَبُوا لِتَرَافَدِ الْأَعُوانِ اللهُ عَوَانِ اللهُ كَادِمِ والعُلَى لَمْ يُنْذَبُوا لِتَرَافَدِ الْأَعُوانِ اللهُ كَادِمِ والعُلَى لَمْ يُنْذَبُوا لِتَرَافَدِ الْأَعُوانِ اللهُ كَادِمِ وَالعُلَى لَمْ يُنْذَبُوا لِتَرَافَدِ الْأَعُوانِ اللهُ لَكُومِ اللهُ لَكُومِ اللهُ لَهُ اللهُ اللهُ

العسيفة الاجيرة والجدج مركب للنساء والخصان العفيفة

٢٧ ١٠ حَمَلَتُ لِرَّبَتِهِمَا فَلَمَّا عُولِيَتُ نَسَلَتْ اُتعَادِضُهَا مَعَ الْأَظْعَانِ ⁸ الْأَظْعَانِ ⁸ الْأَظْعَانِ ⁸ اللَّأَوْمَانِ أَنْ اللَّهُ مَا أَنْرَةً لِغَيْرِكَ فَخْرُهَا وَسَنَاؤُهَا فِي سَالِفِ الْأَزْمَانِ أَنْ اللَّهُ مَا يَاثُوهُ مِن الفِخِو اللَّانُوةُ مَا يَاثُوهُ مِن الفِخِو

والما ٢٩ تَاجُ ٱلْمُلُوكِ وَصِهْرُهُمْ فِي دَارِم، أَيَّامَ يَرْبُوعُ مَعَ ٱلرُّعيَانِ اللَّهِ اللَّهُ الللللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

a (11°C) . اي عند اللقاء ما لَهُم قدرة على حربي

(11¹ C) d (11¹ C) c

e (۱۲۱ C) . وإذا تنودَت (C) وهو نصحيف تُنُودِبَ

f (Æ ٢٢٢ وقت ١٤٣١ ونق ٤٩٥٤ وغ٠١:٦ وقت ١٦٢) كأسيغة (Æ وغ) «كعسيفة . ٢٠ وكسفيهة بعني هاهنا امرأة . حَصان بريد عروسًا حُسَنتُ بزوج (قل ومنه قُول دُخْتَنوس بِـنْتِ لَغَيْط فَـرُ الْبَغِي بِـعِـدْج ِ رَبَّــتها إذا ما ألناسُ شَلُّوا) » (نق)

g (خ) علت ما الكان (غ) الكان (غ) الكان (غ) الكان (غ)

h (Ei عام ۱۲۲۱ و اع ۱۴۲۱ وغ ۱۰ : ۲) . ذِكرُها (Ei ع و Ei) . فخرها وثناؤها (غ) في غابر (Ei و Ei) الم

i (Ei واق ۱۹۲٬ ۱۹۲۰ ونق ۱۹۵٬ وغ ۱۰:۱۰) . في دارم تاج الملوك وسيرها (Ei و Ei) .

٣٥ ونخرم ني (غ)

٣٠ مُتَلَفِّتُ فِي بُرْدَةٍ حَنَهِيَّةٍ بِهِنَاءِ بَيْتِ مَذَلَةٍ وَهُوَانِ " ٣١ يَغْذُوا بَنِيهِ بِثَلَّةٍ مَذْمُومَةٍ وَيَكُونُ أَكْبَرَ هَمِّهِ رِبْقَانِ ^d الثلَّة القطعة من الغَنَم والرَّبِقُ حبل ثَرْبَقِ فيه الحملان

٣١* [سَبَهُوا أَبَاكَ يَكُلِّ مَجْمَعِ تَلْعَةٍ يِالْمَجْدِ عَنْدَ مَوَاقِفِ الرُّكْبَانِ] " ٣١ إِخْسَأَ كُلَيْبُ إِلَيْكَ إِنَّ مُجَاشِعًا وَأَبَا الفَوَارِسِ نَهْشَلًا أَخُوانِ " هَا الفَوَارِسِ نَهْشَلًا أَخُوانِ " اخسأ اي ادجع اليك عن مجاشع وابي الفوارس ولا تدنُ منها

٣٣ قُومٌ إِذًا خَطَرَتْ عَلَيْكَ قُرُومُهُمْ طَرَحُوكَ بَيْنَ كَلَا كِلِ وَجِرَانِ ° القروم الفحول تخطر باذنابها عند التصاول والكلكل الصدرُ

٣٤ وَإِذَا وَصَعْتَ أَبَاكَ فِي مِيزَانِهِمْ ۚ رَجَحُوا وَشَالَ أُبُوكَ فِي المِيزَانِ ُ الْمِيزَانِ ُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ا

٥٥ وَلَقَدْ تَقَايَسْتُمْ عَلَى أَحْسَابِكُمْ وَجَعَلْتُمْ حَكَمًا مِنَ ٱلسَّاطَانِ عَ

ع (Ei) مِنْ الْمُدَّا (الْمُدَّا) حَبَقَيْمَ (Ei) مَنْقَيْمَ (الْمُدُّونِ الْمُدُورِ (الْمُدُورِ الْمُدُورِ ال

اخذنا هذا البيت عن Æ آ۲۷۶ و آ۱۱ و المجدّ (C) اعلى تلعة في المجد (غ)
 اخذوا عليك إكل اعلى تلعة والمجدّ (C) اعلى تلعة في المجد (غ)

ا (الله الماري الم

و بول ۲۹۱:۱۳ وت ۲:۱۰؛). وإذا قذفتَ (غ ۲:۶٪). وإذا جعلتَ (غ ۲:۲٪ وطبق) و با ۲۲۴° کی ۱۲۱° و این ۱٤٤ ونق ۱۶۰۰ وغ ۱۸۰:۷ وباق ۲:۲۰۷) تجاریم... و بهتمُ (Æ) ١٤٨٢ القايسة أن تقول أبي أشرف من أبيك وأبي فلان وجدّي فلان

٣٦ فَإِذَا كَلَيْبُ لَا تُوَازِنُ دَارِمًا حَتَّى يُوَازِنَ كَرْذَمْ بِأَبَانِ ۗ يقول لا تستوي انت وابوك ودارم حتى يتساوى هذانِ الجبلان ^b

٣٧ فَإِذَا سَمِعْتَ بِدَارِمِ قَدُ أَقْبَلُوا فَأَذْهَبْ إِلَيْكَ مَخَافَةً الطُّوفَانِ " اي اذهب فاتنهم مثل الطوفان عليك يغرقونك بفخرهم

٣٨ وَإِذَا وَرَدْتَ ٱلمَاءَ كَانَ لِدَارِمٍ عَفُواتُهُ وَسُهُولَةٌ ٱلْأَعْطَانِ اللهِ عَفُواتُهُ وَسُهُولَةٌ الأَعْطَانِ اللهُ عَفُواتُهُ خَيْرَهُ وسهولة الاعطان يقول ياخذون اسهل الاعطان ويعطونك اغلظها

٣٩ أَنْسِيتَ قَتْلَى بِالكَلَابِ وَحَابِسٍ وَبَكَيتَ وَيْخَكُ بُرْقَةَ الرَّوْحَانِ °

وافظ وبان). تقايستم . . . وجعلنم (C) تجاريتم الى . . . وبعثتم (نق) . فلقد (ياق) تقايستم الى (طبق ١٦٢) و فلق ١٨٥٠ وبلت ١٨٥٠ وغلت ١٨٥٠ وطبق ١٦٢ وياق ٢٥٧٠ وبلت ٢٥٧١) و ع ١٨٥٠ وطبق ١٨٥٠ وطبق ٢٥٧٠ ويلت ٢٥٧١) كتب في الاصل «تُواذِنَ كَردْمُ وابانِ» بأبانِ (كلُّهم) يواذن حزرم (Æ و Ei) . لا تساوي . . . حتى يساوي حصرم (C) . ليس تَديلُ . . . حتى تُواذِنُ حزرماً (نق) . لا تساوى . . . حتى يساوى حرزم (طبق وغ) . حزرم (ياق) . حرزم (بلت) . في رأينا أن الرواية هي «حزرم» بتقديم الزاي . يؤيد هذه الرواية كتابة االفظة في C بالصاد القريبة من الراي لفظاً ، قال ابن بري حزرم جبل قال الشاعر

سيسعى لزيد الله واف بذمَّة اذا ذال عنهم حررم وأبانُ

b كتب في الاصل « الحمد لاق »

10

ت (Æ) واذا . . . المؤرّان (£) المؤرّان (£) المؤرّان المؤرّان عالمه المؤرّان (£) . واذا . . . فاهرب(نق) ، الظرّان (Æ) تصحيف الطوفان ، هذا البيت في Æ مُثبّت بعد البيت « سيقوا أباك » ٢٢٣^ ويليه هناك البيت « واذا وردت الماء » ٢٧٤١

٣٠ (١٩٤ و ٢٥ ١٤٢ و ١٤ ١٤٢ و ١٤٠ و ١٤٢ و ١٤٠ و ١٤٢ و ١٤٠ و ١٤٢ و ١٤٤ و ١١٤ و ١٤٤ و ١١٤ و ١١٤ و ١٤٤ و ١١٤ و ١٤٤ و ١١٤ و ١٤٤ و ١١٤ و

٤٠ وَدَّت تَعِيمٌ بالكُلابِ لَو أَنَّمَا بَاعَت هُنَاكَ زَمَانَهَا بِرَمَانِ
 ٤١ وَٱلخَيْلُ تَرْدِي بِالكَمَاةِ كَأَنَّهَا يَوْمَ ٱلكَلابِ كَوَاسِرُ العِقْبَانِ "
 تردي تعدوا والوديان ضربُ من الشي

٤٢ يرجَالِ تَغْلِبَ كَٱلْأَسُودِ وَمَعْشَرٍ قَتَلُوا طَرِيفًا مِنْ بَنِي شَيْبَانِ "

تم كتاب نقائض الاخطل وجرير الحمدُ لله كما هو اها وصلم الله على محمدٍ والهِ وسَلم

してはないとう

في بني يربوع » (عقد ١٩٤٣) راجع ﴿ أُو ٢٢٧ و ٢٠٥٥ راجع ايضًا في ما يتعلَّق بيوم الكلاب (غ ١٠ : ٢٣ – 7٦ وخ ٢ : ٥٠٠ – ٥٠٠ وثق ١٠٤٠ – ٤٦ و١٠٧١ – ١٠٧١ ومفض ٤٤١ – ٤٢١ (المفض ٤٤١ – ٤٤١) ' a (١٢² C) (راجع Æ ٢٩٠) كواسر (C) بفتيع الراء وهو خطأ

١٠ في بني (C) ، لعلّمة بريد طريف بن غيم العنبري (لذي قتله حميصة بن جندل الشيباني. فاذا صح قولنا هذا كانت الرواية « في بني شيبان ِ » اصح من الرواية « من بني شيبان ِ »

ان الاخطل في البيتين ٢٩ و ٤٠ يشهر إلى مطلع نقيضة جرير فيُقتضى ان نقيضة جرير تقدَّمَت نقيضة الاخطل ومن جهة اخرى نرى ان نقيضة الاخطل قيلت قبلًا لان جريرا في مواضع شتى من نقيضته ينظر ويشهر إلى ما كان قالة الاخطل في نقيضته . ومن ثم نظن ان الرواة المتحرّبين لهذا او الذاك من الشعراء النوا يتصرفون في قصائدهم فيضيفون اليها إبيانًا تلقينهم إياها الظروف وإنشاد النقائض لاننا إذا طالعنا بعض نقائض جرير حُيل لنا النها متأخرة عن نقائض الاخطل لا تتضميّه من التلميح الى ما قاله الاخطل في نقائضه واذا امعناً النظر في بعض نقائض الاخطل ورأينا فيها التاميح الى نقائض جرير حكمنا الحا متأخرة عنها وأنشدت بعدها وعليه فيُحل المشكيل اذا انقرضنا ان الرواة فيما بعد ادخلوا في النقائض بعض ابيات في النقائض مناوثيه او يكون الشاعر لم يكن قالها الثاعر بل لقينهم إياها تحميسهم وتعصبهم له وساعهم لأبيات نقائض مناوثيه او يكون الشاعر مناقضه فيا بعد إلى نقيضته ابياتًا فطن لها بعد مناع شعر مناقضه

يوم الكحيل (نقلًا عن E - ٨)

(راجع أث ١٠:٣٦ وغ ١١:٨٥ ونق ١٠١ و٢٠٤)

هذا يوم الكُحَيل وكان سببه أن مُمَير بن الحُباب السُكُميُّ لما قُدِّيل بالحشَّاك والحشَّاك بجانب الترثَّار وهو قريبٌ مَن تَكريت أَنَّى عَبُمُ بن الحباب زُفَر بن الحرث من بني كلاَّب فأخبره يقتل عمير وسأله الطلب له بثارهِ فكره زفر المدير وأبي عليهم فسارٍ تميم بن الحباب عن تبعةً من قيس وتابعةُ على ذلك مُسلِم بن ربيعة المقيلي فَأَمَا تُوجهُوا نحو بني تنغلب لقيهُم الحُذَيلُ بن زفر في زرّاعة له فقال أبن تريدون فاخبروه بما كان من زَوْرٍ فَقَالَ امْهُلُو نِي أَلْقَى الشَّيْخِ فَاقَامًا وَمْضَى الْهُذَيْلِ فَأَنَّى زَوْرٌ فَنَالَ مَا صَنعتَ وَاللَّهِ لَئُن خُفْرِ جَذَه العَصَابَة انَّه لعارٌ عليك وإن ظفروا انَّه كَأَشدٌ قال زفر فأحبس عليَّ القومَ فقام زفر في اصحابه خطيبًا فحرَّضهم فدفنوا اصحاجم ثم وجه زفر من الحرث يزيدَ بن حمران في خيل فانتهى الى بني فدوكس فقتل رجالهم واستباح الوالهم فلم يبقَ في ذلك الجوّ غير امرأة وإحدة يقال لها حميدة بنت الرئ القيس عاذت بابن حران فاعادها وبعث الهذيل الى بني كعب بن زُهَير من بني تغلب فقتل فيهم قتلًا ذريبًا وبعث مسلم بن ربيعة الى ناحية اخرى فأسرع في القتل وبلغ ذلك تغلب والنمر فارتحلت تريد عبور دجلة فلحق زفر بن الحرث بالكحيل وهو اسفل من الموصل مع المغرب فاقتتلوا قتالًا شديدًا وترجَّل اصحاب زفر الجمون وبقي زفر على بنل له فقتارهم ليلتهم وبقروا ما وجدوا من النساء وذكروا ان من غرق في دجلة آكثر عمَّن قُتُولَ بالسيف وان الدم كان في دُجلة قريبًا من رمية سهم فلم يزالوا يقتلون مِّن وجدوا حتى اصبحوا فذُكروا ان زفر دخل معهم دجلة وكانت فيم بحَّة وجعل ينادي ولا يَسبِع اصحابُه صوته وفقدوه فخشوا ان يكون قد قُدُيل فنذامرُوا وقالوا الآن قُتل شيخنا فما صنعنا شيئًا فاتُّبهُوه فاذا هو في الماء يصيح بالناس وتغلب قد رمت بأنفسها تعبر في الماء فخرج من الماء وأقام في موضعه وهذه الواقعة تسمَّى الحرجيَّة لانهم أُحرجُوا فأَلتُوا انفسهم في الماء ثم وجه يزيَّدُ بن حمران وغيم بن الحباب ومسلم بن ربيعة والعذيل بن زفر كلُّ واحد منهم في اصحابهِ وأمرهم ان لا يلقوا احدًا الَّا قَنْلُوه فانصرفوا من ليلتهم وكلُّ قد اصاب حاجتهُ من القال والمال ثم مضى يستقبل الشمال بجماعة اصحابهِ حتى أتى راس الأيّل ولم يخلّف بالكحيل احدًا والكحيل على عشرة فراسخ من مدينة الموصل فيا بينها وبين الجنوب فصعد قِيل رأس الأيِّل فوجد به عسكرًا من النمر وتناب فقاتلوهم بقية ليلتهم فهربت تغلب وصبرت النمر وهذه الليلة تسميها تغلب ليلة الهربر فقال زياد بن شيبان النمري ينتخر على بني تغلب بصهر النسر

> وليلة الأيّل من يلائها اذ فرّت العجراء عن لوائها وحامت النمر على أكسائها

> > الواحد كُسُّ العجراء لقب تغلب

وقال زفر بن الحرث في متصرفه :

ولمَّا أَنْ نَبِي النَّاعِي تُعَيِّرًا ﴿ حَابِتُ سَاءُهُمْ دُهِيتَ بَلِيلِ

ازاد كانّ الساء اظلمت حتى كانَّ ليلًا غشّاً ها

وكاد النجمُ يطلعُ في قتام وخافَ الذلُّ من يمني سهيل ِ

اداد أن ذلك وقع من شدَّة الاس

وكنت قُبَيْلُهَا يَا امْ عَرُو الرَّجِلُ مُعِيِّقٍ وأَجِرُ ذَيْلِي فلو نُبِشَ المقابرُ عن عُمَيرً فيخبر عن بلاء أبي الحذيل غداةً يقارع الإبطالَ حق جرى منهم دمًا مرج الكحيلِ قَبِيلُ يَهْدُونَ الى قبيلٍ تَساقَى الوتُ كَيْلًا بعد كَيْلِ

يومُ ذي بهدا (نقلًا عن ٢ - ١٢)

وهذا يوم ذي جدا وهو يوم الحريم. وهذا قول جرير صبحن نسوة تغلب فسبَيْنُهَا ورأَى الهُذَيْلُ لوردهن وعالا

والحذيل بن هبيرة احد بني حرفة التغلبي وهذا في يوم ذي جدا كان الحذيل غزا بني ربيعة بن ذهل بن شيبان فاطرد إبلهم يوم كنهل فقال له قومه اين تطرد هذه الابل أغر بنا على بعض من غر به فأغار على بني كون وبني هأجر من ضبة فأصاب فيهم ثلاثين امرأة فيهم منضورة بنت شقيق اخت عامر بن شقيق فأطلقهن مكانة وهو في دارهم غير ها احتمل بها ارض قومه وزوجها واخوها غائبان فيلغهما الحبر فطلباها حتى اتياها فقال هي بيني وبينكما فان احبّت فلتتبعكما وان كرهت لم اعطكماها قالا ننظر في امرنا اليوم فأتها رجلًا من بني تغلب فحد ثاه الحديث واستجارها [واستجاراه] فاجارهما فانطلق معهما الى الهذيل قال فانك قد اعطيت القوم ما قد علمت او اجيرهم عليك الوفا قال نعم فتأثيرت فقالت والله ما كنت لأؤتم زوجي ولا انكس برأس اخي فاعطاهم اياها فالصرفوا بها فقال الهذيل

اعتقتُ من أَفناء كوز وهاجِر ثلاثين لم تُعتَكُ لِسرَ جِيو بُعا ومنضورة الحسناة كنتُ أصطنيتُها فاعتقنها لمّا أنّاني حَبِيبُها

تم إن الحذيل تأبيعها نفسه فأغار على بني ضبة وهم بذي جدا وأودية الحريم وقد جمع لهم جمعاً عظيماً من النمس وتنغلب واباد فارساوا فاستصرخوا بني سعد بن زيد هناة بن غيم فالتقوا فقتل من بني تنغلب ناس واضرموا السرأ الحزية وأسر عاس بن سعد بن زيد هناة الهذيل وأسر عاس بن شقيق حسّان بن الهذيل فأوثقه في البيت، وكانت ببيته فريعة بنت عاس من عليها الهذيل بوم اخذها وهي من الثلاثين فلما خرج ابوها من البيت حلّت وااقه واطلقته وحملته ، وأسر حصين ابن عوبة احد بني كوز شبيب بن الهذيل وجميس بن الهذيل، وأسر ابنا ناشرة بن زهبر بن جندل بن فعشل وهما عبدالله وعبد الحارث وكانا مجاورين في بني ضبة مشول بن الهذيل، فاما حصين بن عوبة فكانت عنده الهذيل وزادوا على ابن الهذيل ثلاثين من الابل، فاما الهذيل والما مشيئاً وهيه لهم فبادلوا به ابن الهذيل وزادوا على ابن الهذيل ثلاثين من الابل، فاما الهذيل فانته من عليه يزيد بن حذيفة فاثابة ثلاثمائة من الابل، وإما مشول فان ان يفاديه او ين عليه فوعده ان يفعل فلما طال ذلك قال:

الكني وَفِرْ لابن النريزة عِرضهُ الى خالدِ من آل سلمى بن جَندلِ فَا ابْتَغِي فِي دارم بِعدَ خَشْلِ فَا ابْتَغِي فِي دارم بِعدَ خَشْلِ وما ابْتَغِي فِي دارم بِعدَ خَشْلِ وما ابْتَغِي فِي خَشْلِ بعد جندل اذا ما ادْعى الداعي لأَمْرِ مِجْالَلِ وما ابْتَغِي فِي جندل بعد خالد لطارق ليل او لِعان مكبلً

فأتى خالدًا فانشدهُ فأعطى ابنهُ ناشرة مائة من الابل وأطلقه للهذيل فقال في ذلك اشرس بن بشامة بن حزن النهشلي

غَن رَدَدِنَا ابنَ الهذيلِ لقومهِ بهِ اثرُ الأغلالِ تدمي مناكبُهُ الحَدْنَا به احدوثَهُ لا تَشْيَنكم • اذا ما حديث الصدق تُثَبَّت غرائبُهُ الحَدْنَا به احدوثُهُ لا تَشْيَنكم • اذا ما حديث الصدق تُثَبَّت غرائبُهُ

يوم العداب (نقلًا عن ١٢ E و ١٣)

هذا يوم العداب وهو يوم الصاب فانه كان من سبب هذا اليوم يوم العداب ان بني عبد مناة بن أدّ ابن طابخة اغاروا على بني عجل وحنيفة بالاراكة من ارض جو اليامة فقتل منهم كريز بن سوادة العجلي قتلة مالك بن خياط العكلي ثم الاقيشي وسُبيت حسينة بنت جابر بن بجير بن شريط العجلي اخت ابجر وكانت نحت تمام بن سوادة مُرسًا جا فسباها عرو بن الحرث بن اقيش العُكلي فلبثت عنده ثم ان غامًا زوجها فعامًا وإباهُ سوادة اتباها ليفاديا جما فاختارت عمرو بن الحرث وقالت في ذلك حسينة تعيّر زوجها غامًا

غَيَّامُ قد اسلمنني لرماحهم وخرجتَ تركض في عجاج القسطلِ وتاومني ان لا آكر إليكم هيهات ذلك منكم لا افعل اني وجدتكم تنكون نساؤكم يوم اللقاء لمن اناكم أوّل

اني وجدتكم تكون نساؤكم يوم اللقاء لمن اناكم أول الرجوع ثم ان اناكم أول ثم ان اخاها ابجر بن جابر اتاها بعد ما ردت غامًا واباه فلامها على اختيارها على قومها فرضيت بالرجوع مع اخيها فغاداها عائمة من الابل وخمسة افراس وسار معها عمرو بن الحرث حتى جوزها ارض بني غيم فقال في ذلك عمرو بن الحرث العكلى

وخيرنا حسينة إذ اتاها سوادة ضارعًا معه الفداة فقالت إن رجعت الى الحيام مخايرة فقد ذهب الحياة فا صبروا ولا عطفوا علينا وندعوهم فما سسرع النداة وكنت مبيرة فيكم الابل الظياة وكنت مبيرة فيكم الابل الظياة وكانت صفوتي من سبي عجل حسينة من كواعب كالظباء وهيناها الأبجر إذ إتانا وفينا غيرها منهم نساة فكان ثوابه منها جيادًا وسوق هنيدة فيها رعاة

تمُّ اليوم

يوم الرحوب (نقلًا عن E ۳۰ -- ۳۸) (راجع باق ۲۶۸:۲ واث ۱۳٤:۴)

هذا يوم الرحوب ويوم مخاشن ويوم البشر وأحد كان للجحاف وكان سبب هذا اليوم أنه لما كان سنة ثلاث وسبعين وثُمَّل عبد الله بن الزبير هدأت الغثنة وإجتمع الناس على عبد اللك وتكافت قيس وتغلب

قال البكري (١٨٠) : « بذي جدى اغار الهذيل بن هبيرة التغلبي على بني ضية فاستصرخت بنو ضبة بني سعد بن زيد مناة عليهم فانعزمت بنو تغلب وأيسر الهذيل وبنوه في حديث طويل »

عن المغازي بالشام والجزبرة وظنَّ كل ورحد من الفريقين ان عنده فضلًا لصاحبه وتكلم عبد اللك في ذلك ولم يحكم الصلح في ذلك فبينا هم على تلك الحالة وانشد الاخطل عبد المالك وعنده وجوه قيس فواء ألا سائل الجحاف هل هو ثائر بقتلى اصيبت من سليم وعامر

حتى اتى على آخرها فنهض الجحاف بن حكيم السلمي يجرُّ مطرفه حتى خرج من عند عبد الملك ثم شخص من دمشق حتى اتى متركه بباجروان بارض البايخ والبابخ ضر الى الرقة والفرات في قبلة البليخ وبين باجروان وبين شط الغرات ليلة ثم جمع قومه جا وقال أن امير المؤمنين استعملني على صدقات تغلُّب فانطلقوا معي فارتحلوا ممه ولا يُعلمهم ما يريد وجعلت امرأته عبلة تبكي حين ودَّعته ثم.اتى جم شط القرات منازل بني عامر بن كلاب فقال لهم مثل ذلك وجمعهم ثم ارتحلوا معة فقطع جم الفرات حتى أذا كانوا بالرصافة قال لهم اغا هي النار او الدار فمن صبر فليقدم ومن كره فليرجع قالوا ما بانفسنا رغبة عن نفسك فاخبرهم عا يريد فتالوا غن ملك فيا كنت فيه من خير او ش فأرتعلوا فطرقوا صهبن بعد رؤية من الليل وهي في قبلة الرصافة وبينهما ميل ثم صبحوا عاجنة الرحوب وهي في قبلة صهين والبشر واد لبني أخاب وإنماسمي البشر برجل من بني النمر بن قاسط عم بكر وتغلب ابني وائل بن قاسط كان يخفر السابلة به كان يقال له بشر يقطه، من يريد الشام من ارض العراق بين مهبّ الدبور والصبا معترض بينهما تنفّرغ سيوله في عاجنة الرحوب وبينهما فرسخ وبين عاجنة الرحوب وبين الرصافة ثلاثة فراسخ والبشر في قبلة عاجنة الرحوب ودمشق في قبلة البشر ثم اغاروا على بني تغلب بمالهم بين البشر والشام ليلًا فتنلوهم وبقروا النساء وقتارهن من كانت حاملًا بقروها ومن كانت غير حامل قتلوها فهو يوم البشر ويوم عاجنة الرحوب ويوم مخاشن وهو جبل الى جنب البشر وهو يوم مرج السَّلُوطُّح لانه بالرحوب. حكى عن مسلم بن ربيعة الي [ابو] اسحاق ابن مسلم العقيلي قال دخلت بيتًا من بيوث بني تغلب ولا ارى شيئًا من الظامة فلمست بيدي في نواحي البيت اطلب أن تمّع يدي على رجل فبينا إنا أَلَسِ أَدَّ وقعت يدي على شعر إنسان فاخذت به فقال إني اعوذ بالله منك اللياة فقلت ما أعادَكُ إِنَّهُ فَاخْرِجِتِهِ فَاذَا أَمْرَأَةً فَتَناتُهَا وَقُنَلُ أَبُو الْاخْطَلُ فِي تَلْكُ اللَّيلَةُ فَهُو قُولُ جَرِير

شربتَ الحمر بعد ابي غياث فلا نعمتُ لكُ النَّشُوات بالا

وهرب الجحاف بعد فعله فتيمه عبيدة بن همام النهابي فلحقه دون الدرب وهو يربد الروم فكر عليه فهزمه وهزم اصحابه فقتام الجحاف فكث الجحاف زمناً في الروم حتى سكن غضب عبد الملك وكلَّمته القيسية ولان وكلَّمته في ان يوّمنه فتلكاً فقيل إناً والله ما نامنه على المسلمين ان ياتي بالروم فأمنه وقد كان عامة اصحابه تسللوا الى منازلهم فاقبل فيمن بقي من اصحابه فلما قدم على عبد الملك لقيه الاخطل فانشد الجحاف ابا مالك هل لمنني على لمنني مذ حضضتني على الفتل ام على لامني لك لامني الله لامني الله الم

فرعوا إن الاخطل قال بالله شيخ سو ورأى عبد الملك إنه إن تركيم على حالهم لم يحكم الاس فاس الوليد بن عبد الملك فحمل الدمآء التي كانت قبل ذلك بين قيس وتخلب وضمن الجحاف قتلى البشر والزما إياه عقوبة له فقال الاخطل في تصداق ذلك

لقد اوقع الجعافُ بالبشر وقعةٌ الى ألله منها المشتكى والموَّلُ

فأدًى الوليد الحمالات ولم يكن عند الجحاف ما تحمّل فلحق بالمجاج بالسراق بساله لانه من هوازن فسأل الاذن على الحجاج فنعه فلقي اسماء بن خارجة الفزاري فعصب حاجته به فقال اني لا اقدر على منفعة لك قد عام الامير بمكانك وأبى ان يأذن لك فقال لا والله لا ترمها غيرك انجحت ام نكدت فلما بلغ ذلك الحجاج

قال ما له عندي شي فابلغه ذلك فقال وما عابك ان تكون انت الذي نؤيسه فانه قد إبى فاذن له فلما رآه قال اعهدتني خائنًا لا ابا لك قال انت سيد هوازن و بدأنا بك وعمانتك خمساية الف في كل سنة وما بك بعدها حاجة الى خيانة قال اشهد ان الله وفقك وانك تطرف بنور الله صدقت فلك نصفها الهام فاعطاه وادوا البقية ثم استأذن الجحاف في الحج فاذن له فخرج في تلك الجلة من الشيوخ التي شهدت الواقعة وفعلوا الافاعيل فخرجوا قد أبروا انفسهم يمشون من الشام محرمين يابنون فلما قدموا المدينة خرج آل الدينة هيجبون منهم فلما قدموا مكة تعلقوا بأستار الكهبة وقالوا اللهم اغفر لنا وما نراك تنغمل قال فقال ابن عمر ليأسكم من قبول التوبة الله عليكم من ذنوبكم فقيل له هذا الجحاف واصحابه فسكت وثم الصلح

يوم ماكسين (نقلًا عن ٢٢ – ٧٤) (راجع اث ٢٠:٤: وغ ١٢٠:١ – ٦٢ وبك ٢٢٥)

وهذا يوم ماكسبن ويوم الحابور وهو خبر طوله مسيرة ثلاثة ايام ويخرج من راس عين بالجزيرة ثم يصب بالغرات وعلى شاطئ الحابور قرى وحولها ثلال ومروج ولها حمة وعلى الحابور قناطر فغزاهم عمير بن الحباب فالتقوا بقرية ماكسين على شاطئ الفرات في مهب الجنوب فالتقوا عند قنطرة بالقرية ورئيس قيس فيهم عمير ورئيس تغلب وغر الجزيرة ومن معهم من بطون وائل شعيث بن مليل فكانت اول وقعة تزاحفوا فيها وكانت تغلب والفافها يومئذ زهاء سناية فاقتتلوا قتالًا شديدًا فشا القتل في تغلب وهربت البقية فبنو تغلب تسمي هذا اليوم يوم الدوائر وزعموا انه قتل من بني تغلب زهاء خمساية واغا سمي من قتلام اثنا عثر رجلًا فقالوا هو لاء وجوههم المسمون وقتل عمير شهيئًا عند القنطرة ففي ذلك يقول ابن صفاً د من بني عارب

واياحَ القناطر قد تركم رئيسكمُ لنا غلقًا رهينا

وقَاتُل منهِ ثُم بن هانئ العقيلي ابن أجدل النسري وقُاتُل شعرور بن أوس وكان من وجوه بني تغلب وقتلوا جدلًا وفنجلًا وابا افعى وأبن لأي وأبن محرق ورجلين من بني الطبيب يقال لهما الآسيان احدهما الاحمر وقد كان زفو بن الحارث الكلابي قال لعمير ألهاكم الغزل الى نسائكم عن طلب الثار فقال يعدد من قتلوا منهم ومن وجوههم

ما همنا يوم شُعَيث بالغزل يوم انتضيناهن امثال الشمل اذ مُحرَ شعرور باطراف الاسل وجدل اذ حرَ كالجذع القُطل والآسيان لاقيا زو الآجل وفنجل قد الحقته بالشلل بعد ابن جعدل وقد جد الوهل ذاق مراس صادم عضب إفل (١) وقال ابن صفاد [في] ذلك اليوم

الم تسأَلُ بني جشم بن بكر غداة اتاهم عناً النذيرُ بحمية ماكسين اذا التقينا وقد طال التوعد والرثيرُ صبحناهم ململمة طبحونا ترى فيها الكنائب تستديرُ تناول حي عنبان بن سعد هلال من غوارجا مطيرُ

وعتاً بَا وعُتَبَهَ قد أَصابت بكسر لا يعود لهُ جبورُ ومن حيَّي كنالةَ قد تركنا اراملُ لا تنترَّلها الديورُ به دير وفي العتب عدد تغلب وهرعتية وعناب وعثمان وكنانة بن ترمد بن تنال ابناً وقال

الديور جماعة دير وفي العتب عدد تغلب وهم عتبة وعتاب وعِتبان وكنانة بن تيم من بني تغلب إيضاً وقال ابن الصفار ايضاً

تركنا من بني شيبان دبحًا (١ وتغلب عند امرُج ماكسينا وقارعنا بني جشم بن بكر فا جذُّوا ولا وقصُوا القرينا (٢ وقارعنا بني جشم بن بكر فا جذُّوا ولا وقصُوا القرينا (٢ قال فأ جمع رأي بني تنغلب على ان تحرقهم إرادة ان يخفوهم وتعلَّلوا بانتاضم فولي تحريقهم الشمرذي التغلبي فقال في ذلك الجحاف بن حكيم السُلَمي بعد وقعة البشر لقد أوقدت نار الشمرذي بأروُس عظام اللجي معرنزمات النهازم من القوم بينها وبين الرجال الموقديها محارم (٣ من القوم بينها وبين الرجال الموقديها محارم (٣ من القوم بينها وبين الرجال الموقديها محارم (٣

العرائرمات المجتمعة النقبضة

يوم العُظالى (٤ (نقلًا عن £ ١٨١–١٨١)

(راجع نق ۱۳ تو ۱۰ م – ۷۸۰ و ۱۰۰۸ و یاق ۳: ۲۸۲ و ۷۸۲ و یك ۲۹۰ و اث ۲۰۰۱ وعقد ۳: ۲۸و ۷۸)

هذا يوم العظالة وكان من قصة العظالة ان بسطام بن قيس بن مسعود وهانئ بن قبيصة بن هانئ احد بني أبي ربيعة بن ذُهل وبسطام بيت ربيعة وهانئ بينها الثاني ومفروق بن عمرو بن قيس الاصم خرجوا منسا ندين. على ثلاثة ألوية فساروا في خيل عظيمة من بني شيبان حتى نزلوا هضبة الحصى من ارض بني يربوع بين أفاق وأفيق فاشرقوا من مرقب الحصى فاذا هم بالناس بالحدكيتات من خيشوم الحزن فبعثوا طليعتهم فاخذوا المعلوج بن اطبط (٥ بن قرط بن غانم وهو غلام في إبل له فاقوا به بسطاماً فعرقه فقال له با مطوح اين قومك من السواد الذي أرى فقال اما السواد الذي رايت فهم بنو زبيد بن سليط بن يربوع وإنا قومي بنو ثعابة فاضم نزلوا اليوم روضة الشهد من بطن مليحة فقال اخبرني من شهد من فرسان قومك الحي فقال بنو ثعابة فاضم نزلوا اليوم روضة الشهد من بطن مليحة فقال اخبرني من شهد من فرسان قومك الحي فقال بنو ثعابة قاضم بنو الغم عارة بن عنيبة قال أفيم وديعة بن مرثد قال أمني هذا السواد الذي أرى اسيد بن عمادة بن عنيبة قال نعم بنو الغطفانية قال أفي هذا السواد الذي أرى اسيد بن سلين فقال له هان أمثلاً ستحرك با إبا الصهباء ان عنيبة قد مات قال إدا قلت هذا فسأحدث با إبا الصهباء ان عنيبة قد مات قال إدا قلت هذا فسأحدثك ،ا إنت سالمين فقال له هان أمثلاً ستحرك با إبا الصهباء ان عنيبة قد مات قال إدا أذا قلت هذا فسأحدثك ،ا إنت

متى نَمْقِد قرينتناً بحبل نَجْذُ الحبل او نَقِصُ القَرِينا

اي إذا أَقرنًا لَقِرنِ غَلْبناه ﴿ ﴿ ٣] رَاجِع نَقَ ٢٠٠ و٢٠٤

ع) « يومَ الْإِياد هو يومُ العُظالى ويوم الأُفاقة ويوم اعشاش ويوم مُلَيْحة » (نق)

ر) كذا في الاصل. ولعلّ القراءة « ذِبِحًا » (المُحدّ في الاصل. ولعلّ القراءة « ذِبِحًا »

أضبَّط (نق وعقد) وورد ايضاً هذا الاسم « اطبط» في يوم حائر ملهم (١٧٣ ٪ الم انحدروا من ثنية ملهم اقعدوا عليها رجلًا من بني عاصم يقال له اطبط بن قرط بن عاصم » واماً غانم فتصحيف عاصم

لاق إما أنت قان تنغرّ إسيد بن حناءًة من رأس الشقراء الليلة فاذا إصنّ غدوة بكم حال في متن الشقراء ثم اشَّرف مليحة فاذا اشرف نادى يا آل ثعلبة فيلقاك طمنُ يُنسيك الغنيمة فياتوا وقد حبسوا المطوِّح حتى رُكبوا بليلِ على بني زبيد وذلك بسواد غير ان اسيدًا وثب على الشقراء فتبعهُ اربعة فوارس منهم فأقبل عليهم فقال مَنْ انتُم ألله لا تتكاذب (﴿ فقال احدهم بسطام ومفروق وهاني والدعاء فقال أيا سو. صباحاهُ ثم ركض فالشرف [مليحة] فنادى يا آل ثعلبة فركب بدُّو تعلُّبة حتى وَ فَى سبعة فوارس من بني تعلبة فيهم قعنب ومعدان ابنا عصمة وعفاق بن عبدالله وعمارة بن عنيبة وهو هجين عنيبة ووديعة بن مرتد ودراج بن النحار واحيمر بن عبدالله وأقبلت بنو شيبان يسوقون بني زبيد معهم فلما برز الغوارس السبعة قال قعنب يا بني ثُعلبة أن خبب الميل حين قال عمارة أمَّا إنا فاليَّ وأزع الحيل وقال ودينة كلَّ أمري يسري وقعه (٢ حتى التقوا بالافاقة فقال الاحيمر والله يا بني ثملية لان صدت خيلكم قيس صوتي (٣ لا تَدْعي كُم داعية بعد اليوم ولتي بسطام الاحيس فقال حي ويلك يَا احيس اني لأَنفسُك على الموت فقال وهل ابقيت مني الَّا شَلُو ًا واللهِ لا تغرب الشمس وكلانا حيُّ ثم رماه بالشقراء فاختلفا طعنتين فانكسر رمح الاحيس فأمال بسطام يده بذات النوع وحمل وديعة بن مر تبد على هانئ بن قبيصة فأسره وقتل فقيحل بن مسعدة احد بني ربيعة عارة بن عتيبة فحمل عليه قعنب بن عصمة ففتله ففرّ بسطام والدعاء ومفروق والضريس وعموو بن الحزور اخو بني الحرث بن همام وحمى الناس بسطامًا وكان رجلًا ثنقيلًا وكانت عليه الدرع وكان على مهر أمَّر برمل فنزع درعه فألقاها ثم هال عليها واتبعهم الحيل حتى إذا كانوا بسطن موشوح لحق عفاق بن عبدالله فاخلف عليه عمير [عمرو] بن الحزور الرمح فقتله فحمل عليه[أُحَيَّمُور] فاسره (يه وكان من فرسان بني الحرث فدفعه الى ابيه إبي مليل فقتلهُ بعفلق صبراً وعانق الاخيمر الضريس فاسرهُ وحمل قعنب واسيد فابتدراً مفروق بن عمرو فطعناه طهنة اثقانه حتى اذا كان برفض [بروض] غبيط الفردوس أن القلة مات فبنوا عليه أَمَرة فهي تسمَّى أُمَرة مفروق فقير مغروق في ارض بني يربوع فاسر عثوة بن ارقم بن نويرة رجلًا من بني الحرث بن همام يِتَالَ لَهُ الْعُوامِ بِنْ عَبِدُ غُمِرُو فَمَّالَ فِي ذَلْكُ وَهُو فِي آيَدِي بَنِي يَرْبُوعِ

ولو ان يسطامًا أُطيع بأرره ولكنّ مغروق القفار٦ وابن أتّ

ما حِمَّع الغزو السريع نفيره وإن تحرموا يوم اللقاء القنا الدما وفِرُّ أَبُو الصَّهِا، أَذْ حَسَ الوغى وأَلْقَى بأبدانِ السلاح وسلَّما وأَيْقَنَ انْ الحَيْلِ انْ تَلْتَبِسِ بِهِ تَمْمُ عَرِسَهُ او غَلَا الْبِيْتُ مَأْعًا ولو اتَّمَا عصفورة لحسبتها مسوّمة تدءو عبيدًا وأَزْعًا فررتم ولم تكوُوا على مُرهقيكم لو الحارث المقدام فيها لأقدما فان يك في يوم النبيط ملامة فيوم العظالي كان أخرى وأله ما لادَّى الى الاحياء بالحنو (٥ منشما أَلامًا ولِيمًا في البيات وشُئِمًا

كل هذه العبارة مبهمة وفيها نقص. ولعل القراءة:

١) تاللهِ نتكاذبُ الليلةَ (نق)

انَّ خببَ الميل حيث . . يسري رَفْعَهُ

ع) في هذه المبارة نقص ٣) القنا (نق)

٣) لَمَلَ الفَرَاءَةِ: لَنْنَ صُدَّت خَيِلُكُم قِيسَ صُوتِي

و). بالتحو (ئق)

إناخا بريدان الصباح فصبَّحا فكانت على الركبان ساعة أشأما فل الم بنغ بسطامًا ذلك إغار على لقائح لامّه فاخذها فقالت :

أَرَى كُلَّ ذِي شِعر اصاب بشعره سوى ان عَوّاماً بنا قال عيّالا فلا تنطقن شعرًا بكون حِواره كَا شعرُ عَوّامٍ أَعَامَ وأرجلا

وقال قُطبة بن سبَّار البربوعي : `

غداة العظالى والوجوه بواسرُ والمقوم في صمّ العوالي جوائرُ غدائشد أو أنسأته المقادرُ نسول أذا دَنَى (١ البطاء المحاسرُ كما جنأت في الدجن صقعاء كاسرُ الله حياض الموت الله عابرُ فتصدقك الحوباء او لا تُصابرُ منيظك غير البطلات (٢ المقابرُ أحدُ رُدبنيَ اذا هُنَّ عائِرُ نسانُ لهم وسط المسين حواسرُ بنا غير إلجام وشدت دوابرُ بنا غير إلجام وشدت دوابرُ جرادُ يباري وجهة الريح باكرُ عائِرُ عليهن فنيان الصباح المساعرُ وتنقض اوتار الصدور الوغائرُ

أَلَمْ بِرَ جِنْهَانُ الحَمَارِ اللاءَنا ومضرينا أفراسنا وسط عَرة وخمّت أبا الصيباء كبداء خدة تنظيت به فوت الرماح طمرة اذا شام فيها ساقه ذهبت به يقول له الدعّاء ارخ عناضا ألا تسمع الدعوى عبيدًا وجعفرًا فائد أن يعلوك ظهر فاغا فائك أن يعلوك ظهر فاغا عداة دعا الداعي اللهيف وآردفت ولم تك فينا غنلة اذ هتغم وطرنا الى جُرد طوال كانها وطرنا الى جُرد طوال كانها يباري مراخيها الرياح وتنتعي (مه يباري مراخيها الرياح وتنتي

-SAPONDO PARA

كتب في الاصل « دلى » دكى (ياق) ٢ كذا في الاصل، وأمل الصواب « المُبطّنات »
 ٣) كتب في الاصل « وتدعي » الاّ انّه فوق هذه اللفظة كتب بمداد احمر « تمنشعي » ، وكتب في الاصل « الرجاج » وهو تعميم والصواب « الرياح » ، والمراخي جمع مرخاء وهي الفرس السريمة في لين

فهرس اسها اعلام الرجال والقبائل وغيرها

لا نعتار في هذا الفهرس المرتَّب على حروف المعجم ال التعريف ولا لفظة الاب والابن و بنو والامَّ وآل

اعين بن صُبِيعة بن ناجية ٢٠٢٨ إمروا القيس ١٣١٧ أُمِّيَّة بن أبي الصَّات ١٩٢٢ أُميَّة بن عبد شمس ١٩٥ و ١٥٦١ أَهيب من قضاعة من بني العَين ٢٢٧ اوس [بن تغلب] ١٧٥٦ اوس [بن حجرً] ۱۲۰۱ إياس بن حِسن [حصين ?] ٢١١

፠ ບ ፠

بشدنة ١٢١٠ و١٢١١ كَجُير [بن الحرث بن عباد] ١٣٠١٠ السُخاريّة ٢١٧ ابن بدر ۲۹۳

بنو بَدُر من فرّارة بن ذُبيان ٢٨١ و ١٣٩٠ و٢٨١

بنو بدر بن عرو بن جُويَّة بن لُوذان ' العلا البراجم ١٣٢

بَسطام بن قيس بن مسمورد الشيباني ١١٣٠ واسم

بسطام بن قايس بن مسلمة الحنفي الم البسوس ۲۰۷۴ بشربن ابي خازم ۲۲۰

بِشرين سُروان آلمنا ولهما والهما بشر بن يزيد المُرَّي النطفاني ١٥^٧ و١٨٠ البعث عهوم والهوم irolog Yolg of Si

بكر بن وائل المه والما ابو بكر الحليفة ١٧٤

امِّ أَبَانَ اسم امرأَة ٢٠٩٧ الأبناء من تغلب ١٣٨٥ أثال بن النمان الحنفي المعالم الأثرم عُله الأحابيش ٢٣٦ أحمر [تغلي ً] ١٢٥٦

יוען פייחד פאר פאוו פיידו و ١٢٩ و ١٢٩ و ١٢٩ و ١٤٨ و ١٨٦ ياهلة بن أعصر ١٠٩ و ١٢٩١ 214 6 PAL 6 FLA

الأَراقم " اسم والمه و عمرو مسما و عمره و المرام 1c3 20

الأزد علم و ٩٠ و١١٠١ الأزارقة أعهه

بنو أسامةِ [بن تناب } ١٢٠ أَسَد بن خُزَعِهُ بن مدركة ١١٦ و ٢١٢١ الاسود بن يَعْشُرُ ٢١١١ أسِيد بن حنّاءة عهم

ابن أسيد = خالد بن اسيد اسيدة ام ذي الرفقيبة المعم أشرس بن كندة "٧٤ الاشيبان [الآسيان ?] أنه ابن الأعرابي " الم

الاعثى [اعثى قيس] ٢٦٠ و١٠١٠ و١٩٧١ اعشى بالهلة ١٣٧١٢

أعصر بن سعد بن قيس ١٤ ١٠٠٠ و ١ و٣٠٠ أُعَوَج اسم فرس ١٠٥٧ الأعياص أيوا

جُشَم [بن معاوية بن بكر بن] هوازن ٢٠٢ و٢٠٢ جِمْتِن [بنت غالب اخت الفرزدق] ٩٧١ و٢٠٢ جَمْعِل ٢٠٠٠ جَمَعِل ٢٠٠٠ جَمَعِل ٢٠٠٠ جَمَعِل ٢٠٠٠ جَمَعُول ٢٠٠٠ جَمَعُول ٢٠٠٠ جَمَعُول ٢٠٠٠ جَمَعُول ٢٠٠٠ جَمَعُول الكلبي من بني عدي بن جَمَال الجَوْنَانِ ٢٠٥١ و ٢٠٥٠ الجَوْنَانِ ٢٠٥١

* 5 ** حاتم [بن النعمان الباهلي] ١٣٠٢ حاجب بن زُرارة الم واسم و معم و م بنو حارثة بن جَمَاب ١١٢ ابن المُباب = عير بن الحُباب بنو الحُباب ° ٨٠ و١١٨ حبيش ١٨٦ الحجّاج بن يوسف ٦٢٧ و٢٠١٢ و ٨٩١ و١١١٢ حجَّارَ بن ابجر بن جابر العِجْليُّ ١٤٤٨ ` حَدَيْهَةً بن بدر بن َلمَة جدّ جرير ٢٨٩ و٦٨٨ والمادو المعاد والمادع والمادع الحرث بن أبي ءَوْف بن حارثـة ١٦٦٤ الحرث بن بكر بن حُبَيب من الاراقم ٧٨١ الحرث بن ظالم المُرّي ١٠٢^٧ و^{١٢} ١٠٤٠ الحرث بن قيس الجيضي من الأزد ٢١٨ حَرْمَلة الشميسي ' الا ام حَزْرة اسم امرأة ٨٦٠ حزن بن عرو النمري ١٨٠ الحَرْن مِن عَساًن ١٦٢٢ حَزِيمة بن طارق ۲۳۴ و°۹۳ حسَّان بن مالك بن بحدل الكلني ٦١ و٢٠ و٦١٦

ﷺ تُ ﷺ تأبيَّط شرًا ٢٥٠ تغلب ابثة وائل ٩٠٠ <u>و</u> ١٣٨

عمب بيد وين مع و ۱۹۶۸ غيم آه و ۲<mark>۵۷ و ۵</mark>۲۶۰

تيم بن عبد مناة بن أدّ من الرِّباب ٢٦١٠

₩ 🖒 ₩

ثابت بن خُوياد البَجِلَيّ ١٥٧ و ١٨٠ ثابت بن عَمَيْثَلَ = تَأْبَط شَرَّا ثابت بن عَمَيْثَلَ = تَأْبَط شَرَّا ثابت بن بكر بن حُبَيْب ٤٨٠ ثَمْيِف من هوازن ٤٣٠ ثقيف من هوازن ٤٣٠ ابو ثقامة الكلبيّ ١٧٠ ثَمُود ١٠٤٠ و٣٠٩ ثور بن عبد مناة بن أدّ من الرّباب ٢٩٠ ابن ثور ٤٥٠

* 5 *

جبرئيل [الملاك] الهم المواه المهمور المهمور

جریر بن عطیة بن المطغی ۱۰۵ و ۱۳۳ و ۴۳۸ و ۲۸۸ و ۱۹۹۱ و ۱۹۹۱ و ۱۳۱۱ و ۱۳۹۱ و ۱۹۲۱ و ۱۹۲۱ و ۱۹۷۱ و ۱۹۱۱ و ۱۹۷۱ و ۲۰۵۰

> جَنْءِ بن سعد الرَّيَاحِي ^غَيَّاءِ جَسَّر بن نُجَارِبِ الهُ^ا جُشَّم بن بُكر بن حُبَيْبِ الهُالِ و٢٨^٤

حسفة العه

الحوفزان ٢١٥١٠

حَوْشُ بن يزيد الشيباني ٢١١ ٢١١

* + *

خارجة "٢٠٥ المارجي" ٢٠٥٠ المارجي "٢٠٥ و ٢٠٥ و ٢٠٥ خالد بن أسيد ١٠٥ و ٢٠٥ و ٢٠٥ و ٢٠٥ خالد بن الوليد ١٠٥٠ و ١٠١ و ١٠١ خالد بن بزيد بن معاوية ١٣٠ و ١٥٠ و ١٦٠ و ١٢١ و ١٢٠ أبو خبيب = عبدالله بن الرئبير خرية بن مدركة ١٩٠ و ١٤٢١ خبيب خبيب عدركة ١٩٠ و ١٤٢١ الماركة ١٤٠٠ و ١٤٢١ خبيب خبيب خبيب خبيب المقابل من قبطاعة بن بدر بن ساسمة جد جرير خبيات خبيات من ذربة ١٨٨ و ١٤٦٠ ابن خبالاس = طافيل

ابن الحبِّمُس التغلبي ۱۰۷^۸ و ۱۲۵^۳ خندف ليلي بنت حلوان بن عمران ۲۷^{۱۰} و ۲۲۹ و ۱۱۳۳ و ۲۱۹^{۱۱} الحُنور بنو مجاشع ۲۵^۴

扱う数

ابنا دُخان غني وباهلة ٢٠٩١ و١٢٨ و١٣٩٠ و١٣٩٠ دُرَيد بن تحَرْمُلة ١٤٦٦ بنو دُهمان ٢٠٣٩ الدُّهَيم ٥٠ ابو دُواد ٦٤٦ دَوْبِل لَقَبِ الاخطل ٢٩٣ الدِّيش من الأَحابِيش ٢٣٦

※ 3 ※

ذات النسوع قرس بسطام الشيباني ' المهام الشيباني ' المهام الشيباني ' المهام الشيباني ' المهام الثيباني نابع الم بنو ذَ كُوان مِن بني سُلَيم المهام ا

※ (※

ألراعي أه و¹⁷ الا و¹ 111 راهط رجل من قُضاعة ۱۲^۷ الرَّباب [اسم امرأة] ۲۰۰^۱ الرَّباب امرأة من طُهَيَّة ۲۰۳^۸ الرَّباب الرأة من طُههَيَّة ۲۰۳^۸ الرَّباب بن عُشَيْبة بن الحرث اليربوعي ۱۲۳^۸ الرَّبيع بن عُشَيْبة بن الحرث اليربوعي ۱۲۳^۸

٤٦٩٠ زُمُير بن جَذية بن رواحة العبسي عُمار بنو زُمُونِ [من تغاب] العجه ولئا يعلم زیاد بن ابیه [بن ابی سُفیان] ۲^۹ و^{ځا}۷ و ۱۳م زياد بن عمرو العُقبلي ١٨١ زياد بن عمرو بن محرِز الاشجعي ١٥٦ رَبِد الحِيلِ ١٣٩١ زيد مثاة ١٨٤١

ﷺ س ∜ سَرجِس [القديس] ٩٠٩ و١٥٥٠ و١٩٥٠ سعد بن بکر بن هوازن ۳۲۰ سمد بن زید مناة ۲۰۱^۳ و۲۲۲ سعد بن ضبَّه ۲۱۴۹ بنو ابي سمد آسم سىيد بن بحدل ۲ سعيد بن حرة الصدائي اس سعید بن مالك بن بزید الكلبی العُلَیِسی ۳^۳ و^۲۲ ابو سعید ۲۳ و ۲۳ و ۱۳۱ و ۱۳۳ و ۱۵۳ و ۱۵۳۰ السفاح النغابي اسمع وعميم والمايمه وأاسمه ابو سغیان آلم و آه ا السُّكاسِكُ ١٥١٢ و١٦١٦ و١٧١١ الملامة [بن جندل] ألمه سَلَمة بن ذُوْيبِ الرياحي ٢١٢ سَلَمةً [بن الحرث] [الخو شرحبيل والحو معدي كرب غلقاء] ٢٠٠٨ ابع سُلْمي هُرْمي بن رياح ۲۱٬۳۱ سَلُولَ ٤٧٧٤ و ١٨٧١ سُلَيم [بن منصور] ۲۹۴ ونوم وا۲۳ وایم وعمه والادو وعلما

رسعة ١٢٢١٦ و١٠٥٠ بنو ابي رَبِيعة [بن دُهل بن شبِهان] الحمد رَ بَيعة بن عرو الحَرَشيُ ١٥٨ رُدَيتة اسم اسرأة ٢٩١٤ ابو رشد بن كُريّب بن أبرُهَه بن الصباح زياد بن عمرو العتكي المه والمم المسيري ١٣٠ رَضُوی اسم امرأة المه رملة بنت أُسُد بن ربيعة ٧٤٦ رُونة المع رُوْح بن زِنباع الجُذامي الله وا ١٣ و١٣١ الرُّوم أمرا و100 رَيّا اسم امرأة ۲۱۹^{۷.} رِياح بن ثملية °۱۳۷ رياح بن منكى الزنجي ١٩٨ ریاح بن یربوع ۲۷۱ ریش الخباری من تغلب ۱۳۸

. خ ز

الرُّيَّان "٢٤ و"٣٤ و تهيد ابو زُبُيد ١٦٠٤ الرئيس الماء والاه وأسهدا والمعمد ابن الرُّبَيِر ٦٠ و٧٢ و١١١١ و١١٣١ و١٦١١. الرُّبَير بن الماحوز بن السليطي ٢٠٥١ ابو زُرعة = رَوْح بن زِنباع رُّفَر بن المرث الكلابيُّ أبَو الهُذَيل ٩٨ و°' هَ ا פ"או פ"ואו פרוא פוצי פודי פרדי و ۲۲۴ و ۱۲۷ و ۱۸۰۸ و ۱۲۸ و ۱۲۷ و ۱۳۰۰ و ۲۰۱۴ و ۲۰۲۲ زُمَل بن عرو العُذَري اسما و١٥٨ الزَّنج أله الزهري ۱۲۳ زُ مَي الأَزْدِي ٧٠٠ زهير بن إبي سُلْسي ٢٧٦ و١٨٥١ و١٩٩١ أبن سُميَّة = زياد بن ابيه

سنان [بن خالد بن منقَر] الاشدّ ۲۰۱^۱ سُنيح بن(رياح الرنجي ^{که ۸۸} سُوانة من بني عانو بن صعصعة ۱۳۱^۴ و۱۳۱^۲ سيبويه ۱۰۳^{۱۲}

شَبَث بِن رَبِعِي ٢٠١٠ بنو الشَّيجْبِ قبيلة من كلبِ ١٠٧٠ شَدَّقَمَ فَحَلَ لَاهِلَ عُمَانَ ١٠١٦ شُرَحْبِيلَ بِن الحَرِثُ الْكِنْدِي بِن عَرُو بِنْ حُنَجِر آكلِ المرارِ ١٣٠٠ و ٧٤٧ و ٧٤٧ و ٢٩٤٠ و ٢٦٠١ و ٢٣٦٠ شَرَحْبِيلَ بِن ذِي الكلاع الحِمدِي ١٣٢

شرَحبيل بن ذي الكلاع الحيميري الم شعبان [قبيلة من اليمن] ١٩١٦ شعرور [بن اوس مِن تغليب] ١٢٥١ شعيث بن مُلَيْل التغلي ١٩٥١ و١٩٥٧ شعيق من بني ضبّة ٢٧٠ الشَّمَاخ ١٩٤٠ ابن ابي شَمِر الأَلهائي ١٥١٠ شيبان ابي شمِر الأَلهائي ١٥١٠

الصُّبْر مِن غَسَّانَ ۱۹۲۱ الصَّر بِيح فَعِلَ كَرَمُ الْكِهُ صَعْصَعَةً بِنَ نَاجِيةً ` ۱۱۹ ابِنَ صَفَّارَ = نُفَيَّع بِنَ صَغَّار الصَّقَالِية ` ا ۱۰۱ بنو الصنعاء = تُمَيْر بِنَ الْحُبَابِ واخوته بنو الصنعاء = تُمَيْر بِنَ الْحُبَابِ واخوته

* ض *

الضِّبَابِ أَوْهُ . ضُبَّةً بن أَدَّ من الرِّبَابِ ٢٧١ و٢٩٩ و١٩٤٨

الضحّاك بن قيس الفيهُري °٦ و ٢٠١٠ و ١٣١٤ و ١٤١١ و ي ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٩٨٨ و ١٥٧٠ و ١٥٨٠ و ١٠٦١٠ الضيّحيان = عامر الضحيان ضوطر = البَعِيث

الله طائحة بن خندف المه طائحة بن خندف المه طائحة بن خندف المه المهم طائحة بن حَصَبة المهم المهم المهم المهم المهم المهم المهم والمهم والمهم المعم والمهم المعم والمهم وال

* 3 *

24Y sle العاصي ٩٠٥ ابو الّعاصي ^{ځا} ۸**۴ و°۹۰**۹ ابو العاصي التسيمي ١٢^٧ عامر ۲۱۱ ېتو عامر ۱۰۵^۸ العامران ٢١٢١٤ عامر بن دُهُلُ الله عامر بن ربيعة بن عامل بن صعصعة ۲۹۴۴ عامر بن شقيق الضَّبيُّ ٢٧٦ عامر بن صمصمة ٢٦٠ وا ١٠٠ و ١٧٠ و ١١٠ و ١١٠٠ عاس الصَّعْيان بن زيد مناة ٢٠٦١ عامر بن الطُّفُيل ١٤٠١ ا ابو العبَّاس الاعمى المخزومي °14 مبدالله بن الحرث اليربوعي الملقب العلهان ٢٠٠٦ أعبدالله بن معكيم المجاشي ١٩٧١ و٢٠٣٠

المصل من الاحابيش ٢٢٦ عطارد بن حاجب ۲۰۳۲ المُقاب راية خالد بن الوليد ١٠٢٠ عِقال بن محمد بن سُفيان بن مجاشع ٨١١١ و٩٧٠ بنو عُقَفَان ۲۱۱° ral Lés عقيل [بن يزيد بن عرو الكلابي] ١٨٥٠ عُكُمُلُ بِنَ عَبِدُ مِنَاةً مِنَ الرِّبَابِ ٢٦٠ عَلَى بن إلي طالب ٢٠٢٩ و٢٠٢٩ عَـليُّ بن الغَـدِيرِ الغنوي ١٤ ﴿ [و ١٣] و ٢٣٠ عَسْر بن الجا ١٠٦٨ ابن عُمِر "١٣ والعا و١٣١ و١٣١ و ١٣١٠ عَــُـرو [رجل تغلبي] ۱۲ يا يا امَ عمرو [اسم امرأَة] ١٣٢٢ ابن عمرو = زياد بن عمرو العتكمي عمرو بن بکر بن حُبَيب ۲۸۴ عرو بن تُسيم ۲۹۳۷ عرو بن الرَّبَّان ٦ه عرو بن سعيد بن العاص¹⁷ج و¹¹۲۲ و ۱۲^۱۶ و¹¹۲۶ إو عرو الشَّيَاني ٢٠٦٢ و١٠٧^٥ و١٠٨٠ عرو بن عُقْفان البربوعي ٢٨٠ و٢١٦١١ عرو بن كُلْثُوم ١٣٠٠ و١٦٢٢ عرو بن لأي التعيمي عملة وعمه والعمه عرو بن مُحرِرُ الاشجِي ١٥٦ و١٨١٠ عمرو بن مِخلاة الحمار الكليُّ ١٩^{١٧ و١}٩٨ عرو بن معاوية العُقَيلي ٥٩ عمرو بن معدي كرب آ١٠١ عرو بن هند الهه والهه والالا ٢١٧٠ -عَماًر بن المُهزَّم = ابن المهزم

عبدالله بن حنظلة النَّسبِيل ١١١ و١١. عبدالله بن الزَّ بين ألاسدي ٢١١٢ عبدالله بن الرّبير الاسدي '٢١٠ عبدالله بن الرّبير بن العوام ابو بكر ١٠١٠ و١١١ | ابن عنيّان = عُمّان عبدالله بن عامر الخَـَـمدائي ١٣١ مبد الرحمن بن حسّان بن ثابت 101⁶ عبد الرحمن بن مسعود الغزاري^{: ١٦ ١٧} و٢٦^٦ عبد العزيز [بن مروان] ۲۰۱۱ و ۲۱ عبد القيس 🔥 غيد الملك بن مروان ١٩٤٦ و١٩١١ و١٣١١ و١١١١ (امَلُهان ٢٠٠٣ و°۲۲ و ۱۰۵٬۰۱ و ۱۵۱۸ عَمْلة الله عُبِيدالله بن زياد بن أبيه ٢٨ و٧٨ و٧٩ و١٩ و١١٦ عُبُسَر [بن الخطاب] ١٧٤٠ ولم ١٠ و ١٦ و ١٧ و ١٧ و ١٧ عُبيد الله بن زياد بن ظُبُيان ١١ و٢٠٠ و٢٠٠ عُبيد الله بن مسعود الفزاري ١٦١٧ ابو عُبِيَدة ٢٠٠٢ عَمَّابِ بِن هَرْمِي الرياحي °۲۰۵ عدية بن الحرث بن شهاب ٢٠٤٨ عُتيبة بن مرداس الم عُثَانَ [بن عَذَانَ] ١٦٪ وأه وأه و اسر العَجّاج ٢٦٢ العَجُلان عُوس بنو العجلان من بني ربيعة بن عاس بن صعضعة ٣٣٦ واهم و المه و ۲۲۹ و ۱۲۹ السُجَير السَّلُوليَ °٨٦٠ عُدُس بن زيد ١١٦٦٠٠ بنو العَدُويَّة من البراجم ١٣٧^٧. عَدِي بِن عبد مناة بن أَدُّ من الرَّباب ٢٦١٠ المَرَ ادة فرس اَلكَلْنحبة حزيمة بن طارق "١٤٠ عَزُ هل رجل من تغلب ٤٨٦ و ٣٢١ عُصم بن التَّعمان ابو حَذَش التغلبي ٢٣٠ و٧٤ عرو بن الوليد بن عُقبة ابو قطيغة ١٢٦ و ۱۳۲ و ۲۳۱ و ۱۳۲۸ و ۱۳۸۱

وقاسم والمهوام والمدر والمدر والم وامه و"١٦١ و ١١١ و ١٩٩٨ و ١١١١ و ١٦٢١

عَسِيرة بن طارِق ١٩٩٤ عاقرة المحال عَنْس قبيلة من اليمن ١٠١٣ و١٦١٦

ابن عُنق اللجبة ٢٦ ٢ عَـُوْكَـلُ الشِّكُري ابو السيرا "A بثو العوام أحرسو

عُيِينة بن حِصْن بن حُدْيفة بن بَدْر الفزاري ٣٥٠

巻き巻

بنو غاضرة بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن اسد بنو غُبَر بن غَنْم بن يشكرُ ١٣٠١ و ١٥١١ | بنو قُشكِر بن كَعْب ١٥١٢ | غُدانة بن يربوع ١٩٧٨ وليه و و١٦١٧

غُرِ إب اسم فرس ٥٠٠١ غساًن ١٦١٦ وا ١٧١

فطفان بن سعد ۱۰۱ و^{۱۲} ۲۱۲

غلفاه = مدي كرب

الغَـٰـُـوي [كعب بن سعد] ١٣٦١٠ عَنَى بِنَ أَعِبُرِ ١٤ • ٣ و ٣١ و ٣٨ و ١٢٩ و ١٢٩ الغواضر = بنو غاضرة

غِيات بِن غَوْث إسم الاخطل ١٩٥١ بنو الغَياطِلُ ٢ سم

فاطمة بأت الرسول اس بئو قَدَوْ حَكَس رهط الاخطل ٩٧٠ الفرخان ١٠٠١٠

عُمَير بن الحُباب بن جعدة السُّلُ مِي ٢٦٦ و ٣٣١١ القرزدق بن غالب ٢٨١٠ و٢٨١ و٨٨٠ و١١٤١ 1mr1 + 1m1 + 1r4 + 114 10 1174 rimbs imals

فَزَارَة بنِ ذُبِيان بن بَغِيض ٢٧ و ٢٩٠٠ فضالة بن شُرِيكُ الاسدي ٢١٣ و ا ١٤ و١٤١٠

قابوس الهدج القارة بنو الهُونَ ٢٣٦ و١٠٠ القاسم بن عبد الرحمن بن عضاد الاشعري ١١٥ فُتُيبة بن مُسلم الباهلي ٢١٢٦ قُدار عاقِر الناقة عُمْ و١٠٧١٠ قُرُيش ٢٣٧ وآلم والمام والمام و١٠٩٥ وأووا العُرِين = عبدالله بن حكيم المجاشعي قُلْسُكُل المهماء إو قصي ١٥١١ أقضاعة كأهو القُطابي ٢٦٥ وعُ٣٦ و/ ١٧١ و [١٣٨] ابو قَطِيفة = عمرو بن الوليد بن عقبة قَعْنب بن عَدَّاب الرَّياسي ٢٠٥١ قَعْنب بن عصمة مي الالوا و١٠٥٠ القُعُور من تغلب ١٣٨٣ قُفَيْرِهُ [الرأة ناجية بن عقال] ١٩٤٧ أَنْقُبَاقِيم من تغلب ١٣٨٠ قَمْعة بن خندف ٩٣١ قَيْد [اسم فر س] ۲۹۲ قَيْس بن عَيْلان آ۲۰ و ۲۳۰ و ۲۹۳ و الهرواليم [10x12 11mt 1+mt القَايِن بن جَسْر بن شيع الله ١٧٨ و١١٧٢ و٢٢٧

کاس ۲۰۰۸

كاهِل من بني عامِر ٨٠٧ ابن الكاهلية "١٤ سختار الهد آلكروّس بن يتريد الطائي ¹ 11 الكسائي ٢٦٨ کیشرک ۱۳۹۱ و ۱۰۱۰ كتب ١٠٢١ كعب بن جُعيْل التغلبي عُمِره ا کمب بن ربیعة بن عامر ۳۹۰ و¹۲۲۲ و ۱۲۲^۱ كب بن زُمَير ١٥٢ [كعب بن سعد] = (العُنْـُويُّ ــ كلاب "الما وأووا وأووا كَأْلُ ١٦١٦ و١١١١ وأه٢ و٢٩٨ و١٠٢٠ الكلحبة = هُبَيْرة العربني كُلِّيد ٢٦١٤ كُلُّيب بن رَبيعة التغلبي السم و ٨١٦ و ٢٠٧٦ ابو مُعجَّاه [بن زُهِّير التغلبي] اهـ٠ وكعلالا كُلُيب بن يربوع بن مالك بن حنظلة ١٠٨١ و١٠٨ مُدرِكَة بن خِندِف الْمَهُ مَدْحَج ۱۲^۸ פידון פישיו פידו פידו كنانة بن نُخزَيَّة ٢٣٦ و ١١٨ و ١٤٣١ و ١٣١٣ 44 33.5 بنو كُوز بن كعب بن بجالة ٢٧٦ * 1 * لاحيق اسم فرّس ١٠٥٢ لَبِيد [٣٩١٢] و١٦٦٣ اللَّهَازِم من تغلب ١٣٨٤

مالك [رُجُل تغلبي] ١٢ على

ليلي اسم امرأة ¹ ۲۱ و^{17 ا}۲۲۱

ابن ليلي ۱۳^۴

أبو مالك الاخطل ١٣٩٠ و١٣٣ مالك بن حنظلة ١٠٨١٢ مالك [بن عُبَيدة بن معاذ الكلابي ١٨٥٠ ما لك بن كثيف الناضري ٢٩٨ مالك بن نُورِيرة البَربوعي ٣٠٤٠ مالك بن هُبَايرة (نسَّكُرُوني ١٣١٦ و١٣١٤ و١٦٦ بنو تجاشع الحنور آ٣٦ سُعارِب بن خُصَفة بن قيس عيلان " اس و الس

> ابنا محارب بن خصفة "٨٨ ابن ام أُريحرِّقُ [تغلبي] ١٢٥٦ المُعمِلُ بن جَمرة ألام ام مُحلِم [اسم امرأة] ۲۲۰ مُحدِد بن عُندير بن عُطارِد ۱۹۲^۹ و۲۰۵۲

ابن مِخْلاة الحِمَار آلكابي = عمرو بن مخلاة

المراعَةُ [لقب امّ جرير بن عطبِيَّةً] ١١٨١٢ ابن المرافة [جرير] ۲۱۲ و أ۲۹ و لايا ٢ مرحا [ناقة عبدالله بن الرَّ بير الاسدي] ٢١١٥ مُن بن أَدَّ ابو تُسم ١٤٢١ مرّاز بن مُنقِدَ "Iry [مُرقِّش الاَّكبِر] * ويا

مروان بن الحَكَم "أو والما والمع والمه

مُسمُّود بن عرو الأَزْدي المِ مُسلِم بن قيس ابن أخي زُفُل بن الحرث ٩٨١٢ المسدب المحاطة

مُصَمَّبُ بِنَ الرُّبِيدِ 1117 و144 مُعاوية بن إلي سُفيان ٣٠٠

مهاوية بن بكر بن حُبَيب ٧٨٤ معاوية بن عمرو اخو الحنساء ١٤٦٢ معاوية بن كالاب ١٦١٢ ماوية بن كندة اله معارية بن يزيد بن معاوية 1 و 10 و مَامِيد بن زُرارة ١٢ ٢٠٠١ معيد بن عمرو الكلابي ٢٠١٢ مَمَدَّ بن عَدْنان اس وااص مُعدي كرب بن الحرث غلغاء ٧٤٧ و١٠ علام و١٧ كن نَصْرة امرأة شَقبق الضّيُّ ٢٧٠ مُعْرِض مِنْ كُلِّيبِ خال جرير ''١٣٦ و'١٢٣٠ مَعْقِبِل بن قيس اليربوعي ٢٠٠٤ ابن مُعْن = ثور بن مُعْن مُعَيِّدُ مِن كُلِّيبِ خال جرير "١٣١١ و١٣٣٦ ابن مُنْرَغ = بزید ابن مُقْبِل ۲۳۲ و ۲۲۹ بئو الْمُنذِرِ ٩٥٠ مَنصُور بن عِكرمة ابوٍ سُلَيم ١١٧١١ منضورة بنت شَقيق الضَّبيُّ ٢٧٢ مَنظور بن سَيَار الفراريَ المهور ابن للُهنَّ مَ عَأَر مِن بني عامر ٢٠٨ و١٤ م و١٩٠ ه و١٥١ و اه وسي [النّبي] ٣٣٠ آل ميسان ال مَيْسُون بغت مالك بن بجدل الكابي ١٨ و٧٦

※ 占 ※

أبي بن زياد بن ظَهَيان ٢٠٤ ناتِل بن قيس المُبْذَامِي َ اللَّهِ وَكَاهُ وَ بئو ناجية ^ئهه نُبال فرَس (اسقاح التغلبي ^٧يويه النجاشي ١٣٩^

مكال [اللاك] ١١٧٨

بنو النجار عدي أ ١٥٨ أبو السَّجم عا ٢٠١٠ ابن نَدُ بِهَ = خُفاف شرار ۲۲° و۲۸ ابنا يزار ١٠٧١ بنو نضر [بن معاوية بن بكر بن] هوازن °٣٣ [نُصَيب] ۲۱۱ والم النَّضْر بن كِنانة بن نُحزَيمة ١٥٥٢ و٢١٢٢٢ النمان ۱۳ و۲۰۲^۲ و۲۲۲ النمان بن بَشیر °٦ و ۱۳ و ۱۵ و ۱۵۸ و ۱۵۸۸ النعان بن المُنذِر ١٠٧٨ أُنَّةً يع التَّمِيسي ٢١٠ مُغَيِّعٌ بن صَفَّار المُحاربي ٣٣١ و٣٨٠ التَّمِر بن قاسط ١٢٥٦ و٢٠٦ التَّوار ۲۰۲۸ عُلَا الإوا کششل بن دارم ۱۰۹۷ و ۲۲۳۳ نُوح [صاحب الفَّاك] ١٨٠٢ أَمُوفَل بن عبد مُناف ١٩٤٠

هاشم بن حَرَّملة العماء هُبَيْرَةً [بن عبد مَناف] بن عربن اللقَّب الكَانْيحَبة

المُذَيْلُ بن زُفُر بن الحرث ٦٦٠٤ و١١٣١ و١٥٥٠ ابوٰ الهُٰذَيلِ = زُنْفَر بن الحرث الهُذَيل بن هُبَيرة التغلى °٧٧ و°٧١ و٧٨٧ و٨٨٧ والمه ولمه وأحه وأحه وأله والماء פורו פיוצו פיושאו פיבוד פידוד riall.

هُرْمِيَ بن رياح بن يربوع ٢٤،١١ هِشَامُ الكَدَّانِيَ ٢٣٠٢

بنو الوَّخْمُ 114 وَرَدْ فَرَسَ عُصِمُ بِنَ النَّعَانُ النَّتَابِي 1۳۸^٢ وَكَبِيعُ بِنَ حَسَّانِ النُّدَانِيُ ٢١٢° الوَّلِيدُ بِنَ مِنْسَ الغَسَّائِيُ ٢٦^{١٤}

💥 ي 💥

يزيد ۲۰۲۱ بن ابي الشمئس ۱۲۱ بزيد بن رَبيعةً بن مُفرَّغ ۲۰۲ و ۱۸ و ۹ بزيد بن شَجَرة الرهاوي ۲۷۲ بزيد بن شَجَرة الرهاوي ۲۰۱۳ بزيد بن معاوية ۲۱ و ۲۰۱۳ و ۲۰۱۳ و رود ۱۲۲ هِشَام بِن الْغِيرة آه،
هِلال ۱۰ه،
مُو هِلال ۱۰ه،
مُو هِلال ۱۰ه،
هُمَام [بِن قَبِيصة الشَّمَيري ?] ۲۵٬ هُمَام بِن قَبِيصة الشَّمَيري ? ا ۱۵ وا ۱۸ هُمَا الم الرَّة ٤٨٣ و١٩٣١ هند الم الرَّة ٤٨٣ و١٩٣١ هند [ام عُبَيد الله بِن زياد بِن ابيه] ٤٠ وا ١٠ هند قيسية من بني بَدُر ١٨٨ هند قيسية من بني بَدُر ١٨٨ ابن هند عرو بن هند هوازن بن متصور ١٣٨ و ١١٨١ و١٨١٠ و١٢٨١ المُون بن خُرزيمة ١١٠٠ المُون بن خُرزيمة ١١٨٠ المُون بن خُرزيمة ١٨٠٠ المُون بن خُرزيمة ١٨٠٠ المُون بن خُرزيمة ١٨٠٠ المُون بن خُرزيمة ١٨٠٠ المُون بن خُرزيمة المُون بن خُرزيمة المُون بن خُرزيمة المُون بن خُرزيمة ١٨٠٠ المُون بن خُرزيمة المُون بن المُون بن أَرْم المُون بن المُون بن المُون بن المُون بن المُون بن المُون المُون بن الم

× € ×

واثل °د٧

تنبيه : ورد في الصفحة ٧٤٨ « غلقاء وإسمه سلّمة » كذا في الاصل. والصواب أن غلفاء معدي كرب هو أخو سلمة وأخو شرحبيل

فهرست أعلام الاماكن

أَذَرْ بِيجَانَ ٢٠٠٢ إِرَابُ ٤١٧ و ٢٨٧ و٢١٨ و١٨١٤ و١٦٢٠ ٢١٦٠

الاردن °٦ وا ٦ و ايما و ۱۲ و ايما و ۱۲ و ايما

الأُعزلان ِ ١٩٩^{١٢} أُعيار أ ١٤،١

الاقطانيتين أسهم وأسمها

الاكايل المعا

أوَال 191

许 | *

اباغ ۱۰۰۱ آبان که ۲۰ وکر ۲۲۲ آبری ۲۰۰۱ آبری ۱۱۳ آخیاد رَهْمی ۱۱۰۲ آخید ۱۲۰۰ آخید ۱۲۰۰ الآحص ۱۱۰۱

بابل ۱۹۷۶ البُردانِ ۱۹۸° برقة اجماد ١١٠، برقة رامتين ١٨٠٧ برقة الرَّوْحان 1٩٨١ و٢٢٦٨ برقة عاقل العد برقة عاقابن الم البيشر الما والما والما والما والما والما والما الحيجاز ١٦٨ والما والما 6 0 4 6 2 0 Y 1 البصرة ١٧ و١١ و١٢ و٠٠٠ و٢٨ بطحاء مئي ١٧٣٩ البَطيحة م الملاط ٢٧١ البَلِيخ أَبارِخُ ٢٠٦ باسان ١٠٠

yeal dalar تُوضِح ١٣١٤ و١٣١٨.

* 🖒 🛠

المرتار اله والمروعين والهوا والهوا المعيل العا الثَّويَّة العاه

* ን * الجابية أوا والواوالها والوا والها الجبلان (اصبهان والريّ) ۲۰۵۶ 149 1 15-الجزيرة "٢٦ وأهد والمهم و١٧٣٧ و١٩٠١ الجيس الهوم

الجُبُد ١٩٣٢ جيدران ۲۲٪ الجُوديّ ١٩٢٢ حَايِرُونَ ٢٠٨

YYEN mis الحَجْرِ ٣٩° الحَدَثانُ ٢٠٣٢ الحُرَّانِ المه حرَّة سُلَيَم عُمه و المه و ۱۹۰۸ و ۱۹۰۱ و ۱۹۰۱۰ حرَّة شُوران ۳۰۳ حرَّة ليلي ٦٠٣ و٧٠٣ حرَّة واقبم ٣٠٠ الحَرَم أأياه حرّة ١٩١٢ الحَزْن °۲۱ المشاك ١٠٨ و ١٢١١ الحَضْرِ 'اسم و١٨٨٧ حَضَنْ 'ا١٨٥ حكيان ٢٠٢١ حِسم "٦ و ٦ و اله وا ١٤٩١ الحِنْوُ °۲۰ حشين العالم

> * + + المايور ۱۹۰۴ و ۱۹۹۹ و ۱۹۰ خَزَادًا [١٨ و ١٨١٢

حَوْدان ۱۲ و ۲۱ و ۲۱

الحَوْمان ١٩٩٢

خَنْدُق كَسْرى ١٥١٤

本の本 دارة الجأب ١٠٩١٠ و١١٨١ دارة صلمتل ۱۳۸ دِجِلة أمه وأوه وأهما والمما الدَّرْبِ ١٠٥١ و١٩٣٩ دركشق "٦ و"٦ و"١١ و"١١١ و"١١ و١٨١٠ 147 5 1+7° دُوار ٢٠٠٠ دير أزوّى ۱۹۹۱۳ در الحائلة، °۲۲

* 5 *

ذات عرق ۱<mark>۹</mark>۵ ذو الاحتاف ۱۲۱ ۱۲۱ ذُو بَعَرَ ١٩٩٨ ذُو بَهُدًى لاسطا و 141 ذو النيش ۱۲۵٬۰۰۰ ذو حيثم ۱۳۵ و۱۲۵٬۰۰۰ ذو طلوح ۱۹۸٬۰۰۰ ذو العشر ۱۹۱٬۰۰۰ ذو الغَضَا ^عُ ذَقِ الغَسَجُّرِ 10¹ ٢١٠ ذو قار ۱۲هم و ۱۳۳۷ و اعدا ذو المَجاز °۱۸۲ ذو نُنجَب ۱۲۳ و۱۹۹۱ و۱۲۹ و۱۲۰

راية مهد راشان ۱۵۸ راهط ومرج راهط "١٢١ و١١٥١ و١١٥١ و"١١ أَشْبَيْكُة الدَّوم "١١ و١٧١ و١١٤ و١٨١ و١٨١ و١٩١ و١٩١ الشيرة ١٩٠٠

ويم والا والع والع والما والما واحم وا ۲۶ و ۱۹۴ و ۱۲۴ و ۱۲۷ و ۱۹۳ و ۱۸۸ و ۱۸۸ رحرحان أووو الرَّحُوب ٩٩٥ و ١٨٦١ و١٨٦١ و١٨٦١ و١٨٧٠ و١٨٧٠ رُماح ۱۹۳۰ الرعما ١٢١٢ رَهٰي ۱۱۰^۷ و۱۹۱^۲ روضة إعيار ١٤٠١ روض (لقُطا ١١٠ ٣١ رُوَيْتُنَانِ ١١٤٠ الرُّي ٢٠٥١

; ₩

الزابيان ١٧٥٠ زُرُود ۱۲۰۰ و۱۲۰۰۲

± س الج

انستار ٢٠٠١ السرّر ١٩٠٦ سَفَار اهه والحه السكران المع سلع ١٢١٠ السَّاوُطَح ١٨٥١ سِتجار آ٢٠ و١٩٠١ سُوق الاهواز ٦٢^٦ سويقتان ١٩٨٩ السيدان ٢٠٢٦

++ ش ++ الشام اليه واله والماء وأوو والووا والهو 7417 + Fr + 1711 +

الشرعبية العدواها ئىطىپ^ە 199 الشعب العامع الشقيق ١٥٠١٥ 112 × أَ أَرِيْتُ

0 # ام صيار= عرة سلكم المعصحان ٢٠٢ صرين ١٢٥ صِفَّينُ ۱۵۲° جدوك المعتا

井山井 طحفة ١٦٩١ و١١٣١ الطف أحدا

* 5 * عاجنة الرحوب = الرحوب 1 * * * 1 le عَبَادان ٢١٤٠ عَذْراء ١٠٣٤ عراعر ١١٧٠ العراق مه و ٧٠ و ١٩١١ و ١٩١٤ و ٢٩١٦ و ١٦٠ الكوفة ١٦٠ و ٢٠٠ و ١٥٤١ 104 15 م. عبان ۲۹۰۷ عمايتان الاند عين المُقسِم ١٥٠١٥ عين الوردة "٢٠٠

> * \$ * الغبيط °۲۶۰ النّسش ۲۶۰۹ الغُوِّد ١١٣٦

غُور شانة ١٠١١ الغوطة *١٩١

张 色 拼

الفُرات ١٦٠١ و١١٠١ و ١٥٨١ فلسطان ٣٠ و ١١١ و ١١٥ و ١١٥ و ١٩٠٠

¥ ق ⅓

القادسية كعوو قرقيسيا أ٢٦ و٢٦٠ قَرْنَ أَيْمَا القرنتان ٢٠٢ قنسرين ٦٦ و٦٦ فَوْ أَ ١٩١ و ١٩٢١

5

كاظمة ٢٠٢١٠ الكحيل الع كردم ٢٢٤٢ كورمان ۱۹۷۶ 412 Exel الكلاب كام وايه والا والا والام والما و۲۲۷ و ۲۲۵ و ۱۲۵ و ۱۲۵ و ۱۲۵۲

19.9x -50

* 5 *

لَمُلَع ٢٠٢ هَلُوَى ' ٦٦ و ١٣٠

ماردين ۲۲۲۴ المجاز ٤٨٠ المجازة "٢٦ نجران ۱۹۳^۱ نَعان السَّحاب ۲۰^{۱۱} النَّمَّب ۱۹۰۱ النقيعة ۱۹۱۱ نَيَّان ۴۱۰

الهباءة البهاو هجر الهباء المهاو الهيند الههو وهها وأراه و والمهاو الهنيد الهه

> * و * واسيطَ الملاوا ٢٠ وَجُرة ٢٩٧ ودّان [رادان] ٣٢١٠ الوريعة ١٨٠١

لا ي المحموم ۱۹۲۱ يتحموم ۱۹۲۱ يندبُل ۱۷۸ و ۱۳۰۲ اليَّمَمَالَةُ ۱۳۰۱ البَّمَانَةُ ۱۰۲ البَّمَانَةُ ۱۰۲ المحليبات ١٩٠١ مخاشين ١٩٥١ المدينة ١٤١ و ١١١ و ٣٠٥ مرج راهط = راهط المرسوب ١٩٠١ المضيح ١٩٠٤ المضيح ١٩٠٤ المفرسانيات ١٩٠١ المقاد ١٩٠١ المقرسانيات ١١٠١ مكينعة ١٩٠١ مناسح ١٩٠٤ مناسح ١٩٠٤ مناسح ١٩٠١ مناسح ١٩٠٤ مناسح ١٩٠١ مناسح ١٩٠١ مناسح ١٩٠١

ن * ناظرة ⁴ ۱۳۱۹ تَبَشَّل ¹ ۱۸ النَّبِيَ ⁴ ۲۳ نجد ⁹ ۲۳ و ⁹ ۱۱ و ۱۲۳۸ نجد العُقاب ⁴ ۱۰۲

- CELESTINES

فهرست القوافي

		`			,			
7	1	3]	1	- a	ŀ	مردا		
المنحه	اسم الشاعر .	المحرانة	القوافي	'\$.	أ إسم الشاعر	3	البحر	القوافي
		")	#~#	الصفحتة	j			46 1 46
7		ط ا			الحليثة		ا و	الرداة
110	i	1 5	T 2 2 3 1	F71 - "	ابو ڏٻيد			
1946			المعتب				- 1	: ++ ب+
my II	[منا	رج ان	1 1	ا ۹ ر	[عبد الرحمن بن الحكم]		- 1	غَلَبُ
			الجديد المنظم ا		•		1	كأبا
	علي بن الغدير الغنوي	,	1 333, 9		امروان بن الحسكم			العبا
155°			الجمد		ابو النجم عبدالله بن اللهِ عبد	! '	Ϋ́	كوكبا
Y1 1.		9 4		7117	* , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1	1	
1-115	الاعشى	1 9	ر - ر اسود	17.5		1 I	اسر	طَلَبَا
4.1	[[منصور بن عسكرمة]	رج ۳	سعد الكرصد	7.7	فرزدق أربي	L I	ا و	إرابا
4+11		9 4	المرصد	•	يزيد بن مُغرَّغ			ئر، و مجدر ب د
A+10	الجَحَّاف [0 1.	استيليا	٨٦٦	المُجَيِّرِ السَّلُولِيَّ	1)		يڏهبُ
141 1		ب (۱	وراد	164,17	[كتب] النَّنُويَ			حلوب
12			سُواد	405	عُتَيْبِة بن ورداس	1	ا ط	قلِب
Y115			اجيادي	% %	الرَّبَان		3	قليب
TPYIS		, ,	صمودها	- 14°	ابو غَامَةُ اَلَكُنَّاجِيَّ	~	ط	مجانب
'''		`	本と称		اخطل	00	ط	عتب
147	المجاج	رج ۱		1+410	چر پر			عَتْبِ الجَابِ
		1 1 -	جهر نصر	7 Å L	[دودان الاسدي]			طَيِّب
ኤኔ [°] ሦፅቀ ^ሚ	<u> </u>	4	القسا	Y2 15	غلفاء			الثواب
\	ر ابن ميباده] [عبدالرحمن بن الحكم]	طاوا	155	144	زيد الحيل	4	و	الركاب
17	وعبدال من بن اعجم	, y b	أبصرا		ر فرزدق		,	الركاب
1717	=-		أكدرا	Д			ك	عتاب
¥* ¹⁵		1 :		1				الظراب
154		متق ا	جارا د و خدورا	• *	L .			قرضوب
1121.					بن جيدن	1	-	井山井
115			السيرا	15	-2.2		h	ر ت برت
172 ⁴	ذو الرَّمَّة		ٽر ز ۔ د	2915		, '		4
15Å ¹⁴	اخطل	ب اهدا	غِينَ	. Yylo	أبن علقة الشبي]	, ,	رج ا	رمسيتي

المفحة		arcı's			المغتدة		عددالا		*
	اسم الشاعر	3	البحر	القوافي				البيحر	القوافي يسىرى
FY.Y		• }		-(-,,	144[جرير			الذّ كُنُّ ا
_				* ف *	ry"	بشرين ابي خازم			الغبار
177	ابو الياس الخزوي	۲		ا يَسْلَكُنُّكُ	1	اخطل	1 i		الكبار
1045		1		خيلاف	1415	جويو			وعور مستعار مغمر د
_				ا ﴿ ق ﴿		ايو دواد			الزُّ وَ ارُ
175	ۯۿڽڔ	1	ب	läis	47,	اخطل	a+	ط	الدَّهْرِ
1717	[ابو النجم]	j 🕴	رج	الحق	1442	اخطل			بَدُرِ الحَجرِ
Yml	الحارجي	1	منسر	و وهدما	F. W	نُغَيع بن ضفّار			الهنجر
				并当并		اخطل		<u> </u>	الظهر بالسور
1442	زهیر	1	ب	أسأكوا		الراعي			بالسور
			<u>[</u>	* 4		إخطل			المار
try!"			<u></u>	أنجلا		جرير	1	1	إنكار
4 = 12	تأبط شرأ		التق	أُهُو َلا		اخطل			أخطاري
YY ^{(*}		k		امذلالا		زُ'فَر بن الحارث	1		زارِ • أ
144	اخطل	i	1	Alpil	IDAY	إخطال	1 :		الأنصار
141	جرير		1	الرِّيالا		إياس بن حصين			فقير
4+1	اخطل			الم الم	<u>`</u> _ ● ⁽ ,	[جربر ا			اصهارُها
٨٣"	جو يو	₽从	4		00	ذو الربيّة	1	Ъ	عيركما
٨٨٥		1	1 3	الأوعالا					*¿*
0 ^r	الراعي		3	استحذولا.	106	السماخ	1	ط	الجنارتن
Aije	اراعي		1	ارَحيلا اِ	 				الإس الإ الم
177		. i	1	.اهل ج ص	1 + 3 ' '		1	<u></u>	أطلَسُ
ይሉ ^ነ	خطل		1 .	أجمل	P			ļ	∦ ص ∦
74. 1	چرپ ر ۱۰-۱۰	្រ។ [1	ا مستحل	44 5	اعشى	1	ط	المدكر
•٦ ^٤ •	,		پ.	مکل					# 5 #
74°	القطامي		ب	خبال ا	477	هُبَيرة العَرِيني	Y	Ъ.	ياسيدا
۷۱ ^۲			ب ا	ُ الغزَ لُ أحد الع	171.	ابو قطيغة	1	ط ا	تَصَدَّع ر ر و و
7. – 7			ط	ذ ليل رئيس	4412	الطرماح	1	<u>d</u>	ر ر ر فروع
70 °	'		پ ا	أ الغُولُ أُسرِ في د	1	عمرو بن مخلاة ألكاسي	8	ط	واقع
177 [£]			4	سَلُولُ .	14	زُفَّر بن الحرث	1		للداقع
144 _y	برين .	. py	: 4	قَالِمِلُ ا	Y	يئريد بن مُعْرَغ	1 3	وا	الضباع

المغ	į	שרכונ			المنعتة	ا اسم الثاعر	عددالا	البحر ط	
'≵	اسم الشاعر	J.	اليحر	القوافي	, 3		<u>ن</u> آر	البحر	القوافي
1201	زُهُين بن ابي سلبي	٠,	ط	فبحضم	m.Y	ابن هرمة [ابن ميادة]	1	<u>1</u>	أهلي
r11	عليّ بن الغدير الغنوي ?	1 Å	ب	الاكم	۸٩ ^٨		۲	Ь.	البخل
127 1£	عنترة ،	1	<u>s</u> ,	الأسحم	٦٧		•	占	بحدّل
440	علي بن الغدير الغنوي	٩	ظ	شاً مها	174	النجاشي	۳-	ط	مُقبِيلِ شمأل
۲4 ^۱		1	Ъ	أتيمها	14m1 X	امرؤ القيس	,	ط	شمأل
				来心井	md2		۲	٠,	فَعالِ
115	[النضر بن سلمة]	١	رج	أَنْفَينَ			,	و	استبال
٤٤°	السقاح		و	الدّيثا	177		,	و	ملال
44,17	عرو بن لأي	٥	و	اهتدينا	11/2/1				البالي
YY		1	ط	م مون	Juhn J.L.	ابو طالب	,	Ь	النياطيل
o » ^Å		,	رج	الاوجن	Yt	ابو طالب	٣	ط	وارتل
1 + ^k	زمير الازدي	إيرا	교	شنآن	1446	[عامر بن الطُّفَيل]	1	上	فاعِلَهُ
,	[ابوالنشناش اوالمرادي	<u>!</u>]			144	M A	۲	رج	حر مُلَه
pm °	او عطارد بن قرّان	1	ط	الرجوان	YF	ز ُهَير	,		انزایل.
	الحنظاي]				٨٤٨	ڒؙۿؘڽڔ	1	ط	رواحلُه 📗
44 ₁₁	الفرزدق		4	الاغان		1			*
144	چرير .	٨٢	4	زَانِ	1 1 Y	الكروس بنيزيد الطائي	۳	رج	النوم
4144				المصان				رچ	
***	الاخطل	24	4	يُلْحاني	146	حُصَيْن بن الحُسام	۲	4	المالية المالية
			<u> </u>	* 5 *	4.1	عيرة بن طارق [العوام]	1	ط	أزنا
74	زفر بن الحارث	3.5	ط.	غاديا	1 mg 1	[القُطامي]	4	ب	مَنجَها الــنادا
Y+1*	حميل.	,	ط	الغوانيا	F711	حميد بن حريث	Ł	و	السناما
1275	صخر بن عمرو	,	ط	مالِيّا ا	%1 [%]	المسيب	•	ط.	ماسم
47 1	جو اس بن القعطل	۵	ط	باقيا	Y'r		•	4	هم
Jun L	الفرزدق	1	و	اعرجي ً	~~	السقياح التغلبي	٦	台	أفقم
oq 17	الراجِرُ [الاخيل]	1	رج	النفيي	0A11	[جدّة سفيان]	•	رج	العلميم
*1 ²		1	رمل	د تروی غدیه	tok 1.	التعمن بن بشير	1	طُ	العائم
					IYYE	[الوايد بن عقبة ?]	1	ط.	الجراضم

XVI

```
= المفضليات للانباري (Lyall) . بيروت ١٩٢٠
                                                                               مغض
                                       = ملحق ديوان الاخطل . بيروت ١٩٠٩
                                                                              ملحق
                                                                              منط
                                           = اصلاح المنطق، نسخة ليدن الخطية
                                                                               ە:طق
                          الموازنة بين ابي تمَّام والبحتري للآمدي. الاستانة ١٢٨٧
                                                                               مواذ
                                         = امثال العرب للميداني . مصر ١٢٨٤
                                                                              ميل
                    = انساب الاشراف (طبع حجر) للبلاذري .AAm Greifswald =
                                                                              نسب
                             = النعمان بن بشير ديوانه (طبع حجر ) دهلي ١٣٣٢
                                                                              أمون
                              = نقائض جمير والفرزدق . لَيدن ١٩٠٥ – ١٩١٢
                                                                              نق

    نقد الشعر لقدامة بن جعفر. قسطنطينية ٢٣٠٢

                                                                               نقد
                                = شرح بانت سعاد لابن هشام . Leipzig =
                                                                               هش
                                 = ابن مشام سيرة الرسول. Goettingen =
                                                                               هشم
                                    = الواحدي شرح ديوان المننبي. بر لين ١٨٦١
                                                                               واح

    المقصور والمحدود لابن ولاًد . ليدن ١٩٠٠

                                                                               ولد
= معجم البلدان لياقوت . ۱۸۷۰ Leipzig (فُقِد منه في الحرب الجزء الاول والرابع)
                                                                               ياق
```

```
طراز = الطواز لابن حمزة ، مصر ١٣٣٢
                            طرف 😑 طُرَف عربية ، 1889 Leyde
                             طرفة 😑 طرفة ديرانه ، 1901 Paris
                   طفيل' 🕳 ديوان عاس بن الطفيل ، 1913 Leyden
                    عب العقد الغريد لابن عبد رتبو مصر ١٣٠٢
                            = المجاج ديوانه. Wien =
                        = المسكري كتاب الصناءتين (خط)
               = العيني المقاصد النحوية (في هامش خرانة الإدب)
                  = كتاب الاغاني. طبعة بولاق. مصر ١٢٨٥
               = رسالة النفران لابي العلاء المعرّي . مصر ١٣٢٥
                    فرز = ديوان الفرزدق 1870 Paris. Boucher فرز
                               القاموس= للفيروز إبادي مصر ١٣٣٠
             = ابن قتدية الشعر والشعراء . 1904 Lugd. Batav
                   = الغزويني آثار البلاد . 1848 Goettingen =
                         = القطامي ديوانه . Leyden =
                             كتر = الكنز اللغوي. بيروت ١٩٠٠
                     = لسان العرب لابن مكرَّم . مصر ١٣٠٠
                 de Lagrange = Lagr. غب الازمار.
= لبّ اللباب في تحرير الانساب . للسيوطي . 1840 Lugd. Batav.
          ليد = فصيدة الاخطل: خنَّ القطين . 1878 Lugd. Batav
                         مب = الكامل للمبرد . Leipzig =
                         متلمس = المتلمس ديوانه · 1903 Leipzig
               مثل = امثال العرب للمغضل الضَّبي. قسطنطينية ١٣٠٠
                              مثالث 💳 مثالثات العرب مصر 1۳۰۱
                       مج ﴾ = مجموعة المعاني . القسطنطينية ٢٣٠١
            عاض = محاضرات الادباء للواغب الاصبهائي . مصر ١٢٨٧
                       مخص = المخصص لابن سيده . مصر ١٣٠٦
                                 مسا = مسالك الابصار (خط)
                 مسع = مروج الذهب للمستودي ، باريس ١٨٦١
                   = شرح شواهد المغني للسيوطي. مصر ١٣٢٢
                  مغصل = المنصل للزيخشري . Christianiæ مغصل
```

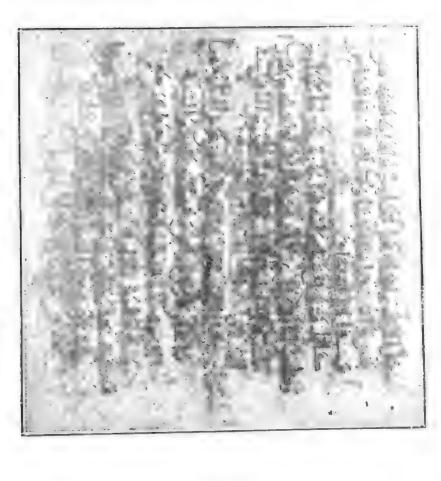
```
= الحيوان للجاحظ مص ١٣٢٤
                  جرج = الكنايات للجرجاني . مصر ١٣٢٦
             = جمهرة اشعار العرب للقرشي. مصر ١٣٠٨
            حسن = دیوان حسّان بن ثابت . 1910 Leyden
                    = دبوان الحطيئة، الاستانة ١٣٠٨
           َ الحاسة مع شرح التبريزي . الحاسة مع شرح التبريزي .
                                                  حم
                       = تذكرة أبن حمدون (خط)
                                                 حمد
              = تاريخ حزة الاصفهاني . 1844 Lipsiæ
                                                   حمزة
              = خزانة الادب للبغدادي. مصر ١٢٩٩
                                                   خ
                   = خاص الحاص للثِعالبي. مصر ١٨٠٩
                                                  خاص
               = اخالدي ديوان ليد . 1880 Wien
                                                  خالد
               = المصائص لابن جيّني جزء ١ مصر ١٣٣١
                                                  خص
          = تاریخ ابن خلدون کتاب العبَد . مصر ۱۲۸۰
                                                  خلد
                 = الدارات للاصمي . بيروت ١٩٠٨
                                                  دار
            = الاشتقاق لابن دريد .Goettingen =
                                                   درد
               = حياة الحيوان للدميري. مصر ١٢٩٢
                                                   دمی
          = دواوين الشعراء الجاهليين . 1870 London
                                                   دوو
                      ذيل امل = ذيل الامالي تابع لكتاب الامالي
             رسل = ئلاث رسائل للجاحظ، Leyden
                         رش = اين رشيق العبدة (خط)
                         رمة = ديوان ذي الرَّمَة (خط)
                      رۇب = دىوان رۇبة ،برلىن ١٩٠٣
              = الرغشري الجبال والامكنة. ليدن • ١٨٠٠
                                                   زم
                     = أبو زيد النوادر. بيروت ١٨٩٦
           Schulthess = Schult. ديوان امية . Schulthess
              = سلامة بن جندل ديوانه، بيروت ١٩١٠
                            سموأل = دبوانه بيروت ١٩٠٩
                         سب = سبويه . 1881 Paris
        شر 😑 شرح المقامات الحريرية للشريشي. مصر ١٢٨٦
                       شمخ = الشماخ ديوانه ، مصر ٣٢٧ =
               صح : = الصحاح للجوهري. بولاق مصر ١٢٩٢
               طبر = تاريخ الطبري. ليدن ١٨٧٩ – ١٩٠١
طبق 😑 طبقات الشعراء الجاهايين والاسلاميين لأبن سلام . مصر .s. d
```

ABRÉVIATIONS.

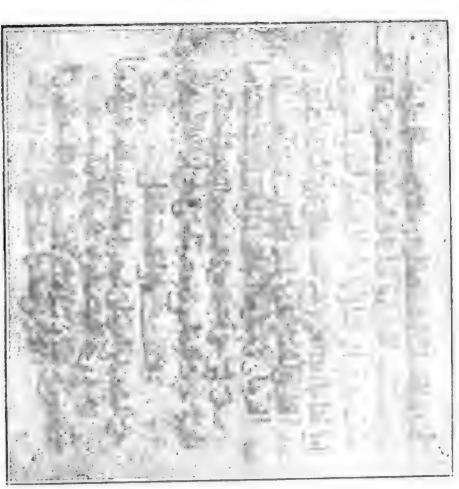
```
= ديوان الاخطل نسخة بطرسبرج. بيروت ١٨٩١
                                                        Æ
               = ديوان الاخطل نسخة بغداد. بيروت ١٩٠٥
                                                        В
              = ديوان الاخطل نسخة اليمن . بيروت ١٩٠٧
                                                       C
= نقائض جرير والاخطل. نسخة الاستانة الخطية وهي المنشورة هنا
                            نسخة ديو ان جرير المعطية
                                                       E
                           = ديوان جرير ، مصر ١٣١٣
                                                      Ei
                        ابش = المستطرف للابشيهي . مصر ١٧٨٥
                 أث = التاريخ الكامل لابن الاثير. مصر ١٢٩٠
                           اس أس البلاغة ، مصر ١٢٩٩
       اشن = الاشنانداني معاني الشعر . رواية ابن دريد الازدي (خط)
                             أضد = الاضداد . بيروت ١٩١٣
                              امل = امالي القالي . مصر ١٣٧٤
                        انب = الانباري الاضداد . 1881 Leyde
                 انسب = الانساب لابي سعيد السمعاني . ليدن ١٩١٢
       ايض = الايضاح شرح ابيات الايضاح للشنتمري الاعلم (خط)
                          بح = حماسة البحتري ليدن ١٩٠٩
                      Basset = Bas بانت سعاد . Basset
                     بدائع = يدائع البدائه لابن ظافر ، مصر ١٣٧٨
         بدر = شرح قصیدة ابن عبدون لاین بدرون، لیدن ۱۸۴۹
                                 بصر = الحاسة البصرية ، خط
           بك = معجم ما استعجم للبكريّ. Goettingen
                             ت = تاج العروس ، مصر ١٣٠٧
              تعذ = تعذيب الالفاظ لابن السكيت. بيروت 1890
           ثمل = التلويح في شرح فصيح ثعلب للهروي . مصر ١٢٨٥
```



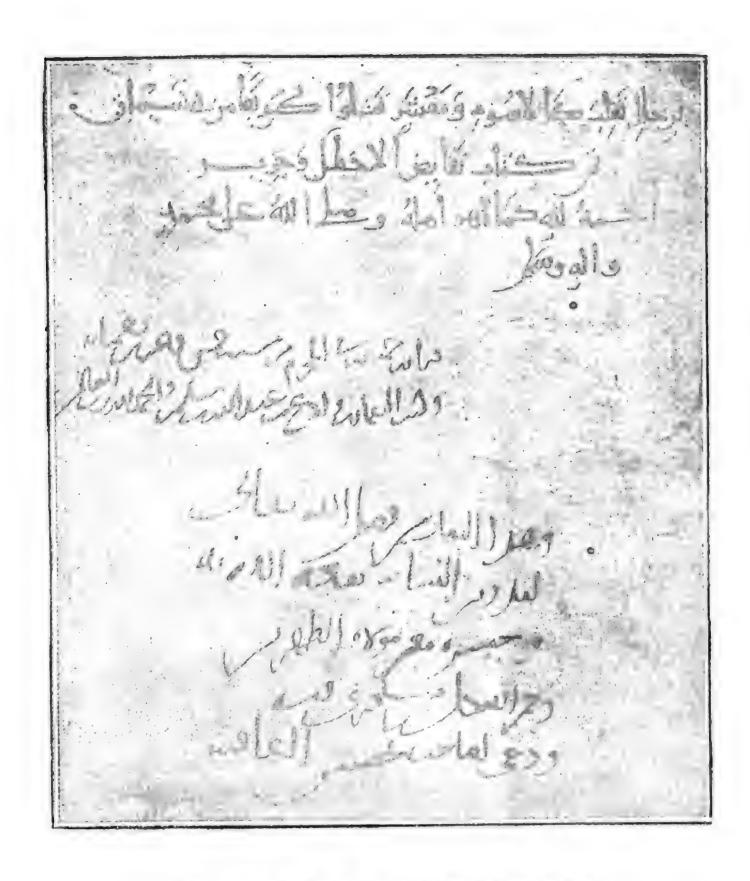
Ms. Nagāid (tarīr wal-Alital f. 80°, la moitié inférieure de la page



Ms. Naqaid Garir wal-Ahtal f. 81"



Ms. Naqāid Garīr wal-Alītal f. 80°



Ms. Naqā'id Garīr wal-Ahtal f. 144°

IIX

Nous pensons que cette phrase est de la main de celui qui a offert le Ms en wagf; car, si nous nous en souvenons bien, nous avons lu, plus d'une fois, écrit sur les marges, en gros caractères et d'une écriture soignée et récente, le mot

Nous croyons que le Manuscrit de Constantinople offre un grand

intérêt historique et littéraire.

Puisse notre travail être utile aux amis de l'Histoire et de la Poésie arabes.

Beyrouth, 1er janvier 1922

comme il est évident par notre manuscrit (124r-125r). D'où il suit que la pièce entière est bien une naqua, une réplique à la satire de (tarir (II, 28-30).

Autre exemple. La pièce d'Ahṭal (C, 12-15) augmentée des trois vers du Diwān, 307°-1, et celle de Garir (1, 40) sont deux Nagūda, quoiqu'elles ne soient pas contenues dans le recueil d'Aboû Tammām. Nous en trouvons la preuve dans le passage suivant de l'Aghānī (VII, 186; cf. Aḥṭal, p. 307, note b):

حدَّث إبو المراف قال لما قال جرير

اذا اخذت قيس عليك وخندف باقطارها لم تدر من اين تسرحُ قال الاخطل لا اين. سدَّ والله عليَّ الدنيا. فلما انشد قوله

فَمَا لَكَ فِي نَجِدِ حَصَاةً تَعَدُّهَا وَلَا لَكَ فِي غُورَي تَهَامَةً ابطحُّ قال الاخطل لا ابالي والله أن لا تكون لي . فتح لي والصليبِ القول ثم قال

ولكن لنا بر المراق وبجرُهُ وحيث ترى القرقورَ في الله يسبحُ اذا ابتدر الناسُ السِيجالُ وجدَّتنا لَنا مقدحا مجدٍ وللناس مقدحُ واذًا لمدودون ما بين مَنْبِيج فغاف ِ عَمَانٍ فالحِمى لِيَ أَفْيحُ

Il nous est donc permis de conclure que le Recueil d'Aboû Tammām ne contient qu'un choix des Nagū'id.

Ajoutons encore, avant de terminer, quelques mots sur une phrase que nous lisons à la dernière page du manuscrit, au bas des deux lignes tracées par Ibn Wādi'. Cette phrase est sans date, d'une écriture négligée et plus récente encore que celle d'Ibn Wādi', comme on peut le voir dans la page reproduite par la photogravure. En voici la tenenr:

وهدا الكتاب من فصل انه بعالى ليد رس السانه بعه انه به وأحره مع مولاة الطهرس رحم انه بل من فرى فيه ودعى أماحيه نحس النافية

 ses expressions qu'il rétorque, comme un javelot qu'on saisit à la volée

pour le renvoyer contre son ennemi.

Prenons pour exemple la gasida d'Ahtal (C, 18-22) et celle de Garir I, 28-30). Je dis que ce sont deux Naqua. Pour nous en convaincre mettons en regard certaines expressions des deux poètes:

Vers de Ĝarir	X.o	Vers d'Aḥṭal	No
قفا عُوجًا على دِمَن برهوى ه	۲	قِفًا يا صَاحِيٌّ بِنَا أَلَمًّا ﴿ عَلَى دَمِنَ	1
فحيُّوا رسمينُ وان أحالًا		ورساً بالمتأذل قداحالا	۲
فلا تُعمت ْ لَكُ النَّشُورَاتُ بِالا	۴.	أُتَسَلُّمُ بِالْوَصَالِ عَلِيهِ تَا بِالْا	Y
اجدَّ اليوم جيرتك ارتحالا	1	كما زعموا يريدون ارتحالا	٨
ما يزيدك قرب هند الا خبالا	17	ارادوا ان يزيدوني خبالا	1 •
يوم ردُّوا: فاحتملوا الجالا	E۳	وردُّ رءاء جيرتك الجالا	11
سقينَ عذبًا او نهُ زُلالا	٨	وراحاً خالطَ العذبَ انزُّلالا	14
اذا ماكان خالك تنلبيًا ه	ተለ	فَانَّ قُومِي ۞ كُوامْ ۗ لا الريد جَا بِدالا	YY
قبادل إن وجدت له بدالا			4
ونحنُّ الْافضلونَ فايَ يوم ﴿	Y +	وقومي تغلب والحيُّ بكرٌ ﴿	የአ
تقولُ التغلبيَ رجا الفيضالا		فمن هذا يوازننا فِضالا	
ولا أغلت رحالكم رجالا	F.A.	وشارفنا المدائنَ في جنود ه	% D
		لنا منهن آكثرها رجالا	
فلا حيلُ لكم صبحت لحيل		اذا ما الحيل ضيَّعها رجالٌ ﴿	ዾአ
تناول ما وجدتَ اباك يبني ج	٣٦	جِمَا إِنْنَا غَرَائِبَ مِنْ سِوَانًا ﴿	p Ą
فَا مَّا الْمُؤْمَدِ فِي ۖ فَلَنْ كَمْالًا ۚ		وأحرزُنا القرائب ان ُتنالا	
ولا تَلجُ الخُدورَ ولا الحجالا (١)	۳۲	من البيض ِ المحدَّرةِ الحجالا	٦٢

Il est vrai que la que du Ahtal, telle qu'elle est dans C, 18-22, ne contient aucune attaque ou satire contre Garīr. Mais elle doit être complétée (2) par les vers qu'on lit dans le Divan d'Ahtal (163-195) et qui eux sont une véritable charge contre Garīr, et par conséquent une Nagula,

⁽¹⁾ On pourrait prolongor ce parallèle.

⁽²⁾ La pièce d'Ahtal, telle qu'elle est dans le manuscrit du Yémen (C, 18-22) contient bien le nasib, le fahr, et le wasf, mais non point le high, ou satire. De leur côté, les vers du Diwin, 163-165, contiennent bien une satire, mais sans nasib, ni fahr, ni wasf. En unissant les deux en obtient une pièce complète, conforme aux procédés suivis par lès poètes arabes.

Quand au précis historique, qui est comme un Avant-propos aux Naqū'id de Garīr et d'Ahṭal et qui donne un aperçu rapide sur les faits qui ont précédé la bataille de Marj Rāhit, nous croyons qu'il est inédit et original pour beaucoup de circonstances, de détails et de noms propres. Aboû Tammām semble aveir puisé à plusisurs sources qu'il ne nomme pas ; il raconte des faits qu'on ne trouve pas ailleurs. Il nous signale des personnages, les uns partisans des Omayyades, et en particulier de Marwān ibn al-Ḥakam, les autres, adversaires de cette dynastie. Il nous cite des poésies ou des fragments de poésies, en grande partie encore inédites.

Mais il est permis de se demander si l'œuvre d'Aboû Tammām nous donne toutes les Nagā'id de Garīr et d'Aḥṭal. Nous croyons qu'il ne nous en offre qu'un choix.

Nous en avons une preuve dans les diwans des deux célèbres poètes : nous y trouvons des pièces qui semblent bien être des Naqu'id, et qu'Aboû Tammam n'a cependant pas insérées dans son Recueil. Telles, les pièces de Garīr 1. 10, 24, 63, 169, et II. 85, 102, 150, 160. On ne leur connait pas de réplique de la part d'Ahtal. De même, dans le Dīwān d'Ahtal, les pièces des pp. 56-58 (avec le complément, pp. 284-286) et des pp. 65, 120, 156, 272, 275-276 (avec le complément, pp. 278-280) restent sans riposte de la part de Garīr. Or, il n'est pas croyable que chacun des deux poètes n'ait pas, chaque fois qu'il a été attaqué, riposté à l'adversaire par une naqua. La tribu toute entière, réputant le silence comme une défaite et une honte, se fût soulevée, pour se plaindre, taxer de lâcheté son poète et réclamer de lui une réplique. Le poète, chez les Arabes, était considéré comme le porte-voix et le porte-drapeau de toute la tribu.

Remarquons ici que les Naqā'id se reconnaissent à certaines marques qui ne trompent pas, de même qu'on reconnait des frères à certains traits de ressemblance. En effet, outre que les deux pièces adverses ont le même mètre et la même rime, on leur trouve des traits de ressemblance dans les pensées et les locutions. L'un des deux poètes emprunte à son adversaire

Dans notre édition nous avons rétabli les feuillets à lour place naturelle. Par suite, les vers 10-13, 17-20, 23-25, du Ms. que nous venons de signaler comme manquant dans Æ sont devenus dans notre édition les vers 21-24,28-31,34-36, dans la poésie XXVI.

tağlébite, de Zabbān et de 'Amrou ibn La'yi sont insérées dans les Naqā'id de Garīr et d'Aḥṭal.

A notre avis, les vers étrangers aux Naqā'id de étarīr et d'Ahṭal étaient cités par le commentateur à l'occasion d'un vers expliqué ou d'une allusion d'Ahṭal à quelque haut fait de sa tribu, ou de Éarīr lui-même. Quelques passages du Ms ayant disparu, on ne saisit plus la suite et la connexion de ces vers avec les Naqā'id.

Nous devons cependant faire remarquer que l'insertion de la Naqua d'Ibn Ṣaffar dans celle d'Aḥṭal peut n'être qu'une méprise de celui qui a réuni en un volume les feuilles du Ms de Constantinople. Il a pu croire, vu la similitude du mètre et de la rime, que les vers d'Aḥṭal faisaient partie de la Naqūḍa d'Ibn Ṣaffar. D'ailleurs cette pièce d'Ibn Ṣaffar commence à la page 29° et se termine à la page 30°. Il suffisait donc d'une simple transposition de ces deux feuilles pour commetre l'erreur, les feuilles du Ms ne portant pas de numéros d'ordre.

L'ordre naturel et rationnel des feuilles, celui qu'exige le sens, est le suivant : 23, 31, 32, 24-28, + 1 f. qui manque, 29, 30, + 1 f. qui manque (1), 33^r, etc.

Quoiqu'il en soit, tel qu'il est, le manuscrit des Naçã'il a une grande valeur historique, poétique et linguistique. Non seulement il contient des pièces et des vers qu'on ne trouve pas ailleurs, mais encore il éclaircit bien des passages obscurs dans les vers d'Alițal et de Garîr.

Le commentaire d'Aboû Tammam est ordinairement sobre. Son commentaire est antérieur à celui d'Aboû Sa'īd as-Soukkarī. Il explique le sens des mots et souvent il donne le sens du vers.

⁽¹⁾ La Naqūda d'Ahṭal, disloquée en deux par celle d'Ibn Saifār, contient 53 vers: tandis que dans notre édition du manuscrit de Saint-Pélershourg (Æ. 123-135) elle [n'en compte que 50. De plus, dans le manuscrit de Constantinople (que nous désignens par la lettre D) il y a 11 vers qu'en ne trouve pas dans Æ. Ce sont les vers 21-24, 28-31. 34-36. En revanche Æ contient 8 vers que ne contient pas D. Ce sont les vers Æ, 183° 133°, 134°, 134°, 135°, 135°, 135°. L'objet de ces 8 vers est [l'éloge de 'Abd al-Malik, les égarements de Mouş'ab et la mort tragique de 'Oumeyr ibn al-Houbāb. Nous croyens que ces vers terminaient la Naqūda d'Aḥṭal dans D et étaient contenus dans la feuille égarée du manuscrit qui précédait la feuille 33.

En effet, on aura remarqué, d'abord, que la Naquela d'Ibn Şaffar, qui occupe quatre pages, 29^r—30^v, est incluse dans celle d'Alital et la coupe en deux.

De plus, nous rencontrons, au commencement de la page 33°, une pièce sans titre et sans nom d'auteur. La pièce est de Mouraqqich l'ancien On la trouve dans les Moufaddaliāt (Lyall 482) et dans l'Aghānī (V, 193). L'occasion qui a donné naissance à cette poésie est indiquée dans les Moufaddalāt : لا كبر في غزوة المجالد بن الربان بن يتربي بن مالك بن شيبان بن ذهل عار الحابة بن عكابة التي اصاب فيها بني تناب حين قتل اسامة بن تم بن مالك بن بكر وكان بنر عامر الن ثلبة بن عكابة التي اصاب فيها بني تناب حين قتل اسامة بن تم بن مالك بن بكر وكان بنر عامر Qaïsites et les Taglébites et des causes qui l'ont fait naître.

Enfin, à la page 34°, ligne 4, commence une autre pièce sans titre, sans nom d'auteur et tronquée. Nous savons, par ailleurs, qu'elle est de Garīr (1,147, 148). Cette *Naqīḍa* suppose une réplique d'Aḥṭal.

Nous ne la trouvons pas dans le Ms tel que nous l'avons. Cependant Aboù Tammâm a dû l'insérer dans son recueil, puisqu'il a inséré celle de son antagoniste. Elle a dû exister. Nous trouvons, en esset, dans le diwān d'Aḥṭal, (Æ, 301¹⁰) trois vers, qui correspondent à la Naqūļa de Ġarīr. C'est le seul débris sauvé du naufrage de la Naqūļa d'Aḥṭal:

وقال في حرب قيس وتغلب:

Garīr dit dans sa réplique :

Tout ce qui précède prouve jusqu'à l'évidence que le Ms d'après lequel a été établi celui de Constantinople était en désordre et manquait de plusieurs seuilles. Autrement on ne comprendrait ni pourquoi ces pièces sont tronquées, ni pourquoi des poésies de Mouraqqich, de Saffāh le

P. 141v-144v: Quarante et un vers d'Ahțal, inédits pour la plupart. (Cf. Æ, 273, 274).

. وقال الاخطل عدح بني دارم ويمجو جريرًا :

L'ordre des vers dans le manuscrit diffère souvent de celui qu'on trouve dans les divans imprimés. Mais il n'y a rien, là, qui nous surprenne (1)

Ce qui est à regretter, c'est que le Ms ait été établi d'après un autre plus ancien, en partie délabré et en désordre.

Une autre raison de cos divorgences est qu'il arrive quolquefois qu'une queida est recueillie dans des fragments de parchemin ou de papier trouvés éparpillés sans ordre et sans pagination. On tâche alors d'ordenner les vers de la queida d'après le sens et la suite des idées. Mais en n'est pas toujours heureux dans ce travail. Il arrive même quelquefois qu'en réunit dans une même queida des fragments de doux poètes différents.

Nous pourrions en donner plusiours exemples. Cf. Amālī al-Qālī, 1. 122, 123 et netro article sur le Ms d'Aboù Choïd al-Bakri qui a pour titro التنبيه على ارهار الى على قواماليه (al-Machriq, Mars 1920, p. 196). Quelquefois même en divise une même qaṣīda en deux, comme en en trouve des exemples dans le dīwān d'Alṣṭal et surtout dans l'édition du Yémen (C).

On s'explique aussi les variantes qui pullulent dans la poésie arabe. Car, outre que la multiplicité des lettres (ponetuées engendre des lectures bien différentes, quand les points ne sont pas tous mis ou qu'ils sont mal mis, les Rāwin eux-mêmes, quand un mot ne se présentait pas immédiatement dans le debit, n'hésitaient pas à le remplacer par un synonyme, ou un autre mot qui ne changeait pas trop le sens.

Souvent aussi on est dans l'impossibilité de décider laquelle de doux Naquia adverses a précédé, car en trouve dans chacune des allusions a l'autre. Cela provient de ce que les Rivia, en les poètes eux-mêmes, en entendant débiter la Naquia de lour adversaire, ajoutaient, dans leur enthousiasme ou leur colère, de nouveaux vers à leur propre Naquia pour riposter à ce qu'avait dit leur antageniste.

⁽¹⁾ On pout expliquer cotte disserence par le fait que les poésies arabes, avant d'être confiées au parchemin ou au papier, étaient conservées dans la mémoire des Rāwia ou rapsodes. On sait aussi qu'ordinairement le sens d'un vers, dans la poésie arabe, est complet et se termine avec le vers. De là venait que les Rāmia, dans la chalour du débit, quand la mémoire leur faisait défaut, déclamaient les vers qui se présentaient tout d'abord à leur mémoire. C'est une des raisons qui expliquent les divergences qu'en trouve dans les disserents Mas relativement à l'ordre des vers dans une qui dans une que de la contra de la contra de la contra de l'ordre des vers dans une que dans les différents man de la contra de la c

P. 112° -118° : Soixante vers de Garīr.(Cf. Ei, I, 114-118). ناجابه جریر:

قُلُ الديارِ سَمَّى أَطَلَالَكِ المطرُ وَد هِجتِ شُوفًا وماذا تنفعُ الذِكر

P. 119°-119°: Onze vers d'Ahtal. (Cf. B, 33, 34).

وقال الاخطل :

بِنْسَ الفوادسُ عِندَ مُتَعَلَقُ التَّذَا عِدلا الحَارِ مُتَحَدادبُ وسَلُولُ

1. 119 - 124 : Cinquante-sept vers de Garīr. (Cf. Ei, II, 79-82).
 وقال جرير محيراً للاخطل :

ودَّعَ المامةُ حانَ منسكَ رَحِيلُ انْ الوداعَ من الحبيبِ قليلُ

P. 124^v -125^v: Neuf vers d'Ahtal. (Cf. Æ, 163-165).

لقد جاريت يا ابن ابي جرير عَدُوماً ليس يُنظِركُ الطالا

P. 125^v-129^v: Quarante-deux vers de Garīr. (Cf. Ei, II, 28-30). ناجابه جریر:

أَجدُّ اليوم جيرت ك احتالا ولا نَهوَى بذي المُشَر الريالا

P. 129^v - 139^r : Quatre-vingt-deux vers de Garīr. (Cf. Ei, II, 145-9 et 3 888-905).

. . . فقال جرير . . :

لِن الديارُ ببرقعة الرَّوْحانِ اذ لا تنبيعُ زَما نَنا بزمان

P. 139^r-141^r: Vingt-trois vers de Farazdaq. (Cf. Ei II, 144, 145, et 3 879-888).

وقال الغرزدق يردُّ على جرير:

يا بنَ المواغةِ والهجاء اذا التقت أعناقة وعَاحاتَ الحَصانِ

P. 80° -83°: Trente vers inédits d'Ahtal.

وقال الاخطل:

حيِّ الظَّعَائِنَ ۚ إِذْ رَحَلْنَ بُكُورًا ﴿ بِرُونِيْتَةِيْنِ فَقَدْ رَفَعْنَ خُدُورا

P. 83° -87° : Quarante-deux vers de Garir. (Cf. Ei, I, 133-135). فاحله حرير :

رَحُلُ العَّلِيطُ فَزُا يَالُوكَ بُكُورًا وَحَسِتَ بِينَهُمُ عَلَيكَ يَسِيرا

P. 87v -89": Seize vers inédits d'Ahtal.

وقال الاخطل يصبحو قيسًا وزُّنُو بن الحرث . . . :

اعادَلَ نِعمَ قومُ الحَربِ قومي اذا نؤل اللَّمَاتُ السَّحِبَادُ

P. 89^r-90^r : Dix-neuf vers de Garīr. (Cf. Ei I, 104, 105).

فاجابه جرير :

اتذكرُهم وحاجتك اذكارُ وتلبُكَ في الظَّمَانُن مستمارُ

P. 90° -94°: Vingt et un vers d'Alital. (Cf. Æ, 224-229).

وقال الاخطل:

ما ذالَ فِينَا رِبَاطُ لَخَيلِ مُعلمة وفي تميم وباط الذلَّ والعمار

P. 94^v -99^v : Quarante-cinq vers de Garīr.(Cf. Ei I, 144-146). فاحله حرير :

حَيُّوا المقامَ وحَيُّوا سَاكنَ الدارِ مَاكدتَ تَعرفُ الْابعدَ إِنْكَارِ

P. 99v -112v: Quatre-vingt-quatre vers d'Ahtal. (Cf. Æ, 98-112).
وقال الاخطل:

خَفَّ القَطِينُ فَرَاحُوا مِنْكَ اوْ بَكُرُوا ﴿ وَاذْعَجْتُهُمْ نَوَّى فِي صَرَفُهُمَا غِيْرُا

P. 34"-35": Seize vers de Garīr. (Cf. Ei, 1, 147, 148).

[وقال جرير] :

اخذنا على الخُورِ قدد يعلَمون وداف الماوك واصهارها

La *Naqīda* d'Aḥṭal, opposée à celle de Garīr qui précède, est perdue. Trois vers, seuls débris sauvés de cette *Naqīda*, se trouvent dans Æ, 301°

لم أرَ ملحمةً مثامًا أَفِقُ لِي احْبَرَكُ اخبارَها

P. 35'-47': Soixante-neuf vers d'Abtal. (Cf. Æ, 2-11).

وقال الاخطل :

عَفَا وَاسْطُ مِنْ آلَ رَضُوَى فَنَبِتَلُ فَعِيْمَعُ الْخُرِّيْنِ فَالصَّبِرُ أَجْلُ

P. 47'-51': Vingt-deux vers de Garīr. (Cf. Ei, II, 61,62).

. . . فعارضه حرير نقال :

أَجِدَكُ لا يَصِحُو الفُوَّادُ الْمَلَّـٰ لُنَّ وَقَدْ لاحَ مِنْ شَيْبِ عِذَارٌ وَمِسْحَلُ

P. 51'-60' : Quarante-neuf vers d'Ahtal. (Cf. Æ, 41-51).

كَذَابِتُكَ عِيثُكَ أَمْ رأيتَ بواسِطٍ عَلَسَ الظَّلامِ مِن الرَّبابِ خَيالًا

P. 60°-68°: Cinquante-huit vers de Garir. (Cf. Ei, II, 55-58).

حَى الغَداةَ بِرامَـةَ الأَطلالا رَسْمَا تَحَمَّـل أَهْلُهُ فأحـالا .

P. 68^v -78^r: Cinquante-cinq vers d'Ahtal. (Cf. Æ, 17-25). وقال الاخطل . . . وجيجو جريراً:

عتبتم علينا آل عيلان كلُّكم واي عدور لم نُبِته على عَتب

P. 78^r-80^v: Vingt-neuf vers de Garīr. (Cf. Ei, 1, 27, 28).

فأجابه جرير:

أصاحِ أليسَ اليونمَ مُنتَظِري صَعْبِي نُعَيِيرُسُومَ الحَيِّرِ مِن دارة الحأب

232. Ibn Wādi' a lu le manuscrit en 525. Or, la différence entre l'écriture du Ms et celle d'Ibn Wādi' laisse supposer un laps de temps d'environ deux siècles. Car cette dernière est une écriture ordinaire connue, tandis que l'écriture du Ms tient encore beaucoup du coufique (1). Donc, le copiste de notre manuscrit ne serait pas postérieur de plus d'un siècle à l'auteur, Aboû Tammām.

A part quelques déchirures, qui n'empêchent pas de deviner le texte, le papier du Ms est bien conservé. Mais le pourtour des mots et des lignes est noirci et quasi brûlé par l'encre. Toute la difficulté est de lire cette écriture sui generis, noyée, pour ainsi dire, dans la pénombre. La connaissance que nous avions des poésies d'Ahtal nous a facilité notre tâche et nous avons pu déchiffrer et transcrire tout le Ms. En voici le contenu:

P. I' — 23°: Historique: mort de Mo'āwia ibn Yazīd. Vers par lesquels les poètes exhortent les Omayyades à ne pas laisser échapper le califat de leurs mains. Pourparlers pour le choix d'un calife. Deux compétiteurs, 'Abdallah ibn az-Zobeïr et Marwān ibn al-Ḥakam. Dissensions qui aboutissent à la bataille de Marj Rāhit. Poésies à propos de cette bataille. Ces 23 feuilles du Ms sont parsemées de 164 vers.

P. 23°-32°: Cinquante-trois vers d'Ahtal. (Cf. Æ. 128-135).

وقال الاخطل في شان تناب وقيس :

P. 29 °—30° : Vingt et un vers inédits d'Ibn Şaffar inclus dans la Naquela d'Ahtal.

فَاجَابِهِ نُعْبَعِ بِنْ صَفَّارٍ :

P. 33°-34°: Huit vers de [مرفش الاكبر]; six vers de السفاح; trois vers de عرو بن لأي ; cinq vers de الديان .

⁽¹⁾ Cf. un type légérement plus ancien dans Moritz, Arabic Palæogr., p. ex., Pl.45: 2

PRÉFACE

L'édition du divan d'Ahtal, à laquelle a collaboré le D^r Eug. Griffini, en publiant le manuscrit du Yémen, avait fait naître parmi les Orientalistes le très légitime désir de voir paraître ce que nous possédons encore des œuvres du « Chantre des Omayyades ».

Nous répondons à ce désir en publiant les Nagā'id.

C'est Aboû Tammām aṭ-Ṭā'ī, l'auteur de la Ḥamāsa, qui a réuni ces Naqū'id, comme l'indique le titre de l'ouvrage, qu'on lit à la première page: نقائض جرير والاخطل تأليف الامام الشاعر الاديب الماهر ابي غام رحمه الله امين. Ibn an-Nadīm (Fihrist, 159) mentionne les Naqā'id sans nommer l'auteur qui les a réunies et commentées: اسما، من القض جرير وناقضه جرير، نقائض جرير والاخطل، نقائض جرير والفرذدق. جرير وعرو بن بأ. نقائض جرير والفرذدق.

Le manuscrit qui contient les Naçã'id, ou joutes satiriques, des deux grands poètes Garīr et Ahṭal, est conservé à Constantinople dans la bibliothèque publique 'Umāmyyah, près la mosquée Bayazīd, sous le nº 5471. Il contient 144 ff. de 20 cm. 1/2 de long, sur 17 cm. 1/2 de large. La partie écrite des pages est de 14 cm. de long sur 13 cm. de large. On compte en moyenne 14 lignes par page.

Le manuscrit est très ancien. Tout le prouve : le papier noirci par le temps, l'écriture archaïque, et surtout la date donnée par un lecteur du manuscrit, qui a écrit à la fin de l'ouvrage cette phrase : قرأته جيمه في المحرّم من المحرّم من المحرّم النعان بن وادع بن عبد الله بن مسلم والمحد لله رب المالين. Aboû Tammām est mort, selon Ibn Hillikān, entre les années 229 et

